

ধর্ম প্রচারক ।



বিষয়সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
প্রার্থনা (সংস্কৃত)	১
বাঙ্গালীভাষাস্তর	২
মঙ্গলাচরণ	৩
কাশীতীর্থ	৪
ধর্ম ও ধর্ম্মাক	১৩
শ্রীপঞ্চমী উৎসব	১৮
ধুমকেতু	২৪
মহামণ্ডল-সংবাদ	২৬
কলাদিতির্থে কুস্তাভিষেক	৩১
বিজ্ঞাপনার-সংবাদ	৩২
ধর্ম্মশিক্ষা আর গবর্ণমেন্ট	৩৩
শোকোচ্ছ্বাস	৩৬
ভাবতত্ত্ব	৩৮
দান ধর্ম্ম	৪৩
ধর্ম্মোন্নতি-সংবাদ	৪৫
সম্পাদকীয় টিপ্পনী	৪৬
নারী ধর্ম্ম	৪১
শাখাসভা-সংবাদ	৪৩
দানপ্রাপ্তি স্বীকার	৪৪
আয়ব্যয়ের হিসাব	৪৫
বিজ্ঞাপন	৪৬
প্রার্থিত্বীকার	৪৭

ধর্ম্ম প্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্ম্মপ্রচারক শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের মুখপত্র । এষ্ট মাসিক মুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম্ম, বিজ্ঞা, সদাচার সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ এবং সমাচার প্রকাশ করা হয় । রাজনীতির সহিত এই মাসিক পত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের সর্বপ্রকার সভা, শাখাসভা ও পোষকসভা এবং সংযুক্ত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্ম্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্ম্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । একদিকিটুকু বে মহাশয় ধর্ম্মপ্রচারকের গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে বার্ষিক ৩, তিন টাকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্ম্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিয়ম যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্মচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল ই প্রবন্ধের জন্য উত্তরদাতা হইবেন ।
- (৪) ধর্ম্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং ফ্রেডপত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনদাতৃগণের ইচ্ছামুতাবেক হিন্দী-নিগমাগম-চন্দ্রিকা, উদ্ভূ-মহামণ্ডলসমাচার, মহারাষ্ট্রীয় ভারত-ধর্ম্ম এবং গুজরাতি শ্রীসনাতনধর্ম্ম এই চারি মুখ-পত্রেই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । আর ও বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার ধর্ম্মপ্রচারক’ কাশীধাম, এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।





धर्मप्रचारक

ভাগ-৩১শ ।

মেঘ, বৃষ, মিথুন সংক্রান্তি ।
কলের্গতাদাঃ ৫০১১ ।

संख्या १, २, ३।

प्रार्थना ।

(संस्कृत)

प्रणमज्जनतापहारिणौ जगदुत्तरशक्तिधारिणौ ।
सततं शुभकारिणौ हरेश्चरणौ नः शरणं हि केवलम् ॥१॥
अधितर्क्यतमुत्पन्निर्णयेऽप्यथ संश्रितचित्तचारिणः ।
धृतसम्मदसन्निदात्मनश्चरणौ सत्करुणौ हरेर्नुमः ॥२॥
सर्वजीवहितैषित्वव्यापकत्वादिलक्षणः ।
जयतात्सर्वभौमोऽसौ धर्मः श्रीभगवानिव ॥ ३ ॥

अमेवेऽप्यहमेवास्मि त्वद्विभूतिर्न मे भवान् ।
 सच्चिदानन्द ! त्विसेश ! यतो वीचिः समुद्रजा ॥ १ ॥
 त्वं सर्वज्ञः सर्वदर्शी करुणात्मन् ! जगद्गुरो ! ।
 मत्पदस्य च मे त्विसे दिप्यं कानं प्रकाशय ॥ २ ॥
 विश्वामूर्ते ! कृपस्वैवं त्वदंशप्राणिषु प्रभो ! ।
 यथा स्युः कृपयं हित्वा पराऽऽनन्दार्जमोन्मुखाः ॥ ३ ॥

इदं विदधं महादेव ! त्वसोऽजास्वकविग्रह ! ।
जायते लीयते चान्ते त्वय्येव जगदाभये ॥ ४ ॥
प्रलयान्ते रजोरुपिन् । सर्वलोकपितामह ! ।
उत्पादयसि वैश्वित्र्यावहं सर्वं त्वमेव तत् ॥ ५ ॥
विष्णो ! त्वं सत्त्वमास्थाय सृष्टिलीलां विलक्षणाम्
रक्षस्यसिद्धघटनघटनायां पट्टीयसीम् ॥ ६ ॥
महारुद्र ! भवानेव विभाविततमोगुण ! ।
अपारसुषमागारसृष्टिधारापहारकः ॥ ७ ॥
तापहारिन् ! त्वदीयानां हृदयाविनयं हर ।
स्वान्तासद्वासनानाशात्कुर्वेतां सनुष्णानाम् ॥ ८ ॥
येनैते द्वेषमुत्सृज्य सङ्गता भ्रातृभावतः ।
भवेयुर्भक्तोऽनन्तमहिम्नां कीर्तने रताः ॥ ९ ॥
कृपाकटाक्षनिक्षेपपूर्वकं जगतां पितः । ।
असत्कर्मविपर्यस्तान् स्वान्यपुत्रान्समुद्धर ॥ १० ॥
नोद्येदितोऽपि सुबलः कदा काळः समेष्वपि ।
पतितोद्धारकेत्याक्यास्तार्थक्याऽऽपादनेनैव ते ॥ ११ ॥

याऽऽर्च्यजातिर्जगद्गुर्वी जगद्विजयिनी पुरा ।
 धर्मराज ! प्रमादेन जगद्विश्रुतां गता ॥ १२ ॥
 इतोऽपि प्रबलोदण्डः क एषां करुणार्णव ! ।
 इदानीमप्यसन्ने विरतिर्यत्र जायते ॥ १३ ॥
 जीवानान्तु गतिर्नित्यं निम्नगाऽस्ति निसर्गतः ।
 पतितोद्धारकस्त्वच्च स्मारयामि ततोऽभिधाम् ॥ १४ ॥
 मोहनिद्रानमोव्याप्ते सदाऽऽर्च्यहृदये यथा ।
 ज्ञानज्योतिर्विकाशः स्याज् ज्ञानमूर्ते ! तथा कुरु ॥ १५ ॥
 आध्यात्मिकं सार्वभौममेकदेशित्ववर्जितम् ।
 सार्विकं ज्ञानमार्गेषु ज्ञानात्मन् ! सुप्रकाशय ॥ १६ ॥
 निजानाङ्गिरभक्तानां भक्तचित्तैकसङ्ग ! ।
 हृत्कण्ठमभावृत्य रम्यां मूर्ते प्रदर्शय ॥ १७ ॥
 येनैते त्वमविस्मृत्य हृषिकेश ! प्रबोधिताः ।
 न भवेयुः स्वार्थं यः भूयोऽपीन्द्रियलोलुपाः ॥ १८ ॥
 यद्वेश्वर ! नरा यऽप्याधुनिकाः समस्तयाः ।
 त्वद्ग्रहस्थानभिज्ञाश्च प्रमादालस्यदोषतः ॥ १९ ॥
 तथापि पूर्वजास्त्वेषां कर्मसन्निभारते ।
 आसन्नेव हि तत्त्वज्ञा भक्तास्तव पुरोभताः ॥ २० ॥
 विचार्यैतज्जात्प्राण ! कुर्याधैरमतिमुनः ।
 कुर्वन् कर्मविज्ञानशक्तिसमः क्षिलक्षणाम् ॥ २१ ॥
 तपोमूर्ते ! त्वत्प्रभावविस्मृत्या दुर्गता अपि ।
 सन्तु त्वत्कृपयाऽकामवृता ब्रह्मसहिष्णवः ॥ २२ ॥
 ज्ञानमूर्ते ! प्रकृत्या त्वत्सेवाऽऽसक्तानिमान् कदा ।
 कर्ताऽसि कलिपापघ्न ! सत्त्वदानपरायणान् ॥ २३ ॥
 महाकाल ! युगाधार ! सृष्टिस्थित्यन्तकारिणः ।
 तवेच्छयाऽस्ति प्रत्येकयुगेऽन्ययुगसम्भवः ॥ २४ ॥
 जगज्जनक ! विश्वारमन् ! तस्मादभ्यर्च्यतेऽधुना ।
 भूयारुस्त्वगुणोपेतः कालोऽयमपि तुस्तरः ॥ २५ ॥
 स्युः कृपुणाः परं मातः ! कुमता न भुता ह्यतः ।
 शाश्वतेतान् भारतक्षोणि ! यथा स्युस्तव सेवकाः ॥ २६ ॥
 व्यवहाररताश्चापि प्रवृत्तिश्चानुगामिनः ।
 'स्तथेन लोकं विजिता भवन्ती'तिमत्स्थिताः ॥ २७ ॥

न व्युता मोक्षपदतो ये विप्रास्तेऽधुना प्रभो ! ।
 विचलन्तोऽवलोकयन्ते सत्यात्मन् ! किञ्च रक्षसि ॥ २८ ॥
 इतोऽपि पश्य भगवन् ! तेजोरूप ! विपद्दशाम् !
 निस्तेजस्काः शौर्यवीर्यहीना जाता जनाः समे ॥ २९ ॥
 तस्माद्धैर्यमनःप्राणेन्द्रियशक्तिनियामकम् ।
 वितीर्यांशु पुनः क्षात्रन्तेजो वर्द्धय वर्द्धय ॥ ३० ॥
 अयि मातर्महालक्ष्मि ! भूयः संयोजय स्वकान् ।
 अपहृतिमर्वस्वान् बालानार्यजनान् धनैः ॥ ३१ ॥
 प्रचीयताञ्च वाणिज्यं सर्ववृत्तिनिबन्धनम् ।
 येनैतद् भातं भूयो लीलाभूमिर्भवेत्तव ॥ ३२ ॥
 साक्षाद् याता विश्वकर्मन् ! शिल्पविद्यास्वधोगतिम् ।
 करार्पणेन भगवन् ! निजां स्मृत्वा समुद्धर ॥ ३३ ॥
 स्वस्वधर्माधिकारानुसारं सर्वनियामकः ।
 धर्मरूप ! भवानेव सर्वेश्वर कलप्रदः ॥ ३४ ॥
 सर्वधर्माश्रय ! विभो ! नृणां सङ्कुचिते हृदि ।
 त्वत्पार्वभौमभावस्य प्रादुर्भावः कदा भवेत् ॥ ३५ ॥
 योगीश्वर ! विभो ! कृष्ण ! लीलयैतद्भवान् सदा
 सृजत्यवत्यत्ति विश्वं योगेन निजकौशलात् ॥ ३६ ॥
 अतोऽधुना त्वत्कुस्य गीतोपनिषदि प्रभो ! ।
 कर्मयोगस्य विज्ञानप्रसारोऽस्तु महोत्तले ॥ ३७ ॥
 शक्तिस्तेविलसत्यकुण्ठतगतिर्यो सर्वकार्येषु तत्-
 साहाय्याश्रयतो व्यधिष्महि वयं यस्मै महान्तम्ममम् ।
 तं सम्पूर्णं सुमङ्गलेन कृतिनो योज्याः प्रभो ! सन्तत-
 मेतत्तत्त्व मन्त्रमेतदधुनोऽवधार्याथ वन्दामहे ॥ ३८ ॥

(बाङ्गालाभाषान्तर ।)

(१)

हे शक्तिमान्मन्त्र ! तौमाते आमाते ।

अतेन ह'लेण आमि त्रयेहि तौमाते ।

अनाथजनैर्नाथ !

तुमि हे हृदयनाथ !

সিদ্ধুর তরঙ্গ যথা তেমতি জগতে।

জীব ব্রহ্ম অভেদাদ্বা সর্ববেদমতে ॥

(২)

দয়াময় জগদগুরো! আমি ক্ষুদ্র অতি।

অগ্নদর্শী জীব মাত্র মায়াভ্রান্ত মতি।

পূর্ণজ্ঞানময় তুমি,

সর্বদর্শী অন্তর্গামী,

নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত শিব শাস্ত্রমতি।

প্রসন্ন হইয়া দাও স্তুতি সম্প্রতি ॥

(৩)

কৃপাসিক্ধো! ক্ষুদ্রবুদ্ধি প্রেরিয়া আমার।

কৃপাকরি অন্তরেতে সর্বসারাংসার।

প্রকাশ জ্ঞানের প্রভা,

বিবেকবৈরাগ্যাবিতা,

দূরে যা'ক অজ্ঞানাক মোহমূলাধার।

হউক আনন্দ কৃষ্টি সতত অপার ॥

(৪)

সর্বনরনারীসত্ত্বরূপী বিশ্বরূপ।

বিরাট পুরুষ প্রভো চৈতন্য স্বরূপ।

কর কৃপাকরি সবে,

কেহ না'ন নাহি ভব,

ভব অংশ জীবগণ কর্তৃক কোন রূপ।

না হয় বিপথগামী বুঝি আত্মরূপ ॥

(৫)

তোমা'রি সে সত্য আত্মস্বরূপ স্বরূপ।

পরম আনন্দ পায় হ'য়ে একরূপ।

ওব দিকে অগ্রসর,

যে'ন হয় পরপর,

এরূপ বিধান দান সবে সর্বরূপ।

সর্বাধার সর্বমতিগতিরতিরূপ ॥

(৬)

মহাদেবী-আলিঙ্গিত তুমি মহাদেব।

তোমা হ'তে এই বিশ্বসংসার উদ্ভব।

পুনঃ কালগ্রস্ত হয়,

তোমাতেই পায় লয়,

তুমি পিতা সকলেরি প্রভু দেবদেব!

তুমি মাতা জগতের দেব-আদিদেবী ॥

(৭)

সর্বলোকপিতামহ! প্রলয়াবসানে।

তুমিই সৃজিব বিষ্ণু পুনঃ রতোত্তরে ॥

অনন্ত বৈচিত্র্যপূর্ণ,

অনন্ত সৃষ্টিও তৃণ,

পূর্ণ সৃষ্টি অনুসারে যেরূপ বেধানে।

তোমা হ'তে হবে পুনঃ সেরূপ দেখানে ॥

(৮)

হে বিষ্ণো! তুমিই হ'য়ে সত্ত্বগুণময়।

এ হেন সৃষ্টির লীলা রম্য সমুদয়।

মহারুদ্ধরূপী হর!

তুমিই সংহার কর,

এই শোভাপূর্ণসৃষ্টি-প্রবাহ-নিচয়।

হইয়া সময়ে পুনঃ তমোত্তরণময় ॥

(৯)

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ত্রিগুণেই তিন।

ধাতা, পাতা, হর্তা, সং একই প্রবীণ।

এক হ'তে তিন হয়,

তিনে এক ভিন্ন নয়,

একই হইয়া দুই ক্রমে হয় তিন।

তিন দুই মিলি এক, একেই বিনীন ॥

(১০)

হে জীব-ত্রিতাপহারী! ত্রিতাপ সংহর।

জীবের মানসজাত দুঃখ দূর কর।

হৃদয়ের আবিনয়,

নাশ কর সমুদয়,

মনকে দমন কর কুবাসনাপর।

সুবাসনা অনুগত করহ অন্তর।

(১১)

বাহাতে মানবগণে ভুলি ঘেঁষতাব ।
পরম্পর মিলে মিশে রাখে ত্রাতৃতাব ।
তোমার অনন্ত সেই,
মহিমার কীর্তনেই,
মহানন্দে বাপে কাল রাগিয়া সন্তাব ।
হয় সদা পরম্পর নির্মল স্বভাব ॥

(১২)

হে জগতপিতা : ! তব জ্যেষ্ঠ পুত্রগণে ।
আবার বারেক কৃপা বিতর এক্ষণে ।
যদিও এ আর্ধ্যজাতি,
কুকর্ম ভোগেতে মাতি,
আপনার অবনতি ক'রেছে অজ্ঞানে ।
পুত্র তব ক্রমাযোগ্য পিতারই স্থানে ॥

(১৩)

পতিতপাবন নাম তোমার যে হয় ।
তার সার্থকতা যোগ্য এরূপ সময় ।
ইহা ভিন্ন কোন দিন,
হৃদ্বিনের হবে দিন,
যে দিন তোমার কৃপা পাইব নিশ্চয় ।
এই সেই দিন প্রভো ! এবে সমুদয় ॥

(১৪)

একদিন ধর্মরাজ ! যেই আর্ধ্যজাতি ।
ছিল জগতের গুরু প্রসিদ্ধমুখ্যতি ।
শৌর্য্য বীৰ্য্য আদি ল'য়ে,
বিশ্ববিজয়িনী হ'য়ে,
এক সত্যধর্মপ্রায়ে রক্ষি মনোমতি ।
তাহার হৃদিশা হুং দারুণ সম্ভ্রতি ॥

(১৫)

আজ সেই আর্ধ্যজাতি প্রমাদ নিদ্রার ।
অবিমুখ্যকারিতার ঘোরে নিদ্রা যায় ॥
অন্ন জল বিনা করে,
বাহ্যকার উচ্চেষ্টে !

মর্মভেদী আর্ন্তনাদে গগন ফাটার ।
জগতের পিছু পিছু তিথারিণী ধার ॥

(১৬)

হে করুণাসিন্ধা ! বল ইহার অধিক ।
কি দণ্ড হইবে আর হায় ধিক্ ধিক্ !

ভোগ করি এত কাল,

হুং হুংভোগের কাল,

না হ'ল তাহার অন্ত, ওহে প্রাণাধিক !

বাড়ে যে'ন হুংভোগে ক্রমেই অধিক ॥

(১৭)

হে জগদীশ্বর ! সেই স্বভাবানুসারে ।
জীবগণ অহঙ্কারে মত্ত এসংসারে ।

স্বাভাবিক গতি তার,

অসতের অনুসার,

অসৎ করম তাই সততই করে ।

ভালমন্দ বিবেচনা না বুঝে অন্তরে ॥

(১৮)

তুমিই উদ্ধারকর্তা পতিতপাবন !
অসৎকরমকারী জনের শরণ ।

সেই হেতু একমনে,

এক প্রাণে সর্বক্ষণে,

অরিতেছি তোমাকেই জপত-পালন !

দীনবন্ধো ! দয়াময় ! অশিলতারণ !

(১৯)

দাও জ্ঞানমূর্ত্তি ! এইরূপ দয়াবল ।

যাতে এই মোহনিদ্রানিজিত সকল,—

আর্ধ্য সন্তানের মনে,

সেই অন্ধকার ঘনে,

দূর করি জ্ঞানজ্যোতি বিকাশে প্রবল ।

লাভ করে শান্তিমুখ জীবন-সম্বল ॥

(২০)

জ্ঞানায়ন ! সর্বভূতে বিভেদবিষুত ।

বিকারবিহীন সার্বভৌম দৃষ্টিভূত ॥

অধ্যায় উন্নতিকর,
সাত্বিক বে জ্ঞানপর,
আর্য্যপ্রজ্ঞা-হৃদয়েতে সে জ্ঞান সত্যত।
বিকাশ বিকাশ বিভো! বৈরাগ্য সহিত ॥

(২১)

ভক্তমনোমন্দিরবিহারী! এসময়।
তব চিরভক্ত আর্য্য সন্তান-সদয়,—
দ্বার মুক্ত করি নিজে,
স্বয়ং ভক্তিরসে ম'জে,
দেখাও সে ভক্তবৃন্দে মূর্তি জ্যোতির্ময়।
পরম আর্য্য যেই ভক্ত কাছে হয় ॥

(২২)

যে মূর্তি দর্শনে তব ভক্তে দ্বীকেশ!
তোমার ভুলিতে নারে জ্ঞানিয়া বিশেষ।
নাহি হয় স্বার্থপর,
প্রবল ইঞ্জিয়পর,
কেবল তোমার মূর্তি হেরি নির্বিশেষ।
ভূজিবে সংসারে সদা আনন্দ অশেষ ॥

(২৩)

তুমি সর্ব্ব যজ্ঞেশ্বর! মহিমা তোমার।
আলস্ত প্রমাদ হেতু এ আর্য্য কুমার;
গিয়াছে ভুলিয়া সব,
ইহা অতি অসম্ভব,
ইহাদেরি পূর্ব্বজেরা ভক্ত যে তোমার।
ছিল মহাশূণ্ণীল বিধাত সংসার ॥

(২৪)

আর এ ভারতভূমি মহাকর্ম্ম স্থল।
তমোগ্রস্ত আর্য্যগণ,
করি পুনঃ প্রাণপণ,
সচেষ্ঠে সযত্ন যাহে হইয়া সকল।
বুঝিতে সমর্থ হয়, কর্ম্ম-শক্তি-বল।

(২৫)

ডগোমূর্তে! তোমারই মহিমা বিশ্বরি।
ভারতবাসীর হৃৎক দিবসশকরী।
এরূপ করুণা কর,

যাতে তারা পরস্পর,
স্বার্থ হৃৎক আদি বন্দ সব সহ্য করি।
হয় কর্ম্মবীর ভবে কাম পরিহারি ॥

(২৬)

যত্নপি হে দানমূর্তে! আর্য্যপুত্রচর।
অত্মপি স্বভাব হেতু তোমার সেবার।
সদা রহে তৎপর,
কিস্ত হে পবাংপর!

যথার্থ স্বরূপ তব সত্য ভুলি রয়।
সর্ব্বজ্ঞ! জানিছ তুমি নিত্য সমুদয় ॥

(২৭)

হে কলি-কলুষহর! কর সেই রূপ।
জানা যায় যাহা হ'তে তোমারি স্বরূপ।
তেমনি প্রেরণা কর,

যাতে সব গুণপর,
দানের মহিমা বৃদ্ধি সর্ব্বের স্বরূপ।
আয়োদ্ধারে শক্ত হয় সবে সর্ব্বরূপ ॥

(২৮)

মহাকাল! তুমি হও দ্রষ্টা সকলের।
এ বিশ্ব সংসার সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের।
চারিযুগকর্তা হও,

সর্ব্বসাক্ষী রূপে রও,
তোমার দয়ায় প্রতি যুগেই যুগের;
আবির্ভাব হয় কালে বলে নিয়মের ॥

(২৯)

হে জগৎপিতা! কর করুণা এখন।
সবগুণে পূর্ণ হ'ক সময় এখন।

সত্যনিষ্ঠ সবে হর,
দয়াপূর্ণ সহদয়,
ধ্যান দান ভগত্বাই করি আচরণ ।
রক্ষে সনাতন ধর্ম করিয়া বতন ॥

(৩০)

আর্য্যকুল মাতা তুমি ভারতজননি !
কুপুত্র জনমে বহু দিবসরজনী ।

কভু নাহি শ্রুত হর,
কুমাতা কখন হর,
হে মাতঃ ! এ মন্দমতি বালগণ জানি ।
স্নেহ প্রকাশ দ্বারা সদা কৃপা দানি ;—

(৩১)

এরূপ শাসন কর সন্তানে তোমার ।
বাহাতে কর্তব্য কর্ত্ত্ব বুলি আপনার ।

তব সেবারত হর,
পরম্পর মিলি রর,
আত্মোন্নতি মহামন্ত্র সাধি অনিবার,
লভে সিদ্ধি শুভময়ী আনন্দ অপার ॥

(৩২)

হে সত্যস্বরূপ ! সত্য তোমারি কৃপায় ।
অগ্রজন্মা বিজগণ নিঃশ্রেয়স পায় ।

তোমারি প্রভাবে তারা,
থেকেও সংসারে ব্যাধা,
তোমারি প্রবৃতি মার্গ অহুসারে ধার ।
মৌল্যপ্রদ ধর্ম বৃদ্ধি করিয়াছে তার ॥

(৩৩)

অখণ্ড প্রারব্ধে তোমার বিশ্বরি ।
অগৎকল্যাণকর স্বরূপ না হেরি ।

তাই সে ব্রাহ্মণগণ,
করে এবে আকিঞ্চন,
কর কৃতজ্ঞতা তুমি কাঙ্ক্ষাপূর্ণকারী !
দর্শনসিঁপাসা আশা পরিপূর্ণ করি ॥

(৩৪)

হে তেজঃস্বরূপ ! এবে ভারতসন্তান ।
অধোনিপতিত তাই নিস্তেজ পরাণ ।

চঞ্চল হৃদয় মতি,
শৌণ্য বীৰ্য্য হীনগতি ।
পুরুষার্থ তেজস্বিতা আদি গুণ জ্ঞান ।
সর্বস্ববিহীন মাত্র আলস্য প্রধান ॥

(৩৫)

যেই জ্ঞানপূর্ণশক্তি দ্বারা মনঃপ্রাণ ।
নিয়মে করয়ে কর্ম ইন্দ্রিয়সন্তান ।

সেই ধৈর্য্যশক্তি আর,
সর্বকর্ম অনিবার,
সমুখে হে'য়েও মৃত্যু না করে প্রয়াণ ।
উৎপাদিয়া সেই শক্তি কাত্যভেজ দান ॥

(৩৬)

বিকুশ্লি্রে মহালক্ষ্মি ! সৌভাগ্য নিদান !
তোমারি অরূপাহেতু সত্যধর্মপ্রাণ ?

আর্য্যকুল, ধন, ধাত্ত,
বলবৃদ্ধিলক্ষ্মীপুত্র,
স্নেহময়ী মাতা তুমি করি কৃপাদান ।
শাস্ত কর হঃসময়ে হঃস্ব-মনঃপ্রাণ ॥

(৩৭)

তোমারি করুণাপাত্রী যেই আর্য্যজাতি ।
কর কৃপা এইরূপ ইহার সম্প্রতি ।

এ হৃদিনে উপযুক্ত,
বৈশ্বকর্ম ধর্মযুক্ত,
আচরিত হ'য়ে সদা বিদানে উন্নতি ।
হর পুন এ ভারত তব লীলা-শ্রুতি ॥

(৩৮)

হে বিশ্বকর্মণ ! যেই সময় হইতে ।
শূদ্রগণ সেবা ধর্ম শিল বিজ্ঞা হ'তে ।

হ'য়ে ভ্রষ্ট নষ্ট চিত,
বিস্মরি আপন হিত,
সেই হ'তে আর্ধ্যগণ যার অধঃপাতে।
শিল্পীর অভাব তাই ঘটিল ভারতে ॥

(৩৯)

শিল্পিরাজ ! তুমি তথা করুণা প্রদান।
ক্রিপে তাপিত এই ভারত সন্তান।
যথা শিল্পোন্নতি করি,
সর্ব হুঃখ দূর করি,
তোমারি অতুল সেই মহিমা প্রদান।
সবে মিলি সর্বদাই করে সুখে গান ॥

(৪০)

ধরম্বরূপ ! তুমি সর্বজীবগণ।
যথাযোগ্য অধিকারে করিয়া রক্ষণ।
স্ব স্ব ধর্ম অধিকারে,
যথা বিধি অনুসারে।
দানিছ করম মত ফল সর্বরূপ।
সর্বফলময় সর্বজগতজীবন ॥

(৪১)

সর্বধর্মাশ্রয় বিতো ! আর্ধ্য সন্তানের।
বিনাশি সঙ্কোচ ভাব সর্ব হৃদয়ের।

তব সার্বভৌম আর,
সর্বলোক-হিতকর,
দে'খাও মঙ্গলময় স্বরূপ তাদের।
হ'ক ধন্ত ধন্ত আত্মা তার সকলের ॥

(৪২)

যোগেশ্বর ভগবন্ ! যোগযুক্ত হ'য়ে।
অনন্ত বৈচিত্র্য পূর্ণ সৃষ্টি লীলা ল'য়ে।
করিতেছ তুমি লীলা,
প্রকাশিছ মারা খেলা,
সৃজিছ পালিছ পুনঃ তালিছ প্রলয়ে।
স্বকৌশল কর্মযোগ নিত্য প্রকাশিয়ে ॥

(৪৩)

এরূপ করুণা কর এবে যোগেশ্বর !
মুখপদ্মবিনিস্কৃত সেই যে তোমার।
গীতোপনিষদ উক্ত,
কর্মযোগ বিজ্ঞানোক্ত,
বিপুল বিকাশ পায় অন্ধকারহর।
আর্ধ্যসন্তানের মনে নিত্য নিরন্তর ॥

(৪৪)

প্রভো ! তব সর্বকাণ্ডে বিকৃষ্টারহিতা।
সনাতন ধর্মকর্মের সদা সমুত্তরা।

সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠরূপ,
তোমারই অমুরূপ,
কার্যাদ্বিকা মহাশক্তি সর্ব-সম্মানিতা।
সর্বকাণ্ডে নিয়োজিকা কর্মপরিচিতা ॥

(৪৫)

সেই শক্তি সাহায্যেই আজ্ঞাধীন তব।
এই মহাব্যক্তি স্থিতি হ'য়েছে সম্ভব।

হে নাথ ! এ মহাব্যক্তি,
দিন দিন হ'য়ে যোগ্য,
যুগি পায় পূর্ণতার যাতে সুসম্ভব।
ইহাই প্রার্থনা, কর সর্ব শুভোত্তম ॥

(৪৬)

হে পরমাত্মন ! তব কৃপা প্রাপ্তি ভয়ে।
“ও তৎসৎ” তব মন্ত্র উচ্চারণ ক'রে।

তব পাদপদ্ম প্রতি,
বার বার করি নতি,
চৈতন্য স্বরূপ তোমা চিন্তিয়া অন্তরে।
“ও শান্তি” “ও শান্তিঃ” মরি প্রাণভ'য়ে ॥

মঙ্গলচরণ ।

ভব-ভবনয়কর যমভয়হরণ !
 নভজনগণপর পদতলশরণ !
 নবনবরসভর ফলবরঘটক !
 জয় জয় জগদম্বর নরনটক !!
 নমো নমো বিশ্বপতে !
 দীন দীন ক্ষীণগতে !
 সৃষ্টি স্থিতি লয়মতে !

প্রভো দয়াময় !

তুমি তৎ সৎ সত্য,
 চিদানন্দ শুদ্ধ নিত্য,
 এক পরমার্থ তত্ত্ব,

জয় জয় জয় ॥

তুমি মাতা, পিতা তুমি,
 নিখিল জগতস্বামী,
 সর্বভূত-অন্তর্যামী,

তুমিই আশ্রয় ।

সদানন্দময় ধাম,
 সূখ শান্তি অবিরাম,
 পূর্ণব্রহ্ম আশ্রয়াম,

জয় জয় জয় ॥

কাশীতীর্থ ।



আজ কাল এই জ্ঞানবিজ্ঞানের আলোকময় শিক্ষা যুগে
 প্রত্যক্ষ প্রমাণ বাতীত কোন শিক্ষিত ব্যক্তির ভদ্রেই
 কোন বিষয়ের কোন প্রকার বিশ্বাস উৎপাদন করা যায় না ।
 অঙ্গুলি নির্দেশ পূর্বক প্রত্যক্ষ প্রমাণ করিতে না পারিলে
 এখনকার কাতাকেও কোন বিষয় বলিবার বা বুঝাইবার
 উপায় নাই ; এখন প্রতি বিষয়ের প্রতি থাকো বিজ্ঞান,
 প্রতি প্রবন্ধে যুক্তি এবং প্রত্যেক যুক্তিতে প্রত্যঙ্গীভূত
 দৃষ্টান্ত প্রদর্শন ভিন্ন কেহ কিছুই বিশ্বাস করিতে সম্মত
 হয় না । সুতরাং আলোচ্য বিষয় মাথ্রেই বিজ্ঞানের সহিত
 যুক্তি যুক্ত প্রমাণ প্রদর্শনপূর্বক প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত অবলম্বন
 করা প্রবন্ধকারের একান্ত কর্তব্য বিবেচনায় সর্ব প্রথমেই
 প্রদর্শিত হইতেছে যে, সংসারে যেরূপ সর্বজীব শ্রেষ্ঠ মানব-
 দেহ যতগুলি অঙ্গ আছে, তন্মধ্যে মস্তকই উত্তমাদি বলিয়া
 শ্রেষ্ঠ হয় । সেইরূপ এই ভূমণ্ডলে সর্বদেশশ্রেষ্ঠ এই ভারত-
 বর্ষে যতগুলি প্রদেশ বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্থান দৃষ্ট হয়, তাহার
 মধ্যে কতগুলি অভ্যুত্তর পবিত্র স্থল বিশেষের নাম তীর্থ
 বলিয়া প্রধানতঃ উক্ত হইয়া থাকে । যথা কাশী, হরিদ্বার,
 জযীকেশ, চঙ্গশেখর, কামাখ্যা প্রভৃতি ।

বিশেষতঃ সমগ্র পৃথিবীর মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন দেশের মানুষ
 সকলের ভিন্ন ভিন্ন আকার প্রকারাদি ও লক্ষিত হয় । এক-
 দেশের লোক কৃষ্ণবর্ণ, একদেশের লোক শ্বেতবর্ণ, আবার
 একদেশের লোক কৃষ্ণও নয় শ্বেতও নয় উভয় বর্ণের বিমি-
 শ্রিত রূপ । যখন দেশভেদে এইরূপ আকার প্রকারাদির
 ভেদ স্বতন্ত্র পরিদৃষ্ট হয় । তখন পৃথিবীর মধ্যে দেশ বিশেষের
 যে গুণ বা মাহাত্ম্য সম্ভবপর হইতে পারে, ইহা কে না স্বীকার
 করিবে ? দেশভেদে শারীর স্বাস্থ্যেরও ভেদ বেশ অসুভূত
 হয় । কারণ এক একদেশের জল, বায়ু ও খাদ্যাদি এক
 এক প্রকার । যেহেতু পৃথক পৃথক দেশের পৃথক পৃথক জল
 বায়ু ও খাদ্যাদি হেতু মানুষ সকলেরও স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র আকার
 প্রকারাদি হইয়া থাকে, সেইরূপ পৃথক পৃথক দেশ সকলেরও

পৃথক পৃথক গুণ মাহাত্ম্য থাকা অসম্ভব নহে। এইজন্যই সর্বত্র দেবরূপ এবং ত্রিকালজ্ঞ ঋষি সকল সেই সেই দেশ বিশেষের বিশেষ গুণ এবং বিশেষ মাহাত্ম্যাদি বিশেষরূপে প্ৰত্যক্ষ করিয়া সেই সেই দেশ সমূহকে পূণ্যপ্রদ তীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন।

অধুনিক পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিশিষ্ট পণ্ডিতগণও অনেক বৃত্তি তরক বিজ্ঞান প্রমাণ দ্বারা তিরসিকৃত করিয়াছেন যে, মনোবৈজ্ঞানিক মণ্ডলই সকল কার্যের একরূপ অধার স্বরূপ, মনুষ্যের কিসাচার্য্যিক বাহ্য বস্তুপ্রকার সঞ্চার বিকল, বস্তুপ্রকার নিষ্কাশ বৃত্তি এবং বস্তুপ্রকার অরণ মনন চিন্তনাদি কাহা হয়, তৎসমস্তই মনুষ্যের মায়ামণ্ডলীর কেন্দ্রীভূত সর্বস্বাধারস্বরূপ মনিতত্ত্ব হইতেই প্রথম উদ্ভূত হইয়া থাকে। মনুষ্য সকলের প্রকৃতি নিরুদ্ভিন্নমক সম্মত্বরাগ এবং দয়া দাক্ষিণ্য প্রভৃতি মানসিকী প্রতিভাও এক একটী স্বতন্ত্র স্থান মনুষ্যের মনিতত্ত্ব মণ্ডলে নির্দিষ্টরূপে বিদ্যমান আছে। যদি মনুষ্যের মনিতত্ত্ব মধ্যে ধর্মপ্রতি একটি স্বতন্ত্র স্থান, কামপ্রতি একটি স্বতন্ত্র স্থান, কাম প্রভৃতির একটি স্থান, অর্থপ্রভৃতির একটি স্থান এবং সূত্র প্রভৃতির একটি স্থান পৃথক পৃথক ভাবে নির্দিষ্ট থাকা সম্ভব হয়। তাহা হইলে মনুগুণমধ্যে অমোদের কাশী কাশী প্রভৃতি তীর্থস্থানের বিশেষ বিশেষ গুণও মাহাত্ম্য থাকা যে কেবল করণপ্রসূত অর্থার্থ অর্থবাদপূর্ণ কাহিনী, এইরূপ চিন্তা করাও কঠবা নহে।

সাদারণ্যতঃ তীর্থ অর্থাতঃ যাহা হইতে জীবগণ পাপোপাধীন হয়। এই নির্দিষ্ট তীর্থ মাহাত্ম্যই সাদারণ্য গুণ বা মাহাত্ম্য। এই যে, তীর্থ প্রাপ্তিমাত্রই সর্ববিশ পাপের ক্ষয় হয়। তীর্থ বলিতে জঙ্গম, মানস এবং স্থাবর এই তিনকেই বুঝায়। জঙ্গমতীর্থ অর্থে গতিশক্তিবিশিষ্ট তীর্থ, যথা ব্রাহ্মণাদি সাধু মহাত্মা সকল।

“ব্রাহ্মণা জঙ্গমং তীর্থং নির্মলং সার্ব্বকামিকম্।

যেযাং ব্রাহ্ম্যাদকনৈব শুধ্যন্তি মলিনো জনাঃ ॥”

কাশী খণ্ড।

‘ব্রাহ্মণাঃ’ এই পদটী বহুবচনাস্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়া সাক্ষন—উপলক্ষিত সাধুমহাত্মাদি বৃত্তিতে হইবে। ব্রাহ্মণ সাধু

মহাত্মা সাক্ষন মাহাত্ম্যই সর্বকামপ্রদ পবিত্র জঙ্গম তীর্থ। যে ব্রাহ্মণাদি সাধুরূপের সত্যবাক্যরূপ জলদ্বারা মলিন পাপী জন শুদ্ধ বা পবিত্র হইয়া থাকে। এই হেতুই উৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠের সংসর্গ হইতে নিরুপ পাপীরও উন্নতির সম্ভাবনা হইতে পারে। অপরূপে সংসারজ্ঞ ক্ষুদ্র কীট যেমন উৎকৃষ্ট কুসুমের সংসর্গ হইতে মহাত্মার শিরোদেশে পলায়িত অরোহণ করিয়া থাকে, সেইরূপ অধম পাপী জন যে উত্তম পবিত্রাত্মা ব্রাহ্মণ সাধু প্রভৃতি স্পর্শপবিত্র জঙ্গম তীর্থের সংসর্গে পূণ্যাত্মা হইবে, ইহাতে আর নির্দিষ্ট কি?

মানসতীর্থ বলিতে প্রদানতঃ সত্য কমানি মানসিক প্রতিভাকেই বুঝায়।

অগস্তিরূচ।

শৃণু তীর্থানি গদতো মানমানি মমানঘে।

যেযু মম্যক্ নরঃ স্নাত্বা প্রযাতি পরমাং গতিম্ ॥

সত্যং তীর্থং তপা তীর্থং তীর্থমিন্দ্রিয়নিয়হঃ।

সর্বভূতদয়া তীর্থং সর্বভার্জবমেব চ ॥

দ্বানং তীর্থং দমস্তীর্থং সন্তোষস্তীর্থমুন্নতে।

দাম্ববয়ে পরং তীর্থং তীর্থম্ভ্য প্রিয়বাদিতা ॥

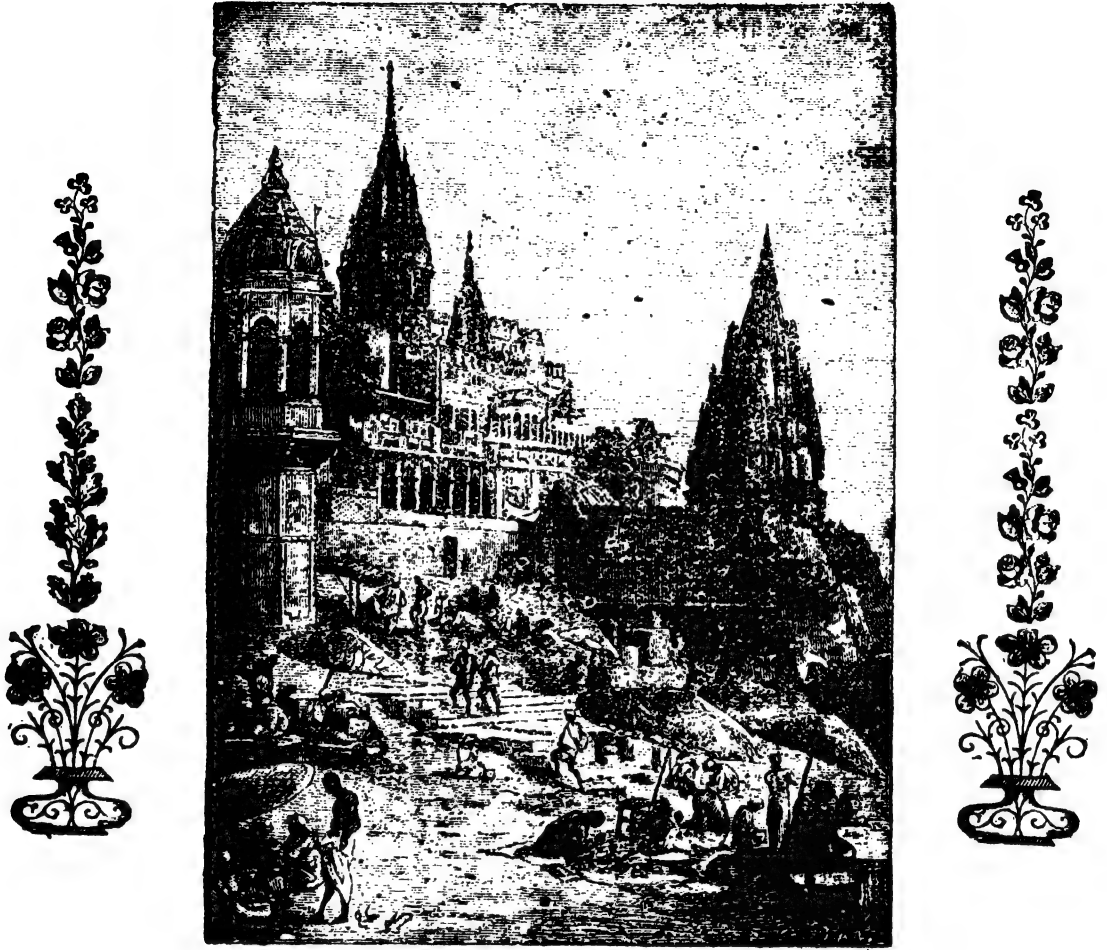
জ্ঞানং তীর্থং ধৃতিস্তীর্থং পুণ্যং তীর্থমুদাহৃতং।

তীর্থানাংপি তত্তীর্থং ত্রিশুষ্টির্মনসঃ পরা ॥

এতৎ কথিতং দেবি মানসং তীর্থলক্ষণম্।

কাশীখণ্ড।

তাপনিষ্ঠে মনোশক্ত অগস্তি সহধর্মিনী গোপমুদাকে বলিয়াছেন যে, হে নিম্পাপে! মানস তীর্থ সকল আমি কহিতেছি, লবণ কর! যে মানস তীর্থসমূহে জ্ঞান করিয়া মানব পরমা গতি (মোক্ষ) প্রাপ্ত হয়। সত্য, ক্ষমা, ইঞ্জিয়সংযম, সর্বভূত দয়া, সর্বত্র সরলতা, দান, দয়, সন্তোষ, ব্রহ্মচর্য্য, প্রিয়বাদিতা, জ্ঞান, ধৈর্য্য এবং পূণ্যকর্ম্ম মাহাত্ম্যই মানস তীর্থ বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কিন্তু সর্ববিশ মানস তীর্থের মধ্যে মনের বিশুদ্ধিই শ্রেষ্ঠ তীর্থ। হে দেবি! এই তোমাকে মানসতীর্থ লক্ষণ বলা হইল। সত্য ক্ষমাদি মানস তীর্থে,



কলে জ্ঞানের জায় জ্ঞান সম্ভবপর না হইলেও বিগুরু মনে
সত্য ক্রমাদি পালন করিতে পারিলেই জ্ঞানবৎ কার্য হয়,
অর্থাৎ তজ্জ্ঞান মনঃভক্তির সঙ্গে সঙ্গে পুণ্যাত্মা হওয়া যায় ।

হাবর তীর্থ বলিতে পৃথিবীর যত প্রকার পবিত্র স্থানকেই
কান্না যায় । তন্মধ্যে অযোধ্যা, মথুরা, যাম্পা, কাশী, কাঙ্কী,
অবন্তিকা, দ্বারাবতী, এই সপ্ত পুরীই মৌকপ্রদায়িনী ।

অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঙ্কীহ্রদযন্তিকা ।
পুরী দ্বারাবতী চৈব সন্মৈতা মোক্ষদায়িকা ॥

এই সপ্ত পুরীর মধ্যে পবিত্রতম মহাতীর্থই কাশীপুরী, হাবর
তীর্থ সম্বন্ধেও মহামুনি অগতি কহিয়াছেন যে—

মৌমানামপি তীর্থানাং পুণ্যত্ব কারণং শৃণু ।

যথা শরীরস্যোদ্দেশাঃ কেচিন্মেধ্যতমাঃ স্মৃতাঃ ॥

তথা পৃথিব্যামুদ্দেশাঃ কেচিত্ পুণ্যতমাঃ স্মৃতাঃ ।

প্রভাবাদবুতাদ্-ভূমে: সলিলস্য চ তেজসা ॥

পর্যহান্মুনীনাং তীর্থানাং পুণ্যতা স্মৃতা ।

তস্মাদ্ মৈমেষু তীর্থেষু মানসেণ চ নিন্দ্যঃ ॥

তন্ময়েত্রপি যঃ স্থানি সযাতি পরমাং গতিম্ ।

কাশীজয়ন্ত ।

হে দেবি! ভৌম সূর্য্যং স্থাবর তীর্থসমূহের পুণ্যের প্রতি কারণ কি তাহা শ্রবণ কর! যেক্রপ মনবের শরীরের মধ্যে কোন কোন অঙ্গ পবিত্রতম বলিয়া জানা যায়, সেইক্রপ পৃথিবীর মধ্যেও কোন কোন স্থান পুণ্যতম বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়। যেহেতু সেই সেই পুণ্যতম স্থানের ভূমি সকল, জল সকল এবং তেজোরশির আশ্চর্য্য জনক প্রভাব হইতে আর সেই সেই স্থানে মূনিঋষিগণের আগমনাদি হেতু স্থাবর তীর্থসমূহের পুণ্যতা প্রকাশ পাইয়াছে। সেই হেতু যে ব্যক্তি উক্ত মানস ও স্থাবররূপ উভয় তীর্থে নিত্য স্নান করে, সেই ব্যক্তি পরম গতি (মোক্ষ) প্রাপ্ত হইতে পারে।

ত্রিকালজ্ঞ ঋষিগণ সমগ্র ভারতবর্ষকেই পুণ্যভূমি বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। কারণ—সত্য সনাতন ধর্ম একমাত্র ভারত ভূমিতেই অবস্থমান কাল পরম আরাধা এবং সকল ভারতবাসী কতৃক বিশ্বাস শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে সর্বদা সন্মানে আচরণীয় হইয়া আসিতেছে। এক সত্য সনাতন ধর্ম প্রভাবেই সং কস্মের প্রধান ক্ষেত্র এই ভারতভূমি। এই ধর্ম প্রধান ভারতবর্ষেই ধর্মক্ষেত্ররূপ কুরুক্ষেত্রাদি নামে বহু তীর্থস্থল পরিলক্ষিত হয়। ভারতবাসী চিরকালই ধর্ম-ভীরু, ধর্মের প্রভাবও ভারতবাসীর শিরায় শিরায় অস্থিতে অস্থিতে “সত্যমঙ্গল” রূপে নিয়ত প্রবহমান। যদিও সত্য ধর্মের প্রধান কন্মভূমি এই ভারতভূমির সমস্ত স্থানই পবিত্র, তথাপি পবিত্র হইতে পবিত্রতমজ্ঞানে ভারতভূমির স্থল বিশেষের নাম তীর্থ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সেই তীর্থ সমূহের মধ্যে কাশী তীর্থই শ্রেষ্ঠ। এই কাশী তীর্থের গুণ বা মাহাত্ম্য বাস্তবিকই অতুলনীয়। স্বয়ং ব্যাসদেবও এই পুণ্যতম কাশীতীর্থের পূর্ণ মহিমা কীর্ত্তন করিতে আপনাকে সম্পূর্ণ অযোগ্য এবং অসমর্থ জ্ঞাপন করিয়াছেন। বস্তুতঃ এই মহামহিমময় পুণ্যতম কাশীতীর্থের মাহাত্ম্য সকল একত্র সংগ্রহ করিতে উপনিষদ পুরাণ তন্ত্রাদি দৃষ্টিপর হইলে অল্প

একখানি স্তম্ভস্থ পুস্তকের অবতারণা করিতে হয়। নিজের পরমপূজ্য পিতৃদেবের বংশাগান স্বগৃহস্থিত স্বজন স্বগণের মুখে শুনিতে যে আনন্দ, বিদেশবাসী বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীদিগের মুখে তাহা শুনিতে তদপেক্ষা অধিক আনন্দ অনুভূত হয়। এই হেতু কাশী সধক্ষে তত্ত্ববুদ্ধিসম্বলিত দুই চারি জন প্রধান ইংরাজ পণ্ডিত যাহা বলিয়াছেন, তাহাই অগ্র সঙ্কল্প পাঠক-গণকে জানাইতে ইচ্ছা হইতেছে।

সুপরিণত সেরিং সাহেব কাশীকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, “পৃথিবীতে যত পুরাতন নগরী এখন বিদ্যমান, তন্মধ্যে কাশীই সর্বপ্রধান।” “রেভারেণ্ড সি ফিলিপ কেপ সাহেবও উহাই বলেন। সার ডবলু হাণ্টার সাহেব বলেন যে, আদ্য সভ্যতার উৎপত্তি হইতে বরণা এবং গঙ্গার সম্মিলন স্থানে যে বারানসী নগরী বিদ্যমান আছে, প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

কলিকাতা গবর্ণমেন্টের স্কুল অব্ আর্টের সুপ্রসিদ্ধ প্রিন্সিপাল মিষ্টার ই, এইচ, হাবেল সাহেব, পূর্বোক্ত হাণ্টার সাহেবের উক্তিকেও অতিক্রম করিয়া বলিয়াছেন যে, আদ্য-জাতির ভারতবর্ষে আগমনের পূর্বে হইতে এই বেনারস [কাশী] আদিম সূর্য্য উপাসকগণের কেন্দ্রস্থান ছিল বলিয়া বিবেচনা করিতে বাধ্য নাই।

সার উইলিয়ম হাণ্টার সাহেব বলেন যে, বেনারস হিন্দু-ধর্মের রাজধানী।

হাবেল সাহেব কাশীকে কেবল হিন্দুধর্মের রাজধানী বলেন না, তাহার মতে দুইটা প্রধান ধর্ম, ব্রাহ্মণ্য ধর্ম এবং বৌদ্ধধর্ম প্রবর্তনের সর্বপ্রধান মূল ও কেন্দ্রস্থান এই কাশী। হাবেল সাহেব আরও বলেন, বেনারসের প্রস্তর নিশ্চিত কারুকার্মময় ঘাট অট্টালিকাদির সৌন্দর্য্যই যে উহার প্রধান আকর্ষণ তাহা নহে। সমগ্র ভারতের সর্ব প্রেীর লোকের আচার ব্যবহার, রীতি নীতি, ধর্ম বিশ্বাস ইত্যাদি নানারূপ জাতব্যা বিষয়ের জ্ঞান সংগ্রহার্থে এই কাশী নগরী একটি ছোটখাট অক্ষয় ভাণ্ডার।

রেভারেণ্ড কেপ লিখিয়াছেন যে, রোম স্কটের পূর্ব্বেই কাশী প্রসিদ্ধিলাভ করে এবং বহু শতাব্দী ধরিয়া সমস্ত

ধার্মিকহিন্দুর পূজা পাইয়া আসিতেছে। কাশী একাধারে হিন্দু ধর্মের অলঙ্কার ও মন্দির।

পাদরী এডুইন্স গ্রীভস তাঁহার পুস্তকে লিখিয়াছেন,—
রাহনীতির নদীতীরের দৃশ্য এদেশে অদ্বিতীয়। প্রাতে ডফ্রিন্ পুল এবং সায়াঙ্গে রামনগর হইতে দৃশ্য অতীব সুন্দর। গঙ্গানদীর অক্লান্ত চল্ল্যকৃতি দৃষ্টকে রমণীয় করিয়া করিয়া তুলিয়াছে। বিস্তৃত জল, উচ্চ মিড়ি, মধ্যে মধ্যে মন্দিরের চূড়া ও বৃক্ষ, কয়েকখানি নৌকা ও মসজিদের মিনার সমস্ত মিলিত হইয়া যে দৃশ্য হইয়াছে, তাহা অতীব মনোমুগ্ধকর।

পরমভগবত মহাপণ্ডিত পরিব্রাজকাচার্য্য শঙ্করাচার্য্য দ্বিগুচ্ছ ব্যাপারে যেসময় বৌদ্ধমত প্রচলিত প্রায়ে এইদেশে সশিষ্যে আগমন করেন। সেই সময় একদিবস কোন এক গোপপল্লীতে রাত্রিকালে অবস্থান নিমিত্ত আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। শুনাযায় যে, সেই গোপগণ সন্ধ্যাবেলায় পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিতেছে যে, “এখন ও কেন বাগক-গণ গো-সকলকে লইয়া গৃহে আসিতেছেন? অজ্ঞানিত সন্ধ্যার পূর্বেই তাহারা গো-পাল লইয়া গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হয়, আজ সন্ধ্যা উত্তীর্ণ হইয়া গেল, এখন ও কেন আসিতেছেন?” অবশ্যই তাহাদের গো-সকল লইয়া কোন বিপদ হইবার সম্ভাব্য।” কিছুক্ষণ পরেই রাখালগণ স্ব স্ব গো-পাল লইয়া গৃহে আসিলে গোপগণ জিজ্ঞাসা করিল, “আজ তাহাদের এত বিলম্ব হইল কেন?” রাখালগণ বলিল যে, “আমাদের গো-পাল সকল কাশীর বনের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহে তাহাদিগকে একত্র করিয়া আসিতে আজ বিলম্ব হইয়াছে।” গোপ-বালকদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাত্মা শঙ্করাচার্য্য তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কাশীর বন এখন হইতে কতদূরে অবস্থিত? রাখালগণ বলিল যে, “এত নিকটেই কাশীর বন দেখা যায়।” তৎপরে আচার্য্য বলিয়াছিলেন যে, তুমি গোপগণ! কলংপ্রভাতে তখন তোমাদের রাখাল সকল গো-চারণ করিতে যাইবে। তখন আমরাও তাহাদিগের সঙ্গে যাইব, কারণ আমরা কাশীর বন দেখিব। গোপগণ আচার্য্যের বাক্য শুনিয়া সম্মুখ সমুদ্রের কছিল,

যে আজ্ঞা। অতঃপর রাত্রি প্রভাত হইলে আচার্য্যদের সশিষ্যে গোপবালকগণের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিয়া সেই রাখালগণের প্রদর্শিত পথে চলিতে চলিতে অতি অল্পক্ষণ মধ্যেই কাশীর বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন। কাশীর বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দেব শঙ্করাচার্য্য সমস্ত শিষ্যমণ্ডলকে আদেশ করিলেন যে, “এই সেই শিবের ত্রিশূভে স্থিত নিকাগৈর ফের কাশীবাম, ইহার পূর্বে উত্তরবাহিনী গঙ্গাদেবী অক্লান্ত চল্ল্যকরে প্রবহমানা, দক্ষিণে অসি নদী এবং উত্তরে বরণ নদী আছে। এই কাশী পঞ্চকোশব্যাপিনী, এই সেই অবমুক্ত কাশী তীর্থ, এই কাশী তীর্থেই অনাদি বিশ্ব বিশ্বনাথ এবং অনাদি প্রকৃতি আত্মশক্তি মহামায়া জগদ্ব্যাক্তি অন্নপূর্ণারূপে বিরাজ করেন। তোমরা সকলে একমত হইয়া এই বনমধ্যে অল্পসন্ধান কর। এ সমস্তই দৃষ্টিগোচর হইবে। তৎপরে আচার্য্যদের আদেশ শিরোধারণপূর্বক শিষ্যগণ বিশ্বনাথ, অন্নপূর্ণা প্রভৃতি দেবদেবীর মূর্তি দর্শন অভিপ্রায়ে প্রতি নিয়ত সেই বনের মধ্যে অল্পসন্ধান পর হইয়া বহুকাল তথায় অবস্থিত করিয়াছিল। সেই সময় হইতেই পরমরূপাদেব শঙ্করাচার্য্য মহাভাগবতের বাভাবস্বভাব অবিকারবুদ্ধিরব্রাহ্ম বহুকালের গুপ্তদন এই কাশীতীর্থ ভাববোধীর নয়নপাশে পতিত হইতে আরম্ভ হইল। কাজে বহু দেবদেবীর মূর্তি মন্দিরাদিও সাধারণের দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। পূজ্যপাদ আচার্য্যদের আগমনের পূর্বে সকলে কেবল কাশী নামই শ্রুত হইত, কদাচিত্ত কাহারও ভায়ে কাশী দর্শন হইবার সম্ভাব্য ছিল না সন্দেহ; কিন্তু আচার্য্যদের বশিষ্ঠে আগমনের পর হইতেই কাশীবাম ক্রমে সর্বসাধারণে সুপ্রসিদ্ধ হইল। সর্বসাধারণ আচার্য্য শঙ্করদেব কাশী, বিশ্বনাথ, অন্নপূর্ণা, উত্তরবাহিনী অক্লান্তচল্ল্য ভাববোধী এবং মহাশক্তিমান মণিকর্ণিকা দর্শন করিয়া পরোক্ষ বা কা সত্য জ্ঞান পূর্বক কাশীকে লক্ষ্য করিয়াই বলিয়াছেন যে—

মনানির্ভূতঃ পরমোৎশান্তিঃ
সা তীর্থব্রহ্মা মণিকর্ণিকা বৈ ।
জ্ঞানমবাহা নমমলা হি গঙ্গা
সা কাশিকান্ত্যং নিজব্রাধুযঃ ॥

বাস্তবিক বৃত্তিতে হইলে কাশী অর্থে “কাশতে প্রকাশতে” শিব ত্রিশূলোপরি যা পুরী, অথবা কাশ্যতি প্রকাশ্যতি ইদং সন্তঃ যা পুরী সা কাশী।” অর্থাৎ শিবের ত্রিশূল-উপর প্রকাশমানা পুরী কাশী কিংবা এই বিশ্ব সংসারকে যিনি প্রকাশ করিতেছেন, তিনি কাশী। শিবপুরী, বারাগদী, তীর্থরাজী, তপস্বিনী, অবিনুক্তক্ষেত্র, আনন্দকানন, অপূর্ণ-ভবভূমি, কদ্রাবাস এবং মহাশ্মশান এই কাশীরই নাম-স্বরূপ। এই কাশী তীর্থ যাত্রার নয়নগোচর হইয়াছে, সেই অবসর আছে যে, কাশীর উক্ত নামগুলি প্রকৃত অর্থ, না করিত। কাশী শিবের রাজধানী। শিবময়ই কাশী, মাতি বিশ্বেশ্বরী, অরপূর্ণা রাজরাজেশ্বরী এই কাশীধামে থাকিলে সন্দেহ সন্দেহের সন্দেহের অল্প পূর্ণ কবিতা থাকেন, আর পিতা বিশ্বনাথ সন্তজীবের সন্তপ্রকার ওষ তপাদি সমূলে নাশ করিবার জন্য নির্যাস মুক্তি দান করিয়া থাকেন। কুসি-গনও কাশীর মহত্ত্ব ও নাশায়া অনুভব করিয়া কৌতুহল করিয়াছেন যে—

“শিবঃ কাশী শিবঃ কাশী কাশী কাশী কাশী শিবঃ শিবঃ।”
অর্থাৎ শিবই কাশী শিবই কাশী, বাশীই শিব কাশীই শিব। শিব ভিন্ন কাশী নয় এবং কাশী ভিন্ন শিব নয়। শিব কাশী অধিক এক।

কাশীর মাঠায়া সন্ধকে সম্মানাদি পূজাদি অনুসন্ধান করিলে ভূরি ভূরি দ্রুতিযুক্ত প্রশ্নোত্তর প্রাপ্ত হইয়া যায়। কাশী সন্ধকে শাস্ত্রোক্ত আয় উক্তির মতাতা উপন্যাস করিতে হইলে অন্ততঃ একটিবারও জীবনের মধ্যে এই কাশীধামে আগমন করা পুরোজন হয়। কাশী উৎপত্তি সন্ধকে শিববাক্য,—
ততক্ষত্ৰৈকন্যাপি স্যৈং বিহরতাময়া।

স্ববিষহাত্ স্বয় সৃষ্টা স্বগরীরানপায়িনী ॥
প্রধানং প্রকৃতিং ত্বান্তু মায়াং গুণাঘর্ষো পরম্।
বুদ্ভিতস্বস্য জননীমাহুর্বির্জিতবর্জিতাম্ ॥
যুগপচ্চ ত্বয়া শক্ত্যা সাকং কালস্বরূপিণা।
ময়াত্র পুরুষোত্তমং তৈত্রস্ব্যপি বিনির্মিতম্ ॥

স্কন্দপুরাণ।

দেব দেব মহাদেব মহাদেবীকে কাশী প্রকাশের কথা বলিয়াছেন যে, অনন্তর সেই কল্পপ্রারম্ভে আমি একাকী যথেষ্ট বিহার করিতে করিতে আন কষ্টকর স্বীয় দেহ হইতে স্বীয় শরীরের মলমলকরী দেহদারিণী শক্তি অপ-
নিত স্রষ্টা হইয়াছিল। সেই প্রধান গুণবতী পরা প্রকৃতি মায়া শক্তি তখনোকেই সকলে পুষ্টিতত্ত্বের জননী এবং বিকারহীনা কহিয়া থাকে। তৎক্ষণাৎ শক্তি স্বরূপিত হোমার সহিত কালস্বরূপ দেবদেবের মহাপুরুষ আনাকষ্টক এই কাশীক্ষেত্র নির্মিত হইয়াছিল। তিনি এবং আমি গুণ-
মাত্র ও এই কাশীক্ষেত্র হইতে বিমুক্ত বা বিচ্ছিন্ন নহি, এত জগুই ইত্যন নাম অবিনুক্ত ক্ষেত্র। পাল্লভানন্দন কামিকেরও এই কাশী সন্ধকে অগত্যা ও তৎক্ষণাৎ কহিয়াছেন, যথা—

সা শক্তিঃ প্রজ্ঞাতিঃ প্রোক্তা ম পুমানীশ্বরঃ পরঃ।

তাম্যাস্চ রমমাণাভ্যাং তস্মিন্তেজে ঘটোদ্ধব! ॥

পরমানন্দরূপাভ্যাং পরমানন্দরূপিণি।

পশ্চাৎগোপরীমাণে স্বপাদতলনির্মিতে ॥

মুনে! প্রলয়কালে’পি ন তন্ তৈত্র কদাচন।

ঘিগুক্তং ন শিষ্যভ্যাং যদবিমুক্তং ততো ঘিগুঃ ॥

ন যদা ভূমিচলয়ং ন মদ্রাপাং সমুদ্রবঃ।

তদা ত্রিহুঁমীশেন তৈত্রমেবানুনির্মিতম্ ॥

কাশীব্রহ্ম।

সেই শক্তি প্রকৃতি এবং সেই পূর্ণ পরমেশ্বর বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। হে ঘটোদ্ধব! পরমানন্দ রূপ প্রকৃতি পুরুষ সেই কাশী ক্ষেত্রে সকল বিদ্যভূমান। হে পরমানন্দকামিণি লোণভূত! সেই কাশীক্ষেত্র শিবের পাদতল-
নির্মিত পক্ষাকোশ পরিমিত স্থান। হে মুনে! পলয় কালও সেই ক্ষেত্রের কখন হয় হইবে না। মাতা বিশ্বেশ্বরী ও পিতা বিশ্বেশ্বর কষ্টক সেই ক্ষেত্র কখন ও বিমুক্ত বা বিচ্ছিন্ন (পরিভাজ) নহে বলিয়াই উহার নাম অবিনুক্ত বলা যায়। যে সময়ে এই পৃথিবীর উৎপত্তি হয় নাই, যে সময়ে ভূমির উদ্ভব হয় নাই। সেই সময়ে বিহার করিবার জন্য পরমেশ্বর শিব কষ্টক এই অবিনুক্ত কাশীক্ষেত্র নির্মিত হইয়াছে

কাশীতীর্থে পূর্বদিকে অঙ্কচক্রাকৃতি সর্বতীর্থস্বরূপিনী গতিদায়িনী গঙ্গা উত্তরবাহিনী হইয়া শোভা পাইতেছেন, ইহাও একটি কাশীতীর্থের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণগোরবের মহত্বমূলক মহামায়াপূর্ণ বিশেষত্ব। এই অবিস্মৃত পুণ্যতম কাশীতীর্থে গঙ্গা দেবীর আগমন সম্বন্ধে ঐতিহ্য হয় যে, যখন ভগীরথ স্বীয় বংশোদ্ধার করিবার জন্ত গঙ্গাদেবীকে লইয়া গমন করেন, সেই সময় গঙ্গাদেবীর মনে হইয়াছিল যে, “আমি ভয়ঙ্কর ব্রহ্মশাপ হইতে সগর বংশ উদ্ধার করিতে যাইতেছি, মহাতেজা কঠোরতপা কপিলঋষির অভিশাপবশি এখনও ধূ ধূ করিয়া জলিতেছে। সুতরাং এইপথে গমন করিয়া এখন একটিবার কাশীনাথ বিবেকধরকে পূজা করিয়া যাওয়া যুক্তিযুক্ত,” এই ভাবিয়া গঙ্গাদেবী কাশী অভিমুখে দাবিতা হইলেন। এদিকে কাশীতীর্থের মহারক্ষক কালভৈরব গঙ্গার গতি রোধ করিয়া বলিল যে, গঙ্গে! এই কাশীতে তোমার প্রবেশ নিষেধ, তুমি কুলনাশিনী, এক কুলভাঙ্গা এবং এক কুল গড়া তোমার স্বভাব। তুমি কাশীতে গেলে কাশীনাথ বিবেকধরের কাশীকীর্তি লোপ পাইবে। তৎশ্রবণে গঙ্গাদেবী কহিলেন, “না, আমি কাশীকীর্তি লোপ করিতে আসি নাই, আমি একটিবার কাশীতে যাইয়া কাশীনাথের পূজা করিয়া যাইব, মানস করিয়াছি। আর তুমি আমাকে ভাঙ্গাগড়াকূপে মন্দস্বভাবা বলিয়া আমার গতি রোধ করিতেছ, তাহাতে কোন ভয়ের কারণ নাই, আমি তোমার নিকট অঙ্গীকার করিতেছি যে, আমি হইতে কোন কালেও কাশীর কোন অংশ ভঙ্গ হইবে না। বদ্বিও আমার পশ্চিম কূলে শিবের কাশীধাম বিরাজ করিবে, তথাপি সে কুল কখনও ভঙ্গ হইবে না। বরঞ্চ বর্ষাকালে আমি আমার কাশী কুল সমগ্রিক পরিমাণে পরিপুষ্ট করিব।” এইবাক্যে বিশ্বাস করিয়া অতঃপর কালভৈরব গঙ্গাদেবীকে কাশীতীর্থে প্রবেশ করিতে আদেশ করিল। সেই হইতেই পুত্ৰসলিলা ভাগীরথী কাশীধামের পূর্বদিকে উত্তরবাহিনী হইয়া অঙ্কচক্রাকারে এষাবৎ বিরাজ করিতেছেন। অত্যাঁপি কাশীর সেই কূলের কোন অংশও ভঙ্গ হয় নাই। পরন্তু ত্রিপথগামিনী পতিতপাবনী জাহ্নবীস্রোতে বর্ষাকালে যে সমস্ত স্তূপাকার মৃত্তিকা কাশীর কূলে আসিয়া পতিত হয়,

বর্ষার অন্তে প্রায় ছয় মাস কাল ব্যাপিয়া সেই মৃত্তিকা রাশি স্থানান্তরিত করিতে হয়। এইরূপ অনেক দেবতার কাশীতে আগমন সম্বন্ধে অনেক কথাই শ্রবণ করা যায়। কেহ মনে করিবেন না যে, এই সমস্ত লোক পরম্পরাশ্রুত বাক্য কখনই বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারেনা। যেহেতু লোক প্রবাদ প্রায়ই মিথ্যা মূলক কল্পনাশ্রুত বৃথা বাক্য হইয়া থাকে। কারণ ঘটনার কিছু না কিছু না ঘটিলে, লোকে কখনও পরম্পরের কথা কাহারও নিকট শুনিতে বা বলিতে পারেনা। যতদূর সম্ভব, লোকে জনশ্রুতির মূলেও কোন সত্য প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত তাহা অপর লোকের নিকট বলিতে সাহসী হয় না।

“নহমূল্য জনশ্রুতিঃ”

জনশ্রুতি একেবারে অমূলক হয় না। তথাপি প্রত্যক্ষ দর্শনে সেই লোক প্রবাদের সত্যতা এখন কাশীতীর্থে আসিয়া গঙ্গাদেবীকে অঙ্কচক্রাকারে উত্তরবাহিনী দেখিলেই বিশ্বাস হইবে এবং বর্ষাকালের সেই স্রোত—অনীত মৃত্তিকা স্তূপ দর্শনে আরও বিশ্বাস হইবে যে, প্রবাদ কখনও অমূলক হইতেই পারে না। সে যাহাই হউক, কাশীতীর্থে যে অনাদি স্মৃতিরও অনাদি এবং অনন্ত প্রলয়েরও যে অনন্ত, সে বিষয়ে আর সংশয় নাই।

পূর্বে এই কাশীতীর্থে আসিতে হইলে সংসার সম্বন্ধ একেবারে দূরে রাখিয়া আত্মীয় স্বজনের নিকট হইতে চিরবিদায় গ্রহণপূর্বক যথাসম্মলে পদক্ষেপ হইতে হইত। পাদে চলিয়া আসিতেও বহু ক্রেশের সহিত বহুদিন অতীত হইত। এখন আর সে সমস্ত কিছুই করিতে হয় না। এখনকার দিনে যে কোন স্থান হইতে বাষ্পরথে আরোহণ করিতে পারিলেই অনতিবিলম্বে কাশীতীর্থে আগমন করা যায়। সংসার সংস্কার করিয়া আত্মীয় স্বজন কুটুম্বাদি সমভিব্যাহারেও যৎকিঞ্চিৎ সম্বলেই এখন কাশী আসা যায়। পূর্বে যেমন মৃত্তিগাভেচ্ছু ব্যক্তি মাত্র নখরসংসারের ত্রিবিধ ছুৎ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত একমাত্র জ্ঞানকেই সম্বল করিয়া জ্ঞানভূমি বিবেকধরের এই অবিস্মৃত নির্বাণক্ষেত্র কাশীধামে আগমনপূর্বক নিকামভাবে নিরঙ্কার হইয়া বাস

করিতে করিতে স্ব স্ব জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত অপেক্ষা করিত। কালপ্রভাবে যুগধর্ম্মের অব্যাহত পরিবর্তনের সহিত কাশী আগমনেরও মহাপরিবর্তন হইয়াছে। মুক্তির পরিবর্তে এখন ভোগেই কাশী আগমনের বলবতী ইচ্ছা, জ্ঞানের পরিবর্তে এখন অজ্ঞানই কাশী আগমনের পরম সঞ্চল এবং কাশী ও এখন নির্ক্ষণের পরিবর্তে বায়ু পরিবর্তনের মহাক্ষেত্র হইয়াছে। যত প্রকার স্বাস্থ্যকর ভোগ বিলাসের মহাস্থান এখন কাশীধাম, যত প্রকার অসৎ কামনাই এখন পায় কাশীবাসীর হৃদয়ে বহুপরিমাণ স্থান অধিকার করিয়াছে। পাপপ্রবৃত্তি চরিতার্থতার জন্তই যদি পবিত্রতম তীর্থবাসই অবলম্বনীয় হয়, তাহা হইলে পুণ্যপ্রবৃত্তি সকলতা হেতু কোন নরকে স্থান হইবে, ভাবিয়া পাই না। হা বিখ্যাত! এই কি তোমার সেই নির্ক্ষণ অবিমুক্ত ক্ষেত্র কাশীধাম? যে কাশীতে মহাদার্শনিক পুণ্যাত্মা সজ্জনগণের বিদ্বৎ সরলহৃদয়ের গভীরতম নিবৃত্তি প্রদেশের এক মাত্র বাসনাই নির্ক্ষণ মোক্ষ স্বরূপ পরমানন্দময় শিবত্ব প্রাপ্তি, সেই কাশীতে ধর্ম্মহীন পাপাত্মা মন্দজনের জটিল কুরমনের বলবতী পাপপ্রবৃত্তি, ভোগ-বিলাসলালসাময়ী স্বৈচ্ছাচারিতাকে ক্ষণকালও ত্যাগ করিতে পারে না। নির্ক্ষণ মোক্ষধাম কখনও সকাম ভোগৈশ্বর্যের বিলাস ভূমি হইতে পারেনা। জ্ঞানভূমি কখন অজ্ঞানমূলক ব্যবসাবাণিজ্যের স্বভাবস্থলত চাতুর্যের স্থান হইতে পারে না। নিকামতাই মোক্ষের প্রকৃত নিদান, সকামতাই

সংসার বন্ধনের মূল কারণ। যতকাল ভোগ অংশা কামনা, ততকালই দুঃখ বন্ধন এবং যতদূর আসা, সকাম ভোগ নিবৃত্তি হইতেই সংসারে পুনঃ পুনঃ গত্যাত্তের নিবৃত্তি এবং ত্রিবিধ দুঃখেরও আত্যাণ্ডিকী নিবৃত্তি তইয়া থাকে, এই জন্তই হিন্দু-গণ শৈশব হইতে সনাতন ধর্ম্মের প্রবৃত্তিমুখী অনুষ্ঠানদ্বারা বিদ্বৎচিত্র এবং সুশৃঙ্খলিত দ্বন্দ্বদ্বিষ্ট হইয়া ক্রমশঃ নিবৃত্তিমুখী ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিকান অধিকার লাভপূর্ব্বক মোক্ষ ইচ্ছা করিয়া থাকে এবং সেই সনাতন শিক্ষাপূর্ব্বক অবশেষে অবিমুক্ত নির্ক্ষণ ক্ষেত্র কাশীধামে আসিয়া শেষ জীবন অতিবাহিত করিতে করিতে আনন্দময় শিবত্ব প্রাপ্ত হয়। এতাদৃশ অবিমুক্ত ক্ষেত্র কাশীধামে সর্ব্বকালে সকলেই আসিতে সমর্থ বুলিয়া কাশীতে আসিয়া এবং থাকিয়া কোন-রূপ পাপ কন্ম করা কখনও কস্তব্য নহে। পাপ প্রবৃত্তি নিবৃত্তির জন্তই কাশীতীর্থ সকলেরই আশ্রয় স্বরূপে সর্ব্বদা বর্তমান। কাশীধরী জগন্মাতা অন্নপূর্ণা ও সকলেরই সর্ব্বপ্রকার কামনা পূর্ণ করিতে কাশীধামে সাক্ষাৎ আনন্দময়ী মূর্ত্তিতে বিরাজ করিতেছেন এবং কাশীধর জগৎপিতা বিশ্বেশ্বর সেই সেই পূর্ণকাম পাপী, তাপী, দার্ষনিক, অদার্ষনিক, সাধু, সন্ন্যাসী পণ্ডিত, মূর্খ প্রভৃতি সকলকে আপনাতে মূক্ত করিয়া লইতেছেন! তাই কাশীতীর্থ সকলেরই পরম আশ্রয় স্থান হইয়াছে, বিশেষতঃ অনন্যাগতি নিরূপায় মানবের একমাত্র পরম গতি এবং উপায়ই পুণ্যতম কাশীতীর্থ। •



ধর্ম ও ধর্মীজ্ঞ ।



সর্বজীব-হিতকারী সর্ববাপী ভগবানের শ্রায় সনাতন ধর্ম ও সর্বজীব হিতকারী এবং সর্ববাপী । বৈদিক ধর্ম, হিন্দুধর্ম, আর্য-ধর্ম এবং সনাতনধর্ম প্রভৃতি যে সমস্ত ধর্মের নাম আজ কাল গ্রহণ করা যায়, ইহা অস্বাভাবিক ; বর্তমান সময়ে

কেবল অল্প উপধর্ম হইতে ইহার বিশেষত্ব দেখাইবার জন্য উক্ত নাম সকলের কল্পনা করা হয় । আনাদিগের শাস্ত্রসমূহ কেবল ধর্ম শব্দই ব্যবহৃত হয় ।

ধর্মের লক্ষণ ।

বেদপ্রণিহিতং কৰ্ম ধৰ্ম্মস্তন্মজ্জলং পরম্ ।
প্রতিষিদ্ধক্রিয়াসাধ্যঃ সগুণোঽধৰ্ম্মউচ্যতে॥
প্রাপ্তবন্তি যতঃ স্বর্গমোক্ষৌ ধৰ্ম্মপরাযণে ।
মানবাসুনিভিনূনং সধৰ্ম্মইতি কথ্যতে ॥
সত্ববৃদ্ধিকরোযোঽত্র পুরুষার্থোঽস্ति কেবলঃ ।
ধৰ্ম্মশীলে তমেবাহুর্ধৰ্ম্ম' কেচিন্মহর্ষয়ঃ ॥
যাষিভর্নিজগতসর্ব্বমীশ্বরেচ্ছাহ্যলৌকিকো
সৈবধৰ্ম্মোহি সুভগে নেহ কদচন সংশয়ঃ ॥

যে পরমমঙ্গলকার কৰ্ম সমগ্রবেদে বিহিত বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহাই ধর্ম এবং যে কৰ্ম নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহা অধর্ম বলা যায় ।

যে কৰ্ম দ্বারা মানবগণ স্বর্গ ও মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, পূজ্য-পাদ মহর্ষিবৃন্দ তাহাকে ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

যে পুরুষার্থ সহজ ও বৃদ্ধি করিতে সমর্থ হয়, কোন কোন মহর্ষি তাহাকে ধর্ম বলিয়া থাকেন ।

যে অলৌকিকী ঈশ্বরেচ্ছা এই চরিত্র বিশ্ব সংসার ধারণ করিয়া রহিয়াছে, তাহার নাম ধর্ম ।

উক্ত বচন সকলের তাৎপর্য এই যে, যে সমস্ত শারীরিক

বাচনিক ও মানসিক কৰ্মদ্বারা সহজুগের বৃদ্ধি হয়, ঐ সকল কৰ্মকে ধর্ম এবং যে কৰ্মসমূহ দ্বারা তমোজগের বৃদ্ধি হয়, উহা দিগকে অধর্ম বলা যায় ।

মনুষ্য ধর্মসামান দ্বারা ক্রমে ক্রমে সহজুগের বৃদ্ধি করিতে করিতে প্রথমে ইন্দ্রিয়গোচর উন্নতি ও পারলৌকিক উন্নতি স্বরূপ স্বর্গ প্রাপ্তিরূপ অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং সর্বশেষে নিঃশ্বেদসম্পদরূপী মুক্তি লাভ করিতে পারে ।

সনাতনধর্ম সর্ববাপক এবং সর্বজীব-হিতকর । এই সনাতন ধর্ম হইতেই অগাধ সম্প্রদায়, অসংখ্য মতভেদ এবং নানারূপ “পন্থ” বাহির হইয়াছে । আর সমস্ত পৃথিবীতে যত প্রকার অনার্য্য ধর্ম আছে, তৎসমস্তই সনাতন ধর্মের ছায়া অবলম্বনপূর্বক অবিকৃত হইয়াছে ।

আর্য্যধর্ম ও অনার্য্য ধর্ম এই মাত্র ভেদ যে, বেদ, সনাতন এবং বর্ণাশ্রম ধর্মযুক্ত যে ধর্ম, তাহাকে আর্য্যধর্ম বলে এবং বেদ সনাতনাদি বিহীন ধর্মই অনার্য্য ধর্ম নামে অভিহিত হয় । এই রূপে যে জাতি বেদ সনাতন ও বর্ণাশ্রমধর্ম মানিয়া থাকে, তাহাকে আর্য্যজাতি এবং যে জাতি বেদ সনাতনাদি মানেনা, তাহাকে অনার্য্য জাতি বলা যায় ।

ধর্মের প্রধান অঙ্গ ত্রিবিধ, যথা—দান, তপ এবং যজ্ঞ । গীতাতে ও ভগবান্ আদেশ দিয়াছেন যে—

“যত্র দানং তপশ্চৈব দানানি মনীষিণাম্” ।

দান ধর্ম—তিন প্রকার ।

- (১) ভদ্রদান (যে দানে দীক্ষাদান ও সম্মিলিত আছে) ।
- (২) বিদ্যাদান ।
- (৩) অর্থদান (যাহাতে ধন, অন্ন, ভূমি প্রভৃতি সকলও সম্মিলিত আছে) ।

দানের এই ত্রিবিধ অঙ্গের সহ, রজ এবং তমোজগাত্মারে প্রত্যেকের ত্রিবিধ ভেদ-চতুয়ায় সর্বশুদ্ধ নয় প্রকার দানধর্মের অঙ্গ উক্ত হইয়াছে ।

তপস্বর্ষ—শারীরিক, বাচনিক এবং মানসিক শক্তি ও বেগ সমূহ দমনপূর্বক শৌচোৎসাদি দ্বন্দ্ব সহিষ্ণু হওয়াকে তপ বলা হয়। তপ ত্রিবিধ, যথা—

- (১) শারীরিক তপ ।
- (২) বাচনিক তপ ।
- (৩) মানসিক তপ ।

তপের এই তিনপ্রকার অঙ্গের সহ, রজ এবং তমোগুণাদ্বয়প্রত্যেকের তিনপ্রকার ভেদ হওয়ার তপস্বর্ষের অষ্টপ্রকার হইয়াছে ।

যজ্ঞস্বর্ষ—যজ্ঞস্বর্ষের অঙ্গ বহু প্রকার । যজ্ঞস্বর্ষের অপার নাম যাগ; ইহার মুখ্যভেদ তিনপ্রকার, যথা—

- (১) কৰ্ম্যযজ্ঞ ।
- (২) উপাসনা যজ্ঞ ।
- (৩) জ্ঞান যজ্ঞ ।

এই তিনপ্রকার অঙ্গের ভেদ নিম্নলিখিত ভাবে হইয়া থাকে ।

কৰ্ম্যযজ্ঞ—কৰ্ম্যস্বর্ষের প্রধানতঃ ছয় প্রকার ভেদ হয়, যথা—

- (১) নিত্যকৰ্ম্য-যথা—সন্ধ্যাবন্দনাদি ।
- (২) নৈমিত্তিককৰ্ম্য-যথা—তীর্থযাত্রাদি ।
- (৩) কাম্যকৰ্ম্য-যথা—পুণ্ড্রীয়াগাদি ।
- (৪) অধ্যায়কৰ্ম্য-যথা—দেশ ও জাতি উপকারককৰ্ম্যাদি ।
- (৫) অদিদৈবকৰ্ম্য-যথা—বাস্তবযাত্রাদি ।
- (৬) অদিভূতকৰ্ম্য-যথা—ব্রাহ্মণ ভোজনাদি ।

কৰ্ম্যের এই ছয় প্রকার অঙ্গের সহ, রজ এবং তমোগুণাদ্বয়প্রত্যেকের তিনপ্রকার ভেদ হয় বলিয়া সৰ্ব্বমুখ নয়-প্রকার অঙ্গভেদ জানা যায় ।

উপাসনাযজ্ঞ—উপাসনা যজ্ঞের অনেক ভেদ আছে, ইহার অঙ্গও বহুপ্রকারে বিভূত । ইহার মুখ্য ভেদ নিম্নলিখিত প্রকার হয় । তন্মধ্যে উপাসনা পদ্ধতি অনুসারে পঞ্চবিধ, যথা—

- (১) ব্রহ্মোপাসনা ।
- (২) সঙ্কোপোপাসনা (পঞ্চোপাসনা) ।
- (৩) লীলাবিগ্রহোপাসনা (অবতারোপাসনা)
- (৪) ঋষি, দেবতা এবং পিতৃগণের উপাসনা ।

(৫) উপদেবতা এবং ভূত প্রেতাতির উপাসনা ।

সাধন পদ্ধতি অনুসারে চতুর্বিধ ভেদ, যথা—

- (১) মন্ত্রযোগ বিধি (ইহাতে মূলমন্ত্রমধ্যস্থান করিবার বিধি আছে) ।
- (২) ইচ্ছাযোগ বিধি (ইহাতে জ্যোতির্বিদ্যান করিবার বিধি আছে) ।
- (৩) ক্রিয়যোগবিধি (ইহাতে বিন্দুস্থান করিবার বিধি আছে) ।
- (৪) ভোগযোগবিধি (ইহাতে ব্রহ্মস্থান করিবার বিধি আছে) ।

উপাসনা যজ্ঞের এই নবপ্রকার অঙ্গের সহ, রজ এবং তমোগুণাদ্বয়প্রত্যেকের তিন প্রকার ভেদ হওয়ার সর্ব সমুদায় প্রকার অঙ্গ হইয়াছে ।

জ্ঞানযজ্ঞ—জ্ঞানযজ্ঞের প্রধানতঃ নিম্নলিখিত ত্রিবিধ অঙ্গ উক্ত হয় ।

- (১) শ্রবণ—(শব্দদ্বারা বা শব্দমুখ্যঃ) ।
- (২) মনন—(জ্ঞানভাবের) ।
- (৩) নিদিধ্যান—(জ্ঞান ভাবে) ।

জ্ঞানযজ্ঞের এই ত্রিবিধ অঙ্গের সহ, রজ এবং তমোগুণাদ্বয়প্রত্যেকের তিন প্রকার ভেদ হয় বলিয়া সর্বমুখ নয়-প্রকার অঙ্গভেদ জানা যায় ।

উল্লিখিত গুণানুসারে ধর্মের প্রধানতঃ চতুর্বিংশ প্রকার অঙ্গ হয় । যথা—দানের ৩ তিন, তপের ৩ তিন, কৰ্ম্যের ৬ ছয়, উপাসনার ৯ নয় এবং জ্ঞানের ৩ তিন । উক্ত সর্ববিধ ভেদের ত্রিবিধ গুণভেদ দ্বারা বায়ান্তর প্রকার ভেদ নির্দিষ্ট হয় ।

উক্তপ্রকার ধর্মস্বর্ষের মধ্যে যে কোনও ধর্মস্বর্ষ যখন বাস্তব অর্থাৎ পৃথক্ ভাবে বাস্তবিকভাবে জীবের আত্মজীবিতের জন্য অনুষ্ঠিত হয়, তখন উহাকে যজ্ঞ এবং যখন সমষ্টি জীবসকলের কল্যাণার্থে নিয়োজিত হয়, তখন উহাকে মহাযজ্ঞ বলে । যেমন নিজের কল্যাণবাসনায় যে দান, তপ এবং উপাসনাদি অনুষ্ঠিত হয়, উহাকে যজ্ঞ বলা হয় এবং সকল প্রাণীর কল্যাণার্থে যে দান, তপ ও উপাসনাদি অনুষ্ঠিত হয়,

তাহাকে মহাযজ্ঞ বলা হয় । সন্ধ্যাবন্দনাদি যজ্ঞ এবং ভূত বলি আদি মহাযজ্ঞ ।

সনাতন ধর্মের এই সকল অঙ্গের কোন একটিরও পূর্ণ-রূপে রীতি অনুসারে সাধন করিলে মুক্তিপদ পর্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় । অগ্নির একটিমাত্র ক্ষুদ্র ও সম্পূর্ণরূপে দহন কার্যে সমর্থ হইতে পারে । এই কারণে অহিংসা এবং জ্ঞান যোগ প্রভৃতি অবলম্বন করিয়াই বৌদ্ধধর্ম জগতে মাত্র হইয়া গিয়াছে । বর্তমান ইউরোপ এবং আমেরিকা কেবল সত্য প্রিয়তা, স্বার্থতাগ, গুণপূজা, জ্ঞানার্জনস্পৃহা এবং নিয়ম পালনাদি সামান্ত ধর্মবৃত্তি সমূহের সাধন হইতে এইক্ষেণে জগতের মধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে । জাপানে এইসকল গুণব্যাভীত বৃদ্ধ-সেবা, পিতৃ-পূজা, রাজ-ভক্তি, ধৈর্য্য, ব্রহ্মচর্য্য এবং ক্ষত্র ধর্ম প্রভৃতি কতিপয় ধর্মবৃত্তির আরও অধিক উন্নতি হওয়ায় সেই ক্ষুদ্র দেশ আজ ইউরোপ এবং আমেরিকা-কার দাস্তিক অধিবাসীদিগের দ্বারা সম্মানিত হইতেছে । যে যে বৃত্তির নাম উল্লেখ করা গেল, সনাতন ধর্মের অঙ্গসমূহের সহিত মিলাইলে ইহাই প্রতীত হইবে যে, ঐ সকল বৃত্তি এই সমস্ত অঙ্গের উপাঙ্গ মাত্র । ধর্মের অঙ্গ সমূহের সহিত ধর্মোপাঙ্গ সমূহের সম্বন্ধ দেখিতে হইলে এইরূপ বিবেচিত হইয়া থাকে; যথা—সত্যপ্রিয়তা মানসিকতপের উপাঙ্গ, স্বার্থতাগ অবস্থাভেদে তপের এবং দানের উপাঙ্গ হইয়া থাকে । এবং ঐ স্বার্থ তাগ যদি দেশের কিংবা জাতির কল্যাণ সমষ্টি সম্বন্ধ যুক্ত হয়, তাহা হইলে উহা মহাযজ্ঞের উপাঙ্গ হইবে । এইরূপে পিতৃ-পূজা উপাসনায়জ্ঞের উপাঙ্গ এবং ক্ষত্রধর্ম কর্মযজ্ঞের উপাঙ্গ । এইপ্রকারে একটি ধর্মোক্তির বহুপ্রকার উপাঙ্গ হইতে পারে । যেমন স্বার্থতাগ মানসিকবৃত্তি প্রধানতায় হইলে, উহা তপের উপাঙ্গ, এবং দানাদি দ্বারা প্রকাশিত হইলে উহা দান ধর্মের উপাঙ্গ হইবে । সনাতন ধর্মের অঙ্গসমূহের বিস্তার বিষয়ে বিজ্ঞানবিৎ বৎক্রিগণ মনোযোগ করিলেই সপ্রমাণ হইতে পারিবে যে, সনাতন ধর্মের কোন না কোন অঙ্গ উপাঙ্গ সহায়ত্রয় সমস্ত পৃথিবীর সকল ধর্মসম্প্রদায় নিজ নিজ ধর্মসাধন বিষয়ে সহায়তা প্রাপ্ত হইয়াছেন । শ্রুতি, স্মৃতি, দম, অস্ত্রোত্তর শৌচ,

ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ধী, সত্য, অক্রোধ আদি ধর্মবৃত্তি সমূহ সকল জাতি, সকল ধর্ম এবং সকল সমাজের মনুষ্যাগণকে সমান রূপে অধিকার প্রদান করিয়া থাকে । বিশেষতঃ সনাতন ধর্মের পিতৃভাব সম্বন্ধে কোন চিন্তাশীল ব্যক্তির কিছু মাত্র সন্দেহই থাকিতে পারে না ।

শ্রীপঞ্চমী উৎসব ।

মহাকালী পাঠশালায় সরস্বতী-পূজা ।*



তৎকালের ঘোর কুস্মটিকা অপনোদনের কালে,—যখন সূর্য্যদেব উত্তরায়ণে প্রবল বেগে অগ্রসর হইতেছেন, যখন বসন্তের প্রথম নীলাভ গগনপটকে শ্রামল স্নিগ্ধরূপে মণ্ডিত করিতেছে, যখন নবকিশলয়-বিকাশে বৃক্ষ, লতা, গুল্ম

সকল নব জীবনের হুচনা করিতেছে, যখন হেমজ্যোত্সব পরিত্যাগ করিয়া ভ্রমরকুল গুন্ গুন্ গুঞ্জনে প্রথম বসন্ত কুসুমের মধু আহরণে ব্যস্ত হইয়াছে, সেই সময়ে বসন্তের সেই প্রথম গুরু গুরু পঞ্চমী তিথিতে বঙ্গবাসী আৰ্য্য সম্ভানগণ সরস্বতীপূজা করিয়া থাকেন । তাই আজ মহাকালী পাঠশালায় ভারতের অনাথ্যাবিত্তা ভগবতী ভারতীর মহাপূজা মহোৎসব । এই

* কলিকাতায় ৬৯ নং কলিকাতা স্ট্রীট ভবনে প্রধান মহাকালী পাঠশালা নামক একটি ব্রাহ্মশিক্ষার বিদ্যালয় স্থাপিত আছে । মহাকালী পাঠশালার নান বোধ হয় শিক্ষিত হিন্দু নাগেই শুনিয়া থাকিবেন । উহা মহারাষ্ট্র-দেশীয়া একটি সম্মানসিদ্ধি দ্বারা স্থাপিত । উহার স্থাপয়িত্রী মহারাণী নাতাজী তপস্বিনী কাশীলাভ করিয়াছেন । এজন্য উহার গণিতে আর একটি মহারাষ্ট্র-দেশীয়া সম্মানসিদ্ধি অধিষ্ঠিত হইয়াছেন । ঐ প্রধান মহাকালী পাঠশালার বিশেষ উন্নতি হইতেছে । ভারতব্রহ্মশিক্ষাপরিষদ নামক একটি সভা ব্রাহ্মশিক্ষাবিসয়ক বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজ করিবার জন্ত স্থাপিত হইয়াছে । ভারতের নানা স্থানে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে উহার প্রায় ত্রিশ চলিশটি শাখা বালিকা বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে । এই সকল কার্য্য শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অঙ্গীভূত এবং একটি স্বতন্ত্র বিভাগ বলিয়া মনে করিতে হইবে । এই প্রধান মহাকালী পাঠশালায় কোন একটি সভা এই প্রবন্ধ পাঠাইয়াছেন । (সম্পাদক ।)

আধাত্মনিতে যুগে যুগে বর্ষে বর্ষে সরস্বতী দেবীর এইরূপেই পূজা হইয়া আসিতেছে। বঙ্গের গ্রামে গ্রামে, পল্লীতে পল্লীতে, গৃহে গৃহে, আজ বালক বালিকাগণের আনন্দ কোলাহল পরিপূর্ণ হইতেছে। প্রাতঃ কাষ হইতে বালক-গণ দলে দলে যবশীর্ষ, আম্র মুকুল ও পুষ্প দুর্বাদি সংগ্রহের জন্য পল্লীতে পল্লীতে পরিভ্রমণ করিতেছে। অধ্যাপক ব্রাহ্মণের চতুষ্পাঠী আজ ভগবতী দীণাপুস্তকধারিণী সরস্বতী মাতার আবির্ভাবে পরিভ্র। যাহার ক্ষমতা আছে তিনি সরস্বতী—পতিভা আনয়ন করিয়া আজ মায়ের পূজা করিবেন, আর যাহার সে ক্ষমতা নাই, তিনি পুস্তক মস্তাদার লেখনী প্রভৃতির পূজা করিয়াই আনন্দ লাভ করিবেন।

ভারতের অল্প প্রদেশের হিন্দুগণ এই ত্রীপঞ্চমী তিথিতে মদনোৎসবের সূচনা করেন। আমাদের স্বর্গীয় তপস্বিনী মাতাজী মহারাণী বলিতেন, আখ্যাবর্তে এই দিবস হইতে দোল পূর্ণিমা পর্য্যন্ত “হোলির” উৎসব চলিয়া থাকে। বৌদ্ধ-প্রাধান্য কালে এই ‘হোলি’ উৎসবকেই মদনোৎসব বলা হইত। সে উৎসবটী কন্দর্পচতুর্দশী বা মধুপূর্ণিমা পর্য্যন্ত চলিত। আখ্যাবর্তে সে দীর্ঘকালের সঙ্কোচ করিয়া দোল পূর্ণিমা পর্য্যন্ত এখন “হোলি” উৎসব চলিয়া থাকে। পরন্তু তত্ত্ব-প্রধান দেশে এই মদনোৎসবের সূচনা সারদা বন্দনায় হইয়া থাকে। কেন এরূপ হয়, তাহাই আমাদের সর্বাগ্রে বুঝিতে চেষ্টা করা উচিত। স্বর্গীয় মাতাজী মহারাণী তপস্বিনী আজ বহু দিনের কথা, যখন মহাকালী পাঠশালা স্থাপন হয়, সেই সময়ে দ্বারবন্ধের স্বর্গীয় মহারাজা লক্ষ্মীধর সিং বাহাদুর প্রমুখ অনেক গুলি রাজস্ব-বর্গের সম্মুখে এই বিষয়ের বিশদ ভাবে আলোচনা করিয়াছিলেন। তদীয় শ্রীমুখ হইতে শ্রুত কয়েকটি বিশেষ বিশেষ বিষয় বক্ষ্যমাণ প্রবন্ধে আলোচনা করা হইতেছে।

তিনি বলিয়াছিলেন, আমরা অধুনা মদন বলিলে যাহা বুঝি, পুরাকালের হিন্দুগণ কিন্তু তাহা বুঝিতেন না। সৃষ্টি-কর্ত্তা ঈশ্বরে জীষ ও পুংষ এই দুই শক্তিই স্বতন্ত্রভাবে নিত্য বিद्यমান আছে। জীষক্তি ও পুংশক্তির সংযোগে নূতন সৃষ্টি হইয়া থাকে; অথবা দর্শন শাস্ত্রের ভাষায় বলিতে হইলে,

বলা চলে যে, এই দুই শক্তির সংযোগে সৃষ্টির বিস্তার বা বিসর্পণ ঘটিয়া থাকে। সৃষ্টিতে যাহা কিছু আছে, যাহা কিছু ছিল, আর যাহা কিছু থাকিবে—সে সকলই নিত্য, সনাতন। ব্রহ্মশক্তি-প্রভাবে প্রজাপতির চেষ্টায় সে সকলের বিকাশ ও বিস্তার ঘটিয়া থাকে; শিবশক্তির প্রভাবে সে সকলের বিকাশ বা বিস্তারের সঙ্কোচ বা সংহরণ হইয়া থাকে, আর বৈষ্ণবী শক্তি বিকাশ ও সঙ্কোচের সামঞ্জস্য ঘটাইয়া বিষ্ণু সৃষ্টি রক্ষা করিয়া থাকেন। ইহাই হইল ঈশ্বরের ত্রিশক্তির ব্যঞ্জনা মাত্র। আছে সব, থাকিবে সব, থাকেও সব; পরন্তু যাহা আছে বা থাকিবে, তাহার ব্যঞ্জনায় সৃষ্টি, সংহরণে প্রলয় এবং সৃষ্টি ও সংহারের সামঞ্জস্যে স্থিতি। এই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের তিন ভাবের ত্রৈতক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর। বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শক্তিময়—শক্তিপূর্ণ; শক্তির লীলা-তেই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় ঘটিয়া থাকে। তবে জড়শক্তি ও ঐশী শক্তির মধ্যে পার্থক্য এই যে, জড়শক্তি কেবল গতি ও ক্রিয়া মাত্র; ক্রিয়া সমাপ্ত ও ফলপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে সে শক্তির আকারান্তর হয়—বিকৃতি ঘটে। আর ঐশী শক্তি আত্মজ্ঞান পূর্ণ; অক্ষয় অমর ও অজর। জড়শক্তির ক্রিয়া নৈমিত্তিক, ঐশী শক্তির ক্রিয়া নিত্য ও অব্যাহত।

শ্রুতি অর্থাৎ বেদের ব্রহ্মবাণীতে বর্ণন করিয়াছি যে, এক আমি বহু হইব। যে শক্তির প্রেরণায় ঈশ্বরে এমন ইচ্ছার সূত্রি হয়, তাহাই ভারতী শক্তি তাহাই বাণী, বিজ্ঞা, সরস্বতী। এই শক্তিময়ীর প্রভাবে সৃষ্টির বিকাশ, একে বহুত্বের ভাণ অহং মমতির উদ্ভব। সৃষ্টির আদিতে সৃষ্টির পূর্বে আত্মক স্তম্ভপর্য্যন্ত সমস্তই চিদানন্দময়ের মধ্যে সংহৃত ও সম্পৃটিত ছিল। তখন বিকাশ ছিল না, বিস্তার ছিল না, জ্যোতিঃ ছিল না, গতি ছিল না, সকলই স্তম্ভিত, কেন্দ্রীকৃত, অতিসূক্ষ্মভাবে পন্ন ছিল। আর এই সকলের উপরে একটা অজ্ঞেয়তার অন্ধকার ও জড়তা বিরাজ করিতেছিল। বায়ু-নের অগোচর—সে অবস্থা বর্ণনা করা মনুষ্যের সাধ্য নহে; তবে সেই অলৌকিক প্রতিভাশালিনী পরহিতার্থে উৎসর্গীকৃত-জীবনা তপস্বিনী মাতাজী মহারাণী বলিতেন, শীত ঋতুতে সৃষ্টির সর্বস্ব যেমন সম্ভূত হইয়া থাকে, তেমনিই সম্ভূত অবস্থায়

সৃষ্টির আদিতে সর্বস্ব নিত্য সর্বগত স্থায় ও অচল ক্রীষ ব্রহ্মশক্তিতে নিহিত ছিল। সে অন্ধকারে প্রথমে স্বেতাশ্বরী সারদার উদ্ভব হয়। উষার সঙ্গে তাঁহার বিকাশ, মুদিতার বিলোলবিস্তারে তাঁহার আবির্ভাব। তিনি গায়ত্রী, সাবিত্রী, ব্রহ্মমোনিষ্বরূপিনী সরস্বতী, অজ্ঞেয় অন্ধকার হইতে উদ্ধৃত হইয়াছেন বলিয়া তিনি স্বেতাঙ্গী, স্বেতাশ্বরী, স্বেতপদ্মাসন, রূপের জ্যোতির সপ্তবর্ণ-সমন্বিতা স্বেতাভাময়ী মনোমোহিনী। ইনিই প্রথম বিকাশ; কিন্তু বিকাশে ক্ষয় অপচয় আছে, উদয়ান্ত আছে, বাহাতে উপচয় অপচয়ের, উদয়ান্তের পারস্পর্য্য অনন্ত ও অক্ষয় হয়, তাহারই উদ্দেশ্যে ধাতার বিধান অল্পসারে দেবী সপ্তস্বরী। রূপে তিনি সপ্তবর্ণা, গুণে তিনি সপ্তস্বরী বাগাদিনী। বিকাশের সঙ্গে অহমান আছে, অল্পসারশক্তি-মের সঙ্গে বসন্তের পঞ্চম স্বর আছে, সৃষ্টির এই বিকাশ ও অহমানকে তত্ত্ব মদন, কন্দর্প, মন্মথ, মার প্রভৃতি আখ্যা দিয়াছেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে, পুংস্ব ও দ্বীত্বের সমবায়ে সৃষ্টির বিকাশ। এ সমবাদ-বাসনায়, ভাগবতী ইচ্ছায় আর “একোহং বহু স্তাম্” এই ঐশ্বরীয় আকাজক্ষায় ঘটি। এই তিন প্রকার ইচ্ছার সতিত পুংস্বের নূতন অবস্থান আছে; তাহা না হইলে অনন্ত ইচ্ছা-পারস্পর্য্যের বিস্তার সম্ভবপর হয় না। প্রথমে এক, অদ্বিতীয় অগুণ অবস্থান মাত্র—তিনি নিত্য, সনাতন, অব্যয় ও অনন্ত। একের এই ক্রীষ অবস্থা ক্রীষ ও পুংস্বের সম্মুখ ও নিষ্ক্রিয় ভাবদ্বারা ঘটিয়া থাকে। তৎপরে অহং জ্ঞানের উদয় হয়—তৎসং পদার্থের অহুভূতি জন্মে। এই অহুভূতির প্রভাবে দ্বীত্ব ও পুংস্ব পৃথক হইয়া যায়। তখন “তপ! তপ! তপ!” এই আদেশবাণী অল্পসারে শক্তির ক্রিয়া হয়, স্বতন্ত্রীকৃত চই শক্তি আবার সম্মিলিত হয়। এই সম্মিলনের সঙ্গে সঙ্গে “একোহং বহু স্তাম্” এই ইচ্ছা প্রকাশিত হয়। এই ইচ্ছাই সরস্বতী। এই দ্বীত্ব-শক্তিময়ী বাহ্যকল্পলতিকাস্বরূপিনী দেবী ভারতী কন্দর্প-রূপী পুংস্বের অবস্থানে আলম্বনে সর্বাদিক বিচারিণী হইয়া থাকেন। সেইজন্তই শ্রীপঞ্চদশ দিনে মদনোৎসবের সূচনা। তাই আমাদের স্বর্গীয়া মাতাজী মহারানী মহাকালী পাঠশালায় সরস্বতী পূজায় এত মহাসমারোহে উৎসব করিতেন। তিনি

বলিতেন,—যতদিন সৃষ্টির নববিকাশ নিত্য নিত্য ঘটিতে থাকে, ততদিন সাধক কামের আরাধনা করিয়া থাকেন। নূতনসৃষ্টির পূর্ণবিকাশ মধুমাসের শেষে কন্দর্প চতুর্দশী দিন ঘটে। সেই দিবস বাহ্যপ্রকৃতি পূর্ণায়তা, পূর্ণাবয়ব, স্মৃতির সেই দিন মদনোৎসবের পূর্ণাহুতি প্রদান করিতে হয়। কিন্তু অধুনাতন দেশ, কাল ও পাত্র অল্পসারে আখ্যা-বর্তে দোল পূর্ণিমার দিনে বসন্ত ঋতুর পূর্ণাবির্ভাব হয় বলিয়াই, ঐ দিবসেই মদন উৎসবের সমাপন করা হয়।

সৃষ্টির মূলে “অহং মমেতি” জ্ঞান থাকা আবশ্যক। প্রথমে আমি আছি—এই অহুভূতি হইবে, সেই অহুভূতির সঙ্গে সঙ্গে জ্যোতি বিকাশ, উষারগরাক্রমিকপোলা দিগ্-বালাগণ দেখা দিবেন—তাঁহাদের লাগুনীলা দেখিয়া আমি আর তুমি, এই বৈতন্ধ্যবের উদয় হইবে। দ্বৈতভাবে না হইলে সৃষ্টি সম্ভবপর হয় না। তুমি আর আমি আছি, এই জ্ঞান ফটিলেই তোমায় আমার এক হইবার বাসনা মনোমধ্যে জাগ্রত হইবে। ব্রহ্মচ্যুতিজন্ম জীবের যে প্রকৃতিগত বিরহ, তাহা বহিঃজ্বালার জ্বায়ে শতমুখে বিকসিত হইবে। সেই বিরহ হইতেই সৃষ্টির বিস্তার—এক চই হইতে অনন্ত কোটির বিকাশ। এই নিমিত্তই সরস্বতী জ্ঞানদা, বরদা ও সারদা, এই তেঁতু তাঁহাকে তত্ত্ব বলিয়াছেন—“ঐশ্বর্য্য বীজা-ক্ষরী”।

এস মা! হী, মেধা, চিত্তাঙ্গীকৃপিনী-এস তুমি তোমার স্বেতাকল বিস্তীর্ণ করিয়া আমাদিগকে আশ্রয় দাও। মা! আজ তোমাকে বিজ্ঞাপনে আহ্বান করিতেছি। তুমি আমাদের গৃহে এস। তোমার যে প্রভাবে বেদের মহাবাক্য সকল উদ্বোধিত হইয়াছিল, তোমার যে প্রভাবে বেদবেদাঙ্গ চতুষ্টয় কলার সৃষ্টি হইয়াছিল, তোমার যে প্রভাবে দেবর্ষি নারদের বীণায় সপ্তস্বরের আবির্ভাব হইয়াছিল, তোমার যে প্রভাবে দেবাদিদেব বিশ্বস্তরের ডমরুতে বর্ণমালার উদ্ভব হইয়াছিল, তোমার যে প্রভাবে লবকুশের মুখে রামায়ণ গীত বাহির হইয়াছিল—মা! সেই বুদ্ধি, সেই চিত্ত, সেই মেধা আমাদের দাও! পুনরায় তোমার সপ্তস্বরের স্বাক্ষরে ভয়-রাগের বিকাশ হইবে, তোমার সপ্তবর্ণের বিকাশে জগজ্জ-

পের বিস্তার ঘটবে—তুমি জ্ঞানদা শুভ্রকপিনী। যাতে
“অহং মমতি” জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ হয়, যাতে সকলের
অনুভূতি ঘটে, তুমি সেইরূপ ব্যবস্থা আবার কর! মা! তেমনই
রূপাদৃষ্টি কর! মা! তুমি এই মহামোহবিমূঢ় প্রদেশে জ্ঞান
দাও, বিজ্ঞা দাও ও স্তুতি প্রদান কর—সংযম, সন্ন্যাস-সাধনা
ও ব্রত দাও! মা! আমাদের সন্তানদিগকে তপসিদ্ধি দেও;
প্রভাব দাও! আমাদের বালকগণকে মেধা, বুদ্ধি বালিকা-
গণকে পরিচর্যা সামর্থ্যাদাও! আমাদের উদারতা, সত্যপ্রিয়তা,
কর্মশক্তি, তাগবুদ্ধি, স্বধর্মভক্তি আর বিনয় বিনয়ভাব
প্রদান কর! ইহাই আমাদের সকলের একান্ত প্রার্থনা।



জ্ঞানের বিকাশের সহিত হৃদয়ের অন্ধকার ক্লেমের
সমূহ নষ্ট হয়। সেই জ্ঞান জ্ঞানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা শুভ্র-
বর্ণা বীণাপুস্তকধারিণী, কোটিপূর্ণেন্দ্রশোভাশালিনী, রত্না-
ভরণভূষিতা। একই মাত্র পূর্ণচন্দ্রের বিমল প্রভাষ জগৎ
মিষ্ট ও আলোকিত হয়, আর যে ভাগ্যবানের হৃদয়-
মন্দির এই কোটিপূর্ণেন্দ্রশোভাশালিনী জ্ঞানাদিষ্ঠাত্রী দেবীর
প্রভাষ আলোকিত হয়, তাঁহার হৃদয়মন্দিরে কি কখনও
অজ্ঞানান্ধকার থাকিতে পারে?

আমরা অজ্ঞান, তাই প্রকৃত বিজ্ঞান সাধনা পরিত্যাগ
পূর্বক অবিজ্ঞান আরাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি, জ্ঞানকরী বিজ্ঞান
পরিবর্ধে অর্থকরী বিজ্ঞান আলোচনা করিতেছি। বিজ্ঞা
শিক্ষার চরম উদ্দেশ্য বিদ্যুত হইয়া দিগ্ভ্রাস্ত পথিকের ত্রাণ
ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতেছি; স্মৃতির সাধনার পথে অগ্রসর
হইতে পারিতেছি না।

অর্থোপার্জনের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া জ্ঞানোপার্জনে প্রবৃত্ত
হইতেছি বলিয়া আমাদের জ্ঞানলাভ হইতেছে না। যে
দেবতার তপস্বী করিতেছি, কায়মনোবাক্যে তাঁহার সেবা
না করিয়া, তাঁহার সপত্নীর সেবার প্রবৃত্ত হইবার অভিলাষ
করাতে “ইতোদষ্টস্ততোনষ্টঃ” হইতেছি! আমরা বিজ্ঞানে
গমন করি বিজ্ঞানাভের জ্ঞান, পুণ্যস্থানদিগকে বিশ্ববিজ্ঞা-
নের পরীক্ষণে উত্তীর্ণ হইবার জ্ঞান প্রাণপণে পরিশ্রম করিতে
বলি—কেবল তাহাদের বিবাহে অর্থ প্রাপ্তির আশায় এবং
তাহাদিগের দাসত্বের দ্বার অর্গল মুক্ত করিবার নিমিত্ত।
মা সরস্বতীর অপর একটা নাম ভাষা, আমরা সরস্বতী
দেবীর পূজা করি সত্য; কিন্তু ভাষাশিক্ষা করাই যে
সরস্বতীর আরাধনা, সে কথা বিদ্যত হই। ইহা অপেক্ষা
আমাদিগের বিড়ম্বনা আর কি হইতে পারে? কিন্তু
সৌভাগ্যক্রমে অকস্মাৎ সুদূর দাক্ষিণাত্য প্রদেশ হইতে
তপস্বিনী মাতঙ্গী মহারাণী বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া মহা-
কালী পাঠশালায় স্থাপন করতঃ প্রকৃতপক্ষেই আমাদের
দেশের মঙ্গল বিধান করিয়া গিয়াছেন। তদীয় প্রণালী-
অনুযায়ী জাতীয় জ্ঞানশিক্ষা বিস্তারে দেশে প্রভূত কল্যাণ
হইতেছে এবং সেইজন্য তিনি বাঙ্গালার চিরস্মরণীয়
হইয়াছেন।

আমরা দেবী বাগ্যাদিনীর সেবায় প্রবৃত্ত হইয়াও অজ্ঞ-
মনস্ত হইতেছি। সেইজন্যই আমাদের তপস্বীর সহস্র
প্রকার বিঘ্ন উপস্থিত হইতেছে। দেবতাসেবায় প্রবৃত্ত
হইয়াও দাসত্ব শৃঙ্খলের ক্রকুটি ভঙ্গিতে আমাদিগের ভীত ও
বিচলিত হইতে হয়। যিনি দেবতার সাধনায় প্রবৃত্ত, আবার
যে সে দেবতা নহে, সাক্ষাৎ জ্ঞানের অধিষ্ঠাত্রী দেবী সরস্বতীর
সাধনায় প্রবৃত্ত, তাঁহার আবার ভয় কোথায়? কিন্তু

আমরা প্রকৃত পক্ষে দেবী জ্ঞানদার সেবা করি না বলিয়াই আমাদের পক্ষের মুখাপেক্ষী হইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের শত সহস্র বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকিতে হয় ।

আমরা তপোভ্রষ্ট হইয়া পড়িয়াছি বলিয়াই আমাদের এই অধঃপতিত বঙ্গভূমির যে রত্নটি কালসাগরের অতল জলে হারাইয়া যাইতেছে, সেইরূপ আর একটি রত্ন পাইতেছি না । জননী বাগীশ্বরীর বরপুত্র বান্দ্যকি, ব্যাস, কালিদাস, ভবভূতির কথা ছাড়িয়া দিই, বঙ্গদেশের গৌরবস্বরূপ সেই রঘুনন্দন, কৃষ্ণনাথ, জগন্নাথ, বাহুদেবকে আজ বঙ্গের কোন গ্রামে দেখিতে পাওয়া যায় ? আমরা এমনই হতভাগ্য যে, আমাদের মধ্য হইতে যেরূপ গুণবান্ বা বিদ্বান্গণ যাইতেছেন, সেরূপ আর আগমন করিতেছেন না ! আমরা স্বাস্থ্য শক্তি, সময় ও অর্থব্যয় করিয়া সরস্বতীর পূজা করিতেছি সত্য ; কিন্তু পূজার তন্ময় হইতে পারিতেছি না বলিয়া আমাদের সমস্তই বিকল হইতেছে ।

হে কমলদলবিহারিণি, শ্বেতমরালবাহিনি, বীণাপুস্তকধারিণি বিভাদায়িনি দেবি ! আজ তোমার আগমন প্রতীক্ষার সহকারীশাখার চ্যুতমুকুল মুঞ্জরিত হইয়াছে, যবশীর্ষে শস্ত দেখা দিয়াছে, শরবনে লেখনী প্রস্তুত হইয়াছে, আর স্বচ্ছগগন শ্রাদ্ধে সারদে ! তোমার স্ততিগাথা ফুটাইতে তারকার হীরকমালা চারিদিকে ছড়াইয়াছে, ঐ দ্বিরেককুল গুণ গুণ গুণে তোমায় আবাহন করিতেছে, ঐ কোকিলকণ্ঠপঙ্কগম্বরে তোমার স্ততি গীত হইতেছে । আজ দেশের সরল সাধু বালকগণ এবং সুকোমলমতি পবিত্রচেতা সরলা বালিকাগণ হৃদয় দ্বার খুলিয়া তোমার ভাব গ্রহণের আশায় দাঁড়াইয়া আছে ।

এস মা ! কাতর প্রাণে তোমায় ডাকিতেছি । তুমি আজ এই শুভ শ্রীপঞ্চমীতে আমাদের অজ্ঞানান্ধকার দূর করিয়া আমাদের হৃদয়ে জ্ঞান বিজ্ঞানের বিমলপ্রভা বিকীর্ণ কর ! তোমার আশীর্বাদে আমরা তোমা হারা হই নাই, সরস্বতীপ্রবাহ অন্তঃসলিলা হইলেও নিত্য বিগ্ধমান, প্রয়াগ-সঙ্গমে গঙ্গা যমুনার পার্শ্বে ভক্তের দৃষ্টিতে পরিস্ফুট ।

মা ! তুমি না থাকিলে কি আজ এমন দিব্য ভাবের

বিকাশ সম্ভব হয় ? তুমি না থাকিলে কি আজ আমাদের কুমারীবৃন্দ এরূপ ভাবে জাতীয় শিক্ষায় সুশিক্ষিতা হয় ? তুমি না থাকিলে কি এই ধ্যানসামর্থ্য বিকাশ পায় ? আচ্ছ, মা—নিশ্চয়ই তুমি ভিতরে বাহিরে বিগ্ধমান আছ । আমাদের করবোড়ে প্রার্থনা—তুমি ব্যক্ত হও ! স্বয়ম্প্রকাশ তুমি, আমাদের হৃদয়মন্দিরে বিস্ময়কর বিকাশ কর ! আমাদের সদা চঞ্চল চিত্তমধুকরকে তোমার পদারবিন্দে অবচলিত করিয়া রাখ । জননি ! তোমার কৃপাকণালাভে এককালে বঙ্গদেশের গৌরব দেশদেশান্তরে কীৰ্ত্তিত হইয়াছিল, মিথিলা, নবদ্বীপ, বিক্রমপুর, ভট্টগঞ্জীর বিজয় গান লক্ষ লক্ষ কণ্ঠে পরিশ্রুত হইয়াছিল, আজ সেই কৃপাবারি বিতরণ কর !

মা ! আমরা যেন তোমার অমূল্যহারাতে চরিতার্থ হইয়া তোমার গুণগানে বিভোর হইয়া আবার তোমার পূজা করিতে পারি । আবার যেন পূর্বের ত্রায় তন্ময় হইয়া বলিতে পারি—“বীণাপুস্তকরঞ্জিতহস্তে ভগবতি ভারতি দেবি নমস্তে ।”

মহাকালী পাঠশালায় এ বৎসরে মায়ের পূজার কিছু বিশেষত্ব হইয়াছে । মহাকালী পাঠশালায় পীতবসনপরিহিতা সূম্নাতা চন্দনচর্চিতা কুমারীবৃন্দের মুখে পবিত্র স্বরে স্তোত্রাদি পাঠ শ্রবণে মা বড়ই প্রসন্না হইয়াছেন । তাই মহাকালী পাঠশালার কুমারীগণের বসন্তোৎসব দর্শন করিবার অভিলাষে এবারে বহু সংখ্যক দর্শকের সমাগম হইয়াছিল ।

গত ২রা ফাল্গুন পাঠশালায় যথাশাস্ত্র বেদোক্ত বিধানে শ্রীশ্রীসরস্বতী দেবীর পূজা অর্চনা ও শ্রীমতী কুমারী ভগবতীগণ কর্তৃক বেদমন্ত্রে স্তোত্রাদি পাঠ হয় । প্রথমতঃ পাঠশালায় দ্বারদেশে প্রবেশ করিবামাত্র অপার আনন্দ লাভ হইল । তখন তথায় নানাপ্রকার বাস্তব গভীর নিক্ষেপে বাজিতেছিল । পাঠশালার সুকুমারমতি বালিকাবৃন্দ আনন্দের সহিত সুমধুর স্তোত্রাদি পাঠ করিতে করিতে নানাবিধ মঙ্গলাচরণ করিতেছিলেন । চতুর্দিক লোক-পরিপূর্ণ ; যে স্থানে দৃষ্টিপাত হয় সেই স্থানেই নানাবিধ সুন্দর ও মনোহর পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া ছোট ছোট বালিকাগণ সাক্ষাৎ ঐশ্বর্যরূপিনীর ত্রায়

পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। কি মনোহর দৃশ্য! ঘারে ঘারে সুগন্ধি পুষ্পমালাসুশোভিত এবং সর্গীষ নারিকেল ও আম-পল্লবসহ মনোহর মঙ্গলঘট সকল বারিপরিস্পূর্ণ। কোন স্থানে নহবৎ বাস্তবগণ আপন আপন নৈপুণ্য প্রকাশ করিতেছে। কোথায় বা কুমারীবৃন্দ সমবেত হইয়া স্তম্ভুর স্বরে শ্রোতৃগণের মনোরঞ্জন করিতেছেন। আজ সকলেই আনন্দিত, সকলের মুখমণ্ডল পবিত্র আনন্দে নৃত্য করিতেছে।

ক্রমে উপরে উঠিয়া দেখিলাম, সম্মুখে হলগুহের মধ্যে পুষ্পপতাকাশোভিত মঞ্চোপরি সুবর্ণঘটিত সিংহাসনোপরি সূচাকলুষণে বিভূষিতা অষ্টধাতুনির্মিতা চতুর্ভুজা সরস্বতী মূর্তি বিরাজিতা, মায়ের সম্মুখে রজতনির্মিত ঘট, তত্‌পরি সপল্লব নারিকেল, বনজ পুষ্পে অলঙ্কৃত হইয়া ভক্তিরসের আবির্ভাব করিয়া দিতেছে। গৃহমধ্যে শঙ্খঘণ্টা, কোশাকুশি, প্রভৃতি যাবতীয় পূজার দ্রব্য সজ্জিত রহিয়াছে। ধূপাধারে ধূপ ধূনা অগ্নি সহযোগে মধুর গন্ধ বিকীরণ করিয়া সেই স্থান আমোদিত করিতেছে। নানাবিধ সুগন্ধি ফুলজ জলজ পুষ্পরাশি, পুষ্পাধারে অবস্থান করিয়া জননীর অভয়চরণে স্থান লাভ করিবার অপেক্ষায় কালাতিপাত করিতেছে। দেবীর দক্ষিণপার্শ্বে মহাকালী পাঠশালা ও দেবীর স্থাপয়িত্রী স্বর্গীয়া তপস্বিনী মহারাণীর তৈলচিত্র পট পুষ্পমালা সজ্জিত। তদীয় প্রতিমূর্তি দর্শনে তাঁহার যাবতীয় কীর্তিকলাপ স্মৃতিপথে উদয় হইল। তদীয় বিজয়পতাকা মহাকালী পাঠশালার কার্যকলাপ যাহাতে পুনরায় তাঁহারই ত্রায় সূচাকরূপে পরিচালিত হয়, তজ্জন্তু আর এক নূতন মাতাজী তপস্বিনী “যোগমায়া” আসিয়াছেন। তাঁহারই যত্নে এবারে পাঠশালার পুনরায় পূর্বের ত্রায় শোভা সন্দর্শন করিলাম। সেই সূরহং দ্বিতল গৃহের উত্তর পাঞ্চে ৬কালীনবাসী বেদাধ্যাপক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ সামবেদ গান করিতেছেন, তৎ পশ্চাতে দক্ষিণ পাঞ্চে স্ককোমলমতি কুমারীবৃন্দ ও বিদ্যালয়ের অধ্যাপক ও কৰ্ত্তৃপক্ষমণ্ডলী গললয়ী-কৃতবাসে অবস্থান করিতেছেন। সম্মুখে সূচাক আসন প্রসারিত রহিয়াছে। তত্‌পরি এক আনন্দময়ী দেবীমূর্তি গিয়া উপবেশন করিলেন এবং ভক্তিভরে আচমন করিয়া

পূজায় প্রবৃত্ত হইলেন। ইনিই মাতাজী তপস্বিনী যোগমায়া। তপস্বিনীর মূর্তি দর্শনে ভক্তিরসের আবির্ভাব হয়। তাঁহার পূজা সমাপন হইলে, মধ্যাহ্নে কুমারী ভোজন, প্রায় ছয় শত কুমারী একত্রে ভোজন! এক্রপ দৃশ্য যে দেখিয়াছে, সেই বিস্তারিত বলিতে পারে। মাতাজী তপস্বিনী যোগমায়া স্বয়ং পরিবেশন করিলেন। ইহা বঙ্গ এক নূতন দৃশ্য। পাঠশালার অন্ততম সম্পাদকদ্বয় হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকিল মাননীয় শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্র চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল, ও শ্রীযুক্ত প্রবোধ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় বি, এ, মহাশয় উভয়েই যত্নসহকারে পরিদর্শন করিতে করিতে কুমারীগণকে স্নাতোজ্যে পরিতৃপ্ত করাইলেন। তাঁহাদেরও ঐকান্তিক যত্নে ও পরিশ্রমে স্বর্গীয়া মাতাজী মহাকালীর কীর্তি কলাপাদি অতাপি সূচাকরূপে সম্পন্ন হইতেছে বটে; কিন্তু আমরা তপস্বিনী যোগমায়া মাতাজীকে পাইয়া অধিকতর আনন্দিত হইলাম। তাঁহার স্বহস্তে নির্মিত অমৃততুলা মিষ্টান্ন প্রত্যেক বালিকাই তৃপ্তি সহকারে ভোজন করিয়াছেন।

পরিণেষে সম্পাদক মহাশয়দ্বয় ও তত্ত্বাবধায়ক মহাশয়-গণের যত্নে ও সাদরসম্ভাষণে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণাদি যাবতীয় ভক্ত মহোদয়গণ স্নাতোজ্যে পরিতৃপ্ত হয়। যাহা হউক সেই সন্ন্যাসিনীর করুণায় ও ইহাদিগের ঐকান্তিক যত্নে ও পরিশ্রমে আমাদের বঙ্গের অন্তঃপুর পুনঃ সংস্কার হইতেছে। যাহা হউক আর অধিক কি লিখিব, এক্রপ দৃশ্য লিখিয়া শেষ করা যায় না—বলিয়াও ছুয়ায়না।



ধুমকেতু ।



চীন জ্যোতিষ শাস্ত্রে কেতুর নামই ধুমকেতু উক্ত হইয়াছে। কেতু বলিতে পলাল ধূমের ছায় দীপ্তিবিশিষ্ট, তারকা গ্রহ মন্দনকারী, ঘোরাছুতি, রুদ্রাঙ্গক, ক্রুর গ্রহকেই বুঝায়। আদিত্যাদি নব-

গ্রহের মধ্যে নবম গ্রহের নাম কেতু। তন্মধ্যে যে কেতু ভেজোময় পদার্থসমষ্টি বিশেষ অগ্নিবৎ দৃশ্যমান হয়, তাহার নাম ধুমকেতু কহা যায়। ধুমকেতুর স্বরূপ, লক্ষণ এবং প্রকারাদি নির্ণয় সহজে জ্যোতিষাদি শাস্ত্র গ্রন্থের অনেকস্থলে অনেকরূপ মীমাংসা প্রাপ্ত হওয়া যায়। সম্প্রতি যে ধুমকেতু উদিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে পাশ্চাত্য জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতগণ এযাবৎ অনেকবার অনেক কথাই বলিয়া আসিতেছেন। আমরা কিন্তু আধুনিকী শিক্ষার গোরবে যে পর্য্যন্ত এই উদীয়মান ধুমকেতুকে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিতে না পারিয়াছি, সে পর্য্যন্ত কেবল অযথা বাদবিতণ্ডায় স্বস্ত তর্কবলে নানারূপ জল্পনা কল্পনাতেই কালক্ষয় করিয়াছি। যখনই আমাদের নয়নপথে ধুমকেতু উদিত হইয়াছে। তখনই বিশ্বাস করিয়াছি যে, ধুমকেতু সত্যসত্যই প্রত্যক্ষ করা যায়। আমরা ভারতবাসী এতই আত্মবিশ্বাসের অতল জলে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছি যে, আমাদের পূর্ব পুরুষ ঋষিবৃন্দ যে অসাধারণ জ্যোতির্বিদ্যাবলে চন্দ্র সূর্য্যের গতি অনুসারে গ্রহণক্ষত্রাদি আবিষ্কার করিয়াছিলেন, যে জ্যোতির্বিদ্যা প্রভাবে স্থির সিদ্ধান্ত বুদ্ধিধারা তাঁহারা একস্থানে একমনে এবং একধ্যানে থাকিয়া সূর্য্য গগনমণ্ডলবর্তী গ্রহ, উপগ্রহ, নক্ষত্র, রাশি সকলের স্থিতি, গতি ও কার্যাবলী অবগত হইয়া চন্দ্রসূর্য্যের গ্রহণ, ভূমিকম্প এবং ধুমকেতুর উদয় কাল নির্দেশ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। অধুনা আমরা হর্ভাগ্যবশতঃ কালের কুটিল চক্রে বিভ্রান্ত চিত্ত হইয়া সেই সর্ব্বজ্ঞতা বুদ্ধিপূর্ণ জ্যোতিষ জ্ঞানের গ্রন্থগুলিও প্রত্যক্ষ করিতে শক্ত হইনা। যদিও ত্রিকালদর্শী ঋষিকুলের পাশ্চাত্য জ্যোতিষিগণের নবাবিস্কৃত

যন্ত্রাদির ছায় কোন যন্ত্রাদি ছিলনা, তথাপি তাঁহারা আশ্রমে থাকিয়াই সুপবিত্র স্থির সরল মনোবশ্ব দ্বারাই আকাশস্থ সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র এবং রাশিগণের গতিবিধি, কার্যবিধি, সঙ্করবিধি ও স্থিতিবিধি প্রভৃতি সমস্তই সূচাক্রমে জ্ঞাত হইতে পারিতেন। পৃথ্যাপাদ মহর্ষিগণ জ্যোতিষশাস্ত্রের উন্নতি দ্বিবিধ উপায় দ্বারা করিয়াছিলেন, প্রথম অলৌকিক উপায়, যোগবল দ্বারা—যাহা যোগদর্শনের তৃতীয় পাদে বর্ণিত আছে, দ্বিতীয় উপায়, লৌকিক দৃগ্গণিত। আমরা এখন তাঁহাদিগের বংশজ সন্তান হইয়াও তাদৃশধান ধারণাদির অভাবে তাদৃশ বিত্ত্যাবুদ্ধিহীনতা নিবন্ধন জ্যোতিষ সম্বন্ধে কিছুই প্রত্যক্ষ করিতে পারি না। পরন্তু তাঁহাদিগের অভূতপূর্ব্ব সেই সমুদয় আবিষ্কার সম্বন্ধেও শঙ্কা বিশ্বাসহীন হই। বর্ত্তমানে আমাদের জ্যোতির্বিদ্যাকে কেবল তাঁহাদিগের প্রণীত কতিপয় গ্রন্থের বচন প্রমাণ কর্ত্তব্য করা পর্য্যন্ত। তদ্বাতীত আমাদের বিত্ত্যাবুদ্ধিবলে কিছুই নূতন বলিবার ক্ষমতা একেবারে নাই বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তবে আমাদের পূর্ব্ব পুরুষ ঋষিগণ প্রণীত গ্রন্থসকল অধ্যয়ন করিয়া আমরা সেই সমস্ত আবিষ্কৃত পদার্থের কতকটা জানিতে পারি। মহা ভারতে আছে যে,—

“প্রমাং মমুত্সর্জদর্শী ধুমকেতুস্তথ্যাম্যনাম্ ।”

সূর্য্য যেরূপ ক্রিয়ণ দান করে, ধুমকেতু সেইরূপ উষ্ণতা বৃদ্ধি করে। ধুমকেতুর উদয়ে বিশেষ উষ্ণতা বা গরম বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, এইজন্যই হিন্দুশাস্ত্রকারগণ ধুমকেতুকে সবিশেষ উপপ্লব বা উৎপাতের মূল কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। মহাকবি কালিদাস স্বীয় মহাকাব্য “কুমার-সম্ভবে” মহোপপ্লবকারী তারকাসুরকে ধুমকেতুর সহিত তুলনা করিয়াছেন। যথা—

মহল্লভ্যবরোদীর্ণস্নাকোজ্যোমহামুঃ ।

উৎপ্লবায় লোকানাং ধুমকেতুরিষ্যতিথ্যনঃ ॥

বর্ত্তমান ধুমকেতু হইতেও সমধিক উষ্ণতা অনুভব হইতেছে। সাধারণতঃ কেতুমাত্রই শিখাবিশিষ্ট দীপ্তিমান উৎপাত স্বরূপ হয়, ধুমকেতু ধূময় হওয়ায় আরও অধিক

শিখাবিশিষ্ট, অধিকদীপ্তিশালী এবং অধিকতর উৎপাত উপলব্ধের কারণ হইয়া থাকে। হিন্দুশাস্ত্রকারগণ ধূমকেতুকে সর্ববিধ উৎপাতের হেতু নির্ণয় করিয়াই তাহার উদয় কালকে নিম্নলিখিতভাবে অশুভ স্থির পূর্বক সর্বপ্রকার পুণ্যকর্মাদিহীনভাবে নিবেদন করিয়াছেন, যথা—

ধূমক্ৰেতী সমুদ্যতৈ যহণী চত্ৰসুখ্যোঃ ।

যহায়াং সঙ্কটেষু ন কুর্যান্মঙ্গলক্রিয়াম্ ॥

তল্কাপাতে চ ত্রিদিনং ধূমে দস্ত্রত্বিনানি চ ।

অজ্ঞপাতে দিনস্ত্রৈং বর্জয়েৎসর্বকর্মসু ॥

গর্গাস্বাক্য ।

অর্থাৎ ধূমকেতুর উদয়ে, চত্ৰসুখ্যের গ্রহণে এবং গ্রহগণের সঙ্কর সময়ে মঙ্গল কার্য্য করিবেনা। সর্বকর্মেই উদ্ভাপাতে তিন দিন, ধূমকেতুর উদয়ে পাঁচ দিন এবং বজ্রপাতে একদিন অশুভ বলিয়া বর্জন করিবে। সাধারণ কেতু মাত্রই ত্রিবিধ বলিয়া হিন্দু শাস্ত্রে জামা বার। দিব্য, আন্তরীক এবং ভৌম। দিব্যকেতুকেই ধূমকেতু কহে। দিব্য, আন্তরীক এবং ভৌম এই ত্রিবিধ জাতীয় কেতুই যথাস্থানে যথাকালে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। আকাশে দৃষ্টমানকেতুর নাম দিব্য কেতু এবং অস্ত্রাভ্র এই প্রকার কেতুর লক্ষণ শাস্ত্রে অস্ত্ররূপ কথিত হইয়াছে, এই প্রবন্ধের আলোচ্যবিষয় দিব্য কেতু। উক্ত ত্রিবিধ কেতুর সাধারণ লক্ষণ, যথা—ধ্বজ, শস্ত্র, গৃহ, বৃক্ষ, অশ্ব এবং হস্তী প্রভৃতি মধ্যে যাহারা দৃষ্ট হয়, তাহাদিগকে আন্তরীক কেতু বলে। নক্ষত্রস্থিত কেতু সকলকে দিব্যকেতু কহে; এতদ্ব্যতীত হইতে ভিন্ন কেতুর নামই ভৌমকেতু হইয়াছে। কেতুর সাধারণ নাম শিখী বা অগ্নির জ্ঞান শিখা-বিশিষ্ট। উক্ত ত্রিবিধ কেতু আবার বহুজাতীয় বহু আকারে দৃষ্ট হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কপালকেতু, রৌদ্র-কেতু, চলকেতু, ষ্ঠেতকেতু, রশ্মিকেতু, ঐবকেতু, কুমুদকেতু, মণিকেতু, জলকেতু, ভবকেতু, পদ্মকেতু, আবর্জকেতু, সখর্ষ-কেতু এই কয়েকশ্রেণী কেতুই প্রসিদ্ধ, ইহাদিগের স্ব স্ব নামের অর্থানুসারেই লক্ষণ, স্বরূপ এবং কার্য্যপ্রকারাদি কতকটা অবগত হওয়া যায়। গর্গাদি মুনিগণ ১০১ এক

শত এক প্রকার কেতু নির্দেশ করিয়াছেন। নারদধর্মি মাত্র একটি কেতু নির্ণয় করিয়াছেন। পরাশর প্রভৃতি অধিগণ পূর্বোক্ত একশত এক কেতু লইয়া এক সহস্র নির্দিষ্ট করিয়াছেন। সেই একশত এক কেতু যথা—মৃত্যু-সঙ্কত ১৬ কেতু, স্থবী-সঙ্কত ১২ কেতু, ক্রম-সঙ্কত ১০ কেতু, ব্রহ্ম-সঙ্কত ৭ কেতু, ঔদালিক-সঙ্কত ১৫ কেতু, মরীচি-সঙ্কত ৭ কেতু, কস্তুর-সঙ্কত ১০ কেতু, প্রজাপতি-সঙ্কত ৫ কেতু, অগ্নি-সঙ্কত ৩ কেতু, ধূমসঙ্কত ১ কেতু, সমুদ্রমহন-সঙ্কত ১৪ কেতু এবং ব্রহ্মকোপ-সঙ্কত ১ কেতু। এতদ্ব্যতীত আরও আটশত নিরনবই প্রকার ধূমকেতু আছে। পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, কেতু মাত্রই ধূমকেতু নামে প্রসিদ্ধ। শুক্র-সঙ্কত ৮৪ ধূমকেতু, শনি-সঙ্কত ৬০ ধূমকেতু, বৃহস্পতি-সঙ্কত ৬৫ ধূমকেতু, বুধ-সঙ্কত ৫১ ধূম-কেতু, মঙ্গল-সঙ্কত ৬০ ধূমকেতু, রাহু-সঙ্কত ৩৩ ধূমকেতু, বায়ু-জাত ৭৭ ধূমকেতু, প্রজাপতি-জাত ৮ ধূমকেতু, ব্রহ্ম-জাত ২০৪ ধূমকেতু, বরুণ-জাত ৩২ ধূমকেতু, কাল-জাত ২৬ ধূমকেতু, বিদিক-জাত ৯ ধূমকেতু এবং বিশ্বরূপ অগ্নি নামে ১১০ ধূমকেতু। তন্মধ্যে শুক্র-সঙ্কত ধূমকেতুগুলি শুক্র-বর্ণবিশিষ্ট দেখিতে বৃহত্তারার জ্ঞান স্থিরভাবে হিত এবং বিষম উৎপাতজনক ফলদান করে; ইহার উত্তর ও দৈশাম কোণে উদিত হয়। শনি-জাত ধূমকেতু সকল সৌম্যদীপ্তিযুক্ত, বিশিষ্ট, দ্বিপুচ্ছ এবং অতি হুঃখ বৃদ্ধি করে; ইহার সকলদিকেই উদিত হয়, ইহাদের নাম “কমক”। বৃহস্পতিগ্রহ-জাত ধূমকেতুগণ শুভ্রতারকার জ্ঞান আকর-বিশিষ্ট, শিখাপুচ্ছরহিত, সৌম্যদর্শন কিন্তু পাপফল দান করে, ইহার দক্ষিণদিকে উদিত হয়, ইহাদের নাম “বিকট”। বুধ-সঙ্কত ধূমকেতুগণ অতিশয় সূক্ষ্মকরবিশিষ্ট, দেখিতে লঘ্যমান দীর্ঘ, শুক্রবর্ণ এবং পাপফল দান করে। ইহার সর্বদিকেই উদিত হয়, ইহাদিগের নাম “তক্ষর”। মঙ্গল-জাত ধূমকেতুসকল ত্রিশিখ ও ত্রিপুচ্ছ, দেখিতে প্রদীপ্ত-বহির জ্ঞান এবং হুঃখ দান করে। ইহার পূর্বদিকে উদিত হয়, ইহাদের নাম “কৌকুম”। রাহুগ্রহ-সম্বৃত ধূমকেতুগণ বহুপ্রকার আকারবিশিষ্ট, চক্রে ও স্বর্ধ্যমণ্ডলে পরিদৃষ্ট,

সূর্য্যমণ্ডলে দৃষ্ট হইলে পাপপ্রদ এবং চন্দ্রমণ্ডলে দৃষ্ট হইলে সৌম্য হয়; কিন্তু কাককবচ অঙ্গাকারে চন্দ্রমণ্ডলে দৃষ্ট হইলেও পাপদায়ক হইয়া থাকে। ইহাদিগের উদয়ে জল কলুষিত, আকাশমণ্ডল ধূলিপটলাচ্ছন্ন এবং পর্কতশিখর বিকম্পিত করিয়া মহামহীকুহাঘ্রবিলাড়মকারী কঙ্করবালুকা-ময় বায়ু ভীষণবেগে প্রবাহিত হয়, আর সময়ে সময়ে উকাপাত, বজ্রাঘাত, ভূমিকম্প, দিক্‌দাহ, ঝড়বাত প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ ভয়ঙ্কর অমঙ্গল সংঘটনাও হইয়া থাকে; ইহাদের নাম “তামসকীলক”। যে যে দেশে বা প্রদেশে এই প্রকার রাহুগ্রহ-জাত ধূমকেতু সূর্য্যমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয়, সেই সেই দেশের নৃপতিগণের এবং সেই সেই প্রদেশের অধিপতি-গণের বিপৎপাতের বিশেষ সম্ভাবনা। এমন কি, সেই দেশ বা প্রদেশবাসী প্রজাবর্গেরও ভয়ানক দুঃখক্লেশাদি সংঘটিত হয় এবং সেই দেশ প্রদেশস্থিত মুনি ঋষি ব্রাহ্মণগণও বাগ-যজ্ঞাদি সাধনাতাবহেতু অসুখভাবজনিত ক্ষুধারিষ্ট ও ভিক্ষা-ভাবে বিপন্ন হইয়া স্ব স্ব সনাতনধর্ম ও সংস্কার পর্ষ্যন্ত পরিত্যাগপূর্ব্বক অস্থিচর্চাবিশিষ্ট ক্ষুধার্ত্ত বালকাদি সমভি-ব্যাহারে অতি দুঃখে অন্তঃদেশে গমন করিতে বাধ্য হয়। উক্ত প্রকার রাহু-জাত ধূমকেতু বিশেষ দুঃখকারী এবং অতীব অমঙ্গলপ্রদ। ইহারা আকারেতে দৃষ্ট হইলে বিশেষ বিশেষ অমঙ্গল হইয়া থাকে। যথা—সূর্য্যমণ্ডলে দণ্ডাকারে দৃষ্ট হইলে রাজার নাশ, কাকাকারে দৃষ্ট হইলে দম্ভাতঙ্করের ভয়, কীলক (গোজ) আকারে দৃষ্ট হইলে হর্ভিক, ছত্রধ্বজ এবং চামরাকারে অথবা রাজোপকরণাকারবিশেষে দৃষ্ট হইলে অস্ত্র রাজা হয়, আর সূর্য্যমণ্ডলে যদি ক্ষুদ্র অথবা ধূমাদি দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে লোকক্ষয় হয়। এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন আকারের বর্ণবিশেষেও ফলবিশেষ হইয়া থাকে, যথা—শ্বেতবর্ণ হইলে ব্রাহ্মণবর্ণের, রক্তবর্ণ হইলে ক্ষত্রিয়বর্ণের, পীতবর্ণ হইলে বৈশ্যবর্ণের এবং কৃষ্ণবর্ণ হইলে শূদ্রবর্ণের বিনাশ হয়।

বিবিন্নরূপ অগ্নিনামক ধূমকেতুসকল দীপ্ত বহ্নিশিখার জ্বালা প্রভাবিশিষ্ট এবং ভয়ানক অগ্নিবৃষ্টি করে। ইহারা সর্বদিকেই উদ্ভিত হয়। বায়ু-জাত ধূমকেতুগণ শ্রামমিশ্রিত

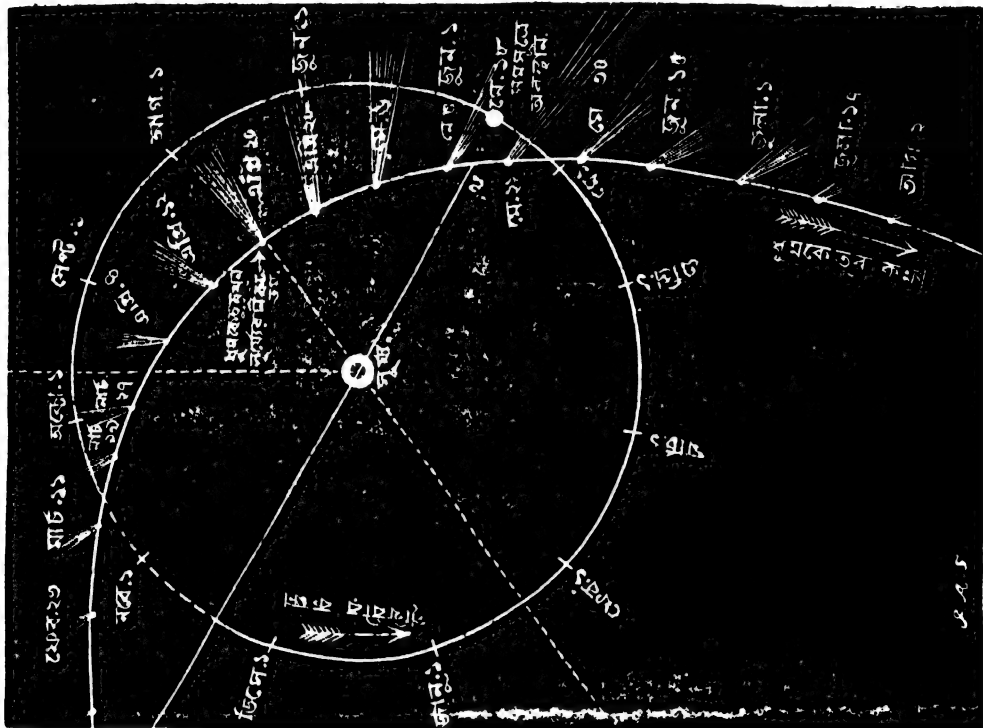
রক্তবর্ণ, তারকাবিহীন, চামরাকৃতি, কঠোর দর্শন এবং অতিশয়পাপফল দান করে, ইহারাও সকলদিকে উদ্ভিত হয়, ইহাদের নাম “অরুণ”। প্রজাপতি-সম্বৃত ধূমকেতুগণ বহুতারাকারবিশিষ্ট, সর্ষদিক্‌উদয়শীল, অগুভপ্রদ; ইহা-দের নাম “গগক”। ব্রহ্ম-জাত ধূমকেতু চতুর্কোণাকার, ইহারা কখনও দৃষ্টিগোচর হয় কি না সন্দেহ। বরুণজাত ধূমকেতুগণ চন্দ্রের জ্বালা দীপ্তিশালী এবং উৎকট ফল দান করে; ইহারা প্রায়ই পশ্চিমদিকে উদ্ভিত হয়, ইহাদের নাম “কঙ্ক”। যম-জাত ধূমকেতুসকল প্রচণ্ড, ভয়প্রদ, বিরূপতারাকার, একবা বহুশিখাবিশিষ্ট এবং অত্যন্ত দুর্ঘটনাপ্রদ। ইহারা নৈঋতকোণে উদ্ভিত হয়। ইহাদের নাম “কবচ”। কাল-জাত ধূমকেতুগুলির কোন নির্দিষ্ট আকার বা উদয়ের কোন দিক্ নির্ণয় নাই। বিদিক্‌-সম্বৃত ধূমকেতুগণ শুক্রবর্ণ বৃহত্তারকাসমূহ সকলকোণেই উদ্ভিত হয় এবং অমঙ্গল ঘটনা করিয়া থাকে। ঋষিপ্রণীত শাস্ত্র-গ্রন্থে ধূমকেতুসম্বন্ধে ইত্যাদি বর্ণনা পাওয়া যায়।

অনন্ত আকাশমণ্ডলে অনন্ত আকারবিশিষ্ট অনন্তপ্রকার ধূমকেতু আছে, তন্মধ্যে এযাবৎ সৃষ্টিকাল হইতে যতগুলি জ্ঞান বিজ্ঞানের সীমার গণনাদ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহা একসহস্র উক্ত হইয়াছে। যে সকল কেতু বা ধূমকেতু দৃষ্টি গোচর হয়, তাহাদের কোনটা অতি ক্ষুদ্র অল্পক্ষণ মাত্র দেখা যায় এবং কোনটা বা অপেক্ষাকৃত বৃহৎ। নক্ষত্রাদিতে সে সমস্ত ভেজোময় ধাতব পদার্থ আছে, ধূমকেতুগুলিতেও সেইরূপ অনেকানেক গলিত পদার্থ ও তজ্জাত পুঞ্জীকৃত ধূমরাশি আছে। সাধারণতঃ ধূমকেতুসমূহের মস্তক তারকার জ্বালা এবং পুচ্ছ জ্যোতির্ময় ধূমবৎ প্রতীত হয়। কোন কোন ধূমকেতুর মস্তকের চতুর্দিকে মণ্ডলাকার জ্যোতিও পরিলক্ষিত হয়। ইহাদিগের পুচ্ছগুলি লঘু হওয়ার সময়ে সময়ে উহাদের মধ্যদিয়া আকাশস্থ নক্ষত্রগণও দেখিতে পাওয়া যায়। কোন কোন ধূমকেতুর একাধিক মস্তক বা শিখা এবং পুচ্ছ দেখা যায়। প্রায়ই দৃষ্ট হয় যে, সূর্য্যের দিকেই ধূমকেতু সকলের মস্তক এবং তদ্বিপরীত দিকে পুচ্ছগুলি অবস্থিত।

অধুনা যে ধূমকেতু সর্বসাধারণের দৃষ্টিগোচর হইয়াছে।

উহার আকার প্রকারাদি দর্শনে রাহুজাত তেজিষ প্রকার ধূমকেতুর কোন একটি বলিরা বোধ হয়। এই রাহুজাত ধূমকেতুই পাশ্চাত্য জ্যোতির্বিৎ মহাপণ্ডিত হেলী সাহেব কর্তৃক প্রথম পরিদৃষ্ট হয়। ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে হেলী সাহেব এই ধূমকেতুর স্বরূপ, লক্ষণ, কার্যগতি এবং প্রকারাদি জানিতে পারিয়া, ইহার উদয় কাল নির্দিষ্ট করিয়া কহিয়াছিলেন যে,

১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে এবং ১৯১০ খৃষ্টাব্দে এই ধূমকেতু দৃষ্টিপথে পতিত হইবে। তাঁহার গণনা মতে বর্তমান ধূমকেতু সেই ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দের পর ৭৫ বৎসর পরে ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে একবার উদিত হয় এবং এই ১৯১০ খৃষ্টাব্দে উদিত হইয়াছে। জর্মানীর বিখ্যাত জ্যোতিষী উল্ফ সাহেব প্রতিদিন বর্তমান ধূমকেতুর উদয়সারিধ্য বা আগমন প্রতীক্ষা করিতে করিতে



গত ১২ই সেপ্টেম্বর তারিখে উহাকে কালপুরুষের উত্তরাংশে দেখিয়াছিলেন এবং ২২শে জানুয়ারী দেখিতে পান যে, উহা শনিগ্রহ অতিক্রম করিয়া তীব্রবেগে অগ্রসর হইতেছে। প্রথমে এই ধূমকেতু প্রতিদিন দশলক্ষ মাইল অগ্রসর হইয়াছে। ক্রমে সূর্যের নিকটবর্তী হওয়ার পরে দৈনিক বিশ লক্ষ মাইল অগ্রসর হইয়াছিল। এই ধূমকেতুর আকার সম্বন্ধে প্রমাণানুসারে স্থির হইয়াছে যে, ৩৫ লক্ষ ৭০ হাজার মাইল দীর্ঘ এবং ৯৬ হাজার মাইল চওড়া। ইহার পুচ্ছের আয়তন দশ কোটি মাইল হইবে, প্রথমে আকাশের পূর্ব

ভাগে শুক্র গ্রহের দ্বিগুণ উত্তর দিকে এই ধূমকেতু দৃষ্ট হয়, গত ১৭ই মে এই ধূমকেতু পৃথিবীর অভিনিকটে আসিয়াছিল এবং ২১শে মে পৃথিবী উহার স্রবহু পুচ্ছের ভিতর দিয়া গমন করিয়াছে। ঐ সময় হইতেই উচ্চতা বৃদ্ধি পাইতে আরম্ভ করে এবং উহার সংস্পর্শে বায়ুরাশি এতই উত্তপ্ত হইয়াছিল যে, অধিক দিন এইরূপ ছর্কিবহ উচ্চতা থাকিলে জীবগণের শ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ হইয়া প্রাণবায়ু বহির্গত হইবার সম্ভব ছিল।

লৌকিক ইতিহাস পাঠ করিলে জানা যায় যে, এই

ধুমকেতু অনন্ত কাল হইতে নিয়মিত ভাবে প্রতি ৭৫ বৎসর অন্তর দৃষ্টিগোচর হইয়া আসিতেছে এবং বখনই ইহার উদয় হইয়াছে, তখনই পৃথিবীতে কোন না কোন ঘোর উগ্ৰ ৮ সংঘটিত হইয়াছে। ইতিমধ্যে ঐতিহাসিক পণ্ডিতগণ ঐ সকল ঘটনাবলীর নিয়মিত তালিকা সংবাদ পত্রাদিতে প্রকাশিত করিয়াছেন, সর্বসাধারণের দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকিবে বলিয়া পূনরায় নূতন করিয়া আমরা সে সমস্ত ঘটনার আর অবতারণা করিলাম না।

এই প্রবন্ধের সহিত যে চিত্র দেওয়া হইতেছে, তদ্বশে পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন যে, অস্ত্রান্ত্র গ্রহের গতি অপেক্ষা ধুমকেতুর গতি অস্ত্ররূপ। ধুমকেতু সকলগ্রহের কক্ষাভেদ করিয়া গমনাগমন করিয়া থাকে, এই কক্ষ অনেক বিজ্ঞানবিৎ বলিয়া থাকেন যে, যদি কখনও কোন গ্রহের প্রায় হয়, তাহা হইলে এই ধুমকেতুর সংঘর্ষও হইতে পারে। ধুমকেতুর মাধ্যাকর্ষণের কেন্দ্র সূর্য্য মণ্ডল হইতে পারে, কারণ সূর্য্যমণ্ডলের যতই নিকটবর্তী হয়, ততই ইহার গতি বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং যতই দূরবর্তী হয়, ততই ইহার গতি হ্রাস পায়।



শ্রীমহামণ্ডল সংবাদ ।



যতে বর্তমান অশান্তির একটি প্রধান কারণ প্রজার মধ্যে ধর্মশিকার অভাব। এজন্য শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল সম্প্রতি একটি বিশেষ প্রার্থনা পত্র (Memorial) মাননীয় রয়ালটি বাহাদুর এবং বম্বাই, মাদ্রাজ, মধ্য ভারত, পঞ্জাব, বুরু

প্রদেশ, বঙ্গপ্রান্ত এবং পূর্ব বঙ্গের ছোট্টলাট বাহাদুর গণের নিকট পাঠাইয়াছেন। ঐ প্রার্থনা পত্রের উত্তরে সকল স্থান হইতে আশাশ্রয়ক উত্তর পাওয়া যাইতেছে। উক্ত

নিবেদন পত্রের প্রতিলিপি এবং সংক্ষিপ্ত অমূল্যবাদ হানাত্তরে প্রকাশিত করা হইল।

* * *

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রান্তীয় কার্যালয় কোন না কোন অবস্থায় ভারতের সকল প্রান্তে স্থাপিত হইয়াছে। এখন এই বিরাট সভার কার্য ভারত ব্যাপী বলা যাইতে পারে। উত্তর ভারতের নানা প্রান্তে শ্রীমহামণ্ডলের প্রান্তীয় কার্যালয় পূর্বেই স্থাপিত হইয়াছে। বম্বাই নগরে প্রান্তীয় কার্যালয় স্থাপনের বিস্তারিত সংবাদ পাঠকগণ পূর্বে হইতেই অবগত আছেন। আশা করি, সনাতন ধর্মাবলম্বী মাঝেই তুমি সন্তুষ্ট হইবেন যে, মাদ্রাজ নগরে এবং মাইসোর নগরে শ্রীমহামণ্ডলের শাখা কার্যালয় (Agency) স্থাপিত হইয়াছে। এবং ঐ দুই সুদূর প্রান্তে ধর্মকার্য্য করিবার জন্য দুইটি ভাল প্রতিনিধিও পাওয়া গিয়াছে।

* * *

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের দ্বারা এ পর্য্যন্ত যে সকল সোভাগাবান্, ধর্মপ্রেমী, বিদ্যাপ্রেমী, সমাজোন্নতিকারী ও শিল্পবিজ্ঞানোন্নতিকারী ব্যক্তিগণকে এবং ধর্মবক্তাগণকে মানপত্র ও উপাধি আদি বিতরণ করা হইয়াছে, তাহাদের সংখ্যা এপর্য্যন্ত ২৪১ হইয়াছে। উহাদের নাম ধাম এবং পদমর্যাদার সহিত নামাবলী স্বতন্ত্র পুস্তকাকারে শীঘ্র বাহির হইবে।

* * *

শ্রীমহামণ্ডলের আট বৎসরের কার্য্যবিবরণী একপভাবে প্রণীত হইতেছে, যাহাতে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের দ্বারা এ পর্য্যন্ত কি কি কাজ হইয়াছে, তাহার বিবরণ থাকিবে এবং প্রত্যেক কার্য্য বিভাগের কার্য্য প্রণালী এবং ভবিষ্যত লক্ষ্য একরূপ ভাবে ঐ গ্রন্থে বর্ণিত হইবে যাহাতে ঐ গ্রন্থ শ্রীমহামণ্ডলের প্রথম কার্য্য বিবরণী গ্রন্থ হইলেও উহা মহামণ্ডলের ভবিষ্যৎ কার্য্য কর্ত্তাগণের পক্ষে পথ প্রদর্শক গ্রন্থ হইবে।

* * *

এ পর্য্যন্ত শ্রীমহামণ্ডল দ্বারা যে সকল আত্মপত্র, দান-

পত্র ও দলিলাদি সংগৃহীত হইয়াছে, ঐগুলি পুস্তকাকারে লিখাই প্রকাশিত হইবে। উহা ব্যতীত সম্মান প্রাপ্ত ব্যক্তিদের নামাবলীর পুস্তক, নিয়ম উপনিয়মাবলীর পুস্তক, সভা নামাবলীর পুস্তক ও গবর্ণমেন্টের সহিত পত্রাচারের পুস্তক এইরূপে কয়েকখানি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পুস্তক প্রকাশিত হইতেছে।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়, উপদেশক মহাবিদ্যালয়, যন্ত্রালয়, পুস্তকালয়, ছাত্র-নিবাস আদির ভূত্ব যাহাতে বিস্তৃত এবং উত্তম স্থান পাওয়া যায় সে সম্বন্ধে যত্ন হইতেছে। কার্যালয় এখন শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের রাজ ভবনে আছে। শ্রীমহামণ্ডলের সভাপতি জনিয়া অংশই সঙ্কট হইবেন যে, বঙ্গদেশের সুপ্রসিদ্ধ রাজবংশের কুমারগণ তাঁহাদের কাশীস্থ দেবস্তর সম্পত্তির অন্তর্গত যে গুরুদাম নামক বৃহৎ বাটী এবং প্রায় ৪০ চত্বর্শ বিঘা বাগান ও জমি আছে, উহা ৮৫ বৎসরের ভাড়া তমা (lease) দিয়াছেন। ইহা দ্বারা শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ের আবশ্যকীয় কার্য সকল হইতে পারিবে। ঐ প্রসিদ্ধ এবং ধার্মিক রাজপরিবারের কয়েকটি কুমার পাঠা রেজেন্টরী করিয়া দিয়াছেন এবং আশা করা যায় যে, অন্তরেণও শীঘ্র করিয়া দিবেন।

গুরুদাম নামক বাটীতে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল দ্বারা প্রতিষ্ঠিত উপদেশক বিদ্যালয় এবং পুস্তকালয় স্থাপিত করা হইয়াছে। উপদেশক বিদ্যালয়সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী বাহা পূর্ব সংখ্যায় নিগমগমচক্রিকাতে প্রকাশিত হইয়াছে, উহাতে আরও একটি উত্তম নিয়ম বৃদ্ধি করা হইয়াছে, বাহা পাঠ করিলে উপদেশক পদপ্রার্থী মাত্রেই সঙ্কট হইবেন। এই নিয়মামুসারে শ্রীমহামণ্ডল উপদেশক বিদ্যালয় হইতে যে সকল পণ্ডিত (সাধু সন্ন্যাসী ছাত্র ব্যতীত) উত্তীর্ণ হইয়া ধর্মপ্রচার কার্য আরম্ভ করিবেন, তাঁহাদিগকে মাসিক বৃত্তি, পারি-তোষিক, পারিবারিক বৃত্তি আদিত দেওয়াই হইবে, তাহা রাতীত বাহাদিগকে আবশ্যক মনে করা যাইবে, তাঁহাদিগকে

১৫ পনর বৎসরের জন্ত একটি (Endowment policy) এন্ডাউনেট্ পলিসি পাঁচ হাজার টাকার দেওয়া হইবে। ঐ পলিসি (policy) হইতে পনর বৎসর পরে ৩০০০ তিন হাজার টাকা ঐ উপদেশক মহামণ্ডল পাইবেন এবং ২০০০ দুই হাজার টাকা মহামণ্ডল পাইবেন। উপদেশক পদপ্রার্থী পণ্ডিতগণ মহামণ্ডল কার্যালয় হইতে নিয়মাবলী অমান্যইয়া পাঠ করিতে পারেন।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রাচীর কার্যালয় সমূহের মধ্যে এবং প্রাচীর মণ্ডলগুলির মধ্যে প্রধান কার্যের সংবাদ দেওয়া হইতেছে। শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডল একটি ঘর প্রস্তুত জন্ত প্রধান মহাকালী পাঠশালা কলিকাতার বিল্ডিং ফণ্ডে (building land) এক হাজার টাকা দিবার সম্মত করিয়াছেন। ঐ বাটীতেই কলিকাতার মহামণ্ডল প্রাচীর কার্যালয় থাকিবে। উক্ত মণ্ডল কলিকাতা পণ্ডিত সভাকে ৫০ টাকা এবং শ্রী ৮ ঘণ্টাবরের পুরাতন মন্দিরের জীর্ণোদ্ধারের জন্ত ৫০ টাকা দান করিয়াছেন। শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের দুইটি বৃত্তি প্রাপ্ত উপদেশক, শ্রীজনকধর্মমণ্ডলের একটি বৃত্তিপ্রাপ্ত উপদেশক এবং শ্রীপঞ্জাবধর্মমণ্ডলের একটি বৃত্তিপ্রাপ্ত উপদেশক নিয়মিত ভ্রমণ করিতেছেন। মহোপদেশক পণ্ডিত বাবু রামজী শর্মা যাহাকে প্রধান কার্যালয় হইতে বৃত্তি দেওয়া হইয়া থাকে, তিনি পঞ্জাবের কয়েকটি সভায় সফলতা পূর্বক ভ্রমণ করিয়াছেন।



কলাদিতীর্থে কুম্ভাভিষেক ।



লাবার রাজ্যে কলাদি নামক স্থানে গত ২১শে ফেব্রুয়ারী তারিখে যে কুম্ভাভিষেক হইয়াছিল, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ আমরা বঙ্গীয় পাঠকগণের জ্ঞাতার্থে নিম্নে প্রকাশিত করিলাম:—

এখন যে দেশকে মালবার বলা যায়, তাহার অন্তর্গত কলাদি একটি ক্ষুদ্র পল্লী। ইহা ত্রিবাঙ্গুর রাজ্যের উত্তর সীমানার নিকটে পূর্ণনদীর তীরে অবস্থিত। মাদ্রাজ হইতে ইহা ১৬ ঘণ্টার পথ। কোচীন হইতে দেড় ঘণ্টায় পৌছান যায়। কলাদি মহাপুরুষ শঙ্করাচার্যের জন্ম স্থান। শঙ্করাচার্য নিজহস্তে তাঁহার মাতার পূজার জন্য যে একটি শ্রীকৃষ্ণের মন্দির নির্মাণ করিয়া দিয়াছিলেন এবং যে স্থানে তাঁহার মাতার মৃতদেহের সংকার করিয়াছিলেন, তাহা এখনও বিদ্যমান আছে। পাঁচ বৎসর পূর্বে এই কুম্ভাভিষেকের কথা প্রথমতঃ শৃঙ্গারীর স্বামীর মনে উদয় হয়। এই শৃঙ্গারী মঠের বর্তমান শঙ্করাচার্য শ্রীশ্রীস্বামীশিবাভিনব ভারতী ভারতবর্ষের মধ্যে পরম ধার্মিক ও জ্ঞানী বলিয়া পরিচিত। তিনি শৃঙ্গারীর গতিতে প্রায় ৪৬ বৎসর পর্যন্ত অবস্থান করিতেছেন। তিনি সংসারে বীতশ্রদ্ধ হইয়া একবার পদিত্যাগ করিয়া অরণ্যে চলিয়া যাইবার মনস্থ করিয়াছিলেন। তখন হঠাৎ একদিন তাঁহার দৈববাণী হয়। তিনি শঙ্করাচার্যের জন্মস্থান খুঁজিয়া বাহির করার ও তাঁহার স্মৃতিস্থাপন করিবার আদেশ প্রাপ্ত হন। স্বামীজী তখনই ত্রিবাঙ্গুরের দেওয়ান বাহাদুর শ্রীযুক্ত ভিঃ পিঃ মাধবরাওএর সাহায্য প্রার্থনা করেন। এই সময়ে মহীশূরের পেন্সন প্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি দেওয়ান রামচন্দ্র আঠার তাহার শিষ্য শ্রেণীভুক্ত হইলেন এবং স্বামীজী কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া পূর্ণ উৎসাহে এ কার্যে ব্রতী হইলেন। শঙ্করাচার্যের মাতার চিতাক্ষেত্র শীঘ্রই প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারাজ্য জঙ্গল পরিষ্কার, রাস্তাঘাট, মন্দির, আবাসগৃহ প্রভৃতি নির্মাণ করিতে লাগিলেন। যে ঘাটে শঙ্করাচার্যকে কুম্ভারে প্রাস করিয়াছিল এবং মাতার নিকট সম্মাসী হইবার

অহুমতি লাভ করিয়া যে ঘাটে সেই কুম্ভারে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যায় ঐ ঘাটের জলের গভীরতা অত্যন্ত বেশী, এই কারণে ঐ ঘাট বান্ধান এবং নদীতীর মৃদুত্ব করণ ইত্যাদি কার্য্য যথেষ্ট কষ্টসাধ্য, কিন্তু তাহাও অল্প সময় মধ্যে সম্পন্ন হইল। শঙ্করাচার্যের মাতার চিতাক্ষেত্রের সম্মুখ ভাগে এই ঘাট অবস্থিত। চিতার ঠিক মধ্যস্থলে একটি বেলগাছ জন্মিয়াছে। এই ঘাটের দক্ষিণদিকে একটি প্রকাণ্ডকায় অশ্বখগাছ বিরাজ করিতেছে। তাহার নিম্নে গণপতি দেবতার একটি মূর্তি এখনও বর্তমান আছে। কথিত আছে যে, শঙ্করাচার্যের মাতা পূজকামনায় এই গণপতির পূজা করিয়াছিলেন। এইস্থানে আরও দুইটি মন্দির বিদ্যমান আছে। একটিকে শ্রীশ্রীশরদম্বা মাতাজীর মূর্তি, অপরটিতে মহাত্মা শঙ্করাচার্যের মূর্তি বিরাজিত আছে।

গত ২১শে ফেব্রুয়ারী (১২ই মাঘ) তারিখে এই উৎসবার্থ বহু বহু লোকের নামে নিমন্ত্রণ পত্র দেওয়া হয় এবং নান্য স্থান হইতে অসংখ্য জনসমাগম হইতে লাগিল। মহারাষ্ট্র, হায়দরাবাদ, বেনারস, কলিকাতা, মথুরা, দিল্লি, লাহোর প্রভৃতি বহুদূরবর্তী স্থান হইতেও দর্শকগণ এই অভিষেক দর্শন করিতে আগমন করিয়াছিলেন। ত্রিবাঙ্গুর রাজ্যের প্রধান প্রধান রাজকর্মচারিগণ প্রায় সকলেই উপস্থিত ছিলেন।

ত্রিচূর ও শিবগঙ্গানামক মঠের প্রধান স্বামিধ্ব এই কার্য্যে যোগদান করিয়াছিলেন। দেওয়ান বাহাদুর মাধব রাও, মহীশূরের রাজ-বেরিষ্টার মিষ্টার নঞ্জনদিয়া, প্রধান বিচারপতি মিঃ চেটী এবং কোচীন রাজ্যের অন্যান্য অনেক রাজকর্মচারী এই কার্য্যে যোগদান করিয়াছিলেন। দায়-ভার্য্য মহারাজার প্রতিনিধি, বেনারসের মহারাজের প্রতিনিধি, শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রতিনিধি, শঙ্কেশ্বর ও ষাংকার—শঙ্করাচার্য্যধ্ব প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া ছিলেন। যে দিবস শঙ্করাচার্যের প্রতিষ্ঠা হয়, সে দিন পঞ্চাশ হাজারের কম দর্শক উপস্থিত হইয়া ছিল না। এই অসংখ্য দর্শকগণকে শৃঙ্গারী মঠের কর্তৃপক্ষ বিনামূল্যে আহার যোগাইয়াছেন। ত্রিবেঙ্গাম হইতে বহু সংখ্যক গ্রাক্সেট ও

আগার গ্রাজুয়েট স্বেচ্ছাসেবক দলে যোগ দিয়া সমুদায় কার্য উৎসাহের সঙ্গে সম্পন্ন করিয়াছেন। বাটস্থ মন্দির ও আবাস গৃহ নিৰ্মাণ করে প্রায় ১ লক্ষ মুদ্রা এবং সকলের আহ্বারের ও বাসের সংস্থানের জন্ত প্রায় দেড় লক্ষ মুদ্রা ব্যয়িত হইয়াছে। প্রতি বৈশাখ মাসে এই স্থানে একটি মেলা বসিবে এবং প্রতি বৎসর শঙ্করাচার্য্যের জন্মদিনে এ স্থানে মহোৎসব হইবে।

স্বামীজী তাঁহার লোকজন সঙ্গে ১৫ই তারিখ কলাদিতে উপস্থিত হইলেন। তখনই কার্যারম্ভ হইল। ১২০০ ব্রাহ্মণে চারিবেদ পাঠ করিতে থাকে এবং রুদ্রবর্চন, যজ্ঞ প্রভৃতি আনুষ্ঠানিক ক্রিয়া সকল একটি বৃহৎ মণ্ডপমধ্যে অনুষ্ঠিত হয়। ব্রাহ্মণগণ রাত্রদিন মন্ত্র পাঠ করিতে থাকে। ২১শে ফেব্রুয়ারী বেলা প্রায় ১২ টার সময়ে শৃঙ্গারীর প্রধান স্বামীজী এবং অজ্ঞাত প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ দীর পাদ বিক্ষেপে মস্তমণ্ডপ হইতে নিকাস্ত হইলেন, তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ১২০০ ব্রাহ্মণও এক একটি ভলপূর্ণ কলসী ধরে অগ্রসর হইল। তাঁহারা প্রথমে শ্রীগণপতি, পরে শরদঙ্গ, ক্রমে সপ্তমাতৃকা এবং আদি শঙ্করাচার্য্যের প্রতিষ্ঠা করিলেন।

বৈকালে একটি মণ্ডপে একটি সভা আভূত হয়। তথায় বহু জনসমাগম হইয়াছিল। তিনটি সংস্কৃত অভিনয়ন পদ, স্বামীজীকে প্রদত্ত হইল। তিনিও প্রধান প্রধান কথাকারকদিগকে মণ্ডবাদ প্রদান করেন। দেওয়ান বাহাদুর মাদবরাও তখন তামিলে ও ইংরেজীভাষায় বক্তৃতা করেন এবং স্বামীজীকে তাঁহার এই মহৎ কার্য্যের জন্য বিশেষ মণ্ডবাদ প্রদান করেন।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে এই মহোৎসবে যথানিয়মে একজন প্রতিনিধি প্রেরিত হইয়াছিলেন এবং কতিপয় সভামহোদয়ও এই সাধারণ মহোৎসবে উপস্থিত হইবার জন্ত প্রেরিত হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে একজন সভা মহোদয়ের প্রেরিত রিপোর্ট অমুসারে আমরা এই সংবাদ পাঠকমহোদয়গণের নিকট উপস্থিত করিলাম। যে ধার্ম্মিক সঙ্ঘন উক্ত পোদেশে তীর্থ যাত্রায় গমন করিবেন, এই পরম পবিত্র তীর্থ দর্শন করিয়া তিনি আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভে সমর্থ হইবেন।

বৌদ্ধবিপ্লবের অন্তিমসময়ে যখন সমগ্র ভারতবর্ষ লক্ষ্য-লুপ্ত বৌদ্ধগণ দ্বারা আক্রান্ত হইয়াছিল, যে সময় আনন্দিগের ব্রাহ্মণগণ বিদ্ভা ও ভূপোতীন হীন হইয়া বৌদ্ধ ধর্ম্মবলে স্ব স্ব স্বরূপ বিস্মৃত হইয়াছিলেন, যে সময় হিন্দু রাজগণ প্রায় সকলই বৌদ্ধধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং যে সময় আৰ্য্য প্রজাগণ বৌদ্ধরাজ্যের শাসনভায়ে সনাতন ধর্ম্মের নাম করিতে ও ভীত হইত, সেই সময়ে শঙ্করাবতার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য প্রভু আবির্ভূত হইয়া ভারতবর্ষের উন্নতি এবং আৰ্য্যজাতির পুনঃসংস্থার করিয়াছিলেন। প্রথমে বৌদ্ধাচার্য্যকে পরাস্ত পূর্ব্বক বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী নরপতিবৃন্দকে আপনায় রূপার অধিকারী করিয়া আত্মাধীন করিয়াছিলেন। তখনস্তর সমস্ত ভারতবর্ষে পর্য্যটনপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া চারিটি পীঠস্থান স্থাপিত করিয়াছিলেন। উক্ত চারিটি পীঠস্থানকে চারিটি মঠ বলা যায়। ভারতের উত্তর দিকে বারিকাশ্রমে জৈনী মঠ, পশ্চিমে দ্বারকাপুরীতে শারদামঠ, পূর্বে শ্রীজগন্নাথপুরীতে গোবর্দ্ধন মঠ এবং দক্ষিণে শৃঙ্গারী মঠ। প্রাচীন কালে এই সকল মঠের অধিপতিগণ বিশেষ শক্তিশালী হইতেন এবং উক্ত চারি মঠস্বামী ভারতের ধর্ম্মরাজ বলিয়া কথিত হইতেন। ভারতের নগতি সকল উক্ত আচার্য্য প্রভুদিগের অমুশাসন স্বীকার করিতেন। এই আচার্য্যগণের এতাদৃশী অসাধারণ শক্তি ছিল যে, ইহারা পরস্পর সম্মিলিত হইয়া যে কোন রাজা অধাশ্রিত হইলে, তাহাকে রাজ্যপদ চ্যুত করিতে সমর্থ হইতেন। আৰ্য্যজাতির পুনর্জীবনদাতা এবং ভারতের উদ্ধারকর্ত্তা শঙ্করাচার্য্যের জন্মভূমি অজ্ঞাবধি অপ্রকাশিত ছিল, ইহা অপেক্ষা আৰ্য্যজাতির কলঙ্কের কথা আর কি হইতে পারে?

ঋষি, দেবতা এবং পিতৃগণ, এই তিনই ভগবানের সংলক্ষ্য-শক্তি। নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে উত্তমভাবে রক্ষা করিবার জন্ত এই তিন শক্তিই প্রধান অবলম্বন। জ্ঞানরাজ্যরূপী অধ্যাত্ম ঋষির রক্ষক ঋষিগণ, কন্ধ্যরাজ্যের নিয়ন্তা দেবদেবী সকল এবং আধিভৌতিক জগৎরাজ্যের রক্ষক পিতৃগণ নিতাই বিরাজমান। শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ঋষি ও দেবতাগণের

অবতার হয়; কিন্তু পিতৃগণের অবতার মাতা পিতা এবং নিজ দেশ, জাতি ও কুলের উদ্ধারকর্তা মহামুভাবকে জানা যায়। স্বাধ্যায়, বিজ্ঞান-দান আদি অনেক কার্য আছে, যাঁহা দ্বারা মনুষ্য অধিষ্ঠান হইতে উদ্ধার হইতে পারে। এই রূপ যজ্ঞবানাদি অনেক সংকল্প আছে, যাঁহা দ্বারা মনুষ্য দেব-ঋণ হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে। এই নিয়মে পূর্বপুরুষ-পুত্র, পিতৃযজ্ঞ এবং নিজ কুল, নিজ ধর্ম ও নিজ জাতির উদ্ধারকর্তা স্বরূপ মহাপুরুষগণের সম্মান করিলে মনুষ্য পিতৃ-ঋণ হইতে উদ্ধার হইতে পারে। শূদ্রারী মঠের বর্তমান অধিপতি প্রভু বর্তমানে সর্বসাধারণ আগাজাতিকে পূর্বোক্ত মহদুষ্ঠান দ্বারা পরম আনন্দকর পিতৃ-যজ্ঞের শিক্ষা দান করিয়াছেন। এজন্য তিনি প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীরই ধন্যবাদার্থ।

বিজ্ঞাপ্তিচার সংবাদ।



টোকার সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত পুস্তকোদ্ভি সভা ও বিজ্ঞাপ্তিচারের বাৎসরিক উৎসব বিশেষ সমালোচনার সহিত এ বৎসরও সুসম্পন্ন হইয়াছে। পরম পুস্তাপাদ পরমহংস পরিব্রাজকগুরু শ্রীমৎ ১০৮ স্বামী একনাথ আশ্রম মহারাষ্ট্রের যন্ত্রে এই বিজ্ঞাপ্তিচার ধর্মকার্য্য দিন দিন উন্নত হইতেছে। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সভা মাসিকরই এই ধর্ম কার্য্যের উন্নতির দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

হরিশ্চন্দ্রের সুপ্রসিদ্ধ অধিকূলব্রজচাঁদী আশ্রমের এখন বিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে। ইতি পূর্বে উহার আর্থিক অসুস্থতা ছিলনা। চাঁদী দ্বারা 'যত্র আয় তত্র ব্যয়' ছিল। তথা-কার মাসিক ব্যয় চার পাঁচ শত টাকা কেবল চাঁদী ও অনি-শ্চিত বৃত্তি দ্বারা নির্বাহ হইত। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের

যন্ত্রে হিন্দুস্বর্গ মহারাণী উদয়পুরের দানের সাহায্যে উহার প্রথমে দশ সহস্র টাকা মূলধন একত্রিত হয়। এখন উহার প্রতিষ্ঠাতাগণের বিশেষ উদ্যোগে অধিক টাকার মূলধন একত্রিত হইয়াছে। আশাকরি ঐ মূলধনের স্বদে এই ধর্মকার্য্যের স্থায়ী ব্যবস্থা হইতে পারিবে। ভগবান্ ঐ ধর্মকার্য্যের শ্রীবৃদ্ধি করুন।

বঙ্গদেশের অন্তর্গত দৌলতপুর হিন্দু একাডেমি নামক কলেজ শ্রীযুক্ত ব্রজলাল চক্রবর্তী শাস্ত্রী মহাশয় এম, এ র অসাধারণ পরিশ্রমে ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করিতেছে। এবারে ঐ কলেজের সংস্কৃত বিভাগের নতুন 'টোল' বাড়ীও প্রস্তুত হইয়া গিয়াছে। দৌলতপুর কলেজ বেনারসের সেদ্বীপ হিন্দু কলেজের মতই হিন্দুদিগের একটি প্রধান বিদ্যালয় হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। শ্রীমহামণ্ডলের কৃপাকরণে রূপ হিন্দু কলেজকে সাহায্য করিয়া আসিয়াছেন, সেই রূপ এই দৌলতপুর কলেজকেও করেন। শ্রীমহামণ্ডলের সভা গণের এই ধর্মকার্য্যের উন্নতির দিকে বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য।

কানীপুরীতে এ পর্যন্ত কোন ব্রজচাঁদী আশ্রমের স্থাপনা হয় নাই। সম্প্রতি শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের ধর্মদুরাগ ও বিজ্ঞানদুরাগ বশতঃ তাঁহারই বিশেষ যত্নে কানীর প্রান্তরভাগে একটি নিভৃত স্থানে, গঙ্গাতীরে "শ্রীবিষ্ণুনাথব্রজচাঁদী আশ্রম" স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর এই ধর্মকার্য্যের জন্ত নিজের বাগানদান করিয়াছেন। এই ব্রজচাঁদী আশ্রমের কমিটিকে শ্রীমহামণ্ডল হইতেও মাসিক সাহায্য দেওয়া হয়। ব্রজচাঁদী আশ্রমের কার্য্য ক্রমশঃ উন্নত হইতেছে।

কলিকাতার শ্রীভারতজিহ্মশিক্ষাপরিবন্ ভারতের বিভিন্ন প্রান্তীয় কল্যাণ পাঠশালাগুলিতে মহাকালী শিক্ষাপদ্ধতি প্রচার করিবার জন্ত পুস্তক এবং ফরম আদি প্রস্তুত করিতেছেন। প্রায় ৩০০ টি কল্যাণ পাঠশালা শাখারূপে পরিণত

হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলও পুস্তকাদি দ্বারা ঐ পরিষদ কে সাহায্য করিতেছেন।

কলিকাতার প্রধান মহাকালী পাঠশালার বাৎসরিক উৎসব অতি সমারোহের সহিত হইয়া গিয়াছে। ঐ উৎসবে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহারাজা বাহাদুর দ্বারভান্সা সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া ছিলেন। মহাকালী পাঠশালার বাৎসরিক রিপোর্ট পাঠ করিয়া আমরা আনন্দিত হইয়াছি। ঐ পাঠশালার নূতন মাতাজীরা যেরূপ পাঠশালার সকল কার্যবিভাগেই বিশেষ উন্নতি দেখা দিয়াছে। শ্রীমতী মাতাজী এবারে পূর্ববঙ্গে বেড়াইয়া অনেকগুলি শাখা পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন। পাঠশালার নূতন গৃহনির্মাণের জন্তও টাকা সংগ্রহ আরম্ভ করা হইয়াছে।

পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের (Science) যতই উন্নতি হইতেছে, ততই সনাতন ধর্মের বৈদিক বিজ্ঞানের দৃঢ়তা সম্পাদন হইতেছে এবং নিরপেক্ষ বিদ্বানগণী বৃত্তিতে পারিতেছেন যে, অনাদিসিদ্ধ বৈদিক বিজ্ঞান অস্রাস্ত। পূর্বে বৈজ্ঞানিকগণ বলিতেন, চন্দ্রলোকে জীবের বাস নাই। এখন সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, চন্দ্রলোকেও জীবের বাস আছে। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবদগণ পূর্বে স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন যে, মস্তিষ্ক (brain) অংশই বুদ্ধি এবং মনের কেন্দ্রস্থান। এখন স্পষ্টরূপে সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, মন ও বুদ্ধি স্থূল শরীর হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ। একজন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিগের মস্তিষ্ক (brain) শরীর হইতে বাহির করিয়া লইয়া দেখাইয়াছেন যে, ঐ পণ্ডি ব্রেন রহিত হইয়াও পূর্ববৎ কার্য্য করিয়া থাকে। রেডিয়ম ধাতুর নূতন আবিষ্কার দ্বারা আমাদের রাসায়নিক সিদ্ধি সকল প্রমাণিত হইয়াছে। যতই সায়েন্সের (Science) উন্নতি হইবে এবং পাশ্চাত্য বিদ্বানগণের মস্তিষ্ক প্রতি সম্পন্ন হইবে ততই সনাতন ধর্মের অভ্রান্ত সিদ্ধান্ত সমূহের মূল্য উহার বৃত্তিতে পারিবে।

কাশীর মানমন্দিরের মেরামতের জন্ত শ্রীমহামণ্ডল জয়-পুরাধিপতি মহারাজার নিকট এবং উজ্জয়িনীর মানমন্দিরের

মেরামতের জন্ত গোয়ালিনরাধিপতি মহারাজার নিকট আবেদন করিয়াছিলেন। জ্যোতিষ বিজ্ঞানমণ্ডলী সন্ধানগণ তিনরা সন্তুষ্ট হইবেন যে, কাশীর মানমন্দিরের সংস্কার কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকমিতি লিমিটেড্ হিন্দী ভাষার উন্নতি এবং শাস্ত্রীয় গ্রন্থ প্রকাশ সম্বন্ধে যে বিরাট আয়োজন করিতেছেন, তাহা এই পত্রের স্থানান্তরে দ্রষ্টব্য।

ধর্মশিক্ষা আর গবর্ণমেন্ট।



ভারতধর্মমহামণ্ডল সমগ্র ভারতবর্ষে সনাতনধর্ম বিস্তার করিবার জন্ত বিশেষ যত্ন করিতেছেন, এই জন্ত মহামণ্ডল পক্ষ হইতে মাননীয় বড়লাট বাহাদুর এবং মন্ত্রী, বহাই, পঞ্জাব, মধ্যভারত, যুক্তপ্রদেশ ও উত্তর যুক্তপ্রদেশের শাসনকর্তাগণের নিকটে আবেদনপত্র প্রেরিত হইয়াছে। এই আবেদনপত্রে স্পষ্টরূপে প্রকাশ করা হইয়াছে যে, ভারতবর্ষের বর্তমান অশান্তির যে যে কারণ উক্ত হয়, তন্মধ্যে ধর্মভাবরহিত পাশ্চাত্যশিক্ষা এবং 'ধর্মশিক্ষার অভাবই প্রধান।

প্রার্থনাপত্রে স্পষ্টই প্রকাশ করা হইয়াছে যে, মাননীয় গবর্ণমেন্ট যদি মহামণ্ডলকে সাহায্য করেন, এবং শিক্ষাবিভাগের প্রধানকর্মচারী ও জেলার প্রধান কর্মচারী সহায়তা করেন; তাহা হইলে মহামণ্ডল সমস্ত ভারতবর্ষেই স্বকীয় বিভিন্ন প্রান্তীয়মণ্ডলের সাহায্যে সমস্ত প্রধাননগরে এবং গ্রামে কেন্দ্র স্থাপনপূর্বক স্কুল, কলেজ ও পাঠশালার সনাতনধর্মশিক্ষার সুব্যবস্থা করিতে পারিবে।

শ্রীমহামণ্ডল ধর্মশিক্ষা বিস্তারজন্ত নিম্নলিখিত কার্য্যসকল আরম্ভ করিয়াছেন, যথা—ধর্মশিক্ষাগ্রন্থাবলী প্রকাশ করা, উপদেশক ধর্মশিক্ষকগণের পঞ্চপ্রদর্শক গ্রন্থসকল

প্রকাশ করা, উপদেশক বিদ্যালয় স্থাপন করা, যোগ্য ধর্মবক্তাদিগকে দেশ দেশান্তরে পাঠাইয়া ধর্মপ্রচার করা, ভারতবর্ষীয় বিভিন্ন ভাষায় মাসিকপত্রসকল মুদ্রিত ও প্রকাশিত করিয়া ধর্মপ্রচারে সহায়তা করা ইত্যাদি । যদি ভারতীয় গবর্ণমেন্ট ও প্রান্তীয় গবর্ণমেন্টের সহায়তা প্রাপ্ত হয়, তবে মহামণ্ডল এই সকল কার্য্য যথাবিধি রীতিমত হ্রস্পন্ন করিতে পারিবে ।

আবেদন পত্রের এতিলিপি ।

To

**His Excellency The Viceroy and
Governor-General of India,**

MEMORIAL SUBMITTED BY THE SRI
BHARAT DHARMA MAHAMAN-
DALA—THE ALL-INDIA RELI-
GIOUS ASSOCIATION OF THE
HINDUS.

MAY IT PLEASE YOUR EXCELLENCY,

1. That your humble Memorialists have noticed with feelings of the deepest shame and disgust the anarchical tendency of the criminal acts committed by some young men within the last few months and deeply regret that such tendencies should be found in the members of a community which is naturally law-abiding and loyal.

2. That your Memorialists have reasons to apprehend that such criminal tendencies and acts owe their origin to defective education and absence of proper religious training in youth.

3. That your Memorialists respectfully submit that to ameliorate the moral and mental conditions of Hindu youths and to make them loyal and law-abiding subjects, it is necessary that religious education in proper lines should be regularly imparted through :—

- (a) The various schools, colleges and Sanskrit and Vernacular Pathasálas;
- (b) Tracts freely distributed in all important places and among deserving persons; and
- (c) Trained preachers sent all over India to preach loyalty to God and king side by side.

4. That the Memorialists believe that what is suggested in *para supra*, is the most effective remedy for the following reasons :—

- (a) Hinduism is the oldest and the foremost religion in which the king is considered as God personified;
- (b) Hindus are naturally law-abiding and loyal to the core; and most of the irreligious tendencies of the modern Hindu youths must be attributed to the present materialistic civilisation and secular education which deprive them of their ancient religious training, character and intuition; and
- (c) Hindu religious education and training, thoroughly imparted on orthodox and non-sectarian lines, can alone restore and develop the ancient Hindu character which has been extolled by European as well as Mohamedan writers of previous centuries.

5. That the Memorialists therefore pray that Religious education and training, on thoroughly orthodox and non-sectarian lines, may be allowed to be imparted to Hindu youths through the Mahamandal agency, in all English schools and colleges, as well as in all Sanskrit and Vernacular Pathasálas; and that the Mahamandal—which, with the help

of its spiritual heads and numerous branches all over India and through its provincial establishments, can easily organise committees in all important places to accomplish the following works :—

- (a) Publishing religious text-books and tracts, as also manuals for teachers and preachers, in English and all the Vernaculars of India ;
- (b) Establishing a Training Home in Benares for the training up of the right kind of preachers and teachers of Hindu Religion ;
- (c) Sending out trained preachers all over India to preach the Sanatana Dharma to the people and to develop their sense of duty towards God and His representative the King-Emperor ;
- (d) Publishing monthly organs in the various Vernaculars of India and circulating them in all centres of education, temples and religious festivals, and distributing them among libraries, societies, public bodies and deserving persons ; and,
- (e) Forming centres, through their representatives, in all the important places for imparting Hindu Religious training through the medium of their local organizations with the help of the authorities of the various schools, colleges and Sanskrit and Vernacular Pathshalas of the different localities.

6. That the Memorialists beg to submit these facts for Your Excellency's favourable consideration, in the hope that they may, with

Your Excellency's sympathy and help, be enabled to undertake this national work of importance ; that if Government aid is secured in this matter through Your Excellency's sympathy and co-operation, the Memorialists hope to get the unstinted pecuniary and other help of the Ruling Chiefs and Nobles. That the Mahamandal, which has already been able to do a good deal of work in this direction, is short of funds for doing the proposed work on a large scale, because, there are, in these days of secular education, only a few, here and there, who care to see such religious education and training imparted in the manner indicated.

7. In conclusion Your Excellency's Memorialists pray that Government aid for the purpose may be given in any form that it pleases and that steps be taken that the Mahamandal may receive the support and co-operation of all Government officials such as Director-General of Education, Directors of Public Instruction and the District officers.

For which act of kindness and imperial duty, Your Excellency's Memorialists shall, as in duty bound,

Ever Pray,

(Si.) RAMASHWAR SINGH,

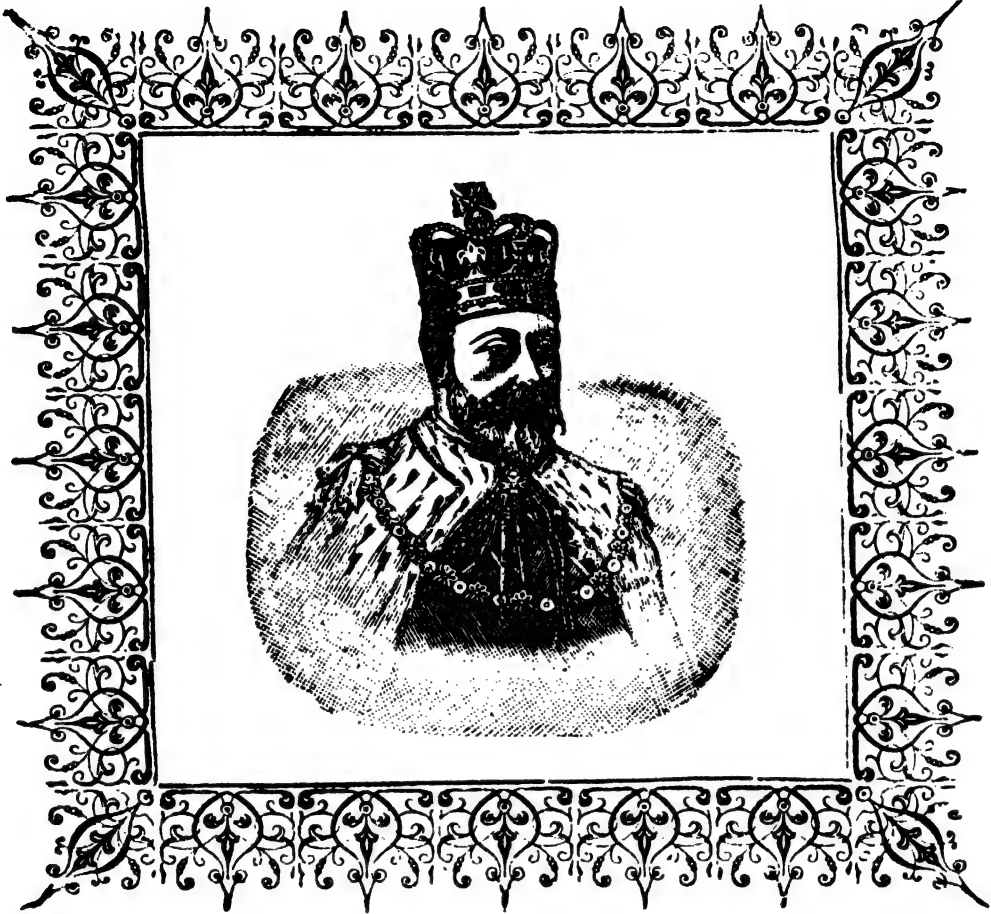
(Maharaja Bahadur of Darbhanga)

General President of Sri Bharat Dharma Mahamandal.

BENARES:

The 9th March 1910. }





শোটকাঙ্ক্ষাম ।

হা ! হা ! দুঃখং, বিদীর্ণং হৃদয়মপি হঠাত্
 হেনরূপং বিধায়
 মর্ম্মচ্ছেদং মহান্তং সপদি অ কুরুতে
 ভারতস্য প্রজানাং ।
 সম্রাজো মৃত্যুশোকঃ পরমতিদ্বহনো
 সমাধবন্ধিপ্রতাপা-

বিস্বসাগারে মুহুর্যজ্জ্বলতি হি সকলং

ভস্মসাৎ কিস্তু কৰ্ত্তুম্ ॥ ১ ॥

কারে ! কারে ! বিধে : সা বিধিকৃতনিত্যতি-

যৈব কর্ম্মানুরূপা ।

কারে ! কারে ! বিধে : সা বিধিকৃতকুকৃতি-

যা অ মৃত্যুং নিযুক্তে ।

কারে ! কারে ! কৃতান্ত ত্বমসি জগতি কিং

ধর্ম্মরূপঃ প্রধামঃ

कारे । कारे ! तवासौ कतिशुभफलदः

कीदृशः कस्सधर्मः ॥ २ ॥

वेत्वं " मृत्युः स्वधर्मो मम हि भवतले "

भाससे वाक्यमेतद्

वक्तव्यं तत्प्रज्ञानं तव मरणमपि

मार्थनीयं सदैव ।

सम्राट् सुश्रीः सुकीर्तिभुवनसुविजयी

भारताधीश्वरः स

त्वं किं तं भूपतीशं हरसि निजबलाद्

धर्मराजः स्म भूत्वा ॥ ३ ॥

कस्त्वं मृत्युः किमर्थे कतिशुभकृतिभाक्

कीदृशी वापि शक्ति

रास्ते मृत्यो जगत्यां वद वद वद ते

देहिनां रे कृतान्त ! ।

अन्तं कर्तुं कृतानां ह्यशुभफलकृतां

कर्मणां शक्त इत्यम्

पुण्यानां नैव तेषां शुभफलसुकृतां

यच्छतां सत्यधर्मम् ॥ ४ ॥

सम्राट् धर्मस्वरूपो धनजनत्रलभाग्

विक्ररीशात्मजो यः

पुण्ये साम्राज्यकार्ये निजकृतसुकृते

भारते धर्मभूमौ ॥

मृत्यो रे त्वं जलान् नृपतिकुलमणिं

भारतेशं हि हृत्वा

सर्वोपाज्य प्रज्ञानं हृदयमपि सदा

पीड्यसे निर्द्वयः किम् ॥ ५ ॥

राज्या विजोरियाया अतिशयबलवान्

शोकवन्धिः प्रदीप्तो

भाग्यागारं प्रज्ञानं स्म दहति सकलं,

किन्तु राज्याभिषेकेः ॥

पुण्यैरद्विः प्रशान्तः स निजचरमता-

प्राप्तिपूर्वम् पुरैश्च

भूयोऽसौरे स शोको नृपतिविरहतो

हन्त देदीप्यते नः ॥ ६ ॥

मृत्यो ! त्वं गच्छ दूरं नहि तव वशगो

भारताधीश्वरः स

"एहवदः सप्रमः" श्रीनिजतनुमज्जहत्

स्वर्गागाया जनन्याः ॥

अङ्गे शेते स्वशक्त्या परमसुखमये

भोक्तुमानंदधाम

देहं त्यक्त्वा स्वरूपं भजत इति कथं

शोकसन्तापदुःखम् ॥ ७ ॥

माभेर्मोभेः प्रजोघाः सहि तु नरपति-

स्यक्तदेहो मृतो न

देहे त्यक्तेऽपि तस्य प्रियतमतनयो

भाति "राज्येश्वरो" ऽसौ ।

भाग्ये रूपे गुणेषु स्वजनकसदृशः

" पञ्चमो जार्ज " नामा

श्रीमान् सम्राट् स्वरूपः स जयति सततं

श्रीमती सा च " मेरी " ॥ ८ ॥

जयति जयति सम्राट् पञ्चमोजार्जनामा

जयति जयति राज्ञी श्रीमती तस्य पत्नी ।

जयति जयति नित्यं भारतं राज्यभाष्यं

जयति जयति नित्यं राज्यवासी प्रजोद्यः ॥

ভাবতত্ত্ব ।

(শ্রীমহামণ্ডলের স্বামী দয়ানন্দজী লিখিত ।)



রূপ হইতে তটস্থ জ্ঞানে অবতরণ করিতে হইলে অথবা তটস্থ হইতে স্বরূপজ্ঞানে আরোহণ করিতে হইলে ভাবের অবলম্বন ব্যতীত আর অন্য উপায় নাই । মন, বুদ্ধি অথবা বাক্যের অতীত, পরব্রহ্মপদ আশ্রয়

করিতে হইলে ভাবের সাহায্য ব্যতীত আর উপায়ান্তর নাই । ভাবাতীত ব্রহ্মভাব যে সং, চিৎ এবং আনন্দ সত্তা দ্বারা পূর্ণ ঐ তিনটি সত্তাও ভাবময় । শ্রুতি সৃষ্টির আরম্ভ বর্ণন করিবার সময় যে বলিয়াছেন, ‘একোহং বহু স্যাম্ প্রজায়ের’ অর্থাৎ আমি এক হইতে বহু হই, পরমাত্মার অদ্বৈত অবস্থা হইতে বহু হওয়া রূপ এই অবস্থাও ভাবময় । সুতরাং ভাবালম্বন ব্যতীত সৃষ্টির অতীত পরব্রহ্মপদ যেরূপ জন্মদায়ক করা যায় না ঐ প্রকার ভাবের সাহায্য ব্যতীত এই বিরাট সৃষ্টি অথবা উহার কোন অঙ্গই উপলব্ধ হইতে পারে না । তাই পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ বলিয়াছেন ‘ভাব-প্রধানমাধ্যাতম্’ ইত্যাদি ।

সৃষ্টির অতীত যে অদ্বৈতভাবপূর্ণ স্বরূপের বর্ণন বেদ ও শাস্ত্রে আছে, যে ভাবকে স্বরূপ জ্ঞানলব্ধ বলিয়া বেদান্তশাস্ত্রে বর্ণন করা হয়, তত্ত্বজ্ঞানী মহাপুরুষ ঐ ভাবের উপলব্ধি জ্ঞানপূর্ণ ভাবের দ্বারাই করিয়া থাকেন । যেখানে জ্ঞাতা জ্ঞান জ্ঞেয়রূপী ত্রিগুটির অস্তিত্ব আছে, তাহার নাম তটস্থ জ্ঞান, আর যেখানে উক্ত ত্রিগুটির লয় হইয়া কেবল অদ্বৈতভাবের উদয় হয়, উহাকেই স্বরূপ জ্ঞান বলে । এই দুই জ্ঞানই ভাবের দ্বারা স্থিরীকৃত হয় । তটস্থ জ্ঞানাবস্থায় যখন পুরুষের বিষয়দৃষ্টি থাকে, অর্থাৎ যখন পুরুষ নিজের জ্ঞানের সাহায্যে কোন বিষয়কে অঙ্গুভব করিতে থাকে, ঐ সময় তাহার অন্তঃকরণে যেতদ ভাবের প্রাধান্য হয়, বিষয়বোধও ঐরূপই হইয়া থাকে । সেইজন্যই বিষয় ব্যক্তি জগৎকে সং এবং সুখময় ও বিষয়বিরাগী তত্ত্বজ্ঞানী মহাপুরুষ জগৎকে অসং এবং দুঃখময় বলিয়া ধারণা করিয়া

থাকেন । একের পক্ষে অল্প ধারণা অসম্ভব হয় । সুতরাং তটস্থ জ্ঞানাবস্থায় ভাবালম্বনেরই প্রাধান্য থাকে । আবার আয়ুর্বিৎ মহাপুরুষ যখন ত্রিগুটিজ্ঞানের রাজ্য হইতে অন্তঃকরণকে নিষ্করু করিয়া সমাধির সাহায্যে স্বরূপে প্রতিষ্ঠালাভ করেন ঐ অবস্থায় জীবমুক্তদশায় নির্বিকর সমাধি ভাবের বোধই বর্তমান থাকে । নির্বিকর সমাধি প্রাপ্ত জীবমুক্ত মহাপুরুষ যখন শরীর ত্যাগ করিয়া থাকেন, তখন তাহার অংশের প্রকৃতি মূল প্রকৃতিতে লয় হইয়া যায় এবং তিনি স্বরূপে বিলীন হইয়া যান ; কিন্তু যতদিন পর্য্যন্ত জীবমুক্ত মহাপুরুষের শরীর থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত নির্বিকর সমাধি ভাবের অবলম্বন থাকা অবশ্যস্বাভাবী । সুতরাং ভাবই অন্তিম আশ্রয় ।

বিষয়বতী প্রবৃত্তি বর্তমান থাকিতে পুরুষের বিষয়, ইন্দ্রিয়, বৃত্তি এবং ভাব এই চারিটির সম্বন্ধ থাকে । বিষয় ইন্দ্রিয়ের সম্মুখে না থাকিলে বিষয়ের অস্তিত্ব থাকে না । বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপহরূপ পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় ; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ত্বকরূপ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন মিলিত হইয়া একাদশ ইন্দ্রিয় সংজ্ঞা লাভ করে । এই একাদশ ইন্দ্রিয়ের কোন না কোনটির সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ না হইলে বিষয় বোধ হয় না । ইন্দ্রিয়কে বিষয় হইতে সরুইয়া লইলে বিষয় বোধের লয় হইয়া থাকে । বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের যেরূপ সম্বন্ধ, ইন্দ্রিয়ের সহিত অন্তঃকরণ বৃত্তিরও ঐরূপ সম্বন্ধ । অন্তঃকরণের বৃত্তিনিরোধ অবস্থায় ইন্দ্রিয়ের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ থাকিলেও বিষয়বোধ হয় না । স্থূল দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, নিদ্রিত অবস্থায় ইন্দ্রিয় ও বিষয়ের সম্বন্ধ হইলেও পুরুষের বিষয় বোধ হয় না । ইন্দ্রিয়ের সহিত বৃত্তির যেরূপ সম্বন্ধ, বৃত্তির সহিত ভাবেরও সেইরূপ সম্বন্ধ । বৃত্তিসমূহের লয়াবস্থায় একমাত্র ভাবই অবলম্বন থাকে এবং সৃষ্টি অবস্থায় প্রথমে ভাব হইতেই বৃত্তিসমূহের উদয় হয় । এই ভাবের লয়াবস্থাতেই পুরুষের স্বরূপের উপলব্ধি হইয়া থাকে । অষ্টাদশ বোগের মধ্যে প্রত্যাহার সাধন দ্বারা বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সমূহকে প্রত্যাবর্তন করা হইতে হয় । তৎপরে ধারণা ও

ধ্যান সাধন দ্বারা বৃত্তি নিরোধ হইতে থাকে। তৎপরে যোগদর্শনে যাহাকে এক তত্ত্ব বলা হইয়াছে, সেই ভাবের সাহায্যে অন্তঃকরণের বৃত্তি নিরোধ হইয়া যায়। তদনন্তর অন্তঃকরণের একতত্ত্ব অবস্থা এবং স্ব-স্বরূপ প্রাপ্তির অবস্থা মধ্যে একমাত্র ভাবই অবলম্বন থাকে। ঐ অবস্থায় 'আমি মুক্ত' 'আমি ব্রহ্ম' 'আমি চিত্তরূপ' 'আমি সং-স্বরূপ' 'আমি আনন্দস্বরূপ' এই ভাবসমূহ অবশ্যই অবলম্বনীয় থাকিবে। সমাধি ভূমিতে অগ্রসর হইতে হইলে পরমায়ার স্বরূপ উপলব্ধি করিবার সময় যে সং, চিত্ত ও আনন্দের অনুভব হয়, উহাও প্রথমে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবময় থাকিয়া পরে অবৈতভাবে বিলীন হয়।

অনাদি অনন্ত পরব্রহ্মের এই সৃষ্টি লীলাও অনাদি অনন্ত। তাই এই বিরাটও তাঁহারই স্বরূপ। কিন্তু এই অনাশ্রয়িত সৃষ্টিপ্রবাহমধ্যে ভগবানের এই অনাশ্রয়িত বিরাট দেহের অন্তর্গত অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সমূহ রহিয়াছে। ঐ সকল ব্রহ্মাণ্ডেই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্ররূপে প্রলয় হইয়া থাকে। যেমন পিণ্ডের প্রলয় হইলে আমরা বলি 'মাছুষ মরিয়াছে', সেইরূপ কোন ব্রহ্মাণ্ড বিশেষে তমোগুণের পরিণাম হইলে উহাকেই ঐ ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয় বলা হইয়া থাকে। প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে অনন্ত জীবসমূহ এবং স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ঋষি দেবতা পিতৃসমূহ এমন কি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর বিদ্যমান থাকেন। মহাপ্রলয় অবস্থায় ঐ সম্পূর্ণ ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মে লীন থাকে। আবার কালান্তে সমষ্টি জীবের সমষ্টি প্রারম্ভ অনুসারে ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হয়। তখন মহাকাশে বিলীন সমষ্টি সংস্কার হইতে অকুরোমুখ মহাকারণ, যাহাকে শাস্ত্রে 'কারণ বারি' বলে, প্রকটিত হয়। তাহাতেই ব্রহ্মাণ্ড গোলক আবির্ভূত হইয়া থাকে। এই আদি ভাবের সহিত শেষায়া ভগবান্ নারায়ণের রূপের এবং পিতামহ ব্রহ্মার সাক্ষ্য আছে। ক্রমে ভগবান্ ব্রহ্মা দ্বারা সম্পূর্ণ ব্রহ্মাণ্ডের এবং তদন্তর্গত জীব সমূহের সৃষ্টি হইয়া থাকে। লয়াবস্থায় জীবসমূহ নিজ নিজ সংস্কার জনিত কারণকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মে লয় হইয়া থাকে। তখন ঐ লয়াবস্থাপ্রাপ্ত জীবসমূহের অস্তিত্ব পর্য্যাপ্ত থাকে না। তখন কেবল এক অর্ধিতীয় ব্রহ্মভাবেরই

অস্তিত্ব থাকে। পরে ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তির কাল উপস্থিত হইলে ঐ লয়প্রাপ্ত জীবসমূহের কারণরূপী সংস্কার সমূহ একেবারে অকুরোমুখ হইবার সময় ভগবানের ইচ্ছাতেই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি আরম্ভ হয়। কর্ম জড়, একান্ত ভগবানের ইচ্ছা ব্যতিরেকে জড়ের ক্রিয়া হওয়া অসম্ভব। তাই সর্বশক্তিমান্, সৃষ্টির অতীত, নির্লিপ্ত, নিষ্ক্রিয় ব্রহ্ম ভাবে যে প্রথম ভাবের আবির্ভাব হয়, উহাই "একোহং বহুত্বাম্ প্রজায়েম" এই শ্রুতির দ্বারা বলা হইয়াছে। এই সময়েই মূল প্রকৃতি, সাম্যাবস্থা হইতে বৈষম্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টি আরম্ভ করেন। এই অবস্থা কেবল মাত্র যোগিগণের সমাধি-গম্য বিষয়। তথাপি শব্দ দ্বারা যতদূর স্পষ্টরূপে প্রকাশিত করা যায়, তাহা করিয়া ভাবের আদি কারণ বুঝাইবার চেষ্টা করা হইল।

পরব্রহ্ম পরমায়্যা জগদীশ্বরকে আমরা তিন ভাবে জানিয়া থাকি। তাঁহার অধ্যাত্মভাবময় রূপ ব্রহ্ম, তাঁহার অধিদৈব ভাবপূর্ণরূপ ঈশ্বর এবং তাঁহার অধিভূত ভাবপূর্ণরূপ বিরাট নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সৃষ্টির অতীত, সর্ব কারণ স্বরূপ, নির্লিপ্ত, বাক্য মনের অগোচর যে তাঁহার রূপ, তাহাকেই বেদ ও শাস্ত্রে ব্রহ্ম বলা হইয়াছে। ব্রহ্মপদের সহিত সৃষ্টির কোন সন্ধন নাই। এই জগৎ তাঁহাতেই স্থিত আছে; কিন্তু তিনি জগতে নাই। তাঁহার সঙ্গত রূপের নাম ঈশ্বর। যখন মূল প্রকৃতি সাম্যাবস্থা হইতে বৈষম্যাবস্থা প্রাপ্ত হন, যখন তাঁহার "ঈক্ষণে"র আশ্রয়ে প্রকৃতি পরিণামিনী হইয়া সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় করিতে থাকেন, তখন এই ব্রহ্মাণ্ডের দ্রষ্টা, সর্বশক্তিমান্, সর্বনিয়ন্তা স্বরূপ যে ত্রিগুণময় ভগবান্ তাঁহাকেই ঈশ্বর বলা হইয়া থাকে। এই জগদীশ্বরই সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কার্যভেদে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অধিকার অনুসারে আবার ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এবং এই অনাদি অনন্তরূপধারী অগণিত ব্রহ্মাণ্ডময় যে মহান্ স্বরূপ, তাহাকেই বিরাটরূপী ভগবান্ বলা হইয়া থাকে। সাধক ভগবান্কে এই তিন ভাবে দর্শন করিয়া থাকে। কখনও সাধক যোগযুক্ত হইয়া বাক্য মনের অগোচর ব্রহ্মরূপ চিন্তন করিতে করিতে আনের চরম সীমার উপস্থিত হন,

কখনও ঐ যোগী ঈশ্বরের সন্তুষ্টিরূপ দেখিতে দেখিতে পুলকিত হইয়া থাকেন, আবার কখনও অসীম চিন্তাশ্রোত প্রবাহিত করিয়া, তাঁহার বিরাট স্বরূপ অনুভব করিতে করিতে বিচোর হইয়া যান। এই জগতের কারণ ভগবান্ এবং এই জগৎ তাঁহার কার্য্য। তাই ব্রহ্মকে কারণ ব্রহ্ম এবং জগৎকে কার্য্যব্রহ্ম বলা হইয়া থাকে। যাহা কারণে আছে, তাহাই কার্য্যে থাকিবে। সুতরাং ভগবানের যখন অধ্যায়, অধিদেব ও অধিভূতরূপ আছে, তখন এই জগতেরও এবং উহার প্রত্যেক অঙ্গেরও ঐ তিনরূপ আছে। এই ত্রি-স্বরূপের বর্ণন মহাভারতাদি গ্রন্থে বহুল পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে।

বথা, শাস্তিপর্কে—

पादावध्यात्ममित्याहुर्ब्रह्मणास्वस्वदर्शिनः ।

गन्तव्यमधिभूतञ्च विष्णुस्तत्राधिदेवतम् ॥

অর্থাৎ তত্ত্বদর্শী ব্রাহ্মণগণ পঞ্চ কর্ম্মস্থিতির প্রত্যেকটির ত্রিবিধ স্বরূপ বর্ণন করিবার সময় পাদাদি ইন্দ্রিয়ের উচ্চরূপ স্বরূপ বর্ণন করিয়াছেন। অধ্যায়রূপ পাদ, অধিতূত গম্ভ্য এবং অধিদৈব বিষ্ণু। এইরূপ বাগিষ্ট্রিয়ের স্বরূপত্রয় বর্ণন প্রসঙ্গে লিখিয়াছেন—

वागध्यात्ममिति प्राहुयंघाद्युतिनिदर्शनः ।

वक्तव्यमधिभूतसु दन्तिस्तत्राधिदेयतम् ॥

অর্থাৎ ক্রটি প্রামাণ্য অনুসারে অধ্যাত্ম বাক্য, অধিতৃত বক্তব্য এবং অধিদৈব বাক্য। এইরূপে ভাগবতও চক্ষুর ত্রিস্বরূপ বর্ণন সময়ে নেত্রাগোলককে অধিতৃত, রূপ তদ্রাজ্যকে অধ্যাত্ম এবং সূর্য্যাকে অধিদৈব বলা হইয়াছে। সৃষ্টিতত্ত্ব ধীরভাবে পর্য্যবেক্ষণ করিলে সূর্য্যগণ এই সমস্ত গভীর বিবরণ স্ফুটমান করিতে পারিবেন। স্থূল ব্রহ্মাণ্ডেই যখন ইয়ন্তার অতীত ভগবদ্গহিমা নিরীক্ষণ করিয়া নয়ন পুলকিত ও চমকিত হয়, তখন সূক্ষ্ম জগতের ইয়ন্তা কে করিবে ? পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ এই তিন ভাবে জগৎকে দেখিতেন বলিয়া তাঁহারা পূর্ণজ্ঞানী ছিলেন।

বেদের কাণ্ডের অর্থাৎ কৰ্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড, এবং
জ্ঞানকাণ্ড, এই তিনই ভগবানের অধিষ্ঠিত, অধিদেব, এবং
অখ্যাক্তাবের অনুসারে বখাক্রমে আবির্ভূত হইয়াছে।

ভগবানে তিন ভাব আছে বলিয়া বেদের কাণ্ডত্রয়ও ত্রিভাবান্বক এবং বেদ পুত্র্যপাদ মহাবিশ্বের সমাধি-গম্য বৃত্তি দ্বারা উপলব্ধ হইরাছে বলিয়া এবং বেদ অপৌকষ্মেষ ইওয়ার উহার প্রত্যেক মন্তও ত্রিভাবান্বক। বিজ্ঞান ভাষ্যাদি গ্রন্থে ইহার বিস্তার প্রমাণ পাওয়া যায়।

यथा दुग्धञ्च भक्तञ्च गर्कराभिःसुमिश्रितम् ।

कल्पितं देवभोगाय परमान्नं सुधोषमम् ॥

तथा त्रैविध्यमपि च: श्रुतिभेदः सुखात्मकः ।

नयते द्वाष्ट्यं नित्यं ब्रह्मानन्दं परात्परम् ॥

এইরূপে প্রত্যেক ক্ষতি ত্রিভাবাধ্বক হওয়ার প্রত্যেক ক্ষতির তিনভাবে অর্থ হইয়া থাকে। এবং প্রত্যেক ক্ষতি আবার ত্রিভাবাধ্বক বলিয়া কক্ষ, উপাসনা এবং জ্ঞানকণ্ড তিনেতেই বাসন্ত হইতে পারে। এই জ্ঞান বেদের মাহাত্ম্য অনন্ত।

ভাববহিত হইলে এ জগতের সকল বিষয়েরই অস্তিত্ব
লোপ হয়। ভাববহিত কিয়া উন্নতের চেটাবৎ হইয়া থাকে।
ভাববহিত বিচার লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া যায়। এমন কি যে ধর্ম
সদ্বন্ধে নঃস্বিগল বলিয়াছেন যে—

या प्रभति जगत्सर्वमोदयेच्छात्मानोक्तिषी ।

सैव धर्मो हि सुभगो नेह कथ्यते संग्रहः ॥

অর্থাৎ যে অলৌকিকী দৈবশ্রেষ্ঠা দ্বারা জগৎ রক্ষিত হইয়া থাকে তাহাই ধর্ম, আর কিছু নহে। একপ ধর্মের প্রত্যেক অঙ্গও ভাবরহিত হইলে অধ্যম্মে পরিণত হয় অথবা নিষ্ফল হইয়া যায়। কোন দাতা যদি এক কপর্দকও দান করিবার সময়—

दास्यमि स पट्टानं दीयसेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्व्यानं सार्त्तिकं स्मृतम् ॥

অর্থাৎ উপকারক ব্যক্তির প্রত্যাশাকার মনে না করিয়া কেবল দাতব্য মাত্র বোধে উপযুক্ত দেশ, কাল ও পাত্রের বে দান করা যায়, তাহার নাম সাংখ্যিক দান, এই সাংখ্যিক ভাবা-পন্ন হইয়া দান করেন, তাহা হইলে সেই এক কপর্দিকও দাতার যুক্তির কারণ হইবে এবং অন্ত কোম দাতা যদি এক কোটি টকাও দেশ কাল পাত্রাদির বিচার না করিয়া যে

কোন দেশে, যে কোন কালে, যে কোন পাত্রে, অসংকার ও অবজ্ঞা সহকারে দান করেন, তাহা হইলে ঐ ভাস্মিক ভাবের দান নিশ্চল হইবে এবং কখনও কখনও উহা তাঁহার নরকের কারণও হইতে পারে।

এইরূপে দান বজ্জ যেরূপ উন্নতাবনত ভাবভিন্নতা অমুসারে ফল অথবা কুফল প্রদান করে, সেইরূপ তপ যজ্ঞ ও করিয়া থাকে। শ্রীভগবান্ গীতায় বলিয়াছেন—

যত্থা তৎযাতনম্ ন মনস্ত্রিবিধং নহি।

অফলাকাংক্রিম্যুর্নঃ সাত্ত্বিকম্যদৈজ্ঞতং ॥

অর্থাৎ যাহারা ফলাকাঙ্ক্ষা শূন্য হইয়া পরমশুদ্ধা সহকারে শারীরিক, বাচনিক এবং মানসিক তপের অমুষ্ঠান করেন, তাহারা সাত্ত্বিক তপস্তার নিম্নল ফল লাভ করিয়া থাকেন। এইরূপে সাত্ত্বিক ভাবে তপস্তার অমুষ্ঠান করিলে যেরূপ ভাব শুদ্ধিপ্রযুক্ত অভ্যাস নিঃশ্রেয়সাদি ফল লাভ হইয়া থাকে, সেইরূপ গীতাক্ত—

মুত্থাষ্টেয়াহমেনা যন্ দীড়্যাক্রিয়তে ময়ঃ।

পর্যোত্মাদনার্থম্যাতনামমমুত্থাহুতম্ ॥

অর্থাৎ অতি দুঃখগ্রস্তের দ্বারা, পরের উৎসাদনের নিমিত্ত আহার নানা প্রকার পীড়া জন্মাইয়া যে তানসিক ভাবে তপস্তার অমুষ্ঠান করা হয়, তাহা দ্বারা কুফল ফলিয়া থাকে, আর এরূপ তপ ভাবাভুক্তির দ্বারা অনেক সময়ে অমুষ্ঠাতার নিরয়কারণ হইয়া থাকে। ভাবের এইরূপ অপূর্ণা মতিমার তারতম্যভেদে একই কর্ম স্বর্গ অথবা নরকের কারণ হইয়া থাকে—ভাবমতিমা অপার।

কর্মযজ্ঞ বহু প্রকার। সকল প্রকার কর্মযজ্ঞই ভাবের তারতম্য অমুসারে উচ্চাচ ফল প্রদান করিয়া থাকে। উদাহরণ রূপে কয়েকটি অবস্থা বর্ণিত হইতেছে। কর্মকাণ্ডের স্থলক্রিয়া ব্রাহ্মণ ভোজন। উহা অধিভূত কর্মের অন্তর্গত। শাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, ব্রাহ্মণ ভোজনের দ্বারা কৰ্ত্তা সকল প্রকার ঐহলৌকিক এবং পারলৌকিক সুখলাভ করিতে পারেন। ঐ সম্বন্ধে শাস্ত্রে এই রূপও বর্ণন আছে যে, ব্রাহ্মণের রজ্জবীৰ্য্য শুদ্ধি, শাস্ত্রীয় সংস্কারশুদ্ধি বেদাধ্যয়ন, বেদার্থজ্ঞান, বেদান্তকূল সাধন

এবং ভক্তজ্ঞান, এই সকল গুণ অমুসারে ক্রমশঃ ভোজনাদির ফলাফল নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ইহাতে এই বুঝিতে হইবে যে, ব্রাহ্মণের অন্তঃকরণের ভাবোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে ঐ ব্রাহ্মণকে যাহারা ভোজন করায় তাহাদের ক্রিয়ারও ফলাফলের তারতম্য হইয়া থাকে। আবার এই সম্বন্ধে শাস্ত্রে এইরূপ আজ্ঞা আছে যে, ব্রাহ্মণগণকে ভূদেব এবং দেবতারূপ মনে করিয়া এবং ব্রাহ্মণের শরীরকে সাক্ষাৎ দেবতাবানের বিগ্রহ মনে করিয়া ভোজন করাইতে হইবে। সুতরাং যিনি ব্রাহ্মণভোজন করাইবেন, তাঁহার অন্তঃকরণে এই পবিত্র ভাবের যত নানতা হইবে তাহার ফলও তত দ্রুত হইবে। কর্মকাণ্ডের আরও একটু উন্নত দৃষ্টান্ত দেওয়া হইতেছে। কোন প্রকার অমুষ্ঠান করিতে হইলে তাহাতে ত্রিবিধ শুদ্ধির প্রয়োজন হয় যথা—দ্রব্যশুদ্ধি, ক্রিয়শুদ্ধি ও মনশুদ্ধি। চর্বনে বিধগত অথবা ঘৃতাতির আব-
শ্যক হয়। বিধগতের পূর্ণ শুদ্ধতা রক্ষা করিতে হইলে প্রত্যেক পত্র মদপূত করিয়া আহরণ করিতে হয়, অন্তথা উহা অমুষ্ঠানোপযোগী হয় না। হবির পূর্ণ শুদ্ধি রক্ষা করিতে হইলে উহাকে মৃতবস্ত্রা গাতী আদির দোষ হইতে রক্ষা করিতে হইবে। গোবৎসের তৃণের পর তৃণ আহরণ না করিলে এবং উত্তম রূপে সেবিত গাতীর তৃণ আহরণ না করিলে সে তৃণের দ্বারা যথার্থ ফল হইবে না। এ সকল কি? ভাবের শুদ্ধির সহিত এ সকল ক্রিয়ার পূর্ণ সম্বন্ধ বহিয়াছে। ভাবের সহিত কর্মের এরূপ সম্বন্ধ যে, ভাব শুদ্ধি হইলে অসং কর্মও সং কর্ম হইয়া যায়। হিংসা কার্য্য অত্যন্ত পাপজনক; কিন্তু যজ্ঞহিংসা দ্বারা পুণ্য হইয়া থাকে। ইহা আর কি? কেবল ভাব শুদ্ধির ফল মাত্র। পিতৃঘতরূপ শাস্ত্রকর্ম্মে পিতা যে দ্রব্যাদি ভাল বাসিতেন, তাহার দান ব্রাহ্মণকে করা, ঐ দ্রব্যাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ ভোজন করান, এ সকল কেবল ভাবপূর্ণ ক্রিয়া মাত্র। পিতৃঘতের কৃশময় ব্রাহ্মণের স্থাপনা, ধান দ্বারা পিতৃঘণের আচ্ছাদন আদি ক্রিয়া কেবল ভাব রাজোরই গভীরতা দ্বারা পূর্ণ। আর মনশক্তি ভাবশক্তি ভিন্ন ফলপ্রদ হইতেই পারে না। যদিও প্রত্যেক মনের বহু শক্তি আছে, কিন্তু প্রত্যেক

মস্তের আবির্ভাব বিশেষ বিশেষ ভাবে প্রাধান্য হওয়া এবং মস্ত চৈতন্য অথবা মস্তের বিনিয়োগ প্রকাশ্যে এবং অন্তঃশুদ্ধিসাপেক্ষ হওয়া ইহা সহজেই প্রমাণিত হইবে যে, ভাবশুদ্ধি ব্যতিরেকে মস্তশুদ্ধি অসম্ভব।

কি ঋষিদেবতাপিতৃউপাসনা, কি লীলাবিগ্রহ অবতারোপাসনা, কি সন্তান উপাসনা, কি নিষ্ঠুর উপাসনা সকল উপাসনা প্রণালীতেই একমাত্র ভাবশুদ্ধিই অবলম্বনীয় হইয়া থাকে, ইহাতে সন্দেহ নাই। সাধক যখন উপাসনারাজ্যে অগ্রসর হইবার চতু নবধা বৈদীভক্তির আশ্রয় গ্রহণ করে, যখন সাধক গুরু আজ্ঞা পাইয়া, তাঁহার উপদিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভগবদ্ভাব শ্রবণ, ভগবদ্ভাব কীর্তন আদি বৈদী ভক্তির সাধন অভ্যাস করিতে থাকে, তখন বৈদীভক্তির সাধক ঐ ভক্তের শ্রবণ, কীর্তন, পাদসেবন, বন্দন আদি ক্রিয়াসমূহে একমাত্র ভাবই প্রদান অবলম্বনীয় হইয়া থাকে। সাধক অন্তর্ভাগ দ্বারা ননোন্দিত্রে অথবা বহির্ভাগ দ্বারা প্রত্যক্ষ বিগ্রহের সেবা করিতে গিয়া যখন ঐ সকল পৌরীভক্তির সাধন অভ্যাস করে, তখন ভাব শুদ্ধির সাহায্য ব্যতীত আর সাধকের উপায়ান্তর নাই। রাগান্বিতা ভক্তি আশ্রয় করিয়া যখন উন্নত ভক্ত ভগবানের অনন্ত-বসাগরে উন্নত নিমজ্জন মুখ অনুভব করে এবং কখনও দাস্তাভাব, কখনও সখাভাব, কখনও কাণ্ডাভাব, কখনও আত্মনিবেদন ভাব, কখনও গুণকীর্তন ভাব, কখনও বা তন্ময়ভাব আদি আশ্রয় করিয়া পরমানন্দ অনুভব করে, তখন ভাবই মুখ্য অবলম্বন হয়। আর যখন সর্বোচ্চ, পরাভক্তির অধিকারী তত্ত্ব-চূড়ামণি জগৎকে বাস্তবদেবময় (বাস্তবদেবঃ সর্বমিতি) মনে করিয়া সকল সময়ে নির্বিকল্প সমাধিতে অাক্রান্ত হইয়া তাঁহাতে তন্ময় হইয়া থাকেন, তখন একমাত্র ভাবই অস্তিত্ব আশ্রয় হয়।

জ্ঞানরাজ্যে অগ্রসর হইবার সময় গুরু এবং অর্চ্যগণ ভক্তি কেবল ভাবময়। ‘গুরুকে এককরূপ মনে করা,’ ইহা ভাবশুদ্ধি ব্যতীত আর কিছুই নহে। জিজ্ঞাস্য-সাধক নিজেকে অজ্ঞ এবং গুরুদেবকে সর্বজ্ঞ মনে করিবে, ইহা কেবল ভাবোন্নতি দ্বারা ই সম্ভব হয়। দর্শনশাস্ত্রশ্রবণ গুরুমুখ দ্বারা করিবার সময় প্রথম গুরু এবং বেদান্তাদি শাস্ত্রে

বিশ্বাস স্থাপন না করিতে পারিলে, কখনই ইহাতে পারে না। ঐ বিশ্বাস স্থাপন শুদ্ধ ভাবময়। ভাবশুদ্ধি পূর্বক সাধক শ্রদ্ধালু না হইলে অধ্যাত্মতত্ত্বের শ্রবণ নিফল হইয়া থাকে। শ্রদ্ধার সহিত দর্শনাদি শাস্ত্র শ্রবণ না করিলে ঐ সকল শাস্ত্রের মনন হওয়া অসম্ভব। আর রাজযোগানুসারে আত্মা অন্যান্য বিচার বা বেদান্তশাস্ত্রানুসারে স্বরূপ উপলব্ধি করিবার সাধনপ্রণালীসম্বলিত যে নিদিষ্টাশ্রয়, উহা অন্তঃ-করণের ভাবশুদ্ধি ব্যতীত কখনই সমাপিত হইতে পারে না।

এইরূপে ভাবরাজ্যে যত সংঘম করা যায়, ততটী জ্ঞানিগণ ব্রহ্মিতে পারেন যে, ধর্ম সাধনের সকল অঙ্গই ভাবসাধন-সাপেক্ষ এবং লৌকিক অলৌকিক সকল সংস্কৃতিার্থেই ভাবাবলম্বন একান্ত প্রয়োজনীয়। অন্তঃজগৎ হইতে বহির্জগতে অগ্রসর হইয়া দেখিতে হইলে যেকোন ভাবের আশ্রয় লইতে হয়, ঐরূপ বহির্জগৎ হইতে অন্তঃজগতে অগ্রসর হইতে হইলেও একমাত্র ভাবেই আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। এমনকি ভাবাতীত পরমপদ লাভ করিতে হইলেও ভাবই একমাত্র অবলম্বন হইয়া থাকে। অতএব ভাবশুদ্ধির দিকে সকল শ্রেণীর অধিকারীরই লক্ষ্য রাখা উচিত। ভাবের নহিলা অপার!



दानधर्म । *

(धर्मसोपान हृदये उद्धृत)



नातन धर्मैरतिन मूल विभागस्वरूप
यज्ञ, तप एवं दानेन मध्ये दान धर्मं
तृतीय स्थानीय हृदयेनो वर्तमान
काले, उहा अत्यन्त आवश्यकीय ।

धर्मबुद्धि सहित कोन पदार्थ निज स्वतन्त्र
त्याग करत उहा अन्यके देओपार नामइ दान । शास्त्र
उक्त हृदयादे ये अन्यान्य युग समूहे धर्मर अन्यान्य
अङ्ग पालन द्वारा अधिक कल्याण लाभ हइत,
किन्तु कलियुगे जीवगणेर निमित्त केवल दानधर्मइ
प्रधान अवलम्बनीय । यज्ञधर्मर साधने दान एवं
तपेर सम्बन्ध अवश्यइ थाके एवं सङ्गे सङ्गे शारी-
रिक, वाचनिक ओ मानसिक नाना प्रकार साधने-
रओ आवश्यकता हय । ऐरूप तपोधर्मर साधनेओ
नानाप्रकार शारीरिक, वाचनिक एवं मानसिक क्लेश
सहन करिते हय । परन्तु अति सुसाध्य दानधर्मर
अनुष्ठाने स्वल्पमात्रओ क्लेशभोगेर प्रयोजन हय ना ।
एव धर्म ऐरूप सहज ये इहार साधनार्थ ज्ञानवृद्धि
आवश्यकता, भक्त अथवा अभक्त हओपार विचार,
कर्मकाण्डीय कठिनता अथवा तपाद्रिजन्य क्लेश
भोग किछुइ प्रयोजन हय ना । केवल स्वकीय कोन
वस्तु आसक्तिरहित हइया अन्यके दान करिनेइ
एर धर्मर साधन हइया थाके । कलियुगे मनुष्यगण

स्वभावतइ अति हीनबल, अल्पशक्ति, निस्तेज एवं
ज्ञानहीन हइया थाके, एइहेतु एइरूप सुसाध्य धर्म
व्यतीत अन्य धर्मर साधने उहादेर हचि हओया
अत्यन्त कठिन । एवं यदिओ सत्प्राप्त्यवशात् अन्य-
धर्माङ्गसाधनार्थ कोन धार्मिक पुरुषेर अभिहचि
हय तथापि देशकाल प्रतिकूल हओयाय, उत्तम
सहायतार अभावे, श्रेष्ठतण विशिष्टगुरु एवं विद्वान्
सदाचारी आचार्यर दुर्लभताय एवं अधुना जीव-
शरीर विविध कारणे धर्मानुष्ठानेर उपयोगी ना
हओयाय, अन्य धर्माङ्ग साधन द्वारा सफलता लाभ
करा अत्यन्त दुष्कर । एर सकल विषय विचार
करियाइ पूज्यपाद त्रिकालदर्शी महर्षिगण “दानमेकं
कलौयुगे” इत्यादि वाक्यद्वारा दानधर्मर अनु-
ष्ठानेर निमित्त आधुनिक मनुष्यगणके उत्साहित
करियाहेन ।

वर्तमान कालेर सहित दानधर्मर एरूप घनिष्ठ
सम्बन्ध थाकातेइ, आर्यजातिर मध्ये प्रकृत दानधर्म
पालनेर अभावे ए जाति ऐरूप हीनदशा प्राप्त हइ-
याके । श्रीभगवान् मित्रमुखे आज्ञा करियाहेन ये
दान, सात्त्विक, राजसिक एवं तामसिक भेदे त्रिविध
हइया थाके । * ‘दान करा आमार धर्म’ केवल
ऐरूप कर्तव्य बुद्धिते उत्तम देश, काल ओ पात्रेर
विचार करत अनुपकारी जनके ये दान करा हय

* दातव्यमिति यज्जानं दीयतेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तज्जानं सात्त्विकं स्पृतम् ॥

यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुच्छिष्य वा पुनः ।

दीयते च परिक्रिष्टं तद्वा तसमुदाद्यतम् ॥

अदेशकाले यज्जानमपात्रेभ्यस्तु दीयते ।

असत्कृतमवज्ञातं तत्तामसमुदाद्यतम् ॥

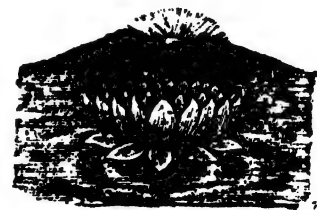
इति गीतावनिवृत् ।

* उक्तवचने देवनागर अक्षरोंर लक्ष पाठोंर कहे श्रीभगवत्पद
महाप्रधान कर्तव्यकथन ऐहिक एहैकिकद्विधाइन ये, शौनकायनउत्तर सकल
नामिक पाठमें एकति करिया उक्त उवाच देवनागर अक्षरोंर उवाच
करा हय । ऐहै कथन वाचनविधायीर अवक देवनागर अक्षरोंर अकाश करा
हइल ।

उद्धार सर्वश्रेष्ठ एवं सात्त्विक दान । प्रत्युपकार प्राप्तिर इच्छाय अथवा फलाकाङ्क्षार सहित क्लिष्ट-चित्ते ये दान करा याय ताहार नाम राजसिक दान एवं देशकालपात्रे विना विचारे, सत्काररहित हृदया अवज्ञार सहित ये दान करा हय ताहार नाम तामसिक दान । एखनओ सनातनधर्मा-वलम्बिगणेर मध्ये दानधर्मर येरुप प्रचार चाहे. ओरुप अन्य कोन उपधर्मावलम्बिदिगेर मध्ये नार । सनातनधर्मावलम्बी एकजन दीनानिदीन रहस्य येरुप नियमित दान करिया थाके, अन्य धर्मसम्प्रदायेर कोन समृद्धिसम्पन्न रहस्यकेओ ओरुप दान करिते देखा याय ना । परन्तु सनातन धर्मिदिगेर मध्ये अज्ञानवृद्धि हओयाते ताहारा प्राय अविचारेर सहितइ दान करिया थाके । इदानीं हिन्दुसमाजे येरुप नित्यनैमित्तिकदानरीति परिदृष्ट हइया थाके, तद्विषये विचार करिले स्पष्ट प्रतीत हइये ये आर्यसन्तानगण प्रायइ तामसिक दान एवं कलनओ कलनओ राजसिकदान करिया थाकेन ; किन्तु सात्त्विक दानेर रीति आमादेर समाज हरले प्राय लुप्त हइया गियाहे । यतदिन पर्यन्त सनातन धर्मी नृपति एवं प्रजागण दानधर्मरीतिर परिवर्तन करत देशकालपात्रविचार द्वारा स्वकीय अर्थ उत्तम दानधर्म व्यय करिते ना शिखिबेन ततदिन पर्यन्त उँहादेर आध्यात्मिक उन्नति अथवा इहामुत्र सुख किङ्करइ प्राप्ति हइये ना एवं उँहादेर द्वारा देश अथवा धर्मर उन्नति हइति पारिवे ना । एइहेतु सर्व प्रथमे आर्यसन्तानगणेर सात्त्विकदानमहिमा हृदय-कूम करत तत्साधने यत्नवान् हओया उचित ।

तामसिकदानेर सहित प्रमादेर सम्बन्ध याकाय

उद्धारद्वारा कोम उन्नत फलप्राप्ति हय ना एवं कलनओ कलनओ धर्मद्वारा अधर्म उत्पन्न हइया पापफल लाभ हइया थाके । राजसिक दान द्वारा ऐहलौकिक कीर्ति एवं प्रत्युपकारादि फलप्राप्ति अथवा पारलौ-किक स्वर्गादि नखर सुखलाभ हइया थाके । एक-रण राजसिक दान तामसिक दान अपेता अनेक श्रेष्ठ । राजसिक दानेओ देशकालपात्रेर सम्यक् विचार याकाय उद्धार द्वारा स्वधर्म एवं स्वजातिर किङ्कु किङ्कु उपकार हओया सम्भव । पारचात्य दातागण प्राय राजसिक दान करिया थाकेन एवं ऐ दान द्वारा तत्तद्देश एवं धर्मसम्बन्धे अनेक उपकार लाभ हइया थाके । परन्तु घोर अनुतापेर कारण एइ ये आर्यसन्तानगण यथार्थभावे राजसिक दान विधिओ विस्मृत हइयाहेन । यदि च राजसिक दानओ द्वितीय श्रेणिर दान, तथापि सात्त्विक दानइ परमकल्याणप्रद एवं इहा द्वाराइ सर्वोत्कृष्ट मोक्ष-पद प्राप्ति हइया थाके । सात्त्विकदानइ योगिजन्-दुर्लभ अपवर्गलाभेर हेतु । दानधर्म संशोधनेर निमित्त आवालवृद्धिवनिता सकलैरइ यत्नवान् हओया उचित ।



ধর্মোন্নতি সংবাদ



কিন ভারতে গ্রিবাকুর রাজ্য কলাদি নামক স্থানে পরম পুজাপাদ ভগবান্ শঙ্করাচার্য প্রভুর জন্ম হইয়াছিল। ঐ স্থানটি এতদিন পর্যন্ত প্রায় অরণ্যবৎ হইয়াছিল। পুজাপাদ শ্রীমন্দির মঠাদি পণ্ডিত প্রভুর যত্নে সম্প্রতি ঐ তীর্থস্থানের আবিষ্কার ও সংস্কার হইয়াছে। এখন উহার উদ্ধার হইয়া শ্রীভগবান্ শঙ্করাচার্য প্রভুর জন্মভূমিতে উহার মূর্তি স্থাপনা এবং শারদা দেবীর স্থাপনা করা হইয়াছে। এই উপলক্ষ্যে উক্ত কলাদি তীর্থে বহু সমারোহ হইয়া গিয়াছে। উহার বিস্তারিত বিবরণ স্থানান্তরে প্রকাশিত করিবার ইচ্ছা রহিল।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সাধারণ সভাসংখ্যা লক্ষ লক্ষ হইবে—একপ আশা করা যায়। ঐ সকল সভাসমাহারগণের সহিত প্রেম স্থাপন এবং উর্হাদের ধর্মবৃদ্ধির উন্নতি করিবার অভিপ্রায়ে পক্ষ উপাশ্রয় দেবতার ছবিসংযুক্ত নূতন প্রমাণ পত্র দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে—লক্ষ প্রস্তুত হইতেছে। ঐ সুন্দর ছবি সংযুক্ত বান পত্র দ্বারা সভাগণ নিজ নিজ গৃহ শ্রোণোভিত করিয়া আনন্দ লাভ করিবেন, ভাহাতে সন্দেহ নাই।

শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের সভাসভাতে বঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ জ্যোতির্গিঙ্গ শ্রীচন্দ্রশেখরের বিশাল মন্দিরের ভীর্ণোদ্ধার করিবার ব্যবস্থা হইতেছে। শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের সভা মহোদয়গণের দ্বারা যে কাংড়া তীর্থের সুপ্রসিদ্ধ মন্দিরের পুনর্নির্ম্মাণের ব্যবস্থার কথা হইয়াছে ঐ ধর্মকাণ্ডা এখনও অগ্রসর হয় নাই। পঞ্জাবের ধর্ম্মাহুয়গী সজ্জনগণের ঐ পরমাবশ্যকীয় ধর্ম্মকাণ্ডা সম্পাদন বিষয়ে যত্নবান্ হওয়া উচিত।

তাহিরপুরের সুপ্রসিদ্ধ রাজা বাহাদুর শরিশেখরের দ্বারা মহাশয়ের নাম ভারতের কোন্ ধর্ম্মাহুয়গী সজ্জনের

অবিদিত আছে? শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুর নিজ-বায়ে 'শিশু' নামক একটি বাঙ্গালা ভাষার সাপ্তাহিক পত্র এবং 'সুন্দর' নামক একটি হিন্দীভাষার সাপ্তাহিক পত্র বাহির করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। উহার মধ্যে প্রথম পত্রটি কয়েক সপ্তাহ হইতে বাহির হইতেছে। দুইখানি সাপ্তাহিক পত্রটি "দি মহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড" কোম্পানির কার্ণিশ বিশাল ছাপাখানা হইতে বাহির হইবে। শ্রীযুক্তধর্ম্মপ্রাণ রাজাবাহাদুর কেবল সনাতনধর্ম্মের উন্নতি, সংস্কৃতিবিস্তার উন্নতি এবং হিন্দুসমাজের উন্নতি লক্ষ্য করিয়া ঐ পত্র দুইখানি বাহির করিতেছেন।

মহাশয় প্রাণেশ্বর দেবকোট নিবাসী শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র ছেটিয়া মহাশয় একজন অসিদ্ধ ভূমিস্বামী, অতি ধার্মিক এবং শ্রীমহামণ্ডলের একজন প্রধান প্রতিনিধি সভা। ইহার বিশেষ বয়ে শ্রীরামেশ্বরের সুপ্রসিদ্ধ মন্দিরের ভীর্ণ সংস্কার বহু অর্থ ব্যয় দ্বারা সংসাধিত হইতেছে। ঐ ধর্ম্মকাণ্ডা অনেক পরিমাণে অগ্রসর হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল জীর্ণদেবালয় উদ্ধারের জন্য যথাসাধ্য যত্ন করিতেছেন এবং এই ধর্ম্মকাণ্ডা উপলক্ষ্যে শ্রীজনকপুর তীর্থ উদ্ধারকল্পে তথায় বিশাল মন্দির নির্মাণ জন্য টিকমগড়ের পরমধার্মিক মহাশয়গণকে ধর্ম্ম উপাধি দ্বারা ভূষিত করিয়াছেন।

দশবিধ ব্রাহ্মণজাতির মধ্যে নিজ নিজ শ্রেণীর উন্নতির জন্য যে সকল স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রান্তে ব্রাহ্মণ সভা স্থাপিত হইয়াছে, ইহা ব্রাহ্মণ জাতির উন্নতির একটি লক্ষণ বলিতে হইবে। শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত ব্রজেন কিশোর রায় চৌধুরী মহাশয়ের যত্নে বঙ্গীয়ব্রাহ্মণসভার যেকোন নূতন সংস্কার হইয়াছে। দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণদিগের উন্নতির জন্য যে দুইটি সভা স্থাপন করিবার কথা বলা হইতে শ্রীমান্ পণ্ডিত মহাদেব রাজারাম বোভস্ মহাশয় লিখিয়াছেন, ঐ সকল সংবাদ বড়ই আশা জনক ভাহাতে সন্দেহ নাই। কাছকুজ ব্রাহ্মণসভা, গোড় ব্রাহ্মণসভা, সারস্বত ব্রাহ্মণসভা এবং সন্দ্বতা ব্রাহ্মণসভা আদি সভা-

গুলি কতক কতক কার্য্য করিতেছেন। পঞ্জাবের লাহোর-
মগরে যে ব্রাহ্মণসভার অধিবেশন মহামণ্ডলের প্রধান
সভাপতি শ্রীযুক্ত মিথিলেশ্বর সভাপতিত্বে হয়, তাহা পূর্বে
প্রকাশিত হইয়াছে। সম্প্রতি মিথিলা দেশে মৈথিলব্রাহ্মণ-
দের উন্নতির জন্ত শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহারাজা
বাহাদুরের সভাপতিত্বে এক বিশাল সভা আহুত হয়।
উহাতে ত্রিশ চল্লিশ সহস্র মৈথিলব্রাহ্মণ একত্রিত হইয়া-
ছিলেন। মহারাজা বাহাদুর উক্ত সভার উন্নতির জন্ত দশ
সহস্র টাকা দান করিয়াছেন। শ্রীমহামণ্ডলে একপ নিয়ম
হইয়াছে যে, উক্ত ব্রাহ্মণসভাগুলি এবং ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্য
সভা, কায়স্থসভা আদি সামাজিক সভাগুলির নাম পোষক
সভার অন্তর্গত করিয়া লওয়া হইবে এবং ঐ সকল সামাজিক
সভাকে শ্রীমহামণ্ডল যথাসাপ্য সহায়তাও করিবেন।

* * *

কাশিমবাজারের সুপ্রসিদ্ধ বিখ্যাতশ্রী শ্রীযুক্ত মহারাজা
মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের বিখ্যাতশ্রী অশ্বীণ প্রশংসনীয়।
তিনি বিখ্যাত ও ধর্ম্মের উন্নতির জন্ত অনেক টাকা দান
করিয়াছেন। নিজঘরে একটি কলেজ চালাইতেছেন।
নিজের জন্মভূমিতে একটি ফ্রি স্কুল (Free School) এবং
ফ্রি বোর্ডিং (Boarding) স্থাপন করিয়াছেন। এবং গ্রহ
প্রচার কার্য্যে অনেক টাকা ব্যয় করিতেছেন। শ্রীভগবান্
মহারাজাকে একপ সাহসিক দানের জন্ত দীর্ঘায়ু করিবেন,
তাৎক্ষণিক সন্দেহ নাই।



সম্পাদকীয়টিপ্পনী ।



ভারতদ্বন্দ্বমহামণ্ডলের পাঁচভাষায় পাঁচটি
মুখপত্রের বিশেষরূপে উন্নতি বিধান হেতু
সম্পূর্ণ আয়োজন করা হইয়াছে। উহার
আকার রয়াল ৮ পেজী হইতেও বড়
ডবল ক্রাউন ৮ পেজী করা হই-
য়াছে, উক্তমোস্তম চিত্র দেওয়া
ব্যবস্থাও হইয়াছে। উপযুক্ত ও উত্তম দ্বন্দ্বমুখকীয় সমাজ
সম্বন্ধীয় ঐতিহাসিক প্রবন্ধ সমূহ প্রকাশ করিবার জন্ত বিশেষ
চেষ্টা করা হইতেছে। এতদ্ব্যতীত দেবনাগরী অক্ষরের
প্রচার নিমিত্ত উর্দু, গুজরাতি এবং বঙ্গভাষা ভাষায় মুখপত্র
এখন হইতে দেবনাগরী অক্ষরে লিখিত এক একটি প্রবন্ধ
যথাক্রমে বাহির হইবে।

উক্ত *মুখপত্রসকলের টাইটেল পৃষ্ঠায় অতি উত্তম
ভাবপূর্ণ যে একটি চিত্র দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে কল্পনাও
উপাসনা কাণ্ড এবং জ্ঞানকাণ্ডের মনোহর দৃশ্য অঙ্কিত
আছে। চিত্রের উপর একটি চক্র চিহ্ন প্রদত্ত হইয়াছে,
উহাই সনাতন ধর্ম্মের চিহ্ন। আশাকরি—পাঠকগণ এই
ব্যবস্থায় অবশ্য সন্তুষ্ট হইবেন এবং মুখপত্র সমূহের উন্নতি
বিষয়ে যত্ন উচিত সম্মতি প্রদানে রূপা করিবেন।

শ্রীভারতদ্বন্দ্বমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে নাগরী অক্ষরের
প্রচার এবং হিন্দী ভাষায় উন্নতির জন্ত সবিশেষ প্রয়াস হইতেছে।
যদি হিন্দীভিত্তিক সত্যজনগণ এই উদ্যোগে যোগ দান করেন,
তাহা হইলে সম্পূর্ণ আশা করা যায় যে, শ্রীভারতদ্বন্দ্বমহামণ্ডল
এই মহৎকার্য্য সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন।

ইতিপূর্বে ধর্ম্মপ্রচারক অর্থাৎ মুখপত্র সমূহের আকার
ক্ষুদ্র ছিল বলিয়া কোন বিষয়ের বিস্তারিত সমালোচনা
প্রকাশ করিতে পার্য্বে অধিক বিলম্ব হইত। এখন হইতে
এইরূপ বন্দোবস্ত করা হইয়াছে যে, যে বিষয় যে মাসে

প্রাপ্ত হওয়া যাউবে, সেই মাসেই সেই বিষয়ের উচিত সমালোচনা প্রকাশ করা হইবে।

ইইয়াছেন, ইন্দোর রাজকুমার কলেজে অপর একজন সুযোগ্য পণ্ডিত পেরণের প্রজ্ঞা শ্রীমহান্ডল পক্ষ হইতে যত্ন হইতেছে।

শ্রী ভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান মন্ত্রী বিজ্ঞানেশ্বরী পরম ধার্মিক ভাটেরপুত্রের ত্রিযুক্ত রাজা বাগতর শ্রীমহামণ্ডলের কার্যে সাহায্য দান করিবার জন্ত এবং সমাজ সংস্কার উদ্দেশ্যে নিচবায়ে দুই খানি সাপ্তাহিক পত্র বাংলা ও হিন্দী ভাষায় প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। বাঙ্গালী সাপ্তাহিকপত্র “ত্রিযুক্ত” অনেকদিন হইল প্রকাশিত হইয়াছে। হিন্দী সাপ্তাহিক পত্র “সুদর্শন” প্রকাশ করিবার আয়োজন হইতেছে। পাঁচ শত গ্রাণ্ডক হইলে পর সুদর্শনও বহির্ভূত হইবে। যিনি গ্রাণ্ডক হইতে উদ্ধৃত করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র বিধিবেন। সুদর্শনের বার্ষিক মূল্য ২০ হুই টাকা মাত্র।

শ্রীজংবাহাদর সিংহ
কায়াধ্যক্ষ “সুদর্শন”।

কেদারদাটী, ৬ কাশীধাম।

শ্রী ভারতধর্মমহামণ্ডলস্ব প্রকাশক সমিতি লিমিটেড দ্বারা স্বরূপ আকারের এক সংস্কৃত সম্পন্ন “শ্রীমহামণ্ডল শব্দকোষ” (Encyclopaedia Indica) প্রকাশিত কারবার আয়োজন করা হইতেছে। এই গ্রন্থ হিন্দী সাহিত্য ভাণ্ডারের এক অপূর্ণ রত্ন হইবে। এতদ্বিন্ন নিগমাগমগ্রন্থাবলী, শ্রীমহামণ্ডলগ্রন্থাবলী, ধর্মশিক্ষাগ্রন্থাবলী, ধর্মপ্রচারগ্রন্থাবলী এবং আনুষ্ঠানিকগ্রন্থাবলী নামক পাঁচ প্রকার গ্রন্থাবলী ই উক্ত সমিতি হইতে প্রকাশিত হইবে। শ্রীমহামণ্ডলগ্রন্থাবলীর তিন খানি গ্রন্থ এবং ধর্মশিক্ষাগ্রন্থাবলীর সাত খানি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডলের পরমসহায়ক ধর্মবক্তা পণ্ডিত হুগাদেও বিজ্ঞানেশ্বরী মহাশয় ধর্মশিক্ষা দিবস নিমিত্ত ইন্দোর রাজকুমার কলেজ হইতে বাহোর রাজকুমার কলেজে প্রেরিত

শ্রীমহামণ্ডলের প্রধানমন্ত্রীর পক্ষ হইতে ৬ কাশীধাম বিজ্ঞানেশ্বরী মহাশয় বিষয়ে আরও অত্যন্ত কার্য, যথা—শাস্ত্র প্রকাশাদি বিষয়ে একখানি বিজ্ঞাপনী (সারকুলার) ত্রিযুক্ত সংরক্ষক ও প্রতিনিধি মহাশয়গণের নিকটে বিতরণ করিবার জন্ত প্রেরিত হইয়াছে।

শ্রী ভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের প্রবন্ধকারিণী সভার নূতন নির্বাচন কার্য হইতেছে এবং শীঘ্রই উহার প্রথম অধিবেশন হইবে। প্রথম স্থানীয় সব কমিটীর কিছু নূতন হইয়াছে। অর্থাৎ প্রথমে স্থানীয় সব কমিটী মাত্র একটী ছিল, বর্তমানে প্রবন্ধকারিণী সব কমিটী, প্রশারদামণ্ডল সব কমিটী এবং মেমোরিয়াল সব কমিটী, এই প্রকার তিনটী সব কমিটী গঠিত করা হইয়াছে।

কলিকাতার প্রধান মহাকাশী পাঠশালার ভবন, যেখানে আজকাল শ্রীমহামণ্ডলের কার্যালয় হইয়াছে, সেই ভবনে স্থান বৃদ্ধি করিবার জন্ত চাঁদা সংগ্রহ হইতেছে। বায়বাহার শ্রীযুক্ত চাঁদাচরণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই চাঁদা সংগ্রহ কার্যে উক্ত সংস্থানের বিশেষরূপে সহায়তা করিতেছেন। তাঁহার এই উদ্যোগ বিশেষ প্রশংসার যোগ্য এবং ধার্মিকতার পরিচায়ক।

শ্রীমহামণ্ডল দ্বারা নাগোয়াতে স্থাপিত শ্রীবিখনাথবন্ধ-চাক্রি আশ্রমের দিন দিন উন্নতি হইতেছে। বিজ্ঞাপী প্রচারিগণের সাধ্যা ক্রমে বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনায় এই আশ্রমের দান আরও বৃদ্ধি করা হইবে। এই আশ্রমের যোগ্য অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দেবকুমার শর্মা মহাশয়ের পরিশ্রম প্রশংসনীয়।

৮কাশীধামের আধ্যাত্মপ্রচারিণী সভার পক্ষ হইতে এবং শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সম্পূর্ণ সহায়তায় গত ২রা আষাঢ় উহার ধর্ম নিকেতনে পূজা হোমাদি উৎসবের সহিত একটি বেদবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। এই বিদ্যালয়ে বেদের প্রথম শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। শ্রীআধ্যাত্মপ্রচারিণী সভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের শাখা সভা। আশা হয়—এই বিদ্যালয়ের পুরুষার্থ হইতে বেদ বিজ্ঞার প্রচার এবং উপকার হইবে।

বঙ্গের আদি এবং আদর্শ ধর্মবক্তা স্বামী কৃষ্ণানন্দ মহাশয়ের সভ্য সঙ্কলন এতদিনে পূর্ণ হইল, স্বর্গীয় স্বামীজিউর একান্ত বাসনা ছিল যে, বঙ্গবাসী ব্রাহ্মণগণ প্রকৃত বেদজ্ঞ পণ্ডিত হইয়া বাহ্যাত বেদান্তমোদিত ব্রহ্মণ্যধর্ম রক্ষা পূর্বক বৈদিক আচার বৈদিকবিচার, বৈদিকশিক্ষা এবং বৈদিক নীতির পারদর্শী হইয়া বঙ্গের দুঃখ সমুদ্রল কবিত্তে সমর্থ হইবেন। আশা করি—বঙ্গীর ব্রাহ্মণগণ এবং তদীয় সম্ভ্রান্ত সকল এখন হইতে যথাবিধি বেদ অধ্যয়ন করিবার জন্য ৮কাশীধামে আগমন করিয়া প্রতিষ্ঠিত উক্ত বেদবিদ্যালয়ে বেদ শিক্ষা বিষয়ে সমধিক পাণ্ডিত্য লাভে সমর্থ হইবেন। এই বেদবিদ্যালয়ে আপাততঃ কেবল শ্রদ্ধেদের পাঠ আরম্ভ হইয়াছে। শ্রীশ্রী সাম এবং স্বকুর্ষেদের পাঠের ব্যবস্থা হইবে।

গত ২রা আষাঢ় শুক্লধামে শ্রীমহামণ্ডল পক্ষ হইতে একটি উপদেশক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। প্রথমে যথাবিধি পূজা, হোম এবং ব্রাহ্মণ ভোজন হয়, উপদেশক শিক্ষাদিগকে গ্রন্থ অধ্যয়ন আরম্ভ করান হইয়াছে। এই শুভ উৎসবে শ্রীমহামণ্ডল পক্ষ হইতে শ্রীমহামণ্ডলের মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরামজী শর্মা মহাশয়কে তদীয় বিজ্ঞাবস্থা এবং কার্যকুশলতার পুরস্কার স্বরূপ প্রামাণ্যপত্রের সজ্জিত একটি সুবর্ণ পদক প্রদান পূর্বক সম্মানিত করা হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ের কক্ষচারী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নারায়ণ রায়জী শর্মাকেও তদীয় বিশেষ প্রশংসনীয় কার্যে প্রসঙ্গ হইয়া শ্রীমহামণ্ডল একপাশে প্রশংসা পত্র (সার্টিফিকেট)

দিয়াছেন। উত্তম উত্তম বিদ্যান্ উপদেশক গঠিত করিয়া উপদেশকের সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার জন্য শ্রীমহামণ্ডলের এই প্রকার উদ্যোগ সফল হইলে ধর্ম সংস্কারের সর্বশেষ উপকার হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

সম্রাটের স্বর্গবাসের শোক সন্নাচার প্রাপ্ত হইয়া শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মিথিলামিপতি মহারাজা বাহাদুর দ্বারভাঙ্গা হইতে সভাস্থভূতিসূচক এক তারের সংবাদ বর্তমান সম্রাটের মাতা শ্রীমতী আলেকজান্দ্রা মহারাজীর নিকটে প্রেরিত করিয়াছিলেন, সম্রাটজননী তাহার উত্তরে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া টেলিগ্রাম পাঠাইয়াছেন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষকতার কাশীর প্রধান প্রধান মাননীয় ভদ্র মহাশয়দিগের উদ্যোগে গত ২০শে জুন পরলোকগত সম্রাটের স্মরণ স্বরূপ “এড্‌ওয়ার্ড মেমোরিয়াল আনুর্ক্বেদ মতাবিভাগলয়” (কলেজ) এবং মেডিকেল স্কুল স্থাপিত করা হইয়াছে। দিনে ৯ টার সময় উক্ত কাগ্যারম্ভ হইয়াছিল। প্রথমে যথাবিধি দেবপূজা এবং চণ্ডী ও গীতা পাঠ হয়। নিম্ন লিখিত কয়েকটি প্রস্তাব স্বীকার পূর্বক উক্ত বিদ্যালয় এবং স্কুল খোলা হইয়াছে।

(১) হিন্দুধর্মের স্বতন্ত্রতাই রাজতন্ত্র; আমাদিগের পরম ভক্তিতাজ্জন স্বর্গীয় সম্রাট সম্ভ্রান্ত এড্‌ওয়ার্ড পরলোকে গমন করিয়াছেন, আমরা এই উপলক্ষে এই ৮কাশীধামে হিন্দু সমাজের পক্ষ হইতে হিন্দু ভাবের চিরস্বর্গীয় কার্যের প্রতিষ্ঠা করা অত্যন্ত আবশ্যক কঠিন্য কর্ম বলিয়া মনে করি।

(২) সমগ্র ভারতবর্ষে ৮কাশীধাম বিদ্যাচর্চার কেন্দ্র স্থান, এই স্থানে বিদ্যাস্বকীয় কোন কীষ্টি স্থাপন করা আমাদিগের সমীচীন বলিয়া বোধ হয়। এইজন্য বিদ্যা স্বকীয় কোন কার্য দ্বারা পরলোকগত সম্রাটের স্মৃতি চিহ্ন রাখা করা হউক।

(৩) উত্তর ভারত উন্নত প্রাণালীতে আনুর্ক্বেদ শিক্ষা বিস্তারের তাৎপর্য সর্বাবস্থায় নাই। এই অভাব দূরীকরণ

মানসে এবং অত্যাশ্চর্য্য শাস্ত্রচর্চার জ্ঞান আয়ুর্কৌদ শাস্ত্রেরও সুবিস্তার করে এইখানে একটি কলেজ স্থাপন করা হইল। তাহার নাম “এডওয়ার্ড মেমোরিয়াল আয়ুর্কৌদ মহাবিদ্যালয় (কলেজ) এবং মেডিকেল স্কুল” রাখা হইল। এই কলেজে আয়ুর্কৌদশাস্ত্র উন্নতপ্রণালীতে শিক্ষা দেওয়া হইবে এবং আয়ুর্কৌদের সঙ্গে সঙ্গে এলোপ্যাথিক (ডাক্তারী) শিক্ষার ব্যবস্থা করা হইবে। উক্ত কলেজে যে সকল বিদ্যার্থী শিক্ষালাভ করিবে, তাহাদিগকে আয়ুর্কৌদের সঙ্গে সঙ্গে পাশ্চাত্য অস্ত্র চিকিৎসা কৌশল, ধাত্রীবিদ্যা, হাঁসপাতালে রোগীর সেবা শুশ্রূষা ও চিকিৎসা ইত্যাদি হাতে কলমে শিক্ষা করিতে হইবে।

(৪) শ্রীমহাশ্রমমহামণ্ডলের কল্পপক্ষপণের এই কার্য্য বিশেষ মহাপ্রভুত্ব আছে এবং তাহার পূর্বে হইতে এইরূপ একটি আদর্শ আয়ুর্কৌদ মহাবিদ্যালয় সংস্থাপন করিতে উদ্যোগ করিতেছেন। এই কারণে তাহাদিগের নিকট প্রার্থনা করা হইল যে, তাহার এই কার্য্যটিকে শ্রীমহামণ্ডলের সহিত সংযুক্ত (affiliated) করিয়া আর্থিক সাহায্য এবং অত্যাশ্চর্য্য যাবতীয় সাহায্যাদানে পরিপুষ্ট করুন এবং ইহার সংরক্ষক (patron) হউন।

শ্রীমহামণ্ডল পক্ষ হইতে এই মহাবিদ্যালয়কে প্রতিমাস আর্থিক এবং অত্যাশ্চর্য্য প্রকারের সাহায্য করা হইবে। এই কার্য্য নিঃসন্দেহ চিররাজতন্ত্র হিন্দুজাতির অমুকর্ষণ হওয়া সম্ভব। আশা হয়; এই মহাবিদ্যালয় হইতে আয়ুর্কৌদের প্রচার দ্বারা দেশেরও অধিক কল্যাণ সাধিত হইবে।

লাহোরনগরে বাবুপ্রসাদ কাওয়ারি আগরওয়াল নামক জনৈক পঞ্জাবী হঠাৎ অরোগে আক্রান্ত হয়। তাহার পত্নী তাহার অরাক্ষত অবস্থা দেখিয়া আহত নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহাকে সেবা শুশ্রূষা করিতে থাকে। হৃর্ভাগ্যক্রমে রোগ ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তিন দিন অতীত হইলে তিনি প্রাণত্যাগ করিলেন। তাহাতে তাহার সহধর্ম্মিণী শোকে অভিভূত হইয়া পড়িলেন এবং কেহই তাহাকে সাহায্য করিতে পারিলেন। এইরূপে শোকে

অর্ধনাদ করিতে করিতে সহসা তাহার মুখে হাসি দেখা দিল, তৎক্ষণাৎ সেই পতিবিরহিনী উঠিয়া সকলের নিকট প্রকাশ করিলেন যে, আমার স্বামী আমাকে তাহার অম্মগমন করিতে আজ্ঞা করিয়াছেন, এইবাক্য বলিয়াই নয়ন মুদ্রিত করিয়া দানস্থা হইলেন এবং অতি অল্পসময়ের মধ্যেই সংজ্ঞাহীন অবস্থায় ভূতলে লুপ্তিত হইয়া পড়িলেন। তখন আত্মীয় স্বজন তাহার সংজ্ঞা সম্পাদন নিমিত্ত অনেক যত্ন ও চেষ্টা করিলেন; কিন্তু কোনমতেই তাহার জ্ঞান হইলনা। তত্ক্ষণেই বলে সতীর সত্যত্ব। সতী তাহার মাহাত্ম্য দেখাওয়া স্বামীর সহিত পরলোকে মিলিত হইলেন। ত্রিলোকপবিত্রের আদেশমতীর দৃষ্টান্ত হিন্দুজাতির মধ্যে দৃষ্টান্তের হইয়া থাকে, যেখানে সতীধর্ম্মের সংহার নাই সে সকল দেশ ও সে সকল জাতির মধ্যে এরূপ আদর্শ চরিত্রের আবির্ভাব কখনই হইতে পারেনা। পরিশেষে পুলিশের আদেশমত এক ডিভায় স্বামী স্বীর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইল।

হরিদ্বার “ঋষিকুল ব্রহ্মচারী আশ্রমের” ম্যানেজার মহাশয়ের পত্রে অবগত হইয়া অতিশয় আনন্দ লাভ করিলাম যে, হরিদ্বার ঋষিকুল আশ্রমের ডেপুটেশন কলিকাতা রাজধানীতে বিশেষ কার্য্যসাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়াছে। এই ডেপুটেশনে সভাপতি ডেরাডুনের পণ্ডিত আনন্দনারায়ণজী, সহকারী সভাপতি পঞ্চগুরীর পণ্ডিত পরমানন্দ জী সর্দার, কনথালের মিউনিসিপাল কমিশনার পণ্ডিত তারাজী জী, অনারারী ম্যানেজার পণ্ডিত ইন্দ্ররাজ জী, মেধুর পণ্ডিত পরমানন্দ জী, ডেরাডুনের লালা শঙ্করলাল জী রইস, মহোপদেশক পণ্ডিত হর্গাদগ পণ্ডজী ব্যাখ্যানভাস্কর, ঋষিকুল আশ্রমের প্রধান অধ্যাপক সংস্কৃতরত্নাকরের সম্পাদক পণ্ডিত গিরিধরশর্মা জী চতুর্বেদী ব্যাকরণাচার্য্য এবং পনের জন ব্রহ্মচারী ছাত্র সন্মিলিত ছিলেন। ডেপুটেশন হাবড়া ষ্টেশনে পৌঁছিলে বিশেষ সাদর অভ্যর্থনা হইয়াছিল। নয় জন ধর্ম্মোৎসাহী খাতনামা মাড়ওয়ারী মহোদয়গণের নিকট হইতেই ৬৬ হাজার টাকা চাঁদা সংগৃহীত হইয়াছে।

কলিকাতাৰ কতিপয় সজ্জন ব্যক্তি আশা দিয়াছেন যে, এই সংকারণে দুই লক্ষ টাকার অধিক চাঁদা সংগ্রহ হইবে। ডেপুটেশন সেই সকল চাঁদার টাকা আদায়ের সুবন্দোবস্ত করিবার জন্ত স্থানীয় প্রতিষ্ঠিত জমিদারগণকে লইয়া একটা কমিটি গঠিত করিয়া বিশ দিন পরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছে। ডেপুটেশনে সম্মিলিত হইয়া উজোগকারী এবং উৎসাহের সহিত চাঁদা দানপূৰ্ণক সাহায্যকারী সজ্জন মহোদয়গণকে আমরা সৰ্বস্বত্বকরণে ধন্যবাদ দিতেছি। ঋষিকুলআশ্রম যেরূপ সংকারণে সকল অনুষ্ঠান করিতেছেন, তাহাতে সনাতন ধর্মের সমধিক উন্নতি হইবার বিশেষ সম্ভাবনা; সুতরাং প্রত্যেক সনাতন ধর্মালম্বীরই কর্তব্য যে, হরিদ্বার ঋষিকুল আশ্রমের সহায়তা করা। উক্ত ঋষিকুল আশ্রমের ভাষ্য বন্ধন আরও অধিক ত্রুটিগ্ৰস্ত আশ্রমের প্রতিষ্ঠা হইবে, তখন এই ধর্মপ্রধান ভারতও স্বকীয় পূৰ্ণ গৌরবে স্বর্গোন্নত হইয়া সুখী হইবে, ইহাতে আর বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

পশ্চিম প্রদেশে মিরাট জিলার অন্তর্গত পরীক্ষিং গড় নামক সুপ্রসিদ্ধ স্থানে তথাকার সনাতনধর্মসভা একটি “সাধু সুধারসভা” সংগঠন করিয়া সাধু ব্যক্তিনিগের সংশ্লিষ্টা নিমিত্ত একটি পাঠশালা স্থাপিত করিয়াছেন। উক্ত পাঠশালায় শিক্ষার্থী সাধুগণকে পাঠশালা হইতে ভোজন আচ্ছাদন দেওয়ার ব্যবস্থা হইয়াছে। ঐ পাঠশালায় সাধুন্যায়-শ্রেণী, অনাথ-শ্রেণী এবং গৃহস্থ-শ্রেণী নামে তিনটি শ্রেণী নির্দেশ আছে। গৃহস্থ শিক্ষার্থীর নিকট হইতে বেতন গ্রহণ করা হয়। যে কোন সাধু মহাশয়, অনাথ এবং গৃহস্থ উক্ত পাঠশালায় অধ্যয়ন করিতে ইচ্ছা করেন কিংবা এই সম্বন্ধে কাহারও কোন বিশেষ বৃত্তান্ত জানিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে উল্লিখিত ঠিকানায় “পণ্ডিত নন্দরাম শর্মা মন্ত্রী সাধু সুধার মহাসভা” উল্লেখ করিয়া পত্ৰ লিখিবেন। ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই যে, এই প্রকার কার্য বর্তমান যুগে বিশেষ আবশ্যকীয় হইয়াছে, সাধুরনের সংস্কার হইতে

• ভারতের পরম মঙ্গল সাধিত হইবে, সর্বত্রই সাধুনিগের শিক্ষা

দানের জন্ত এইরূপ সভা এবং পাঠশালা স্থাপন করা উচিত।

শ্রীমহারাজগুর্জরশাস্ত্রীয় কার্যালয় বোম্বাই হইতে মহারাষ্ট্রীয় ভাষার মুখপত্ৰ “ভাৰতধৰ্ম্ম” এবং গুজরাটী ভাষার মুখপত্ৰ “শ্রীসনাতনধৰ্ম্ম” নামে যে দুই সংবাদ পত্ৰ প্রকাশিত হইত, উহা মহামণ্ডলের নিজের প্রেস হওয়ায় ৬ কাশীগ্রাম হইতে প্রকাশ কবিবার জন্ত কাশীৰ ভূতপূৰ্ণ কালেক্টর বাহাদুর সাহেবের নিকট এক প্রার্থনা পত্ৰ প্রেরিত হইয়াছিল। সে সময়ের কালেক্টর সাহেব যদিও শ্রীমণ্ডল ও প্রোগ্রাম সম্পূর্ণ সহায়ত্ব প্রদান করিয়াছিলেন, তথাপি নূতন অর্থাৎ মনুষ্যের বাসা হইয়া উক্ত দুই সংবাদপত্রের জন্ত অতি কম পাঁচ পাঁচ শত টাকার সিকিউরিটি চাহিয়াছিলেন। ইতি মধ্যে উক্ত কালেক্টর সাহেব বাহাদুর বদলী হইলেন এবং তাহার স্থানে নূতন আর এক জন আসেন, নবীন কালেক্টর বাহাদুরের নিকট প্রার্থনা করায় তিনি ৩ পূৰ্ণ আদেশ পরিবর্তন করা অস্বীকৃত বোধ করিয়াছিলেন, অতঃপর কমিশনার সাহেবের নিকট সম্মতি পাটবার জন্ত প্রার্থনা পত্ৰ পাঠান হয়। তিনি অল্পকাল মন্তব্যের সহিত কাগজ প্রয়াদি বহো পাঠান হইয়াছিল, তাহা বর্তমান কালেক্টর সাহেবের নিকট পুনর্বিচারের জন্ত পাঠাইয়া দেন। কালেক্টর সাহেব বিনা সিকিউরিটিতে উক্ত সংবাদ পত্ৰদ্বয় প্রকাশ করিতে আদেশ দিয়াছেন। কেবল ইহাই নহে, আরও বলিয়াছেন যে, ত্ৰিভাৰতধৰ্ম্মমহামণ্ডল হইতে প্রকাশিত কোন প্রকার সংবাদপত্রেরই সিকিউরিটি লওয়া হইবেনা, আমরা এই প্রকার সুবিচার এবং উদারতার জন্ত সুযোগ্য কমিশনার সাহেব ও কালেক্টর সাহেব উভয় মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।



নারী-ধর্ম।



টিবিজ্ঞানে প্রকৃতির সহিত পুরুষের সম্বন্ধ
নিষ্কারণ করিবার সময় গীতাদি শাস্ত্রে
উক্ত হইয়াছে যে, প্রকৃতি এবং পুরুষ
উভয়েই অনাদি এবং নিকার ও গুণ
পরিণাম সমস্তই প্রকৃতি সম্বৃত (ক)।

এইরূপ বিজ্ঞানভাষ্যে সমষ্টি বাষ্টি বিচারে
দ্বীত্ব অধিকার হইতে নিরূপিত হইয়াছে যথাঃ—যে হেতু
বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপত্তি এবং বৃক্ষের পৃথিবীকর্মে বিন্যয়ে কেবল
ভূমিই কারণ আর অজ্ঞ কারণ নাই, অতএব ভগবতে মাতা
অপেক্ষা গুরুতর আর কেহই নহে এবং সৃষ্টি বিস্তার বিষয়ে
প্রকৃতিই প্রধান (খ)। পুরুষদ্বারা কল্যাণোৎপাদন জ্ঞান সম্বন্ধিত
যজ্ঞ প্রধানতায় বিহিত হইয়াছে, এই হেতু বর্ণাশ্রমদ্বারা যজ্ঞ
মণ্ড্যজ্ঞের প্রাচুর্য্য দৃষ্ট হয়। কিন্তু নারীধর্ম তত্ত্বপ্রদান,
যেহেতু নারীজীবন সদা পরতন্ত্র। বাল্যাবস্থায় নারী পিতার
অধীন, যৌবনে পতির অধীন এবং বাক্যকোপুষের অধীন।
ইহা স্বাভাবিক, যেহেতু যে বস্তুর বহু অধিক প্রিয়, তাহা তত
অধিক যত্নে সংরক্ষিত হইয়া থাকে, এই কারণেই শাস্ত্রে
বালিকাগণের নিমিত্ত নারীধর্মসমস্ত শিক্ষাদানপ্রণালী বিহিত
হইয়াছে এবং চাকল্যোৎপাদিকা শিক্ষা সমস্তই প্রতিষিদ্ধ
হইয়াছে।

- (ক) প্রকৃতি পুরুষত্বীয় যিদ্ধাধ্যনাটী উদায়ণ।
যিকারাম্বেচ গুণাংখ্যেয় বিদিত প্রকৃতিসম্মতান্ ॥
ইতি গীতাপনিষদ্।
- (খ) যতো জীজাকুরোত্সো তরুণাং পুষ্টিযত্নে।
কারণং কেষল ভূমিনান্যদস্তাং কারণম্ ॥
অতো জগতি নাত্রাস্তি মাতৃগুরুতরোজনঃ।
প্রাধান্যং প্রকৃতে: সিসৃৎ সৃষ্টিকার্যপ্রসারণে ॥
ইতি যিজ্ঞানভাষ্যে।
- (গ) পিতা রক্তমি ক্রীমারে মর্তা রক্তমি যৌবনে।
পুত্রস্তু স্থায়িরে ভাবে ন স্ত্রী স্বতন্ত্র্যমর্হতি ॥
ইতি মনুঃ।

কল্যাণগণকে কেবল শুদ্ধ নারীধর্ম স্থলত শিক্ষাই প্রদান
করা উচিত। এবং স্ত্রীস্থলত চাকল্যাদির আবির্ভাবের পূর্বেই
বিবাহ সংস্কার দ্বারা সংযুক্ত করত তাহাদের অশুঃকরণ নিয়ম
রূপী শৃঙ্খলা দ্বারা বদ্ধ করা উচিত। নারীদিগের সত্যতা
এবং পবিত্রতা রক্ষণার্থই শাস্ত্রপ্রণেতাগণ এইরূপ আদেশ
করিয়াছেন যে, গোব্রীদানে বিফুলোক প্রাপ্তি, রোহিণীদানে
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি, কল্যাণদানে স্বর্গলোক প্রাপ্তি এবং রক্তস্থলা
কল্যাণ দানে রৌরব নরকে পতন হইয়া থাকে (ক)। প্রোষিত-
ভর্তৃকা দ্বীত্ব পক্ষে শাস্ত্রে পূর্বদ্রিতিতে ব্রহ্মচর্য্য ব্রত পালন বিধি
নির্দিষ্ট হইয়াছে। ঐ সময়ে দ্বীত্ব পক্ষে উত্তম বস্ত্র এবং
আত্মবর্ণাধিধারণ করা সর্বদা নিষিদ্ধ (খ)। বিধবা নারীর অত
পুরুষ স্পর্শ করা পর্য্যন্ত শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে। প্রথমতঃ
সনাতন ধর্ম্মসূত্রের কল্যাণে দান করা হইয়া থাকে এবং দত্ত
বস্ত্রের উপর গ্রীভা ভিন্ন আর কাহারও অধিকার থাকিতে
পারেনা। এবং দ্বিতীয়তঃ নারীধর্ম্ম তত্ত্বপ্রদান হওয়ারিতে
নারীজাতি কখনও স্বাধীন হইতে পারেনা। এই অস্বাভাবিক
বিজ্ঞান-মূল্যবোধই সনাতন ধর্ম্মে বিধবা দ্বীত্ব পতাস্ত্রের গ্রহণ

(ক) গারীতদদিত্বিনোকে দদত্ৰাচক্ষুশু রোহিণীম্।

কল্যাণং দদত্ৰস্বর্গলোকে রৌরবস্তু রক্তস্থলাম্ ॥

ইতি ভগবান্ বেদব্যাসঃ।

অষ্টবর্ষা ভগ্নদ্বীত্বী নববর্ষাণ্যু রোহিণী।

দশবর্ষা ভগ্নেত্ৰকল্যাণ তত উর্ধ্বং রক্তস্থলাম্ ॥

ইতি মহর্ষিযোগেশ্বরঃ।

(খ) অপ্রচালনমদ্বানান্ মলিনামস্বরধারণম্।

তিলকাজননীতন্যং গন্থমান্যাবিবর্জনম্ ॥

নগ্ননামাস্তমসংস্কারো দশনানামমার্জনম্।

হৃদমাদি ত্রিধাতব্যং মৃত্যু প্রোষিতকালন্ত্যাম্ ॥

স্ত্রীণাং শরীরহংস্কারং সমাজোৎসবদর্শনম্।

চাস্যং পরগৃহে যানং স্যজতপ্রোষিতভর্তৃকাম্ ॥

ইতি স্মৃত্যুতথ্যঃ।

সর্বথা নিষিদ্ধ । বিধবার পক্ষে তপস্বিনী এবং ব্রহ্মচারিণী (ক) হওয়াই মুখ্য ধর্ম ।

শাস্ত্রসমূহে এরূপ অজ্ঞ: বিহিত হইয়াছে যে, পতি গুণ-
হীন, অযোগ্য, কুরূপ অথবা কদাচারী হইলেও স্ত্রীর উইংকে
দেবতার আয়তানে সেবা করা উচিত । পতিব্রতা স্ত্রীর
পতিসেবা ভিন্ন অত্র কোন কর্ম, উপাসনা, জ্ঞান, তপ অথবা
দান মুখ্য ধর্ম নহে । স্ত্রীর পক্ষে অনগ্রভক্তি হইয়া পতি
সেবাই একমাত্র মুখ্য ধর্ম । তাহার বেশভূষা, রূপবিভূষণ
এবং শারীরিক সমস্ত চেষ্টা পতির ইচ্ছানুসারে হওয়াই
ধর্মসঙ্গত । পতিব্রতা স্ত্রীর পক্ষে নিজপতি সাক্ষাৎ
অগদীশ্বর স্বরূপ (ক) ।

(ক) মতে মর্তরি যা নারী ব্রহ্মবর্ষব্রতেন্সিতা ।

সা মতা লভতে স্বর্গং যথা তে ব্রহ্মচারিণঃ ॥

অনুযাতি ন মর্তারং যদি দেবাত্মযজ্ঞেন ।

তত্রাপি শ্রীলং সর্বস্য শ্রীলমঙ্কাত্যতত্য়ঃ ॥

বিধবা কদারীকন্যা মনুস্মন্যায়জাযতে ।

শ্রীমো বপনং কার্যে তস্মাদ্বিধবয়া সত্য়া ॥

মকাদ্ভারঃ সত্য়া কার্যো ন দ্বিতীয়ঃ কদাচন ।

পর্যঙ্কশায়িনী নারী বিধবা পাতয়েত্মিতম্ ॥

নস্মাদ্ভুগয়নং কার্যে পতিসংস্পর্শসমীহবা ।

নৈবাহোদন্তনংকার্যে ন তাম্বনস্য মনুস্মন্যম্ ॥

গন্যদ্রব্যস্য সংযোগে নৈব কার্যস্তথা কুচিন্ ।

ব্রতেন্সস্বং সত্য়া ধার্যমন্যথা রোরং ব্রজত্ ॥

ইত্যেধং নিয়মযুক্তা বিধবয়াপি পতিব্রতা ।

স্মৃতে মূদ্রে শরীরেপি ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি ॥

ন যা পত্নী মতে ভূয়ো নরমন্য়ং মমুদ্বর্ত্তে ।

বিধবয়া বিবাহোপি শাস্ত্রযুক্তিবিগর্হিতঃ ॥

ধর্মনাশকরো যস্মাত্ হেযঃ স শুভমিচ্ছুমিঃ ।

হুতিস্মতিপুরাণাভযঃ ।

(ক) বিখ্যলঃ কামবৃত্তো যা মুখ্যেধা পরিব্রজিতঃ ।

উপবর্ত্তঃ স্ত্রীয়া সাধ্য্যা সতন্তং দেবঘত্পতিঃ ॥

নাস্তি স্ত্রীয়াং পৃথগ্যজো ন ব্রতং নাপ্যুপোষিতম্ ।

যতিন্ শুশ্রূষন্তং যেন তেন স্বর্গং মন্বীযতে ॥

শাস্ত্রে সত্যস্ত্রীর লক্ষণ নিম্নলিখিত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে ।
যে স্ত্রী এ সংসারে কেবল নিজপতিকেই পুরুষ এবং অত্র
সকলকে স্ত্রীরূপ দেখে, সেই সর্বোত্তমা সতী । যে স্ত্রী স্বীয়-
পতিকে পতি এবং অত্র সকল পুরুষের মধ্যে বয়োজ্যেষ্ঠকে
পিতা, সমবয়সকে ভ্রাতা এবং কনিষ্ঠকে পুত্রতুল্য দেখে,
সে উত্তমা সতী । যে স্ত্রী ধর্মের ভয়ে কায় এবং মনের সতিত
সত্যই প্রকাশ করত নিজপতি ভিন্ন, অত্র কাহাকেও কামদৃষ্টিতে
দেখেনা, সে মধ্যমা সতী এবং যে স্ত্রী ধর্ম ও লোকলজ্জার
ভয়ে শরীর দ্বারা অত্র পুরুষের সংসর্গ করেনা, সে অধমা
সতী ।

যাগিঃগাহস্য মাখ্যা স্ত্রী জীয়তো যা মতস্য ব ।

যাতিনাকমর্মীষন্তী নাচরত্ ক্রিষ্ণিভবিয়ম্ ॥

মুহুর্ত্তে মুক্তংয যা পত্ন্যা দুঃখিতে দুঃখিতা চ যা ।

মুদিতং মুদিতাত্যর্থং প্রোষিতং মলিনাম্বর্য ।

মুদিতং পত্ন্যা চ যা শ্রেত পূর্বমেব প্রমুখ্যতে ।

প্রশিগল্লংয যা যন্তী যাতং মর্তরি পশ্চতাম্ ॥

নান্যং কামযতে চিত্তে সা যিজ্জোয পতিব্রতা ॥

যচ্চ মর্তা ন পিষতি যচ্চ মর্তা ন চেচ্ছতি ॥

যচ্চ মর্তা ন ছাশনতি মর্ষে তদ্ব্রজ্যেত্সতী ॥

পতিনারায়ণঃ স্ত্রীয়াং ব্রতং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥

সর্বং কর্ম যথা তাসাং স্যামিনাং যিমুখ্যাত্চ যাঃ ।

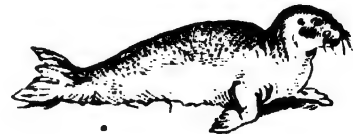
স্বানস্ব মর্ষতীথ্যেপু মর্ষযজ্ঞেপু দক্ষিণা ॥

মর্ষটানানি পুণ্যানি ব্রতানি নিযমানি চ ।

দেযার্চনস্জ্ঞানশ্রনং মর্ষাণি চ তথাপি চ ॥

স্যামিনঃ পাদসংযাযাঃ কলাং নাহন্তি ষোড়শীম্ ।

হুতি স্মতিপুরাণাভযঃ ।



শাখাসভা-সংবাদ



রত সমাটের পরলোকগমনের শোক-সমাচার পাইয়া শ্রীভারতদয়্যমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় হইতে সমস্ত শাখা-সভা ও পোষকসভার নিকট এই বলিয়া এক নিবেদন পত্র প্রেরিত হয় যে,

“স্বভাবতঃ রাজভক্ত হিন্দুজাতির অতিশয় দুঃখের সময় উপস্থিত হইয়াছে। মহাশয়গণ আপন আপন স্থানে সমবেত হইয়া আমাদের পরলোকগত সমাটের জ্ঞাত শোকপ্রকাশ এবং তাঁহার পরলোকগত অঙ্গার শান্তি ও আধ্যাত্মিক উন্নতির নিমিত্ত ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়া স্ব স্ব কঠব্য পালন করুন।” এতদমুসারে কঠব্য পালন করিয়া সমস্ত শাখাসভা ও পোষকসভা প্রধান কার্যালয়কে যত্না যত্না জ্ঞাপন করিয়াছেন, স্থানাত্ত বশতঃ তাহার সম্পূর্ণ বিস্তারিত বিবরণ প্রকাশ করিতে পারিলাম না বলিয়া আমরা দুঃখিত। কোন কোন সভা তাঁহাদিগের অধিবেশনের বিশেষ বিবরণ গবর্ণমেণ্টের নিকটেও পাঠাইয়া দিয়াছেন।

পাটনা সনাতন-ধর্ম-সভার মহী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বলদেব শর্মা কাব্যতীর্থ মহাশয় লিখিতেছেন যে,—“এই স্থানে অত্যা-বধি সর্বসাধারণের উপযুক্ত কোনও পুস্তকালয় স্থাপিত হয় নাই, এই অভাব দূর করিবার জ্ঞাত এই সনাতন ধর্ম-সভা বহুদিন হইতে উদ্যোগ করিয়া আসিতেছেন। স্থানীয় প্রসিদ্ধ মহাজন শ্রীযুক্ত বাবু বৈজনাথ জী মাড়ওয়ারী মহাশয়ের সম্পূর্ণ সাহায্যে বিপুল সমারোহের সহিত শ্রীসনা-তনধর্ম পুস্তকালয় নামে একটি পুস্তকালয় স্থাপিত হইয়াছে। উক্ত বাবু সাহেব প্রায় ৪০০ চারিশত টাকা মূল্যের পুস্তকাবলী, ৩০০ টাকা মূল্যের একটি আলমারী এবং ১১০ টাকা নগদ দান করিয়া স্বয়ংই উদ্যোগী হইয়া এই পুস্তকা-লয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। গত চৈত্রমাসে শুক্লপক্ষে এই রবিবারে সনাতন ধর্ম সভার কার্যালয়ে দেবদেবী পূজাদি

সমাধানপূর্বক এই পুস্তকালয়ের উৎসবকাণ্ড সম্পন্ন হই-
য়াছে।” উক্ত সনাতন ধর্মসভার এই প্রকার প্রশংসনীয়
উদ্যোগের সুসংবাদ পাইয়া আমাদের অত্যন্ত আনন্দ অনুভব
হইতেছে। স্থানীয় ধনী বিদ্বান্ মহাশয়দিগের উক্ত পুস্তকা-
লয়ের সর্বথা সাহায্য প্রদানপূর্বক সর্বসাধারণের উপকার
করা কষ্টব্য।

মোগলসরায়ের শ্রীসনাতনধর্মপ্রতিপালিনী সভার সহ-
কারী সভাপতি শ্রীযুক্ত রজনীন্দ্র শর্মা লিখিতেছেন যে, উক্ত
সভার মহাশয় সভাপতি এবং প্রধান সহায়ক শ্রীযুক্ত
পোপাল জী শ্যামমহাশয়ের উদ্যোগে ১৩১৬ সালে ফাল্গুন
মাসের কৃষ্ণপক্ষে ১০ই তারিখে ছেল বেনারসের অন্তর্গত
সকলডিহী গ্রামে শ্রীকালেশ্বর মহাদেবজীর মন্দিরপ্রাঙ্গণে
এক সাধারণ সভার অধিবেশন হইয়াছিল, তথায় মহা-
মণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবীন্দকরজী অগ্নিহোত্রী
মহাশয় “মুর্দুপূজা” ও “প্রাক্ত” বিষয়ে সারগত উপদেশপূর্ণ
বক্তৃতা দিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলকে পরিতৃপ্ত করিয়াছেন।
সহকারী সভাপতি ও প্রধান সহায়ক মহাশয়ের এবিধ
উদ্যোগ, উৎসাহ এবং ধ্যানাট্টা বিশেষ প্রশংসনীয়।

কালীর সনাতন ধর্মসভার মহী মহাশয় লিখিয়াছেন যে,
সমদিক সমারোহের সহিত সভার উৎসবকাণ্ড সম্পন্ন হই-
য়াছে। এই উৎসবে মহামণ্ডলের সুপ্রসিদ্ধ বক্তা পণ্ডিত
শ্রীযুক্ত আলাপ্রসাদজী মিশ্র বিজ্ঞাবারিষি, মহোপদেশক
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরামজী শর্মা এবং ধর্মোপদেশক পণ্ডিত
শ্রীযুক্ত গোবীন্দকরজী অগ্নিহোত্রী মহাশয় সনাতন ধর্ম
বিষয়ক মনোহরভাবপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা শ্রোতৃমণ্ডলকে আনন্দিত
ও অত্যধিক উৎসাহিত করিয়াছেন। সভার উৎসব
নির্ব্বিঘ্নে সুসম্পন্ন হইয়াছে।

বিহার, বক্সরের শ্রীসনাতনধর্মবর্দ্ধিনী সভা হইতে
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিষ্ণুদত্ত শর্মাজী লিখিয়াছেন যে,—
১৭ই, ১৮ই এবং ১৯শে এপ্রিল তারিখে শ্রীমহামণ্ডলের,

ধর্মোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাবিক্রম মিশ্র কাব্যতীর্থ
বেদধরপ্রভৃতি মহাশয় সভাপতি, একতা, রামেনবর্মী আদি বিষয়ে
ওজস্বিনী বক্তৃতা দিয়াছেন। বহু লোকের সমাগম হইয়া-
ছিল, একটি সন্ধ্যাসমাজ স্থাপিত হইয়াছে, ইহাতে স্থানীয়
উচ্চ ইংরাজী স্কুলের ছাত্রগণ সংস্কৃত, সন্ধ্যা ও যজ্ঞপদ্ধতি
শিক্ষা করিবে।

শ্রীসনাতন ধর্মসভা অববাহর মণ্ডী, (জেলা ফিরোজ
পুর পঞ্জাব) তথাকার মণ্ডী শ্রীযুক্ত হীরলালজী মহাশয়
সভার দ্বিতীয় বার্ষিক উৎসবের রিপোর্ট আমন্ত্রণ নিকট
প্রেরণ করিয়াছেন, উহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ নিম্নে লেখা
হইতেছে। চৈত্র মাসে কৃষ্ণপক্ষে ঐতিহ্যে ২২ই তারিখ
পর্যন্ত উৎসবের সমারোহ চলিয়াছিল। প্রথম দিবসে পূজা,
হোম এবং নগরকীর্তন হইয়াছিল। দ্বিতীয় দিন হইতে
৪ দিন পর্যন্ত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবিন্দরাম শাস্ত্রী, বিজ্ঞ-
বারিদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অলাপ্রসাদ জী বিশ, বাণীভূষণ
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর জী, কৃষ্ণাচলভূষণ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত
ভূগাদত পণ্ড জী প্রভৃতি অগ্রসিক বক্তা মহোদয়গণ
কর্নুক মনুজ্ঞানন, কঠব্য, বর্ণাশ্রমধর্ম ইত্যাদি বিষয়ে
জ্ঞদয়গ্রাহী বক্তৃতা হইয়াছিল। শেষদিনে অপরাহ্নে ধর্ম-
বিষয়ে সন্ধিচ্ছিত্তিদিগের সম্মেলন সংশ্লেষের সমাপন করা
হইয়াছে। পরিণামে সন্মতি ও ভারত গবর্ণমেন্টকে দত্তবাদ
দিয়া সভাপতি হয়। উক্ত সভামণ্ডপে ২রা ও ৩রা এপ্রিল
তারিখে সন্মতিতে নাটকীয় দীতাহুসারে রামদীনার অভিনয়ও
করা হইয়াছে। আমরা আশা করিতেছি যে,—সভার
সভাসঙ্গণ্য মতভেদ, সাম্প্রদায়িকতা এবং কুসংস্কার হইতে
দূরে থাকিয়া দিন দিন সভার উন্নতিকল্পে চেষ্টা করিবেন।



দানপ্রাপ্তিস্বীকার ।

ইং সন ১৯০৯ সালের আগষ্ট হইতে ১৯১০ সালের ১৩ই
এপ্রিল পর্যন্ত যে সকল দান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, ধন্তবাদের
সহিত নিম্নে তাহার তালিকা প্রদত্ত হইল।

সংরক্ষক মহোদয়গণ সহায়তাধাতে—

ত্রিপুরাদিপতি মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা বীরেন্দ্র
কিশোর দেব বর্মান্ গোস্বামী বাহাদুর ১০০

মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত সবাই মহারাজা মহেন্দ্রসর প্রতাপ
সিংহজী বাহাদুর সরমেন্দ্রসর রাজগান বৃন্দেল পণ্ড, জি,
সি, এস, আই, জি, সি, আই, ওরাজা ৮০০

কাম্বোজাদিপতি মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা ইন্দ্র
মহেন্দ্র মেজর জেনারল্ সার প্রতাপ সিংহজী বাহাদুর, জি,
সি, এস, আই, ১০০

প্রতিনিধি মহোদয়গণ সহায়তাধাতে—

মিলাদাদিপতি মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা সার রমেন-
দ্র সিংহজী বাহাদুর, কে, সি, আই, ই, ১২০

তাতিরপুরাদিপতি মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত বাজা শশি-
শেখরেন্দ্র জী বাহাদুর, ১০৮

মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত কুমার হরি সিংহ সাহেব বাহাদুর,
কাম্বোজ, ২৯৮৮/১৫

গিরোজাদিপতি মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা সার
রাবেন্দ্র সিংহ জী বাহাদুর কে, সি, আই, ই, ৬০

মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত-রাওগোপাল সিংহজী ঠাকুর সাহেব
খরবা, আজমীর, ২৬০

রায়বাহাদুর শ্রীল শ্রীযুক্ত ভূগাপ্রসাদ জী রইস্ মশোবস্ত
নগর, ১০০

শ্রীল শ্রীযুক্ত এ, এল, এ, আর, অরুণাচল, চিটটার
জী জমীনার দেবকোট মাস্তাজ, ২৪০

সহায়ক মহোদয়গণ সহায়তাধাতে—

চন্দ্রপুরাদিপতি মাণ্ডবর শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা চন্দ্রহৃৎ
সিংহজী বাহাদুর, ৬০

শ্রীল শ্রীযুক্ত লালা মূলচন্দ্রজী মহাশয়, মিরাট, ১২১

শ্রীযুক্ত লালা মতিলালজী মহাশয়, মিরাত,	১২
শ্রীযুক্ত লালা মণুরাদাস অখোধ্যা প্রসাদজী মহাশয়, মিরাত,	১২
শ্রীযুক্ত লালা অখোধ্যা প্রসাদ ভগবান্দাসজী, মহাশয়, মিরাত,	১২
শ্রীযুক্ত শেঠ গোবর্দ্ধন দাস রাধাকৃষ্ণ দাসজী মহাশয়, সরাফ, বোম্বাই,	১৫০
শ্রীযুক্ত লোনকরণ দাস জ্ঞানকীদাসজী মহাজন, দানাপুর,	১২
সাধারণ মেম্বরী খাতে—	৪২৭৬০

শাখাসভাসহায়তাধাতে।

শ্রীযুক্ত মদী সনাতনধর্মসভা, কানপুর,	৫
শ্রীযুক্ত মদী সনাতনধর্মসভা, ইচ্ছাবর, ভোপাল,	১২
শ্রীযুক্ত সভাপতি বালসভা, ইচ্ছাবর,	১
শ্রীযুক্ত মদী সনাতনধর্মসভা, পসরোর, ঞালকোট,	৫

বিশেষসহায়তাধাতে।

শ্রীযুক্ত মদী সনাতনধর্মসভা, রামপুর ঠেট,	২০১০
শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অনন্তশাস্ত্রীজী, মহাশয়, বদনাবর,	২
শ্রীযুক্ত মার্ভণ্ড লক্ষণ চুলসা, বদনাবর,	২
শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজের ভেট আদি হইতে প্রাপ্ত,	১৪১০০
শ্রীযুক্ত মঞ্জরী অধাচন্দ্রজী, ১৮বদরা,	১২
শ্রীযুক্ত রামদয়ালজী হলবাই, পিরিপা,	২
শ্রীযুক্ত চৌধুরী চোলনরামজী, মজঃফরপুর,	২১০
শ্রীসনাতনধর্মসভা, গোণ্ডা,	৪
শ্রীসনাতনধর্মসভা, বহরাইচ	২০৬০
শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণজী রায় বাহাদুর রইস্. পাটনা,	১০০০
শ্রীযুক্ত মেথরাজ ভগবান্দাসজী রইস্. ভাওনা,	২০

এককালীনদানধাতে।

শ্রীযুক্ত শেঠ মনোহর দাস, ত্রিভুবন দাস, বরজীবন দাস সাহেব, বোম্বাই,	১০০
শ্রীযুক্ত শেঠ নয়সিংহ দাস মহাবংশজী, বোম্বাই,	১০১

শ্রীযুক্ত শেঠ শিবনারায়ণজী অর্জুন দাসজী বোম্বাই,	৪১
শ্রীযুক্ত শেঠ শ্রীকৃষ্ণ দাসজী, মুন্দরা, বোম্বাই,	২১
শ্রীযুক্ত গুরুসহায় মল কোম্পানী, বোম্বাই,	১০১
শ্রীযুক্ত শেঠ কানাইলালজী, খাণ্ডেলকল, বোম্বাই,	১০
শ্রীযুক্ত শেঠ বিশেষ্বর লালজী, শেখ সন্নিয়া, বোম্বাই,	৫১
শ্রীযুক্ত শেঠ ভীরালাল রামচন্দ্রজী, বোম্বাই,	১০১

শাস্ত্রপ্রকাশধাতে।

শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজের দ্বারা, নাথদ্বারার শ্রীমতী মহারাজী বউজী সাহেব,	৫০০
বাড়ীনির্মাণধাতে।	

শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজের দ্বারা, নাথদ্বারার শ্রীমতী মহারাজী বউজী সাহেব,	৫০০০
শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ভাইশঙ্কর নানাভাই, মহাশয়, সলিসিটর বোম্বাই,	২৫০

আয় ব্যয়ের হিসাব।*

শ্রী ভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়
কালীধাম।

ইং ১৯০৯ সাল হইতে ১৯১০ সালের ১৩ই এপ্রিল পর্য্যন্ত।

রোকড় বাকী	৫৬০০/০
জমা	৫০৬৭২৬০/৮

* অনেক কারণবশতঃ বিশেষতঃ মাসিকপত্র স্থানান্তর হেতু মাস মাস হিসাব প্রকাশিত হইতে পারেন। সমস্ত আট মাস তের দিনের হিসাব একসঙ্গে প্রকাশ করা হইল। আপাতীতে প্রতি সংক্রান্তিতে হিসাব প্রকাশিত হইবে; কনিষ্ঠ এই প্রকার নতন নিয়ম করিয়াছেন বলিয়া তের দিনের হিসাব অধিক দেওয়া হইল। এই হিসাবের সহিত পত বৎসরেরও কেন ২ জনাধরচ ইহার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে। বাড়ী নির্মাণ তহবিলে অনেক টাকা খরচ হইয়াছে এইজন্য হিসাব তজব খাতে অধিক টাকা হইবে। তাহার হিসাব আদিসে পরে জরায়রচ করা যাইবে।

শ্রীনিরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়—(সহকারী কার্যপালক।)

শ্রীকালীপ্রসাদ ত্রিপাঠী—(খনাধক্ষক)।

সংরক্ষক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে	১০০০
প্রতিনিধি মহোদয়গণ সহায়তা খাতে	২২০৬৮/১৫
সহায়ক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে	৩৩০
সাধারণ মেম্বারী খাতে	৪২৭৮০
এককালীন দান খাতে	৬১৭
বিশেষ সহায়তা খাতে	৩২৯৮০
শাখাসভা সহায়তা খাতে	২৩
শাস্ত্র প্রকাশ খাতে	৫০০
বাড়ী নির্মাণ খাতে	৫২৫০
চন্দ্রিকা বিক্রী খাতে	৫
বিজ্ঞাপন ছাপাই খাতে	১০১
ব্যাঙ্ক খাতে	২৭৩৫৮/৫
মুৎকারেক আমদানী খাতে	৬৫
শ্রীমহারাত্রি গুরুদ্বন্দ্ব্যমণ্ডলখাতে	৫৬৭৫
নারায়ণ কোম্পানী খাতে	৬০০
ব্যাঙ্ক অব বেঙ্গল কলিকাতা খাতে	৩৫২৫১
জোড় জমা	৫০৬৭২৮/৮
মোট জমা	৫১০৪০৮

কৈফিয়ৎ—

জমা—৫১০৪০৮	খরচ—৫০৮৪১৮/১১
রোকড় বাকী	২২৯৮/২
ছইশত নিরনন্দই টাকা পাচ আনা নয় পাই মাত্র ।	
খরচ	৫০৭৯১৮/১১
টিকিট ডাক খরচ খাতে	১৮১৮/৫
নিগমাগম চন্দ্রিকা খাতে	১২৪৪৮/০
ধর্মপ্রচারক খাতে	৪০২৮৮/১০
মহামণ্ডল সমাচার খাতে	৮৩৮/০
শারদা মণ্ডল খাতে	১১২৮/০
দেবসেবা খাতে	১১০৮৮/৫
বিজ্ঞাপন খাতে	৩৪০
উপদেশক খাতে	১৪২৮/০
শাখাসভা সহায়তা খাতে	৪০

অতিথি সংকার খাতে	২৬৫/১৫
শাস্ত্র প্রকাশ খাতে	৪১৮৮/১০
বিশ্বনাথব্রহ্মচারী আশ্রম খাতে	৬৪৮০
মাসিক রুত্তি খাতে	১৫৭৬৮/০
ষ্টেশনারী খাতে	১২৮৮/০
ছাপাই খাতে	৭২৮০
কটিংজেন্দী খাতে	১৩৮/১৫
শ্রীবজ্রধর্মমণ্ডল খাতে	১২০
শ্রীব্রহ্মবর্ত্ত ধর্মমণ্ডল খাতে	৫০
শ্রীজনক ধর্মমণ্ডল খাতে	৫০
মহারাত্রি ভারতধর্ম ও গুজরাতি সনাতনধর্ম পত্রখাতে	১১৮৭৮/১৫
সংকার কার্যালয় খাতে	২১১৫৮/৫
বাড়ী নির্মাণ খাতে	৮
মুৎকারেক খরচ খাতে	২০২৮/১৫
প্রেসিডেন্ট অফিস খাতে	৬২৫
শাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড খাতে	৫০০০
মারকেন্টাইল ব্যাঙ্ক অব কলিকাতা খাতে	১৫৬৮৮/১০
বেনারস ব্যাঙ্ক লিমিটেড বেনারস খাতে	১৭৫৫০৮/১১
হিসাব তলব খাতে	৩৪৬৮/১৫
সমস্ত জোড় খাতে	৫০৭৪১৮/১১





ধর্মপ্রচারক ।

ভাগ-৩১শ ।

ককট মংক্ৰান্তি ।

কলগতাব্দাঃ ৫০১১ ।

সংখ্যা ৪ ।

শ্রীশ্রীবিশ্বেশ্বর স্তোত্র ।

প্রত্যভ্যাবিষয়স্য তেঃপুণ্যভবাৎ বিস্ময়তে ক্লিষ্টতা
বিশ্বোত্ত্যত্তিনিমিত্তবিস্ময়করী সৃষ্টিং ময়া পশ্যতা ।
মৌনং মুজ্বলি কোকিলস্তল্ললতাসৌন্দর্যসন্দর্শনাত
কিঁ নৈব ত্বনুমায পুণ্যমময়ং নেত্রাভ্যতীতং পিতঃ ! ॥৭॥

(১)

জন্মাবদি কতু মখা ! দাসেরে দিলে না দেখা,
চিরদিন র'য়ে গেলে ইঞ্জিয়-অদৌত,
এ যন্ত্রণাময় ভবে তবু তব অমুভবে
কীবনের শোক ভবে হই যে বিদ্রুত,—
বচনা-বৈচিত্র্য তব নেত্ররিয়া পিতঃ !
হেরিয়া ভক নতীর নুতন সৌন্দর্যভার
অনুমানি' অতীজিয় বসন্ত সময়,
মৌন ভাগ করে না কি কোকিল-মিচয় ! !

সত্যং তত্বমজানতোऽপি ভবতো ভক্ত্যা দিহীনস্য মে
দেব ! শ্রীপদসেবনং কৃতবন্তো নাপৈতি-ভীতিঃ কথম্ ।

বুদ্ধাভাবশ্যেন নাথ ! জগতামজানতো বা তথা
সেব্যশ্চেদনতো ন কিঁ প্রশময়েৎ শৈত্যানি সত্যাत्मক ! ॥৭॥

(২)

জানি না কি গুণ তুমি ধর পরমেশ !
তবে দেব, নাহি মোর ভকতির লেশ,
কিন্তু গো তোমার সেবা করি বারমাস,
কেন 'তায়' নাহি হয় ভব-ভয়-নাশ !
না জেনে নদার্থ তথা কিংবা অনিচ্ছায়,
তব না কি শৈতা দূর যজির সেবায় ?

হে ভ্রাতৃভয়োগহৃৎ প্রমথতি ক্লেশে সমাসেব্যসি
স্ম্যামিবভ্যুদিতং সুখে সতি সখে বিশ্বেশ বিস্ময়সে ।
তদ্বীণাদুচিতং ন তে ময়ি নতে দুঃখপ্রদানং বিমো
কঃ সেবেত মহৌষধং সুফলদং ব্যাধিঁ বিনা স্বেচ্ছয়া ॥৮॥

(৩)

ভবরোগ-নিবারক তব দয়াময় !
তোমাতে কেবল ডাকি ছুঁথের সময় ;
কিন্তু ভুলে ফাই হ'লে স্বথ অক্লান্তি,

সেই দোষে হুঃখদান নহে তো উচিত ।
ব্যাধি না হইলে পরে এ ভব ভিতরে,
দেব-দেব ! মহোষধ সেবা কে বা করে ? ।

**সন্তোষঃ প্রণিপাতনঃ প্রমথনঃ স্যাদাশুতোষ ধূষ
নানাযাপযুতোঃ হমায যদি বা অন্যো বিমোহান্যনাম্ ।
তত্রাপি ত্রিজগত্পতে নতিরিয়ং যাত্না মদীয়া ত্বয়া
মাণিক্যং নৃপতির্বিষাক্ষকণিনঃ ক্রি নাথ যুদ্ধাতি নো ॥৪॥**

(৪)

যদিও অশেষ পাপ ঘিরে আছে মোরে,
হ'য়েছি যদিও অক্ল আমি মোহ-বোরে,
তথাপি প্রণতি মোর লও আশুতোষ !
প্রণামেই হয় দেব ! তোমার সন্তোষ ।
কণী তো নিতান্ত ক্রুর, তা ব'লে কি হয় !
আদরে ভূগতি তার' ঋণি নাহি লয় ?

**মোঃ শম্ভো নহি সমবেত তদুপমা দ্রাসেযু যা তে দয়া
যত্কাঙ্ক্ষয়নিধে নিধায় শিরসি ত্বং ভাসি দোষাকরম্ ।
সত্যং নিত্যমশেষদোষনিলয়স্বহৃদাস এষ প্রমো
হুযাযো স্যানমহো কথং ন লভতে হা হা পদান্তে চ তে ॥৫॥**

(৫)

তোমার অসীম দয়া সেবক নিকরে,
যেহেতু ধ'রেছ শিরে তুমি দোষাকরে ।
সত্য বটে আমি বহু দোষের নিলয় ।
পদান্তেও স্থান কেন মোর নাহি হয় ?

**হে স্বামিন্ গুণিনা ঘিনা তদমৃতং কূপেন নো দীযতে
ক্কাশীনাথ ! বিতীর্যতে জলধিনা যত্সর্বসাধারণে ।
অন্যোঃপি প্রদদাতি পাতুরমৃতং কিন্তু প্রমো কূপবত
ত্বং পাথোদিরৈব ব্রজামি ধরয়ং তত্স্বামহং নির্গুণাঃ ॥৬॥**

(৬)

কূপেতে অমৃত দেয় শুধু জুগী জনে,
সিদ্ধ তাহা করে দান সর্বসাধারণে ;

অমৃত দেবতাও করে অমৃত অর্পণ,
কিন্তু কাশীনাথ ! সে যে কূপের মতন ।
অমৃত প্রদান তব সাগরের প্রায়,
তাই তোমা এ নিগুণ করিল সহায় ।

**স্বামিত্বং ময়ি তে ভবেৎ হমমভং ত্বন্তো যতো মো বিপ্রা
মামাজীঘনমেষ জীঘয়সি চ ত্বত্স্বামিকৈবন্তুভিঃ ।
শক্তিং তে কিমু বর্ণয়ামি কুরুষে বিশ্বং যতঃ স্বৈচ্ছয়া
নো শক্লোষি পদস্য দাস্যমধমি কস্মাদ্বিধাতুং ময়ি ॥৭॥**

(৭)

তুমি দেব ! মোর স্বামী, তোমাদি সামগ্রী আমি,
তোমা' হ'তে যে কারণে লভেছি জনম,
অজীবন এ অধমে তোমারিতো ভব নামে
তুমিই আশ্রয়দানে করিছ পালন ;
শক্তি কি বর্ণিব তব ওতে বিশ্বদেব ভব !
ভাঙ্গ গড় ইচ্ছামত বিশ্ব চরাচর,
চিরজী দিনের তরে, পার না তে কেন মোরে
শঙ্কর ! ওচরণের করিতে কিঙ্কর ॥

শ্রীহরিশ্র ভট্টাচার্য্য ।

৩ কাশীদাম ।



উপাসনা কাণ্ড ।



ক্রিমার্গ অতিসরল, নির্দিষ্ট এবং স্বরূপ-
লক্ষ্যোপলব্ধিজনক আনন্দপদ । ইহা
পরাক্রমগেব নাম ভক্তি যথা—মহা-
শক্তিলাভকৃত ভক্তিদর্শনে “সাপরাক্রম-
রীতরে” । ইহা যেহেতু প্রেমপ্রকাশিত রক্ত

অলৌকিক ভগবদভূষণ স্বরূপ (ক) । লক্ষ্যবর্ণ অন্ধকারাচ্ছন্ন
মতে দীপালোক প্রদত্ত হইলে, যেকোন ক্ষণকাল মধ্যে লক্ষ-
বর্ণের অন্ধকারও বিদূরিত হয়, সেইরূপ সাধকদ্বয়ে ভগবান
অথবা ভগবতরূপায় কণামাত্র (খ) ভক্তির উদয় হইলে,
সাধক বিবৃতকণ্ময় হইয়া অপার আনন্দমাগরে মগ্ন
হইয়া থাকে ।

ভক্তি তই ভাগে বিভক্ত যথা—গৌণী এবং পরা । ইহা
মধ্যে গৌণীভক্তি আবার বৈদী ও রাগাশ্রিত্য নামক দুই
ভাগে বিভক্ত । যখন সাধক বিধি নিয়মের বশবর্তী হইয়া
ভক্তির উন্নত কক্ষায় আরোহণ করিবার নিমিত্ত তৎসমাপান
স্বরূপ অষ্টনাদি সাধনে প্রত্ন হয়, তখন উহার নাম বৈদী
ভক্তি (গ) । ইহা নবদা বিভক্ত যথা—প্রবণ, কীর্তন, বিষ্ণু-

(ক) ‘সাত্ত্বরূপা স্নেহপ্রেমশ্রদ্ধাতিরেকাদলৌকিক-
শ্বরানুগারূপা । ইতি ভক্তিদর্শনে ।

যদৃচ্ছয়া মল্কথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্তু যঃ পুমান্ ।
নানির্বিণ্ণো নাতিসক্তো ভক্তিযোগোঃস্য সিদ্ধিঃ ॥
সর্ব মদ্বক্তিযোগেন মদ্বকোলমভিঃজ্ঞসে ।
স্বর্গাপবর্গে মদ্বাম কথ্যজ্বহু যদি বাজ্জতি ॥
ইতি ভাগবতে ।

(খ) লঘুদ্বিতীয়ামপি মহাকল্মষহানমিতি । ভক্তি-
দর্শনে ।

(গ) ‘বিধিসাধ্যমানা বৈধী সোপানরূপা । ইতি
ভক্তিদর্শনে ।

অরণ, তৎপাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাঁত, সখা এবং আশ্র-
নিবেদন । এই সমস্ত ভগবৎরূপাশ্রয়, ভক্তিভাবোদ্রেক
কারী অলৌকিকদ্বারা যখন সাধকের চিত্তে তাঁহারই করুণায়
এক অপূর্ণ, তৈলসারার ছায় অনবচ্ছিন্ন ভক্তিরস প্রবাহিত
হইতে থাকে এবং এই রসসিক্ত পৃষ্ঠাশ্চকরণ দিব্যমিথি
মুকুন্দপদধানে নিমগ্ন হইয়া আসক্তি বিশেষসহযোগে সেই
আনন্দকান্ডের আনন্দ উপলব্ধি করিতে থাকে, তখন ইহার
নাম রাগাশ্রিত্য ভক্তি (ক) । উক্তমহানিশ্চিন্তনভেদে
কৃত্তিতে চতুর্দশ রস প্রকৃত হইলেও সমস্ত রসের সহিত রাগা-
শ্রিত্য ভক্তি সাফল্যে সম্বন্ধযুক্ত । কারণ ইহারা উন্নতির
সাফল্যে কারণস্বরূপ এবং নিম্নলি আনন্দ শাস্তিদায়ক (খ) ।
এই রাগাশ্রিত্য ভক্তির আশ্রয়ে মনোমুগ্ধ সেই ত্রীচরণসরো-
ভের মকরন্দপানে নিশিদিন নিমগ্ন থাকতে থাকিতে যখন
আত্মবিস্মৃত হইয়া তাহাতেই লীন হইয়া যায় এবং কীট ভ্রমর
ছায়ে সাধক ভগ্নরাসিকের উচ্চ কক্ষায় আরোহণ করত পরি-
শেষে ধাতাধানমোহকপী ত্রিপুটিনাশে অধৈর্য স্বরূপ
মুক্তিদানন্দ ভাবের উপলব্ধি করে, তখন উহার নাম পরা-
ভক্তি (গ) । এই অবস্থাই পূর্ণানন্দপ্রদ, স্বরূপভৌতিক,
বেদান্তপ্রতিপাত্য জ্ঞানবস্থা । জ্ঞান, ভক্তি, কর্ম তিন
মার্গেরই এইস্থানে দগ্যবসান হয় এবং সাধকজীবনের
একমাত্র লক্ষ্যীভূত, সর্বসাধনের চরম ফল স্বরূপ, স্বতঃস্ফূর্ত
দ্বন্দ্বের সহিত অসংভিন্ন, পূর্ণানন্দদায়ক এই অবস্থা প্রাপ্ত

(ক) ‘রসানুভাবিকানন্দগান্ধিতা রাগাশ্রিত্য যদ-
জ্ঞানান্মতস্তত্বেত্যাশ্রয়ামত্বম্ ইতি ভক্তিদর্শনে ।
(খ) ‘রসজ্ঞানমপি চতুর্দশা তত্র সদ্ভূমুখ্যাঃ
সপ্ৰগৌণাঃ । হ্যাস্যাদয়ো গৌণাঃ তাস্যাসক্তি
সরব্যাসক্তি কান্তাসক্তি বাত্সল্যাসক্ত্যাত্মনিবে-
দনাশক্তিগুণকীর্তনাসক্তিতন্ময়াসক্তয়শ্চ মুখ্যাঃ ।
ইতি ভক্তিদর্শনে ।

(গ) স্বরূপভৌতিকস্বাত্ম্যপূর্ণানন্দদাপরা ।
পরালম্বেস্বসদ্ব্যবহিকাতন্ময়াসক্ত্যুন্মজ্জন নিম-
জ্জনাৎ ।

ইতি ভক্তিদর্শনে ।

হইয়া কৃতকৃত্য হইয়া থাকে । তখন তাহার পক্ষে সমস্ত জগৎ নন্দনবন স্বরূপ, সমস্ত ক্রিয়া পুণ্যময় এবং সকলই ব্রহ্মময় উপলব্ধ (ক) হইয়া থাকে । এই ভাবই ভগবান্ শংকরাচার্য্য প্রভু বর্ণন করিয়াছেন । যথা—

সম্মুখ্যং জগদেবনন্দনবনং সর্বত্রপি কল্যদ্রুমাঃ ।

গাঙ্গ্বারি সমস্তধারিনিঘহঃ পুण्याঃ সমস্তাঃ ক্রিয়াঃ ॥

ষাঘঃ প্রাকৃতসংস্কৃতাঃ শ্রুতিগিরো প্রাণাণী মেদিনী ।

সর্বাষস্যতিরস্য বস্তুবিষয়া বৃষ্টে পরে দ্রক্ষ্যণি ॥

অর্থাৎ পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, সমস্তই আনন্দময় হইয়া থাকে, যথা—সমস্ত জগৎ আনন্দকানন, সমস্ত বৃক্ষই কল্যবৃক্ষ, সমস্ত জলই গঙ্গা, সমস্ত ক্রিয়াই পুণ্য, সংস্কৃত প্রাকৃত সমস্ত বস্তুই শ্রুতিবাক্য, সমস্ত পৃথিবী বায়ুগণী এবং সকল দ্রিতিই ব্রহ্ম সম্ভাবগদ হয় । ইহাই নজ্জিদানন্দের আনন্দ সন্তোষলব্ধির চরম ফল এবং উপাসনাকালের একমাত্র পরম লক্ষ্য ।

(ক) ভক্ত্যা তু ভাবিতা ত্মা যঃ পরব্রহ্মণি সর্বদা ।

নিঃশ্রেয়সংপদং প্রাপ্য মুচ্যতে সর্ববন্ধনাৎ ॥

তস্যেবাহং মমৈবাসৌ স এবাহ মিতি ত্রিধা ।

ভগবদ্রসরূপঃ স্যাৎপূর্ব্বাভ্যাসপাকৃতঃ ॥

সর্বভূতেষু যঃ পশ্যেদ্রূপদ্বাদ্ব্যভ্যাসাত্মনঃ ।

ভূতানি ভগবন্ত্যা ত্মন্যেব ভাগবতোক্তমঃ ॥

ইতি ভগবান্ বেদব্যাখ্যায় ।

সর্বভূতস্য মা ত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

পশ্যতি যোগযুক্তা ত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥

ইতি শ্রীগীতা পনিষৎ ।



কাশীতীর্থ ।

(১)



ই অবিস্মৃত কাশীতীর্থে সাধু, সম্মাদী, দণ্ডী, ভক্তচরী প্রভৃতি মথুরা জনের অভাব নাই । যে যেকোন প্রকৃতির যেকোন এই কাশীতে আসিয়া সেই সেইরূপ প্রকৃতি ভোগকর মঙ্গলী প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত আনন্দময়, সত্য অমর, বিজ্ঞান

অভিজ্ঞান, বিশ্বব্যাপী আনন্দময়, সর্বত্রোপভোগ্য, শিবের অবিভক, আত্মিক, নীতিবান এবং সবার মঙ্গল সাধক এই কাশীধামে রহিলেন, কানীশমহাশয় বৈদ্য বৈদ্যনাথ দেবদেবদাদি বিদ্যার চর্চাও আছে এবং কোকিল বাহ্যকোদিতও আলোচনা আছে । কাশীতীর্থে ভক্তবাসনাসম্পন্ন সাধ্বিক পুণ্যধাম জনক আছে এবং হীমালয়প্রদেশের অসাম্বিক মন্তপ্রদী পেশসংকৃত জনবহু অভাব নাই । ইহাও কারণ কি পূর্ণবিদ্য তীর্থদানে পুণ্য সত্য কাম অর্জন হইয়াই স্বতন্ত্রিক, পাপকল অকট্রতা অসম্ব কাম কেন পরিব্রজীর্থে সংগঠিত হয় ? ইহার উত্তরে যিনি যতটুকু বলেন না কেন, আমরা কি বলিব যে, কাশীতীর্থে যখন নির্বাণ মোক্ষদাম, তখন গ্রহানে আসিয়া যে যেকোন প্রকৃতির যেকোন হউক, তাহার সকাবধ কামনা বা ভোগবাসনা পূর্ণ হইবেই হউবে । এই নিমিত্ত দেবদেব পরমেশ্বর শিবও কাশীধরী অন্নপূর্ণার নিকট ভিক্ষা প্রার্থী । শিবের ভিক্ষা প্রার্থনা অন্নপূর্ণার নিকট হইল কিছু বিশ্বয়ের কথা নহে । কারণ—শিব আন্ততোম বিশ্বের সংহারকর্তা হইয়া নিখিল বিশ্বরূপকে মুক্ত করিয়া আপন আশ্রয় বিলীন করিতে অপূর্ণ বিশ্বকে পূর্ণ করিবার জন্যই সর্বশক্তিময়ী অন্নপূর্ণার নিকটে সেই পূর্ণরই ভিক্ষা করিতেছেন । তিনি সর্বশক্তি পরমেশ্বর হইলেও পূর্ণ করিবার শক্তির জগদম্বা অন্নপূর্ণা । এইরূপে ভোগবাসনার পূর্ণতা সম্ভাবনা এই সুপরিচিত সর্বতীর্থেশ্বর অবিস্মৃত নির্বাণক্ষেত্র কাশীতীর্থেই হইতে পারে । পরন্তু নিরাশ্রয় বিপদাপন্ন দীনহঃখীর পক্ষে কাশীতীর্থই পরমোশ্রয়, বিপদের বন্ধ, অন্নদাতা এবং পরম সুখের স্থান ।

এখনকার অনেক শিক্ষিত ব্যক্তির মুখেই শুনা যায় যে, “এই অবিমুক্ত কাশীতীর্থে যে নির্বাণ মোক্ষপ্রদ তাহার প্রমাণ কি?” নবীনশিক্ষার প্রবীণমস্তিকের বিজ্ঞানমূলক নীতিগততত্ত্ব সূর্যচিহ্নপূর্ণ এতাদৃশসংশয়মূলক অমুসন্ধিৎসা হওয়া অসম্ভব নহে। ফলতঃ কাশী মুক্তিক্ষেত্র কি না, এসম্বন্ধে অজ্ঞ প্রমাণ অমুসন্ধান না করিয়া এই কাশীতীর্থকেই শ্রেষ্ঠ প্রমাণরূপে গ্রহণ করা যায় ও মুক্তিসম্পত্তি। পরন্তু সকলেই চিরকাল যাত্রা সত্য বলিয়া স্বীকার করিতেছে, উপনিষদ প্রাণ ওহাদি শাস্ত্রেও যাত্রা সত্য বলিয়া অনেক প্রমাণসংকারে উক্ত হইয়াছে। সর্বশাস্ত্রজ্ঞ রামানন্দও যখন এক বাক্যে স্বীকার করিয়াছেন। তখন “কাশ্যং মরণাশ্রয়ম্।” কাশীতে মরণ হইলেই মুক্তি, এই বাক্য বাস্তবিকই সত্য। কাশীধামে জীবমাত্রেরই দেহভাগ হইবার সময় স্বয়ং কাশীনাথ বিবেকধর মমুদীগের দক্ষিণকর্ণে তারকব্রহ্ম নাম প্রদান করিয়া থাকেন, এসম্বন্ধে অমুসন্ধানপর হইয়া অনেকই অনেক মৃতব্যক্তির মৃত্যুকালে পরীক্ষা করিয়াছেন যে, প্রাণবায়ু বহির্গত হইবার অনতিপূর্বেই মমুদীগের দক্ষিণ কর্ণে উক্ত করিয়া জীবলীলা সম্বরণ করিয়া থাকে। মানব দাত্তিও অপরাপর পক্ষাদি জীবগণকেও মৃত্যু সময়ে ত্রিরূপ প্রত্যাক করা যায়। বস্তুতঃ কাশীতে অসিয়া যাহারা একমাত্র কাশীনাথ বিবেকধরকে আশ্রয় করিতে পারে, তাহাদের আর মৃত্যু হয় থাকিতেই পারে না। কাশীথলে উক্ত হইয়াছে যে,

“কাশীনাথঃ সমাশ্রিতা কৃতঃ কালভয়ং নৃণাম্।”

(কাশীথল)

কাশীতীর্থের মহাশ্মশান এবং আনন্দকানন নামদ্বয়েরও তাৎপর্যার্থ নির্বাণ মোক্ষ। যেখানে শব সকল শয়ন করিয়া থাকে, তাহার নাম সাধারণ শ্মশান; কিন্তু মহাশ্মশান বলিতে কাশীধর বিশ্বনাথের রাজধানী এই কাশীধামকেই বুঝায়। যে শ্মশানে একবার শয়ন করিতে পারিলে আর কখনও শয়ন করিতে হয় না, সেই শ্মশানের নামই মহাশ্মশান অর্থাৎ কাশীধাম এবং এইরূপ মহত্বই কাশীতীর্থের পরম পুণ্যতম মাহাত্ম্য; এই জন্যই কাশীধাম আনন্দকানন হইয়াছে। ইহা অপেক্ষা অধিক আনন্দ আর মর্ত্যাবাসী জীবগণের কিঞ্চ

সম্ভব? যে স্থানে একবার শয়ন করিতে পারিলে আর কখনও শয়ন করিতে হয় না অর্থাৎ আর জন্ম মৃত্যু ভোগের ক্ষুদ্রা হইয়া ব অসার সংসার বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া পুনঃ পুনঃ যাত্রান্ত করিতে হয় না। যে স্থানে একবার মৃত্যু হইলে আর ভীষণ জন্মগ্রহণ করিতে হয় না, সর্বভোগের নিবৃত্তি হইয়া যায়, তাহার নামই আনন্দকানন বা আনন্দময় সচ্চৈব শিবধাম কিংবা ব্রহ্ম নির্বাণ। এই আনন্দময় শিবধাম বা ব্রহ্মধাম নির্বাণই সন্ময় বলিয়া নিত্য ও সত্য এবং চিন্ময় বলিয়া প্রকাশরূপ, আর সচ্চিদানন্দময় নিত্য সত্য প্রকাশরূপ বলিয়াই এই পরমধাম নির্বাণব্রহ্ম স্বরূপিতা হইয়া সর্বদা স্বয়ং কাশীধররূপে প্রকাশ পাইতেছে। এই কাশীধামে মৃত্যু হইলেও যদি মুক্তি না ঘটে, তবে আর নির্বাণমুক্তি লাভের উপায় নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। সুতরাং অবিমুক্ত কাশীতীর্থের সেই মহাশ্মশান এবং আনন্দকাননরূপ স্বরূপদ্বয়ের নিগূঢ় তাৎপর্য্যই এক সেই ব্রহ্ম নির্বাণ মুক্তি। নচেৎ মহাশ্মশান কখনও আনন্দের কানন হইতে পারে না, মহাশ্মশানকে আনন্দকানন বলাও যাত্রা, মরণ মাত্রই নির্বাণ মোক্ষ প্রাপ্তিও তাহা। অবশ্য নিষ্পাপ নির্মলাস্তঃকরণ ধর্ম্মাচারই কাশীতীর্থে মৃত্যুমাত্রে নির্বাণ সম্ভব। কিন্তু সপাপ অধিক্রমণা অধর্ম্মিকগণের মৃত্যু মাত্রই মুক্তিলাভ হয় না, তবে পাপাশ্রয়গণের এই কাশীতীর্থে মৃত্যু হইলে নির্বাণ মোক্ষে অধিকার জন্মে। কাশীতীর্থে এই দেহভাগ করিয়া যতদিন পর্য্যন্ত পাপকন্দের মন্দ ফল ভোগ শেষ না হয়, ততদিন যাবৎ শিশাচয়োনি প্রাপ্ত হইয়া পাপিগণ এই কাশীক্ষেত্রেই যথেষ্ট অহোর বিহারাদি করিতে থাকে; পরে পাপাশ্রয়গণের পাপফল ভোগের নিবৃত্তি হইলে নির্বাণ মুক্তি লাভ হইয়া থাকে।

কাশী শব্দের আধ্যাত্মিক অর্থ গ্রহণে কাশী বলিতে চিচ্ছক্তিকেই বুঝায়। কারণ —“কাশতে প্রকাশতে অথবা কাশয়তি প্রকাশয়তি যঃ সা কাশী,” উভয় অর্থেই কাশীর ব্যুৎপত্তিগত তাৎপর্য্যার্থ পর্য্যবসিত হওয়ায় কাশী বলিতে স্বয়ং প্রকাশস্বরূপিতা সচ্চিদানন্দময়ী শক্তিকেই বুঝা যায়।



“যেশামন্তা গতির্নাশ্তি তেষাং বারানসী গতিঃ ।”

কাশীতীর্থে সর্গবিধ দেবদেবীর মূর্তি এবং প্রায় সর্ব তীর্থেই পরিচিতি হয়। কি দৌর, কি গাণপত্য, কি শৈব, কি বৈষ্ণব এবং কি শাক্ত, সকল উপাসকেরই উপাস্যদেতার অধিষ্ঠান এই সুপবিত্র কাশীতীর্থে, সনাতন ধর্মের রাজধানীই এই কাশীধাম। এই কাশীধামে, অসংখ্য দেবকীর্তি এবং অপরিমিত মানবকীর্তিকারিনী শ্রুতি এবং পরিদৃষ্ট হয়। কি দৈবী এবং মানবী যত কীর্তি আছে, তন্মধ্যে প্রত্যেক সাক্ষ্য ফলপ্রদকীর্তিই প্রতিষ্ঠিত সত্রসমুদয়, (ছত্রগুলি) কাশীধামে বহুদেশীয় বহুধনীজনের সত্র প্রতিষ্ঠিত আছে। সেই সত্র সমূহে প্রতিষ্ঠিত মন্দিরমধ্যে স্ত্রীপ্রতিষ্ঠিত মূর্তিমান দেবদেবী সকলের প্রসাদভোজন অমেকেই জীবন রক্ষা হয়। গণন: করিলে হিন্দু স্থানীয়, মহারাষ্ট্রীয়, বাঙ্গালী প্রভৃতি করিয়া সর্গ তিন শতেরও অধিক সত্র কাশীতে বর্তমানে দেখা যায় ;

বঙ্গদেশীয় প্রায় সত্রেরই দৈনিক একমণেরও অধিক চাউল পাক হয় এবং তদনুযায়ী দাইল তরকারি প্রভৃতি উপকরণের ও সুবন্দোবস্ত আছে। প্রতিষ্ঠিত সত্রসমূহে দেবদেবীর প্রমাদ ভোজন করিয়া অনেক নিরন্ন ব্রাহ্মণাদি নিঃসহায় ব্যক্তি জীবন ধারণ করিয়া থাকেন।

“হয়েদং কাশীতে সর্গং সা কাশী পরিকীৰ্ত্যতে ।”

(শব্দকল্পদ্রুম)

এই নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ড যাহা কর্তৃক প্রকাশিত সর্গশাস্ত্রে তাঁহাকেই কাশী বলিয়াছে। এখন সংশয় হইতে পারে যে, চিন্ময়ী প্রকাশরূপা শক্তিকে কাশীর স্বরূপার্গবাচিকা বলিলে কাশীর বারানসী নামের তাৎপর্যার্থ থাকে কিরূপে ? এইরূপ সংশয় নিরাকরণ করিতে হইলে অবহিত হইয়া সন্ত্রদয় পাঠক-বর্গকে একটা বার উত্তমরূপে শ্রবণ মনন ও নিদিধ্যাসন করিতে হইবে। ভালরূপে শ্রবণ জ্ঞান হইলেই মনন বা মনঃসংযোগ

হইবে এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে বোদ্ধব্য বিষয়েরও নিদিধ্যাসন ব
অবিচ্ছিন্ন ধারণা হইতে জ্ঞাতব্যবিষয়ে নিতাই সভাবোধের উদয়
হইবে। কাশী শক্তি বিবেক নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে যে,—

“তদিদং মন্যে দেবানাং দেবযজ্ঞন মর্ষেণা ভূতানাং
ব্রহ্মসদনম্ । অত্রচি জন্তোঃ প্রাণৈরুৎক্রমমাণস্য
হৃদস্তারকম্ভ্রহ্ম চ্যাবষ্টে, যেনামাবমৃতোভূত্যা
মোতীভবতি তস্মাদ্ভবিমুক্তমেব নিপেবেত, অবি-
মুক্তং ন বিমুঞ্চেত্ ”

তাই মনে হয়, এষ্ট অবিমুক্ত কাশীক্ষেত্র দেবগণের দেব
যজ্ঞস্থান এবং সর্গভূতের ব্রহ্মস্থান। যেহেতু এই কাশীতীর্থে
মুমূর্ষু প্রাণিগণকে ভগবান্ কদম্বেদ তারকব্রহ্ম নাম বলিত
থাকেন। যে তারকব্রহ্ম নামের শুণে ও মহাত্মা সেই মৃত
জীবসকলও অমৃত হইয়া মোক্ষ স্বরূপ হয়, সেই হেতু এই
অবিমুক্তকেই সেবা করিবে। এই অবিমুক্তকে ত্যাগ
করিবেন। উক্ত অবিমুক্ত প্রদত্ত্বের তাৎপর্যার্থও বিখ্যাত
এবং কাশী।

“অথহৈনমত্রিঃ পদচ্ছ যাত্তবল্লব্য’ । য এষো’ন-
ন্তো’ন্যন্ত আত্মা কথমহমিমং বিজানীযামিতি ।
সো’বিমুক্ত উয়াস্য ইতি । সো’বিমুক্তঃ কস্মি-
ন্যতিষ্ঠিত ইতি । বরুণায়ামস্যাশ্চ প্রতিষ্ঠিত
ইতি । কা চ বরুণা কাচাসম্ভবতি সর্বান-
ন্দ্রিয়কৃতান্দোষান্বারয়তি তেন বারুণা ভবতি,
সর্বানীন্দ্রিয়কৃতানি পাপানি অস্ম্যতি তেনাসম্ভ-
বতি । কতমমস্যাঃ স্যান্ ভবতীতি । ভুবোর্ম-
ধ্যোভয়সন্ধ্যঃ স ত্রীলোকস্য পরস্য চ সন্ধ্যম্ভ-
বতি । এষমেবৈন সন্ধ্যং সন্ধ্যাং ব্রহ্মবিদ উপা-
সতে । কো’সৌ হ্রদ ইতি, হ্রদস্তাপন্নয়াত্মক
সংসারদুঃখং তদ্বৈতুর্বা তত্সবৈ দ্রাঘয়তি শরুণা-
গতানামুনাশকানামিতি । অনথ চিচ্ছক্তি-
ময়্য স্বর্ধনঃ পরমেশ্বর এষ হ্রদঃ ” ।

(কাশীশক্তিক্রিয়ক)

মর্ষার্থ যাজ্ঞবল্ক্যও মুমূর্ষু অত্রিমুক্তিকে এই প্রকার তত্ত্ব-
জ্ঞান উপদেশ করিয়াছেন ; যথা—

বিবিদং বেদ পাঠানন্তর অত্রিমুক্তি সর্গশাস্ত্রজ যাজ্ঞবল্ক্যের
নিকটে প্রশ্ন করিয়াছিলেন যে,

অত্রি—এই যে অনন্ত অবাক্ত অস্ত্রের কথা আপনি
বলিতেছেন, আমি কিরূপে ইহাকে জানিতে সমর্থ হইব ?

যাজ্ঞবল্ক্য—সেই অবিমুক্ত আত্মাকে উপাসনা কর ?

অত্রি—সেই অবিমুক্ত কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছে ?

যাজ্ঞবল্ক্য—সেই অবিমুক্ত বরণা ও অসিতে প্রতিষ্ঠিত
আছেন ।

অত্রি—সেই বরণা এবং অসি কিরূপ ?

যাজ্ঞবল্ক্য—ইন্দ্রিয়কৃত কামক্রোধাদি সর্গদোষ বারণ
করে বলিয়া “বরণা ” এবং ইন্দ্রিয়কৃত সমস্তপাপ নাশ
করে বলিয়া “অসি” নাম হইয়াছে ।

অত্রি—বরণা ও অসির স্থান কিরূপ বা কোথায় ?

যাজ্ঞবল্ক্য—ভূদয় ও নাসিকা উভয়ের সন্ধিই বরণা ও
অসির স্থান, সেই সন্ধিই স্বর্গস্বরূপ ইহ এবং পরলোকের মধ্য
স্থান বা মিলন স্থান এই কাশীতীর্থ, এই সন্ধিকেই ব্রহ্মবিদগণ
সকলা বলিয়া উপাসনা করিয়া থাকেন। স্বতরাং বরণা ও অসির
সন্ধিস্থানই স্বয়ং প্রকাশমান। বারুণসী অর্থাৎ সচ্চিদানন্দ-
ময়ী কাশী। যদি বলা যায় যে, কাশীতীর্থে মুমূর্ষু-বাক্তি
দক্ষিণ কর্ণে যে তারক ব্রহ্ম নাম কদ কদক প্রদত্ত হয়,
সেই কদ কদ ? যিনি বরণা ও উপাসকগণের তাপত্রয়াত্মক
সংসাররূপে দূর করেন, তিনিই ব্রহ্ম অর্থাৎ চিচ্ছক্তিময়
সর্গজ পরমেশ্বর। কাশীতীর্থে মৃত্যুর আবাহিত পূর্বকণ্ঠেই
চিন্ময় সর্গজ পরমেশ্বর তারকব্রহ্ম নাম দান করিয়া
থাকেন। এই নিমিত্তই মহাপাপীরও যদি কাশীতীর্থে
প্রাণত্যাগ হয়, তাহারও নিকাগমোক্ষে অধিকার হইয়া
থাকে। প্রকৃতপক্ষেও স্মরণে হ্রিমমানে বিবেচনা
সহকারে বেদ, বেদান্ত এবং সমগ্রপুরাণতত্ত্বাদি শাস্ত্রের
নিগূঢ়তম মন্ত্যর্থ হৃদঙ্গবরণাপূর্বক জপনিতে বা বৃত্তিতে
হইলে কোনো বলিতে প্রকাশস্বরূপা বরণা ও অসির সন্ধিকেই

ব্যায়। তাই, স্বভাবকবির স্বভাবমূলত অধ্যাত্মতাবের কাব্যস্বরে গীত হয় যে,—

এই সেই কাশী ।

উত্তরে বরুণা, দক্ষিণে অসি,

পূর্বে গঙ্গা, পশ্চিমে পঞ্চকরাণী ॥ ইত্যাদি ।

উত্তরে বরুণা অর্থাৎ ইন্দ্রিয়জনিত কামাদিদোষ বারিণী প্রবাহরূপিনী শক্তি, দক্ষিণদিকে অসি অর্থাৎ ইন্দ্রিয়জনিত সর্বপাপবিনাশিনী প্রবাহরূপিনী শক্তি, পূর্বদিকে গঙ্গা পাবনী অঙ্কচক্রাকৃতি উত্তরবাহিনী গঙ্গা এবং পশ্চিমদিকে পঞ্চকরাণীর প্রশস্ত পথ, এই চতুর্সীমার মধ্যবর্তী স্থানই কাশীতীর্থ। যে স্থলে কোন প্রকার ইন্দ্রিয় দোষ থাকে না, যে স্থানে সর্ববিধ পাপক্ষয় হয়, যে স্থান ত্রিলোকপাবনী গঙ্গাশক্তিদ্বারা সর্বদা পূণ্যাম্পদ, সেই স্থানই জ্ঞানরূপে সঙ্গী প্রকাশমান, সেই পরমপুণ্যময় ক্ষেত্রই জ্ঞানভূমি বারাগণী। কারণ—অজ্ঞান হইতেই বতপ্রকার ইন্দ্রিয়দোষ এবং বতপ্রকার পাপের উদ্ভব হইয়া থাকে। সেই অজ্ঞান কাশীই যদি বরুণা ও অসি এবং গঙ্গার সুপবিত্র সঙ্গমে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে প্রকাশময় সেই জ্ঞানেরই সর্বদা সম্পূর্ণ প্রকাশ পায়। পরন্তু দোষবারিণী বরুণা ও পাপনাশিনী অসি এবং সর্বলোকপাবনী গঙ্গা চিরকাল প্রবাহমানা হেতুই কোন কাণেও কোনরূপ অজ্ঞান পাপাদি প্রবাহরূপা বরুণা, অসি এবং গঙ্গার সুপবিত্র সঙ্গমরূপ প্রকাশময় জ্ঞানভূমি নির্মাণ অবিসৃক্তক্ষেত্র কাশীতীর্থকে স্পর্শ ও করিতে পারে না। অবিসৃক্ত কাশীতীর্থের উক্তরূপ মুক্তিবিভেক বৃত্তিতে হইলে জ্ঞান, কাম এবং ভক্তিযোগের অমুখ্য হইয়া ইষ্টময় পরমাত্মার নিবৃত্ত শ্যানশান্তিগায় বহিঃসুখীন চকলচিত্তকে শমদমাদি গুণবলে অন্তঃসুখীন করিয়া সেই একলক্ষ্য জ্ঞাতব্যবিষয়ে নিবিশ্রি হইতে হইবে, তবেই শান্তি।

[ক্রমঃ]

শ্রীশুকদেবমহিমা ।



দ এবং বেদসম্মত শাস্ত্রসমূহের অধ্যাপক আচার্য এবং ব্রহ্মোপলব্ধির উপায় প্রতাপনপ্রদর্শক মহাত্মা গুরু সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকেন। তত্ত্বদর্শী আচার্য ও গুরুশব্দবাচ্য। সামান্যোপদেশ বিচারে উভয়শব্দই পর্যায়বাচক। প্রতাহ গুরু এবং আচার্যকে প্রণাম, তাঁহাদের আচ্ছাদনবর্তন ও তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করা সংশ্লিষ্টের মুখ্য কর্তব্য। জীব-ধর্মোন্নতিবলে জৈমিনীর উপদেশ আচার্য এবং গুরুদেব দ্বারাই প্রকটিত হয়। (•)(১) পরমাত্মা সর্বব্যাপক ইত্যায়

(•)(১) শ্রীশুকদেব বিজ্ঞান, গুরুশ্রীতি গ্রন্থে উক্তব্য।

যাযদাযুস্বয়োবন্দ্যা বেদান্তো গুরুশ্রীশ্বরঃ ।

মনসা কর্মণা বাচ্য শ্রুতৈর্বৈবনির্ণয়ঃ ॥

অনেকজন্মসংপ্রাপ্তকর্মবন্ধনবিদাহিনে ।

আত্মজ্ঞানপ্রদানেন তস্মৈ শ্রীগুরো নমঃ ॥

ইত্যাদি ।

যাদৃগস্তীহ সম্বন্দ্যো ব্রহ্মাণ্ডস্যেশ্বরেণ বৈ ।

তথা ক্রিয়াত্বযোগস্য সম্বন্দ্যো গুরুণা সহ ॥

দীপ্তাবিধাশ্রয়ণো বৈ কারণস্যনমুচ্যতে ।

গুরুঃ কার্যস্যলশ্চাত্তা গুরুব্রহ্মপ্রণীযতে ॥

আচার্যগুরুশব্দৌদ্বৌ সদা পর্যায়বাচকৌ ।

কশ্চিদর্থগতাভেদো ভবত্যেব তথো ক্বচিত্ ॥

ঐপর্নাত্তকর্মশান্তু ধর্মশাস্ত্রস্য পণ্ডিতঃ ।

অ্যচট্ট ধর্মমিচ্ছুনাং স আচার্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

সর্বদর্শী তু যঃ সাধুর্মুদ্রুণাং হিতায় বৈ ।

অ্যাত্মায় ধর্মশাস্ত্রাংশ ক্রিয়াসিদ্ধিপ্রদোদকম্ ॥

উপাসনা বিধিঃ সম্যগীশ্বরস্য পরাত্মনঃ ।

মেদান্ প্রশাস্তি ধর্মজ্ঞঃ স গুরুঃ সমুদাহৃতঃ ॥

ইতি বিজ্ঞানভাষ্যে ।

জাতিভেদ ।

(১) বেদ—



ধর্মশাস্ত্রমণ্ডলো হিন্দুধর্মমণ্ডলো হিন্দুধর্ম মূলকারণ, তাহা আবার জাতিভেদ ভিত্তির উপর সুপ্রতিষ্ঠিত। জাতিভেদ কাল্পনিক বা সামাজিক বিষয়মূলক নহে, জাতিভেদ বর্ণবিচারে স্থিররূপে। বেদ-পুরাণেই হিন্দুধর্মের সুপ্রসিদ্ধ শাস্ত্রসমূহের

জাতিভেদ, অন্যদিকাল হইতে এ ভাবভরণে প্রবর্তিত হইয়া আসিতেছে।

জাতিভেদবিষয়ে বিগণ, নানারূপ কৌশল বিস্তার এবং বিবিধ কৃতকর্তৃ উদ্ভাবন করিতেও, শাস্ত্রবিধর্মী হিন্দুধর্ম-গণ, অতাপি অতল অটল ভাবেই দণ্ডায়মান আছেন। হিন্দু ধর্মের ভরভিত্তিকপূর্ণ অসংরতকর্তব্যবলীর প্রবলমাত্রায় অতিক্রম করিয়া এখনও তাহারা বর্ণাশ্রম ধর্মের বেধমাতেও অতিক্রম করিতে ইচ্ছুক নহেন।

কারণ-বর্ণাশ্রমবিগণ, স্বভাবতঃ বৈদিকপ্রাণে অল্পপ্রাণিত, বৈদিক উপদেশরূপ অশ্রুতধর্ম, প্রতিপক্ষের প্রবল আক্রমণ হইতে অজ্ঞ ও তাহাদিগকে রক্ষা করিতেছে।

বৈদ্যদের দ্বিগুণ বেদ, গর্ভদমনে বেদ, জাতকর্ম্মে বেদ, উপনয়নে বেদ, প্রাজ্ঞ বেদ, অগ্নিকার্ম্মে বেদ, এমন কি, বৈদ্যদের নিত্য নৈমিত্তিক নিখিলকার্ম্মেই শাস্ত্রাশ্রমসম্মানে বেদমন্তোচ্চারণে সম্মত হয়, ইত্যাদি পারলৌকিক, জননে মরণে, সর্গস্বর্গে অচিন্ত্যপ্রভাব বেদের একাধিপত্য; তাহা জাতির প্রাতিষ্ঠান্যতা করিতে গিয়া কৃতকর্তৃগণ প্রতিপদেই যে কুঞ্জিত হইবেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি? এরূপ অবস্থায় প্রতিবাদিগণ, কিরূপে কৌশলে সামান্য স্থাপন করিবে? কিরূপেইবা বেদবিশ্বাসরূপ স্বল্প প্রাকার অতিক্রম করিয়া স্বরক্ষিত হিন্দুরাজ্যে স্বকীয় বিজয় বৈজয়ন্ত্রী উদ্ভূত করিতে সমর্থ হইবে? হিন্দুগণের বেদবিশ্বাস

কুঞ্জিত না হইলে, তদীয় ধর্মরাজ্যের জাতিভেদ নামক আধার ভিত্তি উৎপাটিত হইবে না; জাতিভেদ বিশ্বস্ত না হইলে হিন্দুরাজ্য, বর্ণাশ্রমচারবিধৃত এ স্বকীয় রাজ্য, কলংসমগ্ন বহুক্ষরার স্থায় অতলভূমি-ভেদে নির্মিত হইবে কেন?

জাতিভেদ বিনষ্ট হইলে, সূর্যমক-সম্মানে, ইন্দ্র-গাফিল, অন্তঃকর্মে, গিরি-সমুদ্রে এক হইয়া যাইবে; তৎকালে ভগ্ন একত্ববীর্য উচ্চনীচাদি প্রভেদ শুধু। শাস্ত্রাশ্রমসম্মানে ইত্যাদি প্রবর্তন্য বলে। অতিক্রমকারী পাণ্ডিত্যগণ, অকালে মহাপ্রলয় সাধনের চেষ্টা করিতেছেন, তাহারা অধুনা বর্ণিত পর্বিনেছেন যে, আর উৎকর্ষ ও কটিকটিকিত অসং উপদেশে বর্ণাশ্রমী হিন্দুধর্মগণের বেদবিশ্বাস উন্মূল্যিত হইবে না, তাহাতেই উপদেষ্টাবলীরচিত হইয়া নিখুঁতকর্তৃ উদ্ভাবন করিলেন, “কটিকেনাপি কটিকম” যে বেদবাক্য হিন্দুগণের অশ্রুত বিশ্বাস ই বেদাশ্রমসম্মানে তাহাদিগকে সন্ধি ও দিগন্ত করিতে হইবে; তাহা হইলে জাতিভেদ আপনো আপনো অক্ষত হইয়া যাইবে। এই অভিসন্ধিমূল্যেই তাহারা প্রবর্তা বলিতেছেন, “বেদে স্থিররূপে নহে, বেদের মন্ত্রগুলি বিভিন্ন কালে বিভিন্ন ঋষিকর্তৃক রচিত ও বহুকালের পরে বেদবিশ্বাস নামক কোনও পাণ্ডিত্যকর্তৃক সংগৃহীত হইলে পরে প্রত্যেকের নিবন্ধ হইয়াছে; তন্মধ্যে যে প্রকৃষ্যহস্তের—

“প্রাক্ষণোক্ত মুখমণ্ডল”দিগ্যাদি মতে জাতিভেদের স্পষ্টতঃ পরিচয় পাপ্য তথ্য যায়, ই প্রকৃষ্যহস্ত নিত্যস্থ আধুনিক রচিত; কারণ প্রাচীন মন্ত্র সমূহের সহিত ভাষাগত বৈজ্ঞাত্য থাকায় পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণও উহা পশ্চাদ্ধিত বলিয়া অল্পমানে করিয়া গিয়াছেন। আমরা বলি, প্রকৃষ্যহস্তের সহিত “অগ্নিমীলে পুরোহিতঃ” ইত্যাদি প্রতিবাদিকথিত মৌলিক মন্ত্রসমূহের ভাষাগত বৈচিত্র্য কি? উভয় মন্ত্রেরই অর্থ একান্ত চর্য্যোপ নহে, সংস্কৃতভাষায় অভিজ্ঞতা থাকিলে উভয় মন্ত্রই বুঝিতে পারা যাইবে। অথবা ভাষাগত বৈজ্ঞাত্য থাকিলেই যে বিভিন্ন কালিক বা বিভিন্ন

কলঙ্ক বচিৎ বলিতে হইবে, একথা কোন যুক্তি বলে স্বীকার করিব ? *

যে বেদবাস্য, ত্রিমুখ্যগবেষণ পথমর্থে ;—

জন্মাত্মস্য যতোঃন্যথাচিত্রতত্ত্বাণ্যম্ভিজঃ স্যরাৎ

তেন ব্রহ্মত্বাৎ য আদিকথ্যে মুক্ত্যন্বয়মূৰ্য্যঃ ।

সেজাবারিমতা যথা যিনিময়োযত্র ভিন্নগোমুখা

ধাম্মা যেন মতা নিরন্তকুহক মতং পরং ধোমহি ।

এইরূপ ভাবকণ্টকপূর্ণ প্রত্যেক রচনা করিয়াছেন, তিনি

আবার উক্ত অধ্যায়ট—

নিগমকল্যতরোগলিতং কলং

শুকমুখাদমতদ্রবসংযুতং ।

পিত্তভাগযতং রসমালয়ং

মুহুরহো রাসনা মুখ্যি মাযুকাঃ ॥

ইত্যাদি প্রত্যেক কটকপ বৈচিত্র্যপূর্ণ ভাবও ভাষা প্রয়োগ করিয়াছেন ? গ্রন্থ হইলে কি বলিতে হইবে, এ সকল প্রত্যেক ব্যাসদেবের সমকালিক রচনা নহে ? স্বাধীন ভূতদেব বাবু প্রভৃতি স্বলোকপণের সাহিত্যিক ও সাধন বারিকপ্রবন্ধের ভাষাগত বৈচিত্র্য নগ্নন করিলে ইত্যাদি প্রতিপন্ন হয় যে, নিয়মভেদে রচনার ভেদ ইত্যাদি প্রত্যেক নিয়ম। প্রকৃষ্টরূপে যেমন মঙ্গলনপ্রসারণের্থা আশ্রয় বোধক, সুতরাং তদীয় রচনা আপেক্ষিক মর্য্য হইবে স্বভাবসিদ্ধ ; তাহাতে আর নানা কপ করনা জরুরী করিবার অবসর কোথায় ?

প্রতিবাদিগণ যে বেদ পুৰাণাদি অংশাংশ অবলম্বন পুস্তক আভিভেদের প্রতিকূলে আপত্তি উত্থাপন করিতে ছেন, ঐ শাস্ত্রই আবার বেদ মন্ত্রের উৎপত্তি বলিতেছেন :—

স তপোঃতপ্যত তস্মান যস্যপনান্নযোষিতা অজায়ত ।

(ইতি সৃষ্টিঃ ।)

* শাস্ত্রে ভাষা তিনপ্রকার, সমাধি, লৌকিকী এবং পরকীয়া :—নিম্নে ভেদে বিভিন্নভাবে ব্যবহার হইয়া থাকে । শাস্ত্র বলেন :

সমাধিভাষা প্রথমা লৌকিকীতি তথাঃপা ।

তৃতীয়া পরকীয়েতি শাস্ত্রভাষা ত্রিধা স্মৃতা ॥

হৃদমেতদ্রহস্যম্ভৈ ভাষাতত্বংমহর্ষয়ঃ ।

সম্যগ্ভাষা প্রবর্ত্য শাস্ত্রপাঠেযু সংযতাঃ ॥

অর্থ—তিনি উপাখ্য করিলেন, তদীয় উপাখ্যানে বেদ-
ত্ব সম্ভব হইল । আর বেদমন্ত্রের উপর যে অক্ষিৎ নাম
লেখিতে পাওয়া যায় । তিনিও বেদ মন্ত্রের দৃষ্টিতে নহেন,
মামনাভাষা বলেন, “অমরোমহর্ষ্যদে” নিরুক্তকার আচার্য্য
মাত্র বলেন, “অক্ষিৎসম্য” যে মহাপুরুষ যে মন্ত্রের সাক্ষ্য-
কর লাভ করিয়াছেন, তিনিই তাহার ক্ষয়নামে অভিহিত
হইয়া থাকেন । তৎসম্য বলিতেছেন ;—

মহেশ্বরমুখ্যাজ্ঞাত্যা যঃ সাতানামা মনুঃ ।

সমাধয়তি শূদ্রাত্মা স তস্য ক্ষয়িরিতিঃ ।

মহেশ্বর হইতে মনু অবতরণ হইয়া, তিনি নিজ উপাখ্যানে
সেই মনু শিক্ষা করেন, তিনিই উক্ত মন্ত্রের ক্ষয়িৎ প্রচারক ।
সুতরাং বেদ ক্ষয়িৎপ্রবর্তিত নহে, তাহার বিতিও নহে,
বেদ অচিন্ত্যমহিমতপঃপ্রভাব দিব্যপ্রভেদ নিম্নস
পদ্যসকলে অবিকৃত হইয়াছে । বেদেই উৎপত্তিসম্বন্ধে
বেদ, মনুসম অসুমন করেন—

“শাস্ত্রযোনিত্যাৎ” (যৎসান দর্শন অং ৭ প্রথমপাঠ,
তৃতীয়পৃষ্ঠ)

মহান স্ম্যেতাঃশাস্ত্রস্যানেকবিদ্যাস্যানোপযুক্তিতস্য
প্রদীপ্যতস্যার্থাঃপ্রদীপনঃ সর্বজনকস্য যোনিঃ কারণম্ গ্রহণ ।
নহাদৃশস্য শাস্ত্রস্য স্ম্যেতাঃশাস্ত্রস্য সর্বগুণাশ্চিন্ত্য
সর্বজাতস্যতঃ সম্ময়েতি যদ্বিস্তার্য্য শাস্ত্রং যস্মাত্যুত-
থিগোদাসম্ময়তি স ততোঃপ্রযুক্তির বিজ্ঞান ইতি প্রসিদ্ধলোকে ।

কিসু যুক্ত্যমনেকশাস্ত্রাভেদমিচ্ছস্য দেবতীর্য্যমনুপ্রযণী-
অমাদিপ্রবিভাগহেতা স্ম্যেতাঃশাস্ত্রস্য সর্বজানাকরস্যাপ্রয-
নৈব লোনান্যোনি পুত্ৰনিপ্রযাময়ন্ যস্মান্মহতো ভূতাদ্যোনিঃ
সম্ময়ঃ । “অস্ম্যমহতো ভূতস্য নিপ্রযসিতমেতদ্যৎ স্ম্যেদ” ইতি
সুতঃ ।

(শাকুরমাণ্য)

অর্থ স্ম্যেদ মনুসম্য নামনিপ্রযাদ আকর সমূহর জ্ঞান
বিজ্ঞানের আশ্রয়, প্রদীপক ভাষ্য মঙ্গলপ্রকাশক, সুতরাং
মঙ্গলভূলা ; সেই স্ম্যেদপ্রভৃতির যোনি অর্থাৎ উদ্ভবস্থান
ব্রহ্ম । মঙ্গলব্রহ্ম ভিন্ন অত্র কোন অঙ্গ হইতে এইরূপ
মঙ্গলভূমি হইতে শাস্ত্রের উৎপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই ।

যে পুরুষ হইতে যে বিপুলার্থ শাস্ত্র জন্মে, সেপুরুষের সে শাস্ত্র অপেক্ষা অধিকতর জ্ঞান থাকে, ইহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, অতএব অসংখ্যশাস্ত্রসম্বিত দেবতীর্থ্যক মনুষ্য বর্ণ ও বর্ণাশ্রম প্রভৃতি নানা প্রতিভাগের হেতু সপ্ত জ্ঞানের আকর ঋগ্বেদাদি শাস্ত্রসমূহ, যেমহান্ ভূত হইতে জন্ম লাভ করিয়াছে, যে মহান্ ভূত যে নিরতিশয় সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তি, ইহা বলাই বাহুলা । ঋগ্বেদাদি শাস্ত্র যে মহান্ ভূত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা প্রতিও বলিয়াছেন ;—

“যাহা ঋগ্বেদ, তাহা সেই মহান্ ভূত হইতে নিখাসের স্রায় বিনা আয়সে উৎপন্ন হইয়াছে ।”

সুতরাং বেদমন্ত্রের উৎপত্তিসম্বন্ধে প্রতি যাচা বলিলেন, অশেষবেদ-বিজ্ঞানপ্রবুদ্ধপ্রজ্ঞ বেদাস্তকর্তা বাসুদেব, যেক্রপ অনুমান করিলেন ; আর ভাষ্যকার শঙ্করাবতার (সন্নী) ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য, যেক্রপ প্রতিপাদন করিলেন ; তাহাতে মাদৃশ কুসংস্কারাপন্ন ব্যক্তিগণ বেদকে ঋষিবৃন্দের কবিত্ব-শক্তিপ্রসূরিত নাটক নভেলাদির স্রায় না বলিয়া ঈশ্বরবাক্যরূপে বিশ্বাস করিলে কোনও অপবাদ হইতে পারে কি ?

কণদ ঋষি বলেন,—

লব্ধবানাদাম্রায়ম্য পামাগ্যং । (যিগৈবিক দর্শনম্ ।)

লব্ধবানান্নৈশ্বর্যাণা পণায়াৎ আম্রায়ম্য যৈতম্য পামাগ্যং ।

(উপস্কারঃ ।)

ঈশ্বর বেদ প্রণয়ন করিয়াছেন, সুতরাং বেদের পামাগ্য আছে । অতএব বেদ অধ্যয়নের ‘রচিত’ একথা গ্রহণ করিতে সূহসী হইতে পারিলাম না ।

বেদের ঈশ্বরকর্তৃত্ব সম্বন্ধে শঙ্কর বলিতেছেন ;—

অনৈক্যং যৈত্রৈা যাত্যায়নুযৈতঃ সূর্য্যাত্সামযৈতঃ ।

(সাতপথব্রাহ্মণ)

জগদীশ্বর সৃষ্টিপ্রারম্ভে অগ্নি, বায়ু ও জল এই তিন জন (লিঙ্গক) ঋষিদিগকে বেদ প্রকাশ করিয়াছেন ।

আব মর্হি মনু ও এই ব্রাহ্মণভাগের ছায়া লটয়াই বলিয়াছেন ;—

অগ্নিযাযুগবিভ্যন্তু বর্যম্ভক্ষমনাতনম্ ।

বুত্বোহ যনমিদ্যুয্যং ঋগ্বেদজুঃসামলবণ্যম্ ॥

(মনুসংহিতা)

“পূর্ব্বকল্যে যে যেদান্ত যথ পরাম্যমূর্ত্তেদ্রম্ভাঃ স্যন্ত্যাকৃতাঃ ।
তানৈয কল্যাট্রৈা অগ্নিযাযুগবিভ্য আচর্য্য” ।

(কুল্লুক মন্তঃ)

ভাবার্থ এই যে, ব্রহ্মা কল্যাকৃষ্টে অগ্নি, বায়ু ও আদিত্য নামক দেবতাদ্বারা পরমাত্মা হইতে বেদ আকর্ষণ করিয়া-
ছিলেন ।

উপনিষদ্ বলেন—

“যো ব্রহ্মাণং যিদধাতি পূর্ব্ব”

যাযৈ যৈত্রৈাশ্ব প্রদিত্যোতি তন্মনি”

(ঋতায়তনোপনিষদ্)

যিনি ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সৃষ্টির প্রারম্ভে অগ্নি-
দ্বারা ব্রহ্মাকে বেদোপদেশ করিয়াছেন, সেই পরম ব্রহ্মকে
আমরা মানবের নমস্কার করি । ইত্যাদি ।

সুতরাং বেদ বলিলে ‘বহুপ্রত্যয় মহাশয়ের টোলের কৌট-
দষ্টে ভাব প্রদীপ বসিবে না, অথবা ব্যাবিষ্টার মহাশয়ের
হাতের চকচকে মলাটি কেতবে বসিবে না ।

মতবাদের দ্বারা বেদভাষ্যের এক স্থানে লিখিয়াছেন ;—

“অনৈক্যং যৈত্রৈা যাত্যায়নুযৈতঃ সূর্য্যাত্সামযৈতঃ”

যে পদার্থ
লৌকিক প্রত্যক্ষ বা অনুমানদ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় না,
এইরূপ পদার্থ জ্ঞাপনার্থ প্রবৃত্ত শব্দকে বেদ কহে । বেদ
বলিলে ব্রহ্মবিজ্ঞা বা বিশ্ববিজ্ঞান বুঝিতে হইবে । এই ব্রহ্ম-
বিজ্ঞা বা বেদ ঋষিপরম্পরাক্রমে সম্প্রদারিত হইলেও,
যিনি সেই জ্ঞানের প্রকাশক ও প্রেরক সেই সর্ব শক্তিমান্
পরমেশ্বরই বেদপ্রদাতা । এইরূপেই বেদ ঈশ্বরসৃষ্ট বলিয়া
উক্ত হইয়াছে, সুতরাং বেদ স্বতঃ প্রণাণ, ভ্রমপ্রমাদ যুক্ত
মনুষ্য রচিত নহে, ইহাষ্ট সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য ।

২। আর প্রতিবাদিগণের একথাও অগ্রাহ্য যে, পুরুষ-
সূক্ত নামক আধুনিক মন্ত্রভিন্ন ঋগ্বেদের অগ্র কোনও মন্ত্র-
ব্রাহ্মণাদি জাতির উল্লেখ নাই । কিন্তু দেখিতে পাই,
ঋগ্বেদের স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণকত্রিগুণবিবর্ণের নাম প্রাপ্ত

হওয়া যায়; এস্থলে আমি একটি মাত্র মন্ত্র উদ্ধৃত করিলাম।

इमे ये नार्याङ् न पराञ्चरन्ति
न ब्राम्हण्यामো न मुने करामः ।
न यते वाचमभिपठ्य पाप्मया
मिरीस्तन्त्रं तन्वते अययज्यः ।

(ঋগ্বেদ ৫।২।৩৪।৫)

ভাবার্থ:—যাহারা বেদের উপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও কি ইচ্ছাক্রমে কি পরকালের উন্নতি না করিয়া ব্রাহ্মণ্যাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ্যনামের এবং প্রজাহিতচিন্তা দ্বারা করণ [অর্থাৎ ক্ষমিয়] নামের সার্থকতা না করিবে; তাহাদেও জড়স্বভাব মূর্খগণ, ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ ব্রাহ্মণ্যাদি অনহ, ফেব কর্ষণরূপ কাণো প্রবৃত্ত হইবে। ইত্যাদি মন্তব্য স্পষ্টতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদির নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়।

এইরূপ বহুসংখ্যক মন্তব্য বিপুল ঋগ্বেদের ভানে হুমে বহুবিধ নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায়।

বলা বাত্য়, এখন বৈদিক কাল নহে, আমাদেরও তাহাদেও বেদচর্চা নাই। সুতরাং স্বাধীনভাবে বেদসম্বন্ধে কল্পনা জন্মনা করিয়া কি হইবে? সম্প্রতি ধোরতামস কলিকাল; মানবের চিত্ত তমোভাবে নিয়ত পরিপূর্ণ; তাহাদের পক্ষিচিহ্নক্ষেত্রে সারিকীর্ত্তি সহসা প্রক্ষুরিত হয় না। সুতরাং স্বতন্ত্রভাবে বেদার্থ উপলব্ধি করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম। তাহাতেই মনাদি মহর্ষিগণ, নিখিল বেদ সমুদ্র মননপূর্ব্বক অমূল্য উপদেশরত্ন অতিসরলভাবে নিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। মনুষ্যেরও তদনুযায়ী হইয়া ঈশ্বার্য অবধারণ করিতে হয়, বেদের অর্থজ্ঞানসম্বন্ধে ভাষ্যকার স্বামী শঙ্করাচার্য্য বলেন;—

येतन्त्रप्रज्ञास्तु प्रायेण जनाः स्वातन्त्र्येण श्रुत्यर्थमवधारयितुमशक्यन्तः प्रख्यातप्रज्ञेतृकामु स्मतिवलेनैव प्रलब्धेन तद्वलेन श्रुत्यर्थं प्रतिपिप्सेरन् ।

(যেদ্বান্সাঙ্কুর মাষ্য)

যাহারা পরতন্ত্রপ্রজ্ঞ, পরের উপদেশবাতীত কোনও বিষয়ে তব নিকীরণে অসমর্থ, তাহারা নিজ প্রতিভা-

বলে—ঈশ্বার্য অবধারণ না করিয়া, প্রায়ই প্রথাত মহর্ষিগণ প্রণীত স্বাভিলাষ অবলম্বন পূর্ব্বক তদনুযায়ী হইয়া ঈশ্বর অর্থাবধারণ করিয়া থাকেন। অতথা বিপরীতার্থ গ্রহণে ভগৎ আকুলিত করিয়া তুলিতে পারেন। সম্প্রতিই বৃন্দাবন শঙ্করাচার্য্যের আশঙ্কা, কার্য্যক্ষেত্রে প্রমাণিত হইতেছে।

বেদের যথার্থ অর্থ জানিতে হইলে মনাদি ঋগ্বেদের অনু-সরণ করিতে হয়। বেদও মনুকে প্রশংসা করিয়াছেন।

यद्वं किंच न मनुष्यदत् तदमेवजम् ॥

অর্থাৎ মনু যাহা বলিয়াছেন, তাহা অত্যন্ত হিতকর।

অর স্বতিবলেন;

यः कश्चिच्च कस्यचिद् धर्मांमनुना परिकर्तितः ।

स सर्वोऽभिहितोऽये सर्वज्ञानमयोक्तिसः ॥ ৭ ॥

মনু যে কোনও ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিয়াছেন, তৎ সমুদ্রয় বেদমত বৃদ্ধিবে, কারণ তিনি সর্ব-জ্ঞানসম্পন্ন ছিলেন।

যঃ কশ্চিদ্ভিত্যাদি বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, বেদের বচনগো বিলুপ্ত হইয়াছে। যদ্বদ বেদ মনুর কণ্ঠস্থ ছিল। ভারতে শাস্ত্রবিপ্লবের পর, নিজ স্বতি হইতে মহর্ষি মনু, যাহা লিখিয়াছেন, তাহার কোনও অংশ লুপ্তবশিষ্ট বেদ মনো পরিদক্ষিত না হইলেও তাহাও স্বতঃপ্রসূত বৈদিক মতরূপে গ্রহণ করিতে হইবে। বর্তমানকালের বেদাধ্যয়নে মনু প্রভৃতি [পুত্র] ব্রাহ্মণের লিখিত গ্রন্থের সাহায্যে গ্রহণ করিতে হয় না। সম্প্রতি বেদাধ্যয়নের বহুল প্রচলন। তাহাতে আর বাচাবাচা নাই, চণ্ডালদি ব্রাহ্মণস্তু সকলই বেদাধ্যয়ন তৎপর। প্রাচীনকালের আশ্রমের সহিত এ আশ্রমের অনুষ্ঠানে ও কালে কিকির্দ্বৈনক্ষণা আছে; প্রাচীন সময়ের বেদাধ্যয়নে অনেকটা পূর্ব্বানুষ্ঠান ছিল।

মনু বলেন;—

उपनीय गुरुः शिष्यं शिष्येच्छैश्चमादितः ।

आचारमनिकार्यञ्च सन्धोपासनमेव च ॥

(২ অঃ মনুসংহিতা।)

উপনয়নান্তর আচার্য্য, শিষ্যকে প্রথমতঃ শৌচ, আচার, অগ্নিকার্য্য ও সন্ধ্যোপাসনা শিক্ষা করাইবেন।

অন্তঃকরণ স্থানস্থল না হইলে তাহাতে বাহ্য বা আভ্য-
ন্তরীণ পূর্ণ প্রতিবিম্ব প্রতিফলিত হয় না; বিস্তৃত সমুদ্রের
ক্ষুরণ না হইলে জ্ঞানোদয়িক রূপ উদ্ভিত হইতে পারে না;
এইনিমিত্ত জ্ঞানোপদেশের পূর্বে মানসিক নিষ্কলতা একান্ত
প্রয়োজনীয়। এই নিষ্কলতা একমাত্র শৌচের অর্জন; বাহ্য
শৌচ ও মনঃভক্তিরূপ আন্তরশৌচ মানসিক স্বচ্ছতার
অব্যাহতিচরিত হেতু। চিত্তের নিষ্কলতা, বিস্তৃত সমুদ্রের পরি-
ণাম। রজঃ ও তমোগুণের পরিভব না হইলে বিস্তৃত সমুদ্রের
পরিক্ষুরণ হইতে পারে না; সুতরাং তৎসাদক বলিয়া,
বেদাধ্যয়নের পূর্বে তাহার শিক্ষা দিতে হয়। শৌচের পর
আচার শিক্ষা, গুরুর প্রতি ক্রিয়াক্রম ব্যবহার করিতে হইবে,
ব্রহ্মচর্য্যাবস্থার কোন দ্রব্য গ্রহণ ও বঞ্জন করিতে হইবে,
ইত্যাদি শিক্ষার নাম আচার শিক্ষা।

মধু বলেন;—

বর্জयेन्মধুমাंसञ्च मास्यं गन्धान् रसान् स्त्रियः ।
शुक्लानि यानि सर्वाणि प्राणिनाञ्चैव हिंसनम् ॥
अभ्यङ्गमञ्जनं चाक्षणीरूपानच्छन्नधारणम् ।
काम क्रोधञ्च লোভञ्চ নর্তনং গীতবাদনম্ ॥
স্নোণাञ्চ প্রক্ষণালম্ভমুপশ্রাণং পরস্য চ ।

(মধুভক্তি ২য় অধ্যায় ।)

গুরুগৃহে বাসকালে, মধু, মাংস, মালা, গন্ধ, উদ্ভিদভরন,
(শুড়াদি) স্ত্রী, কাম, ক্রোধ, লোভ, নৃত্য, গীত ও বাজ্য এই
সকল পরিত্যাগ করিবে। গলিত দ্রব্য ভক্ষণ করিবে না,
প্রাণিহিংসা করিবে না, তৈলাভাস, নেত্র অঞ্জন প্রদান,
ছত্র ও পাছকা ধারণ এই সকল একান্ত নিষিদ্ধ। উত্তরবে
নারীভ্রমদর্শন ও স্পর্শন ইত্যাদি পাঠ্যবস্তুর একান্ত দূর্য্যায়।
এইত গেল প্রাচীন কালের ব্রহ্মচারিগণের অবস্থা। বর্তমান
কালের বেদাধ্যায়ী ব্রহ্মচারী দলের এ অবস্থা একটু স্বতন্ত্র; এখন
আর বেদাধ্যয়নকার্য্যে উপনয়ন সংস্কারের অপেক্ষা থাকেনা;
শৌচ (শিক্ষারূপ) ব্রহ্মচর্য্যের প্রধান অঙ্গ কিঞ্চিৎচিহ্নভাবেই
প্রতিপালিত হয়। অগ্নিকার্য্য জলস্ত সিংগারেট দ্বারাই পূস-
স্পন্ন হইয়া থাকে; এখন আর মধু, মাংস, মালা, গন্ধ প্রভৃতি

সকলমোহাবপ্রবন্ধক বিষয়সেবা পরিত্যাগ করিতে হয় না,
বরং তাহাই আবার পূর্ণমাত্রায় (আধুনিক বেদাধ্যায়িব্রহ্ম-
চারিসমাজে) অমুজ্জিত হইয়া থাকে। পূর্বেকালে বেদাধ্যায়ম
ভ্রম অরণ্যে ব্রহ্মনিষ্ঠগুরুগৃহে বাস করিতে হইত; বর্ত-
মানে পাশ্চাত্য ব্রহ্মবিগণ হইতে বেদমন্ডলের উপদেশ লাভ
করিতে হয়।

যাহাদের ভাগ্যে তাৎক্ষণিক শ্রীপাদপদ্ম লাভ অসম্ভব,
তাহারা অমৃততঃ ভারতে থাকিয়াই তৎসমভাবাপন্ন কোনও ব্রহ্ম-
বাদীর অস্থায়বাসিত প্রাপ্ত হইয়া, বেদার্থজ্ঞানে (পূর্ণমাত্রায়)
চরিতার্থ হন। কেহ কেহ বা, স্বকীয় অমূল্যমূল্য প্রতীতি
বলে, মনোনিষ্ঠতিনিবন্ধে হইয়াও বেদার্থজ্ঞানে কৃতকৃত্য
হন। কেহ কেহ ইচ্ছাও বলেন যে, “শাস্ত্র সকলেরই সমান
অধিকার, ব্রহ্মজ্ঞান, শূদ্র, হাড়ি, মুচি, মেজ, যবন সকলেই
ঈশ্বরভ্যে প্রাপ্য; সুতরাং সকলেরই সমান অধিকার। ত্রৈবর্ণিক
ভিন্ন অল্প কেহ বেদাধ্যয়ন করিবে না, একপ প্রতিষেধ কেবল
ব্রহ্মজ্ঞানের পক্ষপাতিতামূলক। ব্রহ্মজ্ঞান, নিজ অধিকার
অমূল্য রাখিবার জন্য, শূদ্রাদি নীচজাতিকে উন্নত হইতে
না দেওয়ার অভিসন্ধিমূলে বেদকে নিজস্ব কবিতা রাখিয়া-
ছিলেন; এখন সামান্যিতি প্রবল ইংরেজরাজ্য, দে স্বার্থ-
পরতা আর বর্জন থাকিল না; সম্প্রতি বেদজ্ঞান সকলেরই
স্বলভ হইয়াছে; ইত্যাদি”—

অমরা গুরুগৃহে বর্তমান ক্ষেত্রে ছ'একটি মাত্র কথা
বলিব। ত্রৈবর্ণিক ভিন্ন অল্প জাতীয়ের বৃদ্ধি, আপেক্ষিক
অমার্জিত বলিয়া, তাহাদের বেদপাঠে অধিকার নাই, বেদে
অধিকার না থাকিলেও নিখিলবেদার্থপূর্ণ মহাভারতাদি পুরাণ-
গ্রন্থপাঠে তাহাদের অধিকার আছে।

একথা বেদও স্মৃতিতে বলিতেছেন;—

অক্ষণবন্তঃ কণ্ঠবন্তঃ সজাযো
মনোজবেষ্ঠসমাধমুযুঃ ।
আদঘ্যাসঃ উপকধ্যাসঃ উত্বে
হৃদা হব স্নাত্বা উত্বে দৃষ্টে ।

(ঋগ্বেদ অঃ ৮।২।৪।৭ ।)

অর্থ—বন্ধগণ সমানচক্ষুঃ ও কর্ণবিশিষ্ট ও দেখিতে এক-
রূপ হইলেও, মানসিক বলে সমান নহেন। এই বেদরূপ হইলে
কেহ কেহকে মুখ্যবিশিষ্ট ও জনপরিগণ্য গমন করিতে দেখা
যায়; কতিপয় বন্ধ কক্ষপ্রমাণ জলপরিগণ্য গমন করেন,
কোনও কোনও বন্ধ তাহাও পারেন না; তাহারা কেউ
প্রমাণ বা জল্পপ্রমাণ বা তাহা হইতেও বহুদূরে গমন নাও
করিয়াই রুতার্থ হন। ফলিতার্থ এই যে, এই হৃদয় অগাধ
জলে নিমজ্জিত হইয়া, তদস্পর্শ পূর্বক বহ্নোদ্ধার করা সঙ্ক-
লের কার্য্য নহে।

বেদ আরও স্পষ্টতঃ বলিতেছেন;—

উতস্বঃ পদ্যস্ত দ্বর্শা ন্যচ

মুতস্বঃ শৃণ্বন ন শৃণোত্যেনাম্ ।

উতোত্বস্মৈ তন্ম্যং বিসম্ভে

জায়েব পত্য উসতো সুবাসাঃ ।

(ঋগ্বেদ চাঃ ২৩৪।)

অর্থ—কোনও কোনও ব্যক্তি, বেদের অক্ষরগুলি
দেখিতেছেন, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে কিছুই দেখিলেন না; কেহ
কেহ বা শুধুমাত্র বেদ শুনিতেছেন, কিন্তু বাস্তবিক কিছুই
শুনিলেন না, তবে দ্রষ্টব্য যাহাকে রূপা করেন, তাহা সখ্যকে
বেদবাণী, পতি সংসর্গ লাভের জন্য স্বদেশা স্বভূমিতা পতীর
আয় স্বয়ংই আত্মতাব প্রকাশ করিয়া থাকেন।

পাঠকগণ! এইও শুনিলেন, বেদ কাহার নিকট কিরূপ
ভাবে প্রকাশ পান? স্তবরাং অধিকার অনুসারে শাস্ত্র-
লোচনা করিতে হয়; পূর্বসাদন আয়ত্ত করিয়া কাহার
পরগ হইতে হয়, ব্রহ্মচর্যা শোচ অচার প্রভৃতি পূর্বোক্ত
অনুষ্ঠান—বেদাধ্যয়নের পূর্বসাদন।

অধিকারের অনুপোযোগিশাস্ত্রালোচনাই বর্তমান অর্থ-
বিভাগের একমাত্র কারণ।

শাস্ত্র কামজ্ঞ, যিনি যেক্রপ অর্থ করিবেন, তাহা কেবল
তাহারই চিত্তের পরিচায়ক, শাস্ত্রের নহে। এক ব্রহ্মাব
মুখনিঃসৃত উপদেশে, ইন্দ্র ও বিরোচনের বিভিন্নচিত্তে
বিভিন্নরূপ জ্ঞানোদয় হইল। *

* নোপদেষ্যস্য শ্রবণোপি কৃতকৃত্যতা
পরামর্শাভূতে বিরোচনবত্ ॥ সাং. সূ. অ. ৪

সাংস্কৃতিক সাংস্কৃতিক, রাজস ও তামস অশুঃকরণ তত্ত্ব
সমুচিতার্থ প্রতিভাসিত হইয়া থাকে।

কবি বলিতেছেন,—

প্রমবতি শুচিবিশ্বাৎপ্রাহে মণিনে মৃদাঃশ্রবঃ ।

অর্থ—কটিকর্মণ্য প্রতিবিশ্বগ্রহণে সমর্থ হয়, মৃৎপিণ্ডে কলচ
বিশ্বাদ্ভ্যাতিক্রান্তি থাকে না। আমাদের অশুঃকরণ,
মৃৎপিণ্ড হইতেও জড়, অনাদি অবিকাকল্পিত এণ্ড কাম
কোষ, লোভ মোহ, মদ মাংসগা, হিংসাও দ্বৈষ প্রভৃতির
অধিষ্ঠায় লাগায়ে। আমরা যে, চিত্তক্লেশ বেনার্থ উপ-
লব্ধ করিয়া বেদ ক্রমকের সম্মত, বেদ বিহীনমক্কেতর
মধুর স্মৃতি, বেদ প্রাচীন সমাজের চিত্রপ্রদর্শক ইতিহাস
বলিয়া বেদের প্রতি—সমসিক অনাত্ম প্রকাশ করিতেছি,
তাহা অবশ্য আমাদের সাংস্কৃতিক ও নিগূঢ়বুদ্ধিতার জলজ
নিদর্শন।

সিংহধ্বণকরীন্দ্রকুম্ভমগলিতং রক্তাক্তমুকাফলং
কান্তারে বদ্যেধিয়া সমদ্যাদ্ মিল্লস্য পত্নী মুদা।
পাণিভ্যামবগৃহ্য গৃহকঠিনং সংদ্য দুরেঃজহা-
বস্থানে পতনামনৌষমহতামেনাদৃষ্টোঃগতিঃ ॥

অর্থ—সিংহকঙ্ক করিকুণ্ডবিচূত মুকাফল, বনমধ্যে
পতিত দেখিয়া বনরীক্ষসম্রাজ্য শবর-পত্নী, দ্রুতপদে গমন
করিল, পরে ছই হাতে গ্রহণ করিয়া দৃঢ়রূপে জপিতে
টিপিতে কঠিন বেগে দূরে নিক্ষেপ করিল। মহংগণ অস্থানে
পতিত হইলে এইরূপই দুর্গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।
আমাদের সমালোচনায় বেদ যতই নিম্নিত হউক না কেন,
বেদের মাতায়া কিয়ৎ অকুণ্ডিতই থাকিবে।

প্রিয়মাংসভৃগাধিপোজ্জিতঃ

কিমবচ্যঃ করি- কুম্ভজোমণিঃ ।

মাংসলোভুপ সিংহ, অনাবশ্যকবোধে মণি পরিচায়ক
করিলেও করি-কুম্ভ-সমুদ মণি, অল্প মূল্যে বিক্রীত হয় কি?
বেদ সম্বন্ধেও তাহাই জানিতে হইবে। ক্রমশঃ—

ক্রীমৎকন্যায় কাবাসাংখ্যাতীর্থ।

শ্রীহৃৎ—সারস্বতীশ্রম।

কর্মক্ষেত্র । *

(তাহেরপুরের স্বর্গাধা রাজকুমারী সুমতিদেবীরচিত ।)

কর্ম ক্ষেত্র কর্ম ভূমি পৃথিবী মোদের,
কর্ম করা লক্ষ্য মাত্র হেতা জীবনের ॥
কে বৃক্ষে গীতার মর্ম, কর্মহেতু নরজন্ম,
কামে অমরতা লভে আত্মা মানবের;
কর্ম সুখ, কর্ম শান্তি, কর্ম নিবারক ক্লান্তি;
কর্মই প্রধান ঘর্ম নর হৃদয়ের ॥
সুখে দুখে কেনে হেসে, কর্মেছোতে মেসে মেসে,
যে হ্য মধ্যস্থানে কর্মলাগরের ॥
আই দেখে আই হোতা কর্ম যীর প্রসবিত,
চলেছে স্বরূপ শব্দ, তুলে দিবে পাল ।
নিযে শ্রান্ত ক্লান্ত আশ্রি, মোরা কেন বসে থাকি,
মোরা কেন অগ্নি মত ধরি নাহি হাখ ॥
তীরে বসে গুনে ডেউ, অমর হয়েনি কেউ,
আম্রো যদি অমরতা পড়ি আঁপাড়া ।
তুই হাতে অংগ তেলি, কর্ম নীরে কর কেলি;
আনন্দে হ্রো পার পৃথিবী কাঁপাড়া ।
এমন অপূর্বদিন হযোনা উচম হীন,
কর্মহীনে, কর্মযীর ফিরে নারি চায়,
মাহাভগ্নি কর কাজ, ধুব্রো মাযের লাজ,
কর্ম মূমে কর্ম করি সুখী কর মায ।

বিধবা ।

(তাহেরপুরের স্বর্গাধা রাজকুমারী
সুমতিদেবীর রচিত ।)

কে চাও দেখিতে দেবী দেখ হেথা আশ্রিয়া ।
এমন মহিমান্বী,
মানবীয় রিপুহরী,
দেবী আর নাহি কোথা এ ভারত ছাড়িয়া ॥
শুল বাস শুদ্ধ মতি,
ভেজনি নিম্ন জোতি,
সুখ শান্তি আশ্রয়ার্থ বিলাসিতা ত্যাগিয়া ।
আপন মহিমা ভরে,
অবনী উজ্জল করে,
ভারতবর্ষিন দেখ রহিয়াছে ফুটিয়া ।
এবে এই দেশে ভাই,
দেখাবার কিছু নাই,
ভারতের বল বীণা গেছে সব নির্ভিয়া ॥
শুধু অই এক কোণে,
ফুটে আছে অশ্রুভনে,
ভারতের গর্ভে যাহা দেখে সব চাডিয়া ।
আন পুষ্প, আন বারি,
অঞ্জলি অঞ্জলি করি,
জীবন সার্থক কর অই দেবী পূজিয়া ॥



* ভারতবর্ষে সেবনাগর অক্ষরের পছন্দপ্রচারকল্পে শ্রীভারতধর্ম-
মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ চর্চা করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সকল
মাসিকপত্রেরই একটি করিয়া শুধু ভাষার প্রবন্ধ সেবনাগর অক্ষরে প্রচার
করা হয় : এইরূপ বাস্তবিক ভাষার প্রবন্ধ সেবনাগর অক্ষরে প্রকাশ করা
হইল ।

বৈশ্ব ধর্মোন্নতি।



ধার্মিক উন্নতির ক্ষেত্রে যে রূপ ব্রহ্মচর্যা, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই চতুরাশ্রমধর্ম পরমাবশ্যকীয়, সেটরূপে সামাজিক উন্নতি এবং উহা লৌকিক ও পারলৌকিক অভ্যাসের সম্বন্ধে প্রাথমিক, বৈজ্ঞানিক ও শূদ্র নামক চারুসংগীত সম্মত

পরম হিতকর। মৌল্যসাধন দ্বারা লিখিত আছে যে “প্রবৃত্তি-বোধকোপবোধমঃ” “নিবৃত্তিপোষকশ্চাপরঃ।” অর্থাৎ বর্ণধর্মদ্বারা সাধকগণ নিজ নিজ বর্ণাশ্রমের দম্ম সাধন করিয়া ক্রমশঃ ইন্দ্রিয় জয় করত প্রবৃত্তি মার্গ অতিক্রম করিতে পারেন এবং আশ্রমধর্ম ক্রমশঃ পালন করিয়া নিবৃত্তি মার্গের যথাযথ অধিকারী হইতে পারেন। বর্ণ এবং আশ্রমধর্ম মনুষ্যের পক্ষে স্বভাবসিদ্ধ। যদিও কেবল সনাতন ধর্মাবলম্বীদের মধ্যে চারুসংগীত এবং চতুরাশ্রমের যথাযথ ব্যবস্থা আছে দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু পৃথিবীর সমস্ত মনুষ্যজাতির মধ্যে সংস্কারবিহীন, চারুসংগীত এবং চতুরাশ্রমের চিহ্ন উদ্ভাবনের সমাজে অবশ্যই দুটিগোচর হইয়া থাকে।

পূজাপাদ মহর্ষিগণ আশ্রমধর্মের অনেকস্থানে বলিয়া গিয়াছেন যে, বিশেষ বিশেষ যুগে বিশেষ বিশেষ ধর্মের প্রাধান্য হইয়া থাকে। এইরূপে প্রত্যেক যুগের অন্তর্ভাবেও বিশেষ বিশেষ কালে (Period) বিশেষ বিশেষ ধর্মের প্রাধান্য হইয়া থাকে। এখন পৃথিবীতে বৈশ্বধর্মের প্রাদোষের কাল। তাই দেখিতে পাওয়া যায় যে, যে জাতি পৃথিবীর মধ্যে উন্নতি লাভ করিতেছে ঐ জাতি, বৈশ্বধর্মের প্রধান আশ্রয় গ্রহণ করত উন্নত হইতেছে। এমন কি প্রবলপ্রতাপশালী সম্রাটগণ প্রথমে বাণিজ্যের উন্নতির দিকেই লক্ষ্য করিয়া থাকেন এবং তাহাদের রাজসম্মানের বিনিময় অর্থ হারাই হইয়া থাকে। এই সকল লক্ষণদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে, কলিযুগের এই অন্তর্গত বৈশ্ব ধর্ম প্রদান। সুতরাং অধঃপতিত ভারতবাসিগণ যতদিন বৈশ্বধর্মের পুনরুন্নতিবিষয়ে সফলকাম না হইবেন, ততদিন তাহাদের স্থায়ীরূপে কোন উন্নতিরই আশা নাই।

এখন ভারতবাসীর যেকোন অবস্থা তাহাতে বাণিজ্য সংক্রান্ত শিল্প (industry) উন্নতি, কল কারখানার উন্নতি দ্বারা বাণ্যসার শ্রীলক্ষি, গো-জাতির উন্নতি দ্বারা গব্যায়ত ও চক্ষের সচ্ছন্দতা এবং কৃষির শ্রীলক্ষি এবং নূতন পাশ্চাত্য বিজ্ঞানসম্মত অর্থনীতি, বাণিজ্যনীতি ও কৃষিবিজ্ঞানের উন্নত শিক্ষা ইত্যাদি লাভ করিলে তবে ভারতবাসী মনুষ্যসমাজে গণনীয় এবং শক্তিশালী হইতে পারিবে। সর্বপ্রথমে আমাদেরই গো-জাতির শ্রীলক্ষি ও কৃষিবিজ্ঞানের উন্নতির দিকে বিশেষ লক্ষ্য করা কঠবা। কারণ গো-জাতির উন্নতির উপর কেবল ভারতের কৃষির সম্পূর্ণ উন্নতিই নির্ভর করিতেছে না। প্রত্যুত বর্ণাশ্রমধর্মের সকল অঙ্গের উন্নতির সহিতই উহার যমিষ্ট সম্বন্ধ আছে। কৃষিবিজ্ঞানের উন্নতি সম্বন্ধে কথ্য হইল; ভারত কৃষিপ্রধান দেশ। যদি ভারতে বর্তমান দেশকাল প্রত্যুতসারে কৃষিবিজ্ঞানের উন্নতি সাধিত না হয় তাহা হইলে ভারতবাসীর মনুষ্যরক্ষা করাও অসম্ভব হইয়া উঠিবে। প্রাচীনকালে কৃষিবিজ্ঞানের যে বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল তাহার প্রমাণ বরূপ এখনও এই অধঃপতিত অবস্থায় কৃষকদের মধ্যে বৃক্ষতত্ত্ব, ভূমিতত্ত্ব, তড়িৎ তত্ত্ব আদি নানা বৈজ্ঞানিক তত্ত্বের পরিচয় পাওয়া যায়। তবে প্রাচীনকালে “স্বাধীন ব্যবসায়ের” (Free Trade) কৃপা ছিলনা বলিয়া এবং ভারতভূমির অসংখ্য উর্বরতা শক্তি থাকায় ঐ সময় এখনকার মত বৈজ্ঞানিক উপায় অবলম্বন করত অর্থভাবিক কৃষিপ্রণালীর প্রচারের অবশ্যকতা হয় নাই।

ভারতবাসীর আধিক উন্নতির সহিত যে সমস্ত বিষয়ের সম্বন্ধ আছে তাহাদের কৃষিবিজ্ঞান একটি প্রধান এবং আবশ্যকীয় বিষয়। প্রত্যক্ষ বিচার দ্বারা সহজেই স্থিরীকৃত হইতে পারে যে, এখানে দশজন মনুষ্যের মধ্যে আটজন অথবা শতকরা অষ্টাতিসংখ্যক ব্যক্তি শস্যজীবী। অতএব এই দেশের উন্নতির পক্ষে ইহা যে একটি অত্যাবশ্যকীয় এবং বিষদবর্গের ধ্যানযোগ্য বিষয় হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি? এবিষয়ে প্রধান কঠবা এই যে, দেশের লোক সকল কৃষিবিজ্ঞান পারদর্শিতা লাভ করে, তাহাতে কৃষি সম্বন্ধীয় উন্নতি ও সংস্কার সাধনবিষয়ে তাহাদের কাণ্ডাতঃ দৃষ্টি আকৃষ্ট হইতে পারে।

অমুসকাম দ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে যে, যে সকল দেশে শস্তোৎপাদক শ্রেণী অপেক্ষা শস্তজীবীর শ্রেণী অধিক, সেই সকল দেশেই দারিদ্র্য হুঃখ বিষম বিস্তার লাভ করিয়া থাকে। ভারতের প্রাচীন ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে জানিতে পারা যায় যে, পুরাকালে ভারতভূমিতে কৃষিবিস্তার বহুল পরিমাণে ছিল এবং এই হেতু শস্তোৎপাদক শ্রেণীর সংখ্যাও অধিক ছিল। কিন্তু অধুনা কেবল যে তদানীন্তন প্রথা বিপরীত ভাবে অবলম্বন করিয়াছে তাহা নহে, প্রকৃত কৃষক-মণ্ডলীর মধ্যে হইতে কৃষিবিদ্যা, কৃষিচতুর্থা পুস্তপ্রায় হইয়া গিয়াছে। ইদানীং উহা একপ্রকার প্রাচীন কৃষিবিদ্যার সংস্কার বা ছায়ারূপে ব্যবহারনূনতা অবলম্বন করিয়াছে। পরস্তু আনন্দের বিষয় এই যে, এককালের পর এখন শিক্ষিত সমাজ উক্ত বিস্তার উন্নতির উপকারিতা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছেন। মনোনীত গবর্ণমেন্টের চেষ্টাই এ বিষয়ে প্রধান কারণ। গবর্ণমেন্ট ভারতের প্রত্যেক প্রান্তে এক একটি কৃষিবিভাগ খুলিয়াছেন এবং প্রদর্শনী ও সভা আদির দ্বারা প্রজাগণের মধ্যে শস্তোৎপাদিকা শক্তির বৃদ্ধি করিবার জন্ত বহুল প্রয়াস পাইতেছেন।

দক্ষিণ ভারতে কৃষিকার্য্য বিষয়ে আজ কাল বেশ উন্নতি দেখা যাইতেছে। বর্তমানে যে অতি আবশ্যকীয় এজেন্সি তথায় কার্য্য করিতেছে তাহার নাম ইণ্ডিয়ান মিসনারি কনফারেন্স (Industrial Missionary Conference)। সম্মতি কোদাই ক্যানোলে উহার এক অধিবেশন হইয়াছিল। ঐ অধিবেশনে সার ফ্রেডরিক নিকলসন সাহেব 'জাপানের কৃষিবিদ্যা এবং উহা হইতে ভারত কি শিখিবে' এই বিষয়ে এক অতি সারগর্ভ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সার ফ্রেডরিক নিকলসন কৃষিক্ষেত্রে একজন ব্যাপ্তিসম্পন্ন ও প্রামাণিক ব্যক্তি এবং উক্ত বিস্তার উন্নতিবিষয়ে তাঁহার এতদূর উৎসাহ ও দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছে যে, তিনি তাঁহার জীবনের অবশিষ্টাংশ ভারতেই থাকিয়া শ্রমজীবীগণের মধ্যে কৃষিবিদ্যার উন্নতি ও কৃষিকৌশল প্রচার করত অতিবাচিত করিবার জন্ত মনস্ত করিয়াছেন। সার ফ্রেডরিক নিকলসন তাঁহার বক্তৃতায় নামাঙ্কিক, মাসিক এবং বার্ষিক উন্নতিবিষয়ে কৃষিবিদ্যার

উপযোগিতা স্পষ্ট প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং যদিও উক্ত বিস্তার সমাক্ষ উন্নতি সাধনজন্ত যে যে উপকরণ আবশ্যক তাহা জাপান অপেক্ষা ভারতে প্রচুরতর ভাবে আছে তথাপি জাপান নিজের পরিশ্রম দ্বারা কৃষি বিষয়ে উৎকর্ষ লাভ করত উক্ত কৃষিবিদ্যার উন্নতি কতদূর প্রাপ্ত হইয়াছেন তাহা স্পষ্টরূপে দেখাইয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন যে, কৃষিবিদ্যা ভগবানের সাক্ষ্য রূপাবলম্বী উপদ্রব্য হইয়া থাকে এবং এই নিমিত্ত উহা মনুষ্যের প্রধানতম কণ্ঠ্য। দর্শনশাস্ত্র, আয়-নিয়ন্ত্রণ, সহযোগিতা প্রভৃতি কয়েকটি মহতী শিক্ষা ইহা হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। বৃদ্ধির পরিমার্জন ও প্রজাতিপাদন বিষয়ে ইহা অত্যাবশ্যকীয় কারণ কোন সাধারণ শস্ত উৎপন্ন করিতে হইলেও শিক্ষার আবশ্যকতা হইয়া থাকে। ভূমি-পরীক্ষা, উন্নতিপ্রাপ্তির নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের 'সার' প্রদান, বগনীর বীজ নিষ্কাশন, ভূমিকণন বিধি, শস্ত রোপন পরীক্ষা ও চিকিৎসা এবং শস্ত কণ্ঠ্যাদি সকল বিষয়েই দী-শক্তির পরিচালনা ও উন্নতি হইয়া থাকে। সামাজিক উপকারিতার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেও বেশ বৃদ্ধিতে পারা যায় যে, কৃষিকার্য্য পারস্পরিক সৌহার্দ্য এবং সহযোগিতার পুষ্টি-সাধন করিয়া থাকে। যেখানে উদ্দেশ্যের একতা আছে, তথায় ভ্রাতৃত্বাবের এবং পারস্পরিক সহকারিতা শক্তির বৃদ্ধি হইবেন কেন? ইহাদ্বারা কৃষিজীবীগণ উক্ত কার্য্যে নিজ মণ্ডলীর মধ্যে পরস্পরকে সাহায্য করিতে শিখে এবং সঙ্গে সঙ্গে কৃষিকুশলতা ও দীর্ঘতার যুগপৎ স্বাভাবিকা বৃদ্ধি সম্পাদিত হয়। সার ফ্রেডরিক নিকলসন জাপানীদের সহিত মাস্ত্রাজীদের তুলনা করত উল্লিখিত বিষয়গুলি প্রতিপাদিত ও প্রমাণিত করিয়াছেন। মাস্ত্রাজপ্রান্তের কৃষিবিদ্যাসম্বন্ধীয় মন্তব্য দেশগত ভারতমোর সহিত ভারতের সকল অংশেই প্রযোজ্য, ইহাতে সন্দেহ নাই।

জাপানের কৃষির অবস্থা পর্যালোচনা করিতে হইলে তিনটি প্রধান বিষয় স্মরণ রাখিতে হইবে। প্রথম কথা এই যে, ভারতভূমি তুলনায় জাপানের ভূমি অতিশয় মন্দ, দ্বিতীয়তঃ জনপ্রতি যত জমি জাপানে চাষের জন্ত পাওয়া যায়, ভারত-বর্ষে তাহা অপেক্ষা ত্রিগুণ অধিক জমি প্রাপ্ত হওয়া গিয়া

থাকে এবং তৃতীয়তঃ জাপানে জাম্বু কব অত্যন্ত অধিক। পরন্তু প্রশংসার বিষয় এই যে, এত অল্পবিধা বৃহৎ কৃষি বিষয়ে জাপান একপ অসাম্প্রদায়িক উন্নতি লাভ করিয়াছে যে, ভারতের কৃষি তাৎপাল কৃষিকার কিছুই নহে। ইহার একমাত্র কারণ এই যে, জাপান আধুনিক বিজ্ঞান অধ্যয়নের কৃষি পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছে। কিন্তু ভারতবর্ষে এই নবদৃষ্টি কেবল তাহার প্রাচীন কৃষিনীতি আশ্রয় করিয়াই রহিয়াছে। সার ফেডরিক নিকলসন বহু পরামর্শিক দৃষ্টান্ত দ্বারা দেখান দিয়াছেন যে, যদিও জাপানের কৃষি সভ্যতায় অল্পকাল তথাপি জাপানীরা পরিণাম ও চেষ্টাদ্বারা উন্নতি উন্নয়ন ও প্রচুর শক্তপদ করিয়া তুলিয়াছে। এবং ইহার ফলে এই দৃষ্টান্ত ইয়াছে যে, নাক্ষত্রিক অথবা ভারতের অজ্ঞান অংশে এক এককার ক্ষমিতে যত শক্তি উৎপন্ন হয় জাপানে তাহার চতুর্গুন শক্তি হইয়া থাকে। আরও ভারতে যেকোন কৃষি কাশ্যোপযোগী পশুাদি পাওয়া যায়, জাপানে তাহার কিছুই পাওয়া যায় না; তথাপি কেবল ক্ষমিতে 'সার' দেওয়ার বলেই এখানকার কৃষি বহু উপরতা সম্পন্ন হইয়া থাকে। 'সার' না দিলে, শস্য কোথায়? ইহা জাপানদেশীয় কৃষিনীতি এবং সার-প্রদান ও গভীর করণ ওয়ার কৃষি উপরতা বিনামূল্যে প্রদান উপায়। ক্রমশঃ।



সম্পাদকীয়টিপ্পনী।



শস্য চিকিৎসকগণ দ্রি় করিয়াছেন যে, তাদের সংসর্গে বিস্ফটিকা (কলেরা) বেগ দূরীভূত হয়, হেমিডেমাটীর অধিক দ্রুত হ্রাসমান বন্দিতা হইল, যে ব্যক্তির শরীরের কোন অঙ্গে তাম্র বাস্কা থাকে, তাহার কলেরা হইতেই পারে না। অসাম প্রদেশে কলেরা প্রচুর অধিক পরিমাণে হইয়া থাকে; কিন্তু তৎকালে চা বাগসারী ইয়ারভাগ তাদের সাহায্যে কলেরা বেগের আক্রমণ হইতে পরিত্রাণ পায়। হায়দ্রাবাদের নিকটে একটি স্থান আছে। সেখানকার জলে তাম্র মিশ্রিত থাকায় তৎকালে পারদস্ত্রী স্থানসমূহে কলেক্কার কলেরা হইয়া গিয়াছে, তথাপি সে স্থানবাসীরা কখনও কলেরা হয় নাই, ইহার কারণ সে প্রদেশবাসী লোক সকল তাম্রমিশ্রিত জল পান করিয়া থাকে। ইহা সকলেই অবগত আছেন যে, কলেরা বেগের এক প্রকার হৃদয় স্পন্দন কীট জন্মিত থাকে, ইহা সকল কীট ভোজ্য ও পানীয়বস্তুর সহিত উদ্ভবমধ্যে প্রবেশ হয় এবং শরীরস্থ রক্ত দূষিত করিয়া ফেলে। তাহাতে কলেরা ও অর সময়মধ্যে সমধিক বৃদ্ধি পায়। কিন্তু তাম্রমিশ্রিত পান্যদ্রব্যে কলেরা কোন প্রকার ক্ষমতা হই নাই। যেহেতু একথও তাম্র ক্রোড়-সংখ্যক কলেরাকীট নাশ করিতে পারে।

হিন্দুসমাজে যান সন্ধ্যাদি সর্বাধিক অল্পকালের প্রায় উপকরণ তাম্র নিম্মিত। পুষ্প, (পুষ্পপাত্র) পূজাধার, (তাম্রকুণ্ড ও তাম্রটীট, জলাধার, (কোণা) জলদান পাত্র (কুশী), প্রভৃতি তাম্রদ্রব্য দ্বারা বিনিম্মিত। ইহা হইতে স্পষ্টই সিদ্ধ হয় যে, আজকালকার সভ্যগণ যে সমস্ত বিষয়ের স্থিরসিদ্ধান্তে অহোরাত্র লাগিয়া রহিয়াছেন। উক্ত বিষয় সমূহের প্রকৃত মীমাংসা আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ সহস্র সহস্র বর্ষ পূর্বে দ্রি় করিয়া রাখিয়াছেন।

এই প্রকার গম্ভীর পবিত্রতাসম্বন্ধে অনেক শিক্ষিত

ব্যক্তিরই অবস্থাস দেখা যায় । এমন কি যাহারা গল্পকথাকে বিজ্ঞান পূন্যপ্রদ পাপক্ষয়কারক অতি সুপরিচিত বাক্য জ্ঞান করেন, উল্লিখিত নবান্ধিতসমাজে তাহারা প্রতিনিয়ত ভুয়সী নিন্দার পাত্র হইয়া থাকেন । গল্পবাবি পাত্র জ্ঞানকারীর বিরোধী ব্যক্তিগণের চক্ষু মৌনয়া সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার মি. হেন্ কিন্স সাহেবের এই বাক্যটা পাত করিয়া বুঝা উচিত, যদি কলেরা-উৎপাদক কটিলম্বাক গল্পকথার ছাড়িয়া দেওয়া হয়, তবে ঐ কটিলম্বাক নষ্ট হইয়া যত উক্ত ডাক্তার সাহেব বরচিত "Cholera and its Prevention" নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে, যদি গ্রামে অধিকপরিমাণে কলেরার প্রভাব হয়, তাহা হইলে পাঁচকে মনে করাটাই ও পরিত্রুত বস্ত্র পরাইয়া পাক করিতে দেওয়া উচিত । অপর যে চুলায় পাক করা হয়, সেই চুলা লোপান কর্তব্য । এই সমস্ত বাক্য হইতে বেশ বুঝা যাইতেছে যে, গল্পকথার শৌচোদিত মত উত্তমরূপে রক্ষা করিতে পারে । যদিও পুরুষদিগের বাক্যে অসুশ্রুতনের নবান্ধিত সমাজের বিশ্বাস না হয়, তথাপি উহাদিগের স্বপ্ন বিজ্ঞানগত ইংরাজ লোকের এই নবাবিশ্বাস সিন্ধুতে অবশ্রুত বিশ্বাস হইবে ।

নিরামিমভোজী সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার জে. এম. পীন্স সাহেব, নানাবিধ অকটায়ুক্তিধারা আধুনিক শিক্ত সম্প্রদায়ের নিকটে নিরামিম ভোজনের উপকারিতা প্রতিপন্ন করিয়াছেন । তিনি প্রত্যক্ষ প্রমাণ করিয়া পরীক্ষা দ্বারা দেখাইয়াছেন যে, নিরামিমভোজী লোক, মাংসাহারীলোক অপেক্ষা অধিক নীরোগ হয় । কেনে পাঠশালার ছাত্রকে নিরামিম ভোজন করাইয়া দেখাইয়াছেন যে, নিরামিমভোজী ছাত্রগণের মাংসাহারীদিগের অপেক্ষা অল্প রোগ হইয়া থাকে । এখন ক্রমশঃ বিজ্ঞানের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে সনাতনধর্মের সিদ্ধান্তসমূহ সর্বসম্মত স্থির সিদ্ধান্ত বলিয়া জানা যাইতেছে ।

জাপানের ইম্পিরিয়াল ইউনিভার্সিটির সভাপতি সুপ্রসিদ্ধ বিদ্বান্ বেরন্ ডেরীওকু কিকুচী মহাশয় বর্তমানে আর্গোবোর ইউনাইটেড গ্রেট নামক বক্তৃতা প্রদানে একটি বক্তৃতা দিয়া

ছেন । তাহাতে অনেক যুক্তিমূলক প্রমাণ দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, নিজের প্রাচীন আদর্শ রক্ষা হওয়াতে জাপানের এইকণ অসাধারণ উন্নতি হইতেছে এবং ভবিষ্যতে আরও হইবে ।

উক্ত মহাশয় এই বিষয়ের প্রতি পুনঃ পুনঃ বিশেষ যুক্তিবদ্ধ আগ্রহ প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন যে, প্রাচীন জাতিসকলের নিজ নিজ জাতীয়তা এবং আপন আপন প্রাচীন সংস্কার রক্ষা করা কর্তব্য, তিনি এই বিষয় অসামান্য যুক্তিবাদী সিদ্ধ করিয়াছেন । আশ্চর্যের বিষয় এই যে, অনাদিসম্পন্ন জগদগুরু অর্গোবোরের বংশধরগণ আজ কাল স্ব স্ব প্রাচীন সিদ্ধান্ত পরিত্যাগ করিয়া নূতন নূতন সভ্যতার শ্রেষ্ঠত্ব হইতেছেন এবং বর্ণাশ্রমধর্মাদি প্রাচীন অত্যন্ত অদৃশ্যসমূহ উন্মূল্যনই উন্নতি ও সংস্কারের পথ দেখিতেছেন । অপর আর অতদেখের অত্যাশ্রয় লোক সকল উক্ত প্রাচীন অগো সিদ্ধান্তসমূহ বিজ্ঞানসম্মত উপযুক্ত জ্ঞান করিয়া গ্রহণ করিতেছেন । সকলই সময়ের ফের !

ইংরেজ জ্ঞানবাজো যত অগ্রসর হইবে, ততই এই সনাতনধর্মের পুরাতন মহিমাকে মাননীয় বলিয়া মান্য করিবে । আমাদের শাস্ত্রে সঙ্কলনশক্তি এবং সংস্কারের মতকর্মকে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে । সংস্কারশক্তিই হিন্দুধর্মের ভিত্তি । অত্যাশ্রয় পাশ্চাত্য বিদ্বান্গণী সংস্কার মহিমাকে পূর্ণরূপে জানিতে সমর্থ হইয়েন নাই । আজকাল সংবাদ পত্রসমূহে সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে যে, বালটোনস্ বরো নগরে একজন সুপ্রসিদ্ধ কৃষিবাসিনী সাহেব ছিলেন, তাহার নাম মিষ্টার ভিগিন্স, তাহার ক্রমে ক্রমে তিনটা কন্যা সন্তান জন্মিয়াছিল, এইজন্য গিন্নি হইয়া উক্ত সাহেব প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন যে, যদি এবারেও আমার কন্যা হয়, তবে স্ত্রীর সহিত কথাও বলিব না । গর্ভধানের পরও তিনি স্ত্রীর নিকটে কয়েকবার ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন । ভগবানের কৃপায় এইবারে তাহার পুত্র সন্তান জন্মিয়াছিল । অতি যোগ্য পুত্রই উৎপন্ন হইয়াছিল ; কিন্তু যে পূর্ণাত্ম তাহার পিতা কীৰ্ত্তিতছিলেন, সে

পশ্চাত্ত সে কখনও পিতার সহিত কথা বলিতে পারে নাহ, এই হেতু পিতা যদিও পুত্রকে কথা বলাইবার কৃত্ত বিশেষ যত্ন করিয়াছিলেন, তথাপি পুত্র কথা বলিতে না পারায় তাহার সমস্ত যত্নই বিফল হইয়াছিল। পিতার মৃত্যুর পর ঐ বালক সকলের সঙ্গের বৈশিষ্ট্য কথা বাস্তব বলিতে পারিত: বিধি পিতা থাকিতে কাহারও সহিত ভালরূপে কথা বলিতে পারে নাই। আমাদের শাস্ত্রের সঙ্কলন বিজ্ঞানের ইচ্ছা অতি প্রবল অকাটা প্রমাণ বলিয়া জানা যায়, আমাদের শাস্ত্রের মত এই যে, গভাধানের সময় মাতা পিতার যেকোন ভাবনা হয়, সমস্ত সমস্তিও সেইরূপ হইয়া থাকে। মাতা পিতা ইচ্ছামুতাবে সমস্ত জন্মার্তে পারেন বলিয়াই গভা-ধান সংস্কারের ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

ধর্মোন্নতি সংবাদ।



ভারতবর্ষমহাসম্মেলনের প্রধান সহায়ক ও সুপ্রসিদ্ধ রহস্য শ্রীমন্ত বাবু মতিচাঁদজীর উদ্যোগে কাশীধামে মানিক কলিকাতার মঙ্গল-শালান অতি সুন্দররূপে সজ্জিতভাবে নিমিত্ত হইয়াছে। ইতিপূর্বে বর্ষাকালে উক্ত মহা-

শালানে শব্দাহ সম্বন্ধে বিশেষ অসুবিধা ছিল, এখন সমস্ত প্রকার সুবিধা হইয়াছে। এই শালানঘাট প্রস্তুত করিতে প্রায় লক্ষাধিক মূদ্রা ব্যয়িত হইয়াছে। সে দিন মহাসমারোহের সঙ্গে উক্ত নূতন নির্মিতঘাটের উৎসর্গ কার্য সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। বিশেষ উৎসাহের সহিত দীনদুঃখী ভিক্ষুকদিগকে ভোজন করান হইয়াছে। এই সংকল্প উপলক্ষ্যে স্বর্ণাজুরী এবং বহুমূল্যের বানারসী সাড়ী প্রভৃতি মূল্যবান সামগ্রী সমৃদ্ধ ও যথাযোগ্যভাবে বিতরিত হইয়াছে। আমরা এবিধ ধর্ম-কার্যের উদ্যোগী এবং সহায়ক সজ্জন সকলকে এই অভাব পূর্ণ করার জন্য সর্বাঙ্গ-করণে ধন্যবাদ দিতেছি।

কলিকাতা--আমাপুত্রের প্রসিদ্ধদমী এবং পরমশ্রদ্ধাশালী শ্রীমন্ত সুবলচন্দ্র চন্দ মহাশয় সম্প্রতি একটি অল্প সম্র প্রতীতি করিয়াছেন। উক্ত অল্পসম্র কলিকাতার ৪০ চান এবং অগ্রা অসমর্থ দীনদুঃখী ভিক্ষুকাদি অনেককেই হইবেলা ভোজন করিতেছে। আমাদের শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, অল্পদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান আর নাই। কুদার্থ, ভিক্ষুক ও অসমর্থ ব্যক্তি এবং বিজ্ঞানগণের অল্পদাতার জীবন বাস্তবিকই পরম মজ্জা ইচ্ছাতে সন্দেহ নাই। আমরা এই প্রকার পুণ্যময় পবিত্র অকৃত্যনের আরম্ভ দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি এবং ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আমাদের দেশের সমস্ত ধনবান সমর্থব্যক্তি সুবল বাবুর আদর্শের অনুকরণ করিয়া স্ব স্ব ধনের সদ্ব্যয় করিবেন ও সংসারে প্রসিদ্ধ দম্যী হইয়া ধর্ম সঙ্কর করিতে এই প্রকার সংপূর্ণ ও বশবর্তী হইবেন।

গত ১৮ই জুলাই তারিখে ৬ কাশীধামে কাশীধামিগণের উদ্যোগে একটি সভার অধিবেশন হয়। সুযোগ্য কমিশনার মিঃ এচ. বি. লেবেট সাহেব বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। উক্ত সভায় স্থির হইয়াছে যে, ভারতের স্বাধীন সম্রাটের স্বরণার্থ কাশীধামে স্থাপিত "প্রিন্স অফ ওয়েলস্ হাসপাতালকে" "সিঃ এডওয়ার্ড হাসপাতাল" নামে অভিহিত করিয়া তাহারই অধিক পরিমাণে উন্নতি করা সকলের সক্ষমতা কঠব্য। এই কাণ্ডের ধনসংগ্রহার্থে একটি ফণ্ড গঠিত হইয়াছে, সেই ফণ্ডে কাশীর মহারাজ ১১০০০, এগার হাজার টাকা, রাজা মাধবলালজী ১০০০, একহাজার টাকা, এবং রহিম্ মাতিচাঁদজী ৫০০০, পাঁচ হাজার টাটা দান স্বীকার করিয়াছেন। ইচ্ছাতে সন্দেহ নাই যে, এইরূপ ধর্মকর্মে আমাদের সম্রাটের স্বর্গগত আত্মার বিশেষ শাস্তি সুখ লাভ হইবে এবং অনেক অনাথ অসহায় রোগীও রোগ-মুক্ত হইয়া সম্রাটের আত্মাকে আশীর্বাদ করিবে। এই নব্বয় সংসারে ধর্মই অমর, ধর্মের সহিত নৈকটা সম্বন্ধে সম্বন্ধ এই প্রকার স্থিতি কার্যও অমর হইবে।

বঙ্গের দশমিষ্ট বিদ্বদ্বর আদর্শদাতা স্বর্গীয় ভূদেব মুখোপাধ্যায় সি, আই, ই, মহাশয়ের নাম সকলেই অবগত আছেন। তাঁহার স্বোপাঙ্কিত ধনরাশিদ্বারা স্থাপিত বিশ্বনাথরুতি ফণ্ড বিশেষ ধর্মকর্ম বলিয়া বহু উল্লেখযোগ্য। উক্ত রুতি ফণ্ড হইতে সংস্কৃত অধ্যাপকগণের বার্ষিক রুতি ৫০ টাকা এবং সংস্কৃত বিদ্বৎসমিতির রুতি বার্ষিক ৩৬ টাকা দেওয়া হয়। এতদ্বিন্ন সাধারণ বিশ্বনাথরুতি এবং ভূদেবরুতি নামেও কতকগুলি রুতি দেওয়া হইয়া থাকে। বর্তমান বর্ষে অধ্যাপক রুতি ৮৯টি, ছাত্ররুতি ১৯টি, সাধারণ বিশ্বনাথ রুতি ৭৯টি এবং ভূদেব রুতি ৫টি দেওয়া হইয়াছে। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান প্রতিষ্ঠাতা সচ্চন মহোদয়গণের সহিত স্বর্গীয় ভূদেবমুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বিশেষ ঘনিষ্ঠতা ছিল। তাঁহার উপযুক্ত পুত্র শ্রীযুক্ত মু কুন্দদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয় সম্প্রতি বাকীপুরে ডেপুটি মার্জিষ্ট্রেটের পদে থাকিয়া বিপুল যশোভণের ভাজন হইতেছেন। ইনি শ্রীমহামণ্ডলের একজন প্রধান সহায়ক এবং যথার্থ চিহ্নেই। মহামণ্ডলের স্থাপিত “বিশ্বনাথ অন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার” হইবার বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইতেছে। স্বর্গগত ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পৌত্র শ্রীযুক্ত বটুকদেব মুখোপাধ্যায় এম, এ, মহাশয় শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারী। আমাদের দেশে স্বর্গীয় ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কায় সাহসিক দাতা পুরুষ অতি বিরল। ইহা এক প্রকার দেশের ভূভাগ্যই বুঝিতে হইবে। যদি আমাদের দেশের ধনী সচ্চনগণ এইরূপ নিঃস্বার্থ দান কর্মে প্রবৃত্ত হইতে পারেন। তবে ভারতের যথার্থই সমৃদ্ধিক কল্যাণ সাধিত হয়।



মহামণ্ডল সংবাদ ।



ভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মিথিলাধিপতি সম্প্রতি কলিকাতা হইতে তাঁহার রাজধানী দ্বারবঙ্গে ভ্রমণ করিয়াছেন। বোধহয় শীঘ্রই নূপবরের পুনরায় কলিকাতা রাজধানীতে প্রত্যাগমন হইবে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান মন্ত্রী কামেশ্বরপুরাধিপতি শ্রীযুক্ত দাড়া শশিশেখরবর বয় বাহাদুর মহাশয় বঙ্গবিকাশমতীর্থে হইতে মানন্দ ৬ কাশীধামে প্রত্যাগমন করিয়াছেন।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রধানদাক্ত শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয় কাশীয়াস্বরণে কিছুদিনের জন্য দাতিয়া র'হে আছেন। সহকারী প্রধান দাক্ত কাশীর স্পাসিক রইস্ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র নায়ক কালিয়া সাহেব বড়ই যত্নের সহিত প্রধানকাশীয়াস্বরণে কার্য্যাদি নিকীত করিতেছেন।

কাশীর প্রধান রইস্ শ্রীযুক্ত বাবু মতিচাঁদ মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত চৌধুরী রামপ্রসাদ মহাশয় শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকাণ্ডে বিশেষ উৎসাহ দেখাইতেছেন। মহামণ্ডলের স্থানীয় পর-মোৎসাহী সভা শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মানবল্লভ মহাশয় এবারে রাজা উপাধি দ্বারা ভূষিত হইয়াছেন।

বহুত সম্প্রদায়ের স্পাসিক ধর্মচারী শ্রীযুক্ত দেবকী নন্দন আচার্য্য মহারাজ সম্প্রতি ৬ কাশীধাম দর্শন উপলক্ষ্যে শ্রীমহামণ্ডলের প্রধানকাশীয়াস্বরণে ভ্রমণ করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত আচার্য্য প্রভু শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকাণ্ডের উন্নতি সংবাদ শ্রবণে বড়ই আশ্লাদিত হইয়া গিয়াছেন।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান ব্যবস্থাপক শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ আজকাল স্থানীয় বিভিন্ন ধর্মকাণ্ডে উপলক্ষ্যে কাশীধামে অবস্থান করিতেছেন।

ভিওয়ানী শাখাসভার অনুরোধানুসারে শ্রীযুক্ত শ্ৰী চিবঞ্জীবিলাল চলওয়াশিয়া মহাশয় শ্রীপঞ্জাবদেশমণ্ডলের প্রতিনিধিশ্রেণীতে নিৰ্বাচিত হইয়াছেন। শ্রীযুক্ত শ্ৰী মহাশয় একজন অতীব উদ্যোগী ও দয়াদায়ী পুরুষ।

স্বর্গীয় সার জেনারেল রাজা অমরসিংহ বাহাদুরের স্মরণার্থে শ্রীযুক্ত রাজকুমার হরিসিংহ সাহেব নিজের কুলগৌরব রক্ষাপূর্বক শ্রীমহামণ্ডলের সহায়তা করিতেছেন। এই প্রকার সহায়তার জন্য শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভা উক্ত রাজকুমারকে সান্নিধ্য দত্তবাদ দান করিয়াছেন।

পূর্ববঙ্গে ৩৮তম অর্থমহাভীর্ণের কথা সকলেই অবগত আছেন। সম্প্রতি তথাকার মোহান্তের গদী লইয়া বিশেষ বিবাদ চলিতেছে। এই সম্বন্ধে, সম্প্রতি পাইবার জন্য তথ্য কোন কোন ভদ্রমহাশয়ের কয়েকখানি অবদান পরও আসিয়াছে। উক্ত বিষয়ে শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার নিশ্চিত মত্ব এই যে, যতদূর সম্ভব হয়, ঐ বিবাদ আদালত পর্যন্ত না লইয়া আপোষে নিষ্পত্তি করাষ্ট ভাল। এই মধ্যে একখানি পণ পুঙ্খানুপুঙ্খ ভদ্রমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডলের ভারতবাসীণী প্রবন্ধকারিণী সভার পুনর্গঠন কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। তাহাতে সর্বসমেত ৪৪জন সভ্য নিৰ্বাচিত হইয়াছেন। এতদ্বারা স্থানীয় সর্বকমিটিতে দশজন সভ্য, মেমোরিয়াল সর্বকমিটিতে নয়জন সভ্য এবং শারদামণ্ডল অর্থাৎ বিভাগপ্রচার বিভাগের সর্বকমিটিতে তেরজন সভ্য নিৰ্বাচিত হইয়াছেন।

শ্রীমহামণ্ডলপ্রবন্ধকারিণী সভার সভাপতিপদে গির্দা-ডাঁধিপতি মান্নবর মহারাজ সার রাবণেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে, সি, আই, ই, মহোদয় মহাশয় নিৰ্বাচিত হইয়াছেন এবং সহকারীপদে তাহিরপুরাধিপতি শ্রীযুক্ত রাজা শশি-শেখরেশ্বর রায় বাহাদুর মহাশয়কে ও শ্রীযুক্ত রাজা মাধব গালাজী সাহেব মহাশয়কে নিৰ্বাচিত করা হইয়াছে।

বিদ্যা প্রচার সংবাদ



শ্রীমহামণ্ডলে যে অধ্যাপক মহাবিদ্যালয় স্থাপিত হওয়ার ব্যবস্থা হইয়াছে, উহার প্রবন্ধকারিণী সভার অধবেশন গুরুত্বপূর্ণ নামক বাঙালি কালের প্রসঙ্গ জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু মতিচাঁদ জীর সভাপতিত্বে হইয়া গিয়াছে। এইরূপ যত্ন হইতেছে যে, ঐ মহাবিদ্যালয়ের (কলেজ) সহিত একটি মেডিকেল স্কুল থাকিবে। অধ্যাপকশিক্ষার্থী ছাত্রগণ ঐ মেডিকেল-স্কুলে পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞানেরও কতক পরিমাণে শিক্ষালাভ করিতে পারিবেন। বিদ্যালয়ের সহিত একটি এইরূপ বাগান প্রস্তুতেরও কথা হইতেছে, যাহাতে দেশীয় গাছগাছড়া পরীক্ষাসম্বন্ধে শিক্ষাদেওয়া হইবে। বৈদিক চিকিৎসাবিজ্ঞান এবং পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞান উভয়ের সাহায্যে “বিসৃষ্ট” অর্থাৎ বৈজ্ঞানিক অভ্যুদয় প্রণালীরও যত্ন করা হইবে। যদি প্রস্তাবকারীদের সমস্ত প্রস্তাব কার্যে পরিণত হয়, তাহা হইলে ঐ মহাবিদ্যালয় ভারতে একটি আদর্শ বিদ্যালয় হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

৬ কাশীধাম-বিদ্যাপীঠ সংস্কারের কায়া যাহা শ্রীশ্রীভারত-ধর্মমহামণ্ডল আরম্ভ করিয়াছেন, এই অত্যাবশ্যকীয় বিষয় সম্বন্ধে সভামহোদয়গণের নিকট হইতে যে সমস্ত সম্মতি আসিয়াছে, সে সমস্তই কমিটীকে দেখান হইয়াছে। কেনে কোন সভা মহোদয় অনুব্রজে শ্রীশ্রীধর্মমহামণ্ডলস্থ খুলিতে নিষেধ করিয়াছেন, অর্থাৎ উহাদেরই এইরূপ সম্মতি যে, যে পর্যন্ত বহু পরিমাণে মাসিক আয় না হয়, সে পর্যন্ত এই বৃহৎ কায়া করা যাইতে পারে না। অধিকাংশ সভামহোদয়ের মত যে, কাশীধামে বর্তমান সময়ে যে সকল উচ্চশ্রেণীর বিদ্যালয় আছে, উহাদিগকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সাহায্য দান করিয়া রক্ষা করা উচিত। নূতন কোন মহাবিদ্যালয় এখন খোলা যাইতে পারে না, উপদেশক মহাবিদ্যালয় খোলা যাইতে পারে। যে উপদেশক শিক্ষালয় খোলা হইয়াছে,

উহাকে ক্রমশঃ উন্নত করিয়া এই প্রকার উপদেশক মহা-
বিদ্যালয় গঠিত করিতে হইবে, যাহাতে ভারতবর্ষের সকল
প্রান্তের বিদ্বান্ সকল এই বিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ করিয়া শ্রেষ্ঠ
ধর্মবক্তা, শ্রেষ্ঠ পুরাণবক্তা এবং শ্রেষ্ঠ ধর্মোপদেশক হইতে
পারেন, এই সমস্ত সম্মতি বিশেষ যোগ্য এবং এতদ্ সম্বন্ধে
সম্পূর্ণ বিচার হওয়া অবশ্য উচিত ।

* * *

প্রাচীনবিদ্যাপীঠসংস্কারকার্য্যে বহুগভীর বিচারণীয়
বিষয় । বর্তমান কালে ব্রহ্মচর্যা আশ্রমের প্রতিই অধি-
কাংশ লোকের রুচি মতি দেখা যায় । কতিপয় উপযুক্ত
সজ্জনের সাহায্যে হরিদ্বারের “ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম” সুদৃঢ়
রূপে স্থাপিত হইয়াছে, আরও কয়েক স্থানে ব্রহ্মচারী
আশ্রম স্থাপিত হওয়ার প্রস্তাব চলিতেছে । ৬কাশীধামেও
শ্রী ভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়তায় “বিদ্যনাথ ব্রহ্মচারী আশ্রম”
নামে একটি ব্রহ্মচারী আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । ব্রহ্মচারী
আশ্রমের ফলাফল অতি কমদশবর্ষ পরে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে ;
এখন এই কার্য্যে যথাসম্ভব সাহায্য করা হইতেছে, ব্রহ্মচর্যা-
শিক্ষা পদ্ধতির সংস্কার নিমিত্ত বিশেষ চিন্তাপূর্ব্বক সুপরামর্শ
দেওয়া হইতেছে এবং উপযুক্ত সঙ্গগ্রন্থ সংকলিত করিয়া
সাহায্য করা হইবে, মহামণ্ডলের কার্য্য কর্ত্তাগণ এই প্রকার
নিশ্চিত করিয়াছেন ।

* * *

কাশী বিদ্যাপীঠের সংস্কারকার্য্য যদি কাশীর অধ্যাপক
মহাশয়গণের কঠোর অঙ্গুণ হইয়, তবে শ্রীমহামণ্ডলের উদ্দেশ্য
সফল এবং সুগম হইবে । এখানকার বিদ্বান্গণের এতাদৃশ
অভিমত অত্যাধিক জানা যায় নাই যে, কোন স্বতন্ত্র মহাবিদ্যা-
লয় স্থাপিত করা উচিত । আর এই কার্য্য যে অধিক
অর্থসাধ্য বলিয়া সভ্য মহোদয়গণ বিচার করিয়াছেন,
তাহাও বিশেষ যুক্তিবৃত্ত বৃত্তিতে হইবে । উপদেশক মহা-
বিদ্যালয় স্থাপনে ও বিদ্যার্থীগণের সহায়তাদানে এবং বর্তমান
বিদ্যালয় সমূহের অধিক পরিমাণ সাহায্য করিতে কাশীস্থিত
পণ্ডিতগণের সম্মতি অধিক পাওয়া যাইতেছে । এই
कारणे এই যুক্তিবৃত্ত বিবেচনী হয় যে, শ্রীমহামণ্ডলের পূর্ব্ব
প্রস্তাব পরিবর্তিত করিয়া কাশীধাম-বিদ্যাপীঠসংস্কারকার্য্যে
এই সময় নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে অধিক মনোনিবেশ করা
উচিত ।

(১) স্বতন্ত্র রীতিতে একটি বৈদিক পাঠশালা স্থাপন ।

(২) শ্রীবিদ্যনাথব্রহ্মচারী আশ্রমকে উপযুক্ত সাহায্য
করা এবং দেওয়ান ।

(৩) উপদেশক শিক্ষালয়টিকে ক্রমশঃ বর্দ্ধিত করিয়া
উপদেশক মহাবিদ্যালয়রূপে পরিণত করা ।

(৪) প্রধানকার্যালয়ের নূতন স্থানে যোগ্য পুস্তকা-
লয়, জ্যোতিষ যন্ত্রালয় এবং বৈজ্ঞানিকগণ্ডালয় প্রভৃতি
এইরূপে স্থাপিত করিতে হইবে, যাহা দ্বারা সমগ্র কাশী-
ধামের সমস্ত বিদ্যার্থীই উক্ত পুস্তকালয় এবং যন্ত্রালয় হইতে
সম্পূর্ণ সাহায্য প্রাপ্ত হইতে পারেন ।

(৫) মাসিক বৃত্তি সংগ্রহ করিয়া অধ্যাপক মহাশয়গণ
এবং বিদ্যার্থীগণকে যথায়োগ্য সহায়তা করা । এই নিমিত্ত
নিম্নলিখিত মাসিক সাহায্য প্রাপ্তির উদ্দেশ্যে আরম্ভ করা
হইয়াছে ।

(ক) মাসিক ছইটাকা পরিমাণ ছাত্র বৃত্তি ১০০ এক-
শতটি ।

(খ) মাসিক পাঁচ টাকা পরিমাণ ছাত্রবৃত্তি ৫০ পঞ্চাশটি ।

(গ) মাসিক সাত টাকা পরিমাণ ছাত্রবৃত্তি ২৫ পচিশটি ।

(ঘ) মাসিক দশ টাকা পরিমাণ ছাত্রবৃত্তি ১৫ পনেরটি ।

(ঙ) মাসিক পনের টাকা পরিমাণ ছাত্রবৃত্তি ১০ দশটি ।

(চ) ছাত্রবৃত্তির রক্ষানিমিত্ত একজন পরিদর্শকের বৃত্তি
মাসিক ২৫ পচিশ টাকা ।

(ছ) ছাত্রবৃত্তির চিকিৎসা ও স্বাস্থ্য রক্ষা নিমিত্ত একজন
বৈজ্ঞানিক বৃত্তি মাসিক ২৫ পচিশ টাকা ।

(জ) বর্তমান ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চতুষ্পাঠীর সাহায্য ১২৫ একশত
পঁচিশ টাকা ।

এই কার্য্যে জন্ম মাসিক যে ১১০০ এগার শত টাকার
প্রয়োজন, তাহা একজনেরই যে এক সময়ে দিতে হইবে
তাহা নয় । একজন দাতা মাসিক ২ টাকা করিয়া বৃত্তি
দিয়াও সাহায্য করিতে পারেন, এবং ক্রমে ক্রমে এই সমস্ত
সাহায্য একত্রিত হইলে কাশী বিদ্যাপীঠের সংস্কার কার্য্য
অগ্রসর হইতে পারিবে । শ্রীশ্রী ভারতধর্মমহামণ্ডল যে বৃত্তি
দিবেন, তাহা মহামণ্ডলের নামে এবং অন্য যে কোন দাতা
বিশেষ নিয়মে যে সমস্ত বৃত্তি দিবেন, তাহা সেই দাতৃবর্গের
নামে অভিহিত হইবে ।

—२३:०३ ॐ:३३—

আয় ব্যয়ের হিসাব ।

—:—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কলিকাতা।

মেঘ, বৃষ, মিতুন, সন ১৩১৭ সাল ।

রোকড় বাকী	২২৯।/৯	খরচ	৪৬৩৬৭/৪৫০
জমা	৪৭৮৯।/০	টিকিট ডাকখরচ খাতে	১০০৮৫
সংরক্ষকসহায়তা খাতে	৫২০	ধর্ম প্রচার খাতে	২৪৫।/০
প্রতিনিধি সহায়তা খাতে	৫৩৯।/০	উপদেশক খাতে	২৭০।/০
সাধারণমেধরী খাতে	২২৫	দেবসেবা খাতে	৫৫।/৩
বিশেষ সহায়তা খাতে	১৮৯	শারদামণ্ডলবিজ্ঞাপন প্রচার খাতে	২৭০।/৯
শাখাসভা সহায়তা খাতে	১	শারদামণ্ডল অফিস খাতে	৭৫০/০
বিজ্ঞাপন ছাপাই খাতে	১৪৩	অতিথিসৎকার খাতে	৬।/০
নগমাগমচক্রিকা বিক্রী খাতে	৫	অধিবেশন খাতে	২৪০
মুদ্র খাতে	৫২।/০	ষ্টেশনারী খাতে	৩০০/০
বিবিধ আমদানী খাতে	১।/০	সরঞ্জামী খাতে	৫৬।/০
ওয়্যাপেস্ ডাক খাতে	৮০/৯	শ্রীকৃষ্ণাবর্ধ ধর্মমণ্ডল প্রাঙ্গণীয় কার্যালয় সহায়তা খাতে	২০
বেনারস ব্যাঙ্কের সেভিন্স ব্যাঙ্ক খাতে	১৫৯৫	শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডল প্রাঙ্গণীয় কার্যালয় সহায়তা খাতে	১৩
বেনারস ব্যাঙ্কে ফিক্স্ ডিপজিট খাতে	১০০০	অনাথালয় বৃন্দাবন সহায়তা খাতে	১০
বেনারস ব্যাঙ্কের করেন্ট্ খাতে	৬৫।/৯	মাসিকবৃত্তি খাতে	৩৪৮।/৩
হিসাব তলব খাতে	৪৫১০/৩	বিল্ডিং খাতে	১৮৬।/৯
জোড় জমা	৪৭৮৯।/০	বিবিধখরচ খাতে	১২৮৮।/১০০
নোট জমা	৫০৮৮৮৯	বেনারস ব্যাঙ্কে ওভারড্রু খাতে	৭০
কৈফিয়ৎ—		হিসাবতলব খাতে	১৮৮০।/০
জমা	৫০৮৮৮৯	সমস্তজোড় খরচ	৪৬৩৬৭/৪৫০
খরচ	৪৬৩৬৭/৪৫০		
রোকড় বাকী	৪৫২।/৮৪৫		

চারিশত বায়ান্ন টাদা দশ আনা সাড়ে-চারি পাই বাত্র ।

স্বাক্ষর—শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারি অধ্যক্ষ ।

স্বাক্ষর—শ্রীকালীপ্রসাদ ত্রিপাঠী

খাজাঞ্চী ।



দান প্রাপ্তি ।

সন ১৩১৭ সালের মে, বৃষ, মিথুন সংক্রান্তির মধ্যে যে সমস্ত দান প্রাপ্তি হইয়াছে, ধন্যবাদের সহিত তাহা প্রকাশ করা হইল ।

সংরক্ষক মহোদয়গণের নিকট হইতে ।

কাশ্মীরাদিপতি মাতুবর মহারাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত প্রতাপ সিংহ বাহাদুর জি, সি, এম্ আই, ২০০,

নাথ দ্বারার মাতুবর গোস্বামী জী মহারাজা ৩০০,

ত্রিপুরাদিপতি মাতুবর মহারাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্র কিশোর দেব বর্মান গোস্বামী বাহাদুর ২০,

প্রতিনিধি মহোদয়গণের নিকট হইতে—

মিথিলাদিপতি মাতুবর মহারাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে, সি, আই, ই, ৪৫০,

তাহেরপুরাদিপতি মাতুবর রাজা শ্রীযুক্ত শশিশেখরেখর রায় বাহাদুর ৮২৫/০

বিশেষ সহায়তা—

শ্রীযুক্ত হরিবংশজী শ্রুত মহারাজ

উপনয়ী সনাতনধর্মসভা বেহরাইচ ১,

নাং পণ্ডিত বাবুরামজী শর্মা মহোপদেশক মহামণ্ডল

শ্রীসনাতনধর্মসভা গোঁড়া ১২,

শ্রীসনাতনধর্মসভা ফিরোজপুর ২২,

শ্রীসনাতনধর্মসভা রামনগর ১০,

শ্রীসনাতনধর্মসভা কালী ১২৫/০

শ্রীসনাতনধর্মসভা রূপডিহি ১৩,

শ্রীসনাতনধর্মসভা কচ্ছুক ২৩৫/০

শ্রীসনাতনধর্মসভা হিসার ১১,

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত আদিত্য নারায়ণ মিশ্র সীকন্দরপুর ৮,

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভূদেব শর্মা ঘোশলী ১২,

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বেণীরামজী শর্মা মণিকাবেলী ১২,

শ্রীঃ পূজ্যপাদ শ্রীতোতাদিরামাহুজ যতীন্দ্র মহারাজ
সঙ্গাগেরী ৩০,

শ্রীযুক্ত জ্যোতিঃপ্রসাদ গণেশী লালজী মওয়ানা ৪,

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অম্বিকা প্রসাদজী পাঠক

সনাতনধর্মসভা বক্সর ১,

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নেকরাম পেমরাজ মহাশয়

মণিকাবেলী জরিপ নগর ১,

সাধারণ মেম্বরী খাতে ২২৫,



সম্পাদকগণের প্রয়োজন ।

(১) ইংরাজী ভাষায় উচ্চশিক্ষাপ্রাপ্ত এক জন সুদক্ষ লেখকের আবশ্যক, যিনি ইংরাজী ভাষায় মাসিক পত্রের সম্পাদন কার্য উত্তমরূপে করিতে সমর্থ এবং শ্রীমহামণ্ডল হইতে সংস্কৃত ভাষায় যে দার্শনিকগ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার টিপ্পনী ও ভূমিকা ইংরাজী ভাষায় ভালরূপে লিখিতে পারিবেন, তিনিই এই কার্যের উপযুক্ত বলিয়া মনোনীত হইবেন ।

(২) শ্রীভারতমহামণ্ডলের সাহায্যে যে অপ্রকাশিত সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর এক মাসিক পুস্তকমালা শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে, তাহার সম্পাদননিমিত্ত একজন বিশেষ যোগ্যতাবিশিষ্ট সংস্কৃত বিজ্ঞানের আবশ্যক । সরল ও সরস বিস্তৃত সংস্কৃত লিখিতে সমর্থ এবং প্রফ আদি দেখিতে নিপুণ পণ্ডিতেরই আবেদন গ্রাহ্য হইবে ।

যিনি সজ্জন ও ধার্মিক হইবেন এবং যাহার কশীবাসে ইচ্ছা আছে, তিনি উল্লিখিত দুইপদের যে কোন পদের জন্য স্বকীয় যোগ্যতার প্রমাণ সহিত বা প্রাশংসাপত্রের সহিত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ করিবেন । বেতন যোগ্যতামুসারে দেওয়া হইবে ।

সহকারিঅধ্যক্ষ

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধান কার্যালয়,

৮কাশীধাম ।

সাধারণ সভাগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীভারতদর্শনমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিক পত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কার্যো এবং পত্র সমুদয়কে সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্য মহোদয়দিগের নিকট হইতে বার্ষিক যে টাকা লওয়া হয়, উহা নাম মাত্র, উহাতে এই সমস্ত গুরুতর কার্য্য নিকাশ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সেচ্ছা চিন্তিত নহে; কিন্তু অঙ্গেকের বিষয় এই যে, ভারতদর্শনমহামণ্ডলের ত্রায় স্বজাতীয় ধর্ম্মকাণ্ডের জ্ঞান সভ্যমহোদয়গণেরা বার্ষিক একটি নতুন টাকা চাওয়া দিতেও কুণ্ঠিত। সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার জ্ঞান সভ্য মহোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভ্য মহোদয়ের নিকট পূর্ব্বকার টাকা বাকি আছে, তাঁহারা শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন টাকা পাঠাইয়া অগ্রহণীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত টাকা পাঠাইয়া দিবেন, তাঁহাদিগকে পঞ্চ উপাস্য দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটা মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র মানপত্র অতি সুন্দর হওয়ায় সভ্যমহোদয়দিগের গৃহশোভা বৃদ্ধি করিবে। আশাকরি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্ত্তমান বর্ষ পথ্যস্তের স্ব স্ব টাকা দিয়া অগ্রহণীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারিঅধ্যক্ষ।

আবশ্যকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুল ব্রহ্মচারী আশ্রমের” সুপারিণ্টেণ্ডেন্টের পদে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্ম্মাবলম্বী, প্রাজুয়েট, সংস্কৃত ভাষায় অভিজ্ঞ,

দ্বিজাতি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্য্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত অনন্মনারায়ণ জী, প্রিডার ডেরাদুন,
সভাপতি, ঋষিকুল ব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যক।

শ্রীভারতদর্শনমহামণ্ডলের সহায়ক সভ্যমহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জ্ঞান একজন এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভ্যচাতুর্য্য আদি আবশ্যকীয় গুণ থাকিবে। যোগাযোগস্বারে বৃত্তি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থিগণ অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,

শ্রীভারতদর্শন মহামণ্ডল,

প্রধান কার্যালয়,

৬ কল্যাণম।

সাধাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতদর্শনমহামণ্ডলের সমস্ত সাধাসভার নিকট সন্নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্য্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সারাংশ মুখপত্র সমূহে প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্ম্মকার্য্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে। ধর্ম্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গস্বরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে যথাসম্মত সাহায্য করুন। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচপ্রকার মুখপত্রের উন্নতি কার্য্যে

অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা ব্যতীত উপদেশক শিক্ষালয়ের স্থাপন, কাশীবিজ্ঞাপীঠসংস্কার এবং ছাপাই বিভাগের কার্যে অধিক অর্থব্যয়ের আবশ্যক। শাখাসভা সমুদয়ের ইহাই প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত যে, যতদূর সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্ত যত্ন ও চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্মসভা আপনাপন নামে ৮কাশীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২০ টাকা অথবা তাহার অধিক নিদ্ধারিত করেন, তবে বেশীপরিমাণে কার্য্য হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভাগণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন নূতন সভা বৃদ্ধি করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম-কার্য্য সার্বজনিক, উহা হই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্য্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা একমত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্য্যে সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি— ভবিষ্যতে সমস্ত ধর্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র নায়ক কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

সংস্কৃতগ্রন্থ প্রচার।

‘শ্রীমহামণ্ডল ও এটোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ করিয়াছেন, এই সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সমৃদ্ধি বিস্তার এবং জ্ঞান প্রচারের বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইবে। “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি লিমিটেড” এই সমস্ত অপ্রকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডাইরেক্টরস মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। এই সকল সংস্কৃত পুস্তক শীঘ্রই নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইবে। বিজ্ঞাপনিক সংজ্ঞনগণের সুবিধার জন্ত ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, সেই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালার নাম ও মূল্য নিশ্চিত হইবার পর প্রকাশ হইবে।

বার্ষিক মূল্য ১২ টাকা অধিক হইবে না এইরূপ অনুমান হয়। যিনি এখন হইতে কেবল নাম ধাম লেখাইয়া গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইবেন, তাঁহাদিগকে নিয়মিত মূল্যেরও কিছু অল্প মূল্যে দেওয়া হইবে। যিনি রেজেষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্‌ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশক-
সমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

অধ্যাপকের আবশ্যকতা।

৮কাশীধামে স্থাপিত “শ্রীবিদ্যনাথ ব্রহ্মচারী আশ্রমে”র জন্ত দুইজন বিদ্বানের আবশ্যকতা আছে, উহাদের মধ্যে এক জনের এইরূপ হওয়া চাই, যিনি পূর্বে বালকগণের শিক্ষাদান কার্য্য করিয়াছেন, বয়সে প্রৌঢ় এবং সংস্কৃত ও হিন্দীভাষাতেও বিশেষ যোগ্যতা আছে। অল্প মঙ্গলশয়েরও প্রবীণ হওয়া চাই এবং সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ যোগ্যতা ও বেদ এবং কশ্ম-কাণ্ডে পারদর্শিতা থাকা চাই। যিনি কাশীবাস ও ধর্ম-সেবার অভিলাষী এবং কেবলমাত্র জীবিকোপযোগী বৃত্তি লইয়া দেশ-সেবা করিতে চাহেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় আবেদনপত্র প্রেরণ করুন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

বাঙ্গালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদিগের প্রেসে বাঙ্গালীকম্পোজিটারের আবশ্যক। যাহারা কাশীবাস করিয়া অল্পম্বায়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সম্মত নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্‌ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

ধর্ম প্রচারক ।





धर्मप्रचारक ।

भाग-७१५ ।

सिंह संक्रांति ।
कलर्गद्वाराः ५०११ ।

संथा ५ ।

मन्त्रशतौष्ठव ।

अयि निविडाम्बुद-तरुण मधुव्रत-
मेचक-चिक्कण-चिकुर-विलासे ।
विकसित-सुललित रजत-समुज्ज्वल-
पङ्कजविरचितसुरुचिरवासे ॥ १ ॥
अयि शशिनिर्मलशकलकृताद्भुत-
दुर्लभभूषणभूषितभाले ।
परिमलचञ्चलमधुकरसङ्कुल-
लम्बितलसदभिनववनमाले ॥ २ ॥
सकलशुभावहमविरतमानन-
मिच्छतु भगवति तव नुतिकृत्यम् ।

करयुगमभिनवकिसलयकोमल-
पेशलचरणकमर्चतु नित्यम् ॥ ३ ॥
पश्यतु तवपदनलिनलसत्त्विष-
मनिशं लोचनयुगलमनिन्याम् ।
ध्यायतु समुदयविषयविमुखमिह
ननु सति हृदयं त्वामतिषन्ध्याम् ॥ ४ ॥
जयति गुणावलिकेलिनिकेतन-
सकरुणसहृदयकोविदवृन्दम् ।
भजतु च भगवति तव पदमविरति
धिवकृतविकसितशरदरविन्दम् ॥ ५ ॥

মহিষুতা ।

তাহেরপুরের স্বর্গীয়া রাজ কুমারী
সুমতি দেবী রচিত ।

সহিষ্ণুতে ! দয়াময়ি ! হৃদয়ে দুখজন্যী
তুমি (হ) দেবী এ পাথারে বিজ্ঞকর্ণধার ।

তোমারি হৃদয়ারবলে, ঠেকে রাখি মর্ম্মস্থলে,
দুঃখ কষ্টঅশ্রুধারা শোক হাহাকার ।

তুমি না থাকিলে ভবে, কি দশা হৃদয় তবে,
পড়ে এদ সঁসারের উত্তাল তরঙ্গে ।

(জীব) কেমনে বাহোতো স্থির, হেতো প্রাজ বিজ্ঞমীর
দুঃখকষ্টে যেত দলি ধুকুটীধুমঙ্গে ॥

কন্যাভবঅধ্যবসা, ধৈর্য্যে স্যৈর্য্যপ্রিয়ভাষা

তুমি দেবীজ্যোতির্ম্ময়ী শান্তিসহিষ্ণুতা ।

লাহার মানসে থাকো, উজ্জ্বলকরিয়া রাখো,

দেখো হৃদে ধীরে আনি স্থিধ সুদৃঢ়তা ॥

কতজ্বালামর্ম্মজ্বা, তীব্রবিষমাখাকথা

কত অশ্রুজার ছাশি কত প্রবজ্জনা ।

স্বান্থবের অবিশ্বাস, পূত প্রেম উপহাস,

সুতীক্ষ্ণ শ্লেষেরষাক্ষকথারয়ন্বনা ॥

তোমারই অনুবহে ; সে সবে চাপিয়া रहे ।

সহে সবেকতজ্বালাবাহ্যগম্মীরতা ।

নাও শান্তি নাও আশা, চাহি না সখেহ ভাষা

চাহি শুধু তব রূপা দেবী সহিষ্ণুতা !

ভারতবর্ষে দেবনাগর অক্ষরের বহুল প্রচারকল্পে শ্রীভারত
ধর্ম্মমহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন যে,
শ্রীমহামণ্ডলের সকল মাসিকপত্রই একটি করিয়া তত্ত্ব-
ভাবার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা হয়। এইজন্য
বাক্যলাভাবার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশ করা
হইল। (সম্পাদক !)

ভক্তি ।



গৎকর্ত্তা পরমপিতা, সর্ব্বশক্তিমান্ শ্রীভগ-
বানের আজ্ঞাতেই ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি,
স্থিতি এবং লয় ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়া
থাকে (ক)। সর্ব্বজ্ঞ পরমেশ্বরই জীবের
ভূতাত্ত্ব কক্ষাভূমারে পুণ্যলোকে এবং
পাপলোকে জন্ম দিয়া থাকেন। এই পরমকৃপালু পরমাত্মার
অসীমকরুণা প্রভাবেই যোগিঋষিগণ জন্মমৃত্যু ভ্রম দূরে নিক্ষেপ
করত মুক্তিপদে আকৃষ্ট হইয়া থাকেন (খ)। যাহার আজ্ঞায়
স্বর্গাদেব নিয়মিত সময়ে প্রকাশিত হইলেন, যাহার ভয়ে
এই পৃথিবী এবং অনন্ত গ্রহ নক্ষত্র স্ব স্ব স্থান হইতে
পদমাত্র বিচলিত হয় না, যাহার করুণাকটাক্ষে অগণ জীব
ইহামৃত্যু সূত্ররাশি উপভোগ করিয়া থাকে, সেই দয়ানিধি
ভগবানের মহিমা কে বর্ণন করিতে পারে! পরমাত্মা, সর্ব্ব-
ব্যাপক, রূপরহিত এবং অব্যয়নসঙ্গোচর (গ) হইলেও

(ক) উত্থানিস্থিতিসংহারঃ নিয়তিজ্ঞানমাবৃতিঃ ।
অন্যমোক্ষোচ পুরুষাত্মাত্মহরিরেকারাদ্ ॥

(ইতি কান্দে)

(খ) অন্থকো ভয়শায়েন ভয়শাশাল্য মোচকঃ ।
কৈবল্যদঃ পরঃ পুংসাং যিগ্মুরেকঃ সনাতনঃ ॥

(ইতি মহর্ষি বেদবাসঃ)

(গ) আভাসময় নিরোধময় যতশ্রবণাধ্যয়নীয়তে ।
স আশ্রয়ঃ পরব্রহ্ম পরমাশ্রমিতি গজ্ঞ্যতে ॥
যোঃধ্যাত্মিকোঃযমুদয়ঃ সোঃসারংযাধির্দেবিকঃ ।
যন্তত্রোভয়বিচ্ছিতঃ পুরুষোহ্যধির্ভাটিকঃ ॥
মকমকতরাভায়ে যদা নোপলভামহে ।
ত্রিতয়ং তত্র যোযেত স আত্মা স্যাথযাশ্রয়ঃ ॥

(ইতি ভাগবতে)

যদা যদাহি ধর্ম্মস্য মনানির্ম্ময়তি ভারত ।
অমৃত্যুত্যানমধর্ম্মস্য তদাত্মানং সজাত্যহম্ ॥
চিন্ময়স্যাপ্রেমময় নিরুণস্যাস্বরীরাগাঃ ।
সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণোরূপকন্যনা ॥

(ইতি গীতাপনিষৎ)

অহং রূপিণী কল্যা ক্রিয়াযোগরতা নরাঃ ।
ব্রহ্মজ্ঞানামতানন্দপরঃ মুকুতিনো নরাঃ ॥

(ইতি ভগবান্ বেদবাসঃ)

স্বীয় অপার করুণা বশাৎ ভক্ত-কল্যাণ বিধানার্থ সাকার রূপ ধারণ করিয়া থাকেন। ঈদৃশ ভগবানে ভক্তি বাতীত জীবের মঙ্গল কখনও হইতে পারেনা।

প্ৰীতির আকাঙ্ক্ষা জীবের স্বভাবতই হইয়া থাকে। এই প্ৰীতিপ্রবাহ মাতাপিতা এবং গুরুজনের প্রতি হইলে উহার নাম 'শ্রদ্ধা' হইয়া থাকে। স্ত্রী, মিত্রাদির প্রতি প্রবাহিত এই প্ৰীতিস্রোতের নাম 'প্রেম' এবং এই প্ৰীতি যখন পুত্র কন্যাদির উপর হয় অর্থাৎ যখন প্ৰীতিস্রোত নিয়গামী হয় তখন উহা 'স্নেহ' সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে। পরন্তু যখন জীব এই সমস্ত সাময়িক সঞ্চক অনিত্য মনে করিয়া আপন জন্মের প্ৰীতিস্রোত এরমাত্র অদয়নাথ জগৎকর্ত্তা, পরমেশ্বরের প্রতি প্রবাহিত করে তখনই উহার নাম 'ভক্তি' হইয়া থাকে (ক)। শাস্ত্রে ভক্তির দুই ভেদ করা হইয়াছে যথা গোণী এবং পরা (খ)। ভীতবানের ভক্তিপূর্ণ কথা এবং তাঁহার লীলাদি বর্ণন শ্রবণ, তাঁহার বিবিধমুদ্রির পূজায় রুচি, ভীতভগবানকে প্রভু এবং আপনাকে তদধীন দাস মনে করিবার নিমিত্ত যত্ন ইত্যাদি ভক্তির বিবিধ সাধন ভেদ গোণীভক্তির অন্তর্গত। এবং গোণী ভক্তির সাধন করিতে করিতে সাধক যখন একরূপ উচ্চ কক্ষায় আরোহণ করেন যে উহার চিত্ত সর্বদা একমাত্র ভগবানেই রত থাকে এবং উত্থান, উপবেশন, কথন, শ্রবণ, জ্ঞাপ্তং, নিদ্রা সকল সময়েই সর্বত্র সচ্চিদানন্দসাগরে উন্মজ্জন নিমজ্জন সুখ অমুভব করে তখন তাহার নাম পরাভক্তি। ভগবদ্ভক্তিবুদ্ধিকারক সাধনপদ্ধতিকেই উপাসনা কাণ্ড বলা হইয়া থাকে।

(ক) স্বেচ্ছমমজ্ঞানিরেকাদলীকিক্রমব্যানুগাহরূপা।

(ইতি ভক্তি দর্শনম্)

স্বা পরানুরাক্তিরম্বরে।

ইতি শান্তিল্য দর্শনম্)

(খ) স্বা দ্বিত্বা, মীলনী পরাভ। মিত্রোয়ামিত্তিকা মেদমিত্রা
সাধনলম্বা মীলনী। স্বরূপমিত্তিকাম্যাত্মগোঁনন্দদা
যরা।

(ইতি ভক্তিদর্শনম্ রসপাদে)

কাশীতীর্থ।

(৩)



দ এবং সকল আর্গশাস্ত্র একবাক্য হইয়া যখন প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, “জ্ঞান-মুক্তিঃ” অর্থাৎ জ্ঞান ব্যাপ্তি মুক্তি হয়, (জ্ঞান বাতীত মুক্তি অসম্ভব,) এই সিদ্ধান্ত অকাটা হইলে কাশীতীর্থে মরণে মুক্তি সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণ স্বভাবতই সন্দেহ করিতে পারেন। সেই সন্দেহের নিরাকরণ করিতে হইলে এইরূপ সহজ সিদ্ধান্ত হইতে পারে যে, কাশীর অধিদেব, অধিভূত এবং অধ্যায়শক্তিপ্রভাবে স্বভাবতই কাশীপ্রাপ্ত জীবের আত্মা সত্য তপ আদি এমন উন্নত লোক প্রাপ্ত হয়, যেখান হইতে পুনঃপতন না হইয়া ক্রমশঃ জ্ঞানাপিকাপূর্ণ উন্নত লোক সকল প্রাপ্ত পূর্বক ঐজীব শেষে নিষ্কণ মুক্তি লাভ করিতে পারে। এইরূপ সিদ্ধান্ত হইলে কোন দার্শনিক বা বৈজ্ঞানিকের সহিতই বিরোধ উপস্থিত হয় না। আরও প্রধান বিচারা বিষয় এই যে, কাশীর সকল স্থানই কাশী নহে, কারণ কাশী এরূপতর এবং এই কথা পুরাণে উক্ত হইয়াছে। আশ এককথা এই, অশ্রুতীর্থে কোন পাপ করিলে তাহা কাশীতে অবশ্য ক্ষয় হয়; কিন্তু কাশীতে থাকিয়া পাপ করিলে তাহা বজ্রলেপ হইয়া থাকে। সুতরাং কাশীতে মৃত ব্যক্তি যদি কাশীক্ষেত্রে দেহ ত্যাগ করে এবং সে কাশীতে প্রবেশ করিয়া, অবধি কখন ও কোন পাপ কন্ম না করিয়া থাকে, তবে সেই ব্যক্তি অবশ্য পুল দেহ ত্যাগান্তে উন্নত জ্ঞান পূর্ণ লোকসমুদয় প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে নিষ্কণ মুক্তি লাভ করিবে ইহাতে সন্দেহ নাই।

সংসারে কাশীতীর্থের গ্রায় সর্বপাপবিনাশক পুণ্যতম মহাতীর্থ আর নাই। মহাপাপাত্মারও কাশীলাভে মুক্তি হইয়াছে, এসম্বন্ধে শত শত পুরাণ বা ইতিহাসাদি অমূল্যকানে অনেক যুক্তিযুক্ত প্রমাণ পাওয়া যায়। সমুদয় পাঠকবর্গের কৌতূহল চরিতার্থ মানসে পৌরাণিক প্রমাণসহকারে নিম্নে একটি প্রাচীন ইতিহাস প্রকাশ করা হইল।

একদা পুতসলিলা রেবানদীর সুশীতল নিম্নগ শাস্ত্র সৈকতে সূর্যাসনে সমাধীন মহামুনিভূষণ মহিষাসেন লোক-শাদি মুনিগণ উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে যথাবিধি অভিবাদন পূর্বক সুবিনীত বচনে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে হে ভগবন্! ভবাদৃশ মহাত্মার নিকটে সর্বদক্ষেরই সারভাব উপদেশ সম্ভব। সৰ্বদা শ্রেয়ঃবাঃ হে সপ্তজ! আপনার কর্তৃক যে তত্ত্ব পদার্থ প্রব নিশ্চিত হইয়া মুক্তিকাক্ষিপণের পরম সহায় হয়, আমরা সেই পরমতত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া ভবিত। সকাশে উপস্থিত হইয়াছি। আপনি সমগ্র বদবেদান্তের সার রহস্য উদ্ঘাটনপূৰ্ব্বক হিরণ্যক্ৰ এবং দীৰ্ঘমনে

কল্পকাল ব্যাপিয়া দীৰ্ঘবেষণা দ্বারা যাচা প্রকৃত সত্য বলিয়া স্থির করিয়াছেন, সেই পরমতত্ত্ব আমাদের বলুন! আমরা মায়ামগ্ন হইয়া তৎক্ষণাত্বে অসমর্থ হইয়াছি, ভবাদৃশ মহাত্মার সন্তপদেশরূপ ধ্যানলোক বাতীত আমাদের অজ্ঞানাকার দরীভূত হইবার আর উপায়ান্তর নাই।

• হরির মহামনি ভূষণ বলিলেন—সাবু, সাবু, হে ভগবদন সপ্তজ! আপনারা বাস্তবিকই সাধুগণের মহান্ অংশ যোগে আপনারা আজ আমাদের তত্ত্ববিষয় জানিবার জন্য প্রশ্ন করিয়া কৃতকৃত্য করিয়াছেন। পরমাণি ব্রহ্মাও দ্বারাও যে তত্ত্ব জানিতে এবং বলিতে বচকাল ব্যাপিয়া

সমর্থনহীন, তাহা আমি কি রূপে আপনাদিগকে যথার্থতঃ বলিতে সমর্থ হইব? তবে আমি পূর্বে যেরূপ যাচা কিছু তত্ত্ব বিশেষ যত্নসহকারে ঠাঁহার মুখ হইতে শ্রবণ করিয়াছিলাম, তাঁহাকে প্রণামপূর্বক তাহা যৎকিঞ্চিৎ আপনাদিগকে বলিব। হে মহামুনিগণ! আপনারা



যে তত্ত্ব বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তাহা হরির এই সুমহান্ উপক্রম দেবদেব মহাদেবের পমাদে অরম্ভ করিতেছি, আপনারা সাব-চিত্তমনা হইয়া শ্রবণ করিতে থাকুন, পরে শ্রবণের সঙ্গে সঙ্গে আপনাদিগের মনন এবং নিদিধ্যাসন আপ-নিই হইবে।

কল্পান্তে স্বর্গাচলগ্রন্থনদ্রাক্ষাদি বিনাশসহকারে পৃথিব্যাং ভূত-নিচয় প্রলয়ের প্রকাশনকালে বিলীন হইলে, দৃষ্টাদৃষ্ট ধাবতীয় অনিত্য পদার্থের মহাধ্বংস কালে, সত্তরজ-সুশোভনের সাম্যাবস্থায় বচকাল পরে, সর্বশক্তি সর্বজ্ঞ সচ্চিদানন্দ পরমাত্মার সর্বোন্মুখী বিশ্বপ্রসূতি প্রকৃতির স্তমহান্ পরিণামপ্রভাবে সেই “একোহং বচন্ত্যাম্ প্রজায়ম” মহাশ্রুতির সারার্গবিকাশিনী অতঃকালিক মহীয়াসী জ্ঞানেচ্ছা ক্রিয়াশক্তি হইতে প্রথমেই মহাকাশের মহাপ্রকাশ, সেই মহাকাশ হইতে মহাবায়ু, মহাবায়ু হইতে মহাবজি, মহাবজি হইতে মহাবারি, মহাবারি হইতে মহাপৃথিবীর মহাসৃষ্টি আরম্ভ

হইল। এতরূপে ভূতসৃষ্টি এবং ভৌতিকসৃষ্টি আরম্ভ হইলে তখন সেই সচ্চিদানন্দ পরমাত্মা পরমেশ্বরের সেই নিত্যজ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াশক্তিরূপিণী মহামায়ার সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণনামে সত্ত্ব সাকার ত্রিমূর্তির আবির্ভাবের সূচনায় প্রথমেই শুদ্ধসত্ত্বময় বিষ্ণুর লীলাদেহের প্রকাশ প্রকটিত হইল। সেই দিবা শাস্ত্র ইন্দ্রবরদলশ্রাম শঙ্খচক্র (গদা) পদ্মধারী চতুর্ভুজ পদ্মপলাশলোচন পদ্মনাভ পীতবসন সত্ত্বময় মহাবিষ্ণুর নাভিপদ্ম হইতে রজোময় ব্রহ্মা আবির্ভূত হইলেন।

* তস্মাদ্ভা হতস্মাদ্ভাস্মন আক্যাগঃ সমুদনঃ । আক্যাগা-
দ্যাবুর্ভাযোঃস্বর্গায়াম্ভাঃ সৃষ্টিঃ ॥ (ইতিশ্রুতিঃ)

চতুষ্কুথ ব্রহ্মা নেত্র উন্মীলনপূর্বক চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলেন যে, তিনি এক বিচিত্র কমলাসনে উপবিষ্ট আছেন, আর কোনদিকে কাহাকেও না দেখিয়া অঘটনঘটনপটীয়সী মহায়মী মায়ায় মুগ্ধ হইয়া আপনাকেই একমাত্র বিশ্বভাবন পরমেশ্বর বিবেচনা করিয়াছিলেন। তখন সমুদয় ভগবান বিষ্ণু, রজোময় বক্ষ্যাব উদূষ অজ্ঞানমূলা ভাষ্টি অবগত হইয়া তাঁহাকে স্বকীয় সঙ্গরূপ পদশন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কে?” * ব্রহ্মা বলিলেন—“আমি স্বয়ং ঈশ্বর—এই সমস্তই আমাকর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে, তুমি কি যথার্থই আমাকে জানিতে পারিতেছ না?” তৎ শ্রবণে বিষ্ণুরূপী পরমেশ্বর বলিলেন যে, “অহো! অবিশ্বাস কি মহাশয়! তুমি আমারই নাতিকপমা হইতে আবির্ভূত হইয়া আমাকে মাফৎ ঈশ্বর বলিয়া জানিতে অসমর্থ হইতেছ? হে পদ্মায়োনে! তোমার আবির্ভাবের হেতু আমার এই নাতিকমল, তুমি দশন করিলে পরে জানিতে পারিবে যে, আমিই স্বয়ং ঈশ্বর এবং তোমার গুরু, তুমি আমারই শরণ গ্রহণ কর!” এইরূপে সেই ব্রহ্মা বিষ্ণু উভয়েই উভয়ের ঈশ্বরত্ব বক্ষা করিতে “আমিই ঈশ্বর” “আমিই অনাদি” “আমিই আদিগুরু” ইত্যাদি বাগ্ম্যক আরম্ভ করিলেন। এমন সময় তাঁহাদের উভয়ের সম্মুখে এক নিরাতি জ্যোতির্লিঙ্গের আবির্ভাব হইল। চন্দ্রশর্মে উভয়েই মনোমুগ্ধে সেই অনাদি অনন্ত মহাজ্যোতির্লিঙ্গের দিকে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া দশন করিলেন যে, সেই মহাজ্যোতির্লিঙ্গের মধ্যে কন্দেলুবসন্তাতিসংগত, ভূজঙ্গনরকপালাদিদ্বারা সমলঙ্কৃত, বিভূতিবিভূষিত, দিগম্বর, মহাকটাদাবী, এক শুভ্র শাস্ত পুরুষ বিরাজমান, তাঁহাকে দেখিয়া বুঝিলেন যে, “এই মহাপুরুষই পরাৎপর পরমেশ্বর, স্বতরাং ইনিই আমাদের উভয়ের শ্রেষ্ঠ এবং পবনগুরু, ইহার তনু করাই আমাদের সন্নিধি কর্তব্য,” এই জ্ঞানে ব্রহ্মা বিষ্ণু উভয়েই বৈদিক মহাবাক্যদ্বারা তাঁহার স্তব করিয়াছিলেন।

উভয়ের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া, সেই দেবাদিদেব মহাপুরুষ মহাদেব বলিলেন। আমার এই নিতা প্রকাশমান অদ্বিত

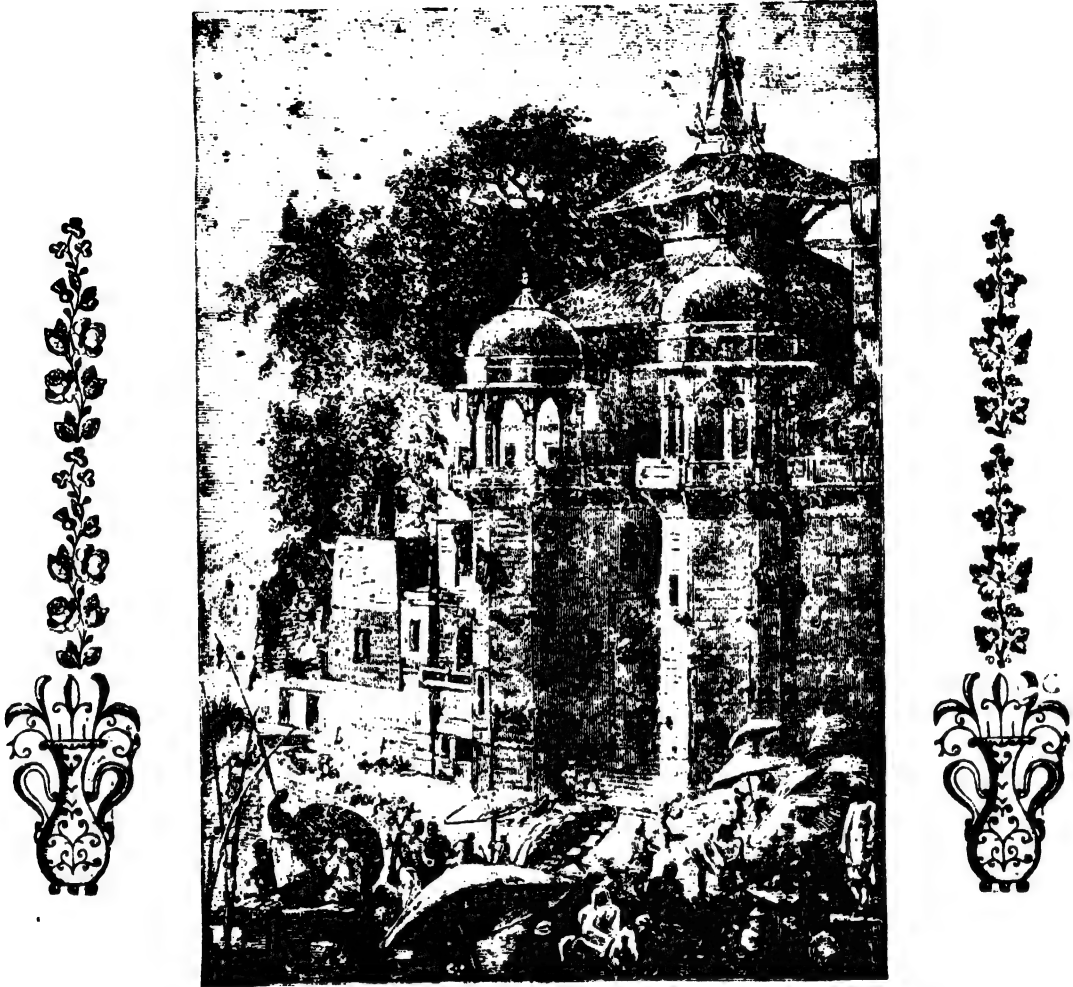
জ্যোতির্লিঙ্গ তোমাদের কর্তৃক দৃষ্ট এবং স্তব হওয়ায় আমি বড়ই প্রীতি লাভ করিয়াছি। এইজন্য তোমরা বর প্রার্থনা কর! তৎশ্রবণে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বলিলেন,—হে সদাশিব! তুমি যদি বাস্তবিকই পসন্ন হইয়া থাক, তবে আমাদের উভয়ের মতি তোমার প্রতি নিশ্চলা হউক, হঠাৎ আমাদের প্রার্থনা আর হে ভূতেশ! আমবা উভয়েই মায়ায় মুগ্ধ হইয়া স্ব স্ব শ্রেষ্ঠত্বাপদান অভিমানের বশবর্তী হইয়াছি, আমাদের এই মায়ামেহ এবং অভিমানের কারণে যে সংশয়, তাহা তুমি নষ্ট কর! তুমি যে এই জ্যোতির্লিঙ্গরূপে নিতা অদ্বিতীয় ইহার কি নাম, কি রূপ, প্রভাবই বা কিরূপ এবং কাহাকে আশ্রয় করিয়া নি অদ্বিতীয়, এই সমস্ত তুমি সবিশেষ আমাদিগকে প্রকাশ করিয়া বল! মহাদেব বলিলেন—এই যে পরম লিঙ্গ তোমরা নিতাই সত্য প্রকাশমান দেখিতেছ, ইহার নাম বিশ্বেশ্বর, এই বিশ্বেশ্বর লিঙ্গই সচ্চিদানন্দস্বরূপ। অর্থাৎ—এই জ্যোতিষ্ক মহালিঙ্গ নিতা প্রকাশমান বলিয়া মৎ, চিত্ত এবং অনন্দই ইহার স্বরূপ হইয়াছে। এই সচ্চিদানন্দস্বরূপ জ্যোতির্লিঙ্গই নিখিল লিঙ্গ শরীরকে লয় করিয়া আপনাত্তে বিলীন (নিকাগ) করিয়া থাকেন বলিয়া ইনি মোক্ষের একমাত্র সাধন লিঙ্গ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। * এই সচ্চিদানন্দ লিঙ্গ সর্বব্যাপী অগ্ৰ নিরাকার। ইহার প্রভাব অপরমেয়, ইনি অপরিচ্ছিন্ন প্রকাশশীল। কেহই ইহার প্রভাব পরিচ্ছিন্ন বা পরিমিতভাবে অনুভব করিতে সমর্থ নহে। এই বিশ্বেশ্বর লিঙ্গ আকাশবৎ অপরিচ্ছিন্ন হইয়া স্বয়ংই এখন-এইরূপ পরিচ্ছিন্ন প্রভাবশালী হইয়াছেন; কিন্তু শব্দহেতু প্রপঞ্চ আকাশ এবং এই জ্যোতির্লিঙ্গ উভয়েই তুলা। এই নিত্যানন্দ স্বরূপ সদাশিব জ্যোতির্লিঙ্গের প্রভাব বা মহাশয় আমি বলিতেছি, তোমরা শ্রবণ কর! এই জ্যোতির্লিঙ্গ বিশ্বপ্রবাসিত—হান পরম পূণ্যতম নিকাগ ক্ষেত্র; সাধু মহায়াসকল যে এই বিশ্বলিঙ্গান্বিত স্থানে প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক যথার্থেগা সচ্চিদানন্দ স্বরূপ লাভ করিয়া থাকেন, ইহাতে আর বিচাশ বিষয় কিছুই নাই।

* ঐশ্বর্যজননমমর্ত্যং বিজ্ঞায় মহাবান্ ধর্মঃ।

স্বং ভূয়ঃ পর্যায়াম ক্যাম্যমীতি দৃষ্টির্ন লুপ্ত ॥ (কাশীখণ্ড)

* লয়ং লিঙ্গমর্গস্য শ্রিত্যনৈবল্লমময়ৈতং ধর্মঃ।

নৈব লিঙ্গামিত্যন্যাত্মমতঃসমাধনম্ ॥ (কাশীখণ্ড)



এই যে স্থানে নিত্যাদিষ্টান স্বরূপ হইয়াও যিনি সর্বদা অদ্বি-
 ষ্টিত আছেন, ইহার এইই পরম মুক্তিপ্রদ স্থান। এই স্থানে
 প্রবেশ মাত্রই জীবগণের পূর্ব্যার্জিত পাপরাশি ক্ষয় প্রাপ্ত হয়
 এবং পরম পুণ্যরাশি রুদ্ধি পাইয়া থাকে। এই নির্কোণ পদেই
 আমি নিত্য অধিষ্ঠিত। এই নির্কোণক্ষেত্রে ব্রিয়মান জীবের
 কর্ণে আমি তারকরক্ত নাম বলিয়া থাকি, যে হেতু বাক্যো-
 পদেশ ব্যতীত ব্রহ্মাষ্ট্রৈক্য তত্ত্বা অসম্ভব এবং ব্রহ্মাষ্ট্রৈক্য
 ব্যতিরেকেই মুক্তিলাভ হয় না, এই জন্তই আমি যথানিয়মে
 যে কোন জনকে তাহা বলিয়া থাকি। স স কন্দম্বিত

উত্তম, মধ্যম এবং অধম শ্রেণীস্থ জীব সমুদয়কে আমি পরা-
 গতি অর্থাৎ মোক্ষ দান করিয়া থাকি। পণ্ডিতই হউক,
 মূর্খই হউক অথবা সদ্বংশজ ও নীচবংশজ যে ব্যক্তিই হউক,
 এই বিশ্বেশ্বরলিঙ্গাধিষ্ঠিতক্ষেত্রে ধর্ম্মালুষ্ঠানপূর্ব্বক প্রাণত্যাগ
 করিলে, তাহাদের মোক্ষ লাভ হইবেই হইবে। এই
 জ্যোতির্লিঙ্গ স্বয়ং নিরাশ্রয় হইলেও বিশ্বেশ্বরকে (আমাকে)
 পরম আশ্রয় করিয়া সর্বদা সপ্রকাশ। তোমরা উভয়ও
 এই বিশ্বেশ্বরাত্মা বিদ্যুট জ্যোতির্লিঙ্গে অবস্থান করিয়া যথার্থ
 তত্ত্ব অবগত হইতে পারিবে।

এই বলিয়া ভগবান পরমেশ্বর বিশেষর অন্তর্হিত হইলেন। ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুও তদবধি রোযশ্রুত হইয়া সেই নিকাগক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইলেন। হে মুনিগুণ! আপনারা যে মুক্তির কারণ আমাদের জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। তাহা এই বিশেষত্বের লিঙ্গের কথাদ্বারা আপনাদিগকে বলা হইল। পদ্মনাভ বিষ্ণু এবং পদ্মায়োনি ব্রহ্মা যে লিঙ্গকে দর্শন করিয়াছিলেন, সেই লিঙ্গই লোকে এবং বেদে কাশী বলিয়া সম্বোধ্য গীত হইয়া থাকে, এই কাশীতে করামলকের স্থায় মোক্ষ অতিশ্রুত, এই কাশীর দর্শন মাত্রই সহস্র সহস্র পাপ বিনষ্ট হয়, এই সমস্তপ্রকার মুক্তির কারণ আমি বলিলাম আর কি বলিবার আছে?

মুনি শ্রেষ্ঠ ভৃগুর এই প্রকার তত্ত্বজ্ঞানোপদেশপূর্ণ বিশ্বনাথলিঙ্গাদিষ্ঠিত মোক্ষোপায় কাশীক্ষেত্রের কথা শ্রবণ করিয়া লোমশাদি মুনিগণ পুনরায় বলিলেন, হে মুনিপুঙ্গব ভৃগো! আমাদের স্বস্বাধীষ্ঠিত তপস্তার ফল অত লাভ হইল, আচ্ছ আমরা আপনার মুখে নিকাগক্ষেত্র কাশীর প্রভাব শ্রবণ করিয়া বাস্তবিক কৃতকৃত্য হইলাম। পুনর্বার আপনি সকলের মঙ্গলার্থ কাশীর সংকথা স্মরণবিস্তার সংক্ষেপে বলুন! কাশীর মাহাত্ম্য কি? কিরূপে তাহা জানা যায়? কাশীকে কিরূপে সেবা করিতে হয়, কাশীর পরিণাম কি এবং কাশীকে লাভ করিতে কিরূপ উপায় অবলম্বনীয়, এই সমস্ত আপনি উত্তমরূপে নিশ্চয় করিয়া সন্নিবেশে বলুন! আমাদের শ্রোত্রপিপাসা বড়ই বলবতী হইয়া ভবমুখ-বিনির্গত বাক্যামৃত পান করিবার জন্য বিশেষ ব্যাকুল হইয়াছে।

ভৃগু বলিলেন—হে মুনি সকল! কাশীর মাহাত্ম্য এবং গুণকথা নিবিষ্টচিত্তে শ্রবণ করুন! কাশীর মাহাত্ম্য বা গুণপ্রভাব শ্রবণ করিয়া সকল ব্যক্তিই সমাপাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে।

সত্যযুগে বিপুল ঐশ্বর্যাশালী প্রবলপরাক্রম ভূমণ্ডলপালক ভূরিভ্রাম্য নামে এক রাজা ছিলেন, তাঁহার বহুশত স্ত্রী পত্নী ছিল, তন্মধ্যে বিভাবরী নামী মুহিষীই সর্বাধিক স্ত্রী এবং শ্রেষ্ঠা হইয়াছিলেন। মহারাজ ভূরিভ্রাম্য সেই

প্রণয়িনী বিভাবরীর প্রণয়ে এইরূপ আসক্ত হইয়াছিলেন যে, তিনি ক্ষণকালও তাঁহাকে ছাড়িয়া থাকিতে পারিতেন না, তিনি তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া প্রায় সময়ই পুষ্পবাটিকামধ্যে গিয়া বিহারস্থল উপভোগ করিতে করিতে অবতান করিতেন। এইরূপ কাম উপভোগ যতই করিতে লাগিলেন, ততই তাঁহার ভোগলালসা বৃদ্ধি পাইতে থাকিল। ক্রমে মহারাজ ভূরিভ্রাম্য রাজ্যী বিভাবরীর প্রণয়ে এতই মুগ্ধ হইলেন যে, শেষে রাজকাৰ্য্য পর্যাণ্ত বিস্তৃত হইয়া বনবিহারই তাঁহার একমাত্র কৰ্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে শত্রুগণ কড়ক তাঁহার রাজ্য, কোষ, স্ত্রী, এবং সৈন্যাদি অপসৃত হইল, এই কথা শ্রবণ করিয়া মহারাজ ভূরিভ্রাম্য নিরতিশয়ভাৱে দুঃখিত হইয়া নদীদ্বী বিভাবরীকে লইয়া একখানি পদ্মাম্বরে গ্রহণপূর্বক বিক্রা-রণ্য গমন করিলেন। বিক্রাচলের সমীপস্থিত সেই নির্জন ভীষণ অরণ্যে প্রবেশ করিয়া ক্রমে পর্দাটন করিতে করিতে অসম্ভবভাবে ক্ষুধাপিপাসায় কাতর হইয়া অতিকষ্টে বহুদিন যাপন করিলেন। মহারাজকে এইরূপ ক্ষুধাকুল এবং পিপাসার্ত জানিয়া একদিন রাজ্যী বিভাবরী বলিলেন,—মহারাজ! আমাকে সঙ্গে আনিয়াই আপনাকে এইরূপ ভরদস্তা ভোগ করিতে হইতেছে, যেহেতু আপনি এই স্থাপদাকীর্ণ ঘোর বনে আসিয়াছেন, এই জল, জল এবং জনশ্রুত বিশাল বনে আপনি আমাকে লইয়া কিরূপে থাকিবেন? আপনি এখনই ক্ষুধাপিপাসায় যেক্রপ কাতর হইয়াছেন, তাহাতে আপনার মুখ রান, মন খিন্ন, শরীর অবসন্ন এবং অতীব ক্লম বলিয়া বোধ হইতেছে, আমার কিন্তু এখনও আপনার স্থায় ক্রেশ বোধ হইতেছে না। হায়! হায়! কি দশভাগ্য! যিনি সমাগরা পৃথিবীর একছরী মহারাজা তাঁহার কিনা হিংস্রজন্তুপূর্ণ নিজনবনে বাস! যাহার অঙ্গে ভূমণ্ডলস্থ সর্বলোক পালিত, তিনি আজ অন্নর অভাবে ক্ষুর জালায় ছটফট করিতেছেন! মহারাজ! আপনি এমন বিপুল রাজৈশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াও পুণ্যধাম্মানুষ্ঠান না করিয়া কেবল কামসেবাতেই বৃথা কাল অতিবাহিত করিয়াছেন। এই সংসারে যে ব্যক্তি দম্য এবং অর্থকে পরিভ্রাণ করিয়া কেবল

মান কামই উপভোগ করে, সে আপনার জায় এইরূপ
 চঞ্চল হইয়া ঘোর বিপদে পতিত হইয়া থাকে । মহিমীর
 এইরূপ যুক্তিপূর্ণ সোপানেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষুৎপিপাসা-
 কুল রাজা কোনও প্রতীতি করিতে পারিলেন না । কারণ
 তিনি তখন নিজের অপরাধ উত্তমরূপে বৃত্তিতে পারিয়া-
 ছিলেন । অতঃপর রাজা ও রাণী ক্রমে ক্রমে বন পরিত্যজন
 করিতে করিতে ক্ষুধা এবং পিপাসায় অত্যধিক কাতর হইয়া
 একদিন শালক্ষায়ননামক মূনির আশ্রমে অতিথি হইলেন ।
 তথায় সেই মুনিকটুক যথাবিধি আতিথ্যসংকারাদি দ্বারা
 পরিতুষ্ট হইয়া একরাতি থাকিয়া পুনরায় সেই বনমধ্যে ভ্রমণ
 করিতে লাগিলেন । মন্দভাগের চরদৃষ্টে, প্রারদ্ধ ভোগ শেষ
 না হওয়া পর্যন্ত প্রতিদিনই সন্দের সহচর ! এমনই ভর্য্যা
 যে, সে দিন তাহার একবিন্দু জল ও পাইলেন না । ইহা
 কিছু অসম্ভব নয় ; স্বয়ংকর্মের ফল ভোগব্যতীত শেষ
 হয় না । মন্দকর্মের চঞ্চলফলে ভর্য্যগের নিদারুণফল
 অস্থিরচিত্ত পিপাসাষ্ট ব্যক্তি অপরিমেয় জলরাশিপরিশূন্য
 সমুদ্রগর্ভে যাইয়াও জল-পিপাসা নিবৃত্তি করিতে পারে না ?
 আর ইহাতে জনশূন্য ঘোর অরণ্য ! ক্রমে বদন শুকতা
 প্রাপ্ত হইল, মস্তক ঘূরিতে লাগিল, চক্ষুদ্বয় অন্ধকারে আচ্ছন্ন
 হইল, আর এক পাদও অগ্রসর হইবার ক্ষমতা রহিল না ।
 তখন মহারাজ ভূরিভ্রমের ভাবমন্দিবেচনাশক্তি এক-
 বারেই বিলুপ্ত হইল, তিনি মনে করিলেন যে, পত্নীকে ভক্ষণ
 করিয়াই ক্ষুধা নিবৃত্তি করিবেন । পতিপ্রাণা সাক্ষী বিভাবরী
 তাহা জানিতে পারিয়া বলিলেন,—মহারাজ ! আজ ধরে
 রক্ষা নাই, অস্ত্রকার ক্ষুধার অংলায় আপনার প্রাণরক্ষা ক'দিন
 হইবে । এই আসন্ন ঘোর বিপদকালে আত্মসমর্পণ করিয়াও
 পত্নীকে রক্ষা করা সন্তানবীর একমাত্র পরম ধর্ম ; অতএব
 অস্ত্র আপনি আমার দেহ-মাংস ভক্ষণ করিয়া অস্ত্ররক্ষা
 করুন ! আপনি আর মুহূর্তকালও বিলম্ব করিবেন না,
 ইহাতে আমার বিন্দুমাত্রও ক্ষণ হইবে না, কারণ স্ত্রীর ইহা
 অপেক্ষা আর ধর্ম নাই । মতর্বিগণ বলিয়াছেন যে, আপদর্পে
 ধনরক্ষা করিবে এবং সেই রক্ষিত ধনদ্বারা পরিবারকে রক্ষা
 করিবে ; কিন্তু আত্মাকে অর্থাৎ নিজকে পরিবার এবং ধন

উভয় দ্বারাই রক্ষা করা উচিত । * তৎশ্রবণে সেই পাপায়া
 রাজা স্বকীয় সহধর্ম্মিনীর বাক্য শেষ হইতে না হইতেই
 তাঁহাকে খড়্গদ্বারা হত্যা করিয়া তাহার মাংস ভোজন করিতে
 আরম্ভ করিলেন । এমন সময়ে উক্ষনরশোণিতলোলুপ এক
 দোরাকৃতি ভীষণদর্শন সিংহ, বদন বাদানপূর্ব্বক সহসা
 তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । রাজা তাহাকে দেখিষামাত্র
 প্রাণনাশভয়ে ভীত হইয়া তথা হইতে দ্রুতপদে পলায়ন
 করিলেন ; কিন্তু পাপপ্রবৃত্তির লোভগবাহ হৃদয়ে একবার
 প্রবাহিত হইলে সহসা তাহার বিধান হয় না, নানাবিধ
 অত্যাংকট বাধা বিঘ্ন এবং অন্তরায় প্রাপ্ত হইলেও পাপস্রোত
 উত্তরোত্তর প্রবলতররূপে বৃদ্ধি পাইতে থাকে । পরীহস্ত
 চরুক্দি পাদিষ্ট নরপতি অনতিদূরে প্রাপ্ত হইলেও পাপাচ্ছদনে
 রত এক ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া খড়্গদ্বারা তাহাকেও হত্যা
 করিলেন । তাহার মাংসাদি ভক্ষণ করিতে উপবিষ্ট হইয়া
 দেখিলেন যে, তাহার কণ্ঠে যজ্ঞোপবীত ও নিকটে যুগচর্ম্ম
 পতিত রহিয়াছে । তৎকালে রাজা ক্ষোভে চুপে লক্ষ্যহত্যা
 ভয়ে কম্পাগ্রিত কলেবরে ভূ-তলে পতিত হইয়া মনে মনে
 মানি করিতে লাগিলেন । “হায় ! হায় ! আমি কি করি-
 লাম ! আমার এই দস্যমান্ত্রী জীবন রক্ষার জন্য প্রথমে দ্বীহত্যা
 এবং পরে প্রজ্ঞহত্যা পর্য্যন্ত করিলাম ! এই ঘোরতর মহা-
 পাপ হইতে আমার আর নিস্তার নাই, আমি তুচ্ছ জীবনের
 লোভে প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা পত্নী এবং বন্ধগণিষ্ঠ বিধ্বস্ত
 ব্রাহ্মণকে হত্যা করিলাম ! এক প্রজ্ঞহত্যা পাপেই শত কল্প
 কাল নরক ভোগ করিতে হয়, তৎসঙ্গে আবার দ্বীহত্যা
 মহাপাপের অনিবার্য্য সংযোগ, আমার আর নিস্তার নাই ;
 আমার এই মহাপাপের কি প্রায়শ্চিত্ত আছে ? আমি
 এমনই কুলাঙ্গার যে, আমার এই মহাপাপের ফলভোগে
 আমার শত শত পুণ্যাদ্যা পূর্ব্ব পুণ্যসংগ ও নিরয়গামী
 হইবেন ! হায় ! হায় ! আমি কি করিলাম ! এইরূপে বহু
 অনুশোচনার পরে অস্থঃকরণের আবেগ কিঞ্চিৎ পরিমাণ
 মন্দীভূত হইলে মহাপাপী রাজা ভূরিভ্রম সেই বনে ভ্রমণ

* আত্মবর্জ্জনং ব্রহ্মসারব্রহ্মধর্ম্মময়ং ।

আত্মানং মননং ব্রহ্মসারময়ং ধর্ম্মময়ং ॥

করিতে করিতে পুনরায় সেই শালঙ্কায়ন মুনিবরের আশ্রমে গমনপূর্বক তাঁহার পাদপ্রান্তে পতিত হইয়া তাঁহাকে যথাবিধি বন্দনা করিয়া নিজের কৃতপাপকর্মের কথা আত্ম-পূর্বক প্রকাশ করিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ শালঙ্কায়ন তাহা শ্রবণ করিয়া মহাপাপীর সংসর্গ সর্বথা পরিহার্য্য বিবেচনায় সংক্রামে বলিলেন, রে মূঢ়! তুমি অনতিবিলম্বে এই পুণ্যময় আশ্রম পরিত্যাগ কর! ক্ষণমাত্রও এই স্থানে থাকিয়া এইপবিত্র আশ্রম কণ্ঠিত করিওনা। তুমি এখনই আশ্রম দীপা পরিত্যাগ কর! তখন রাজা ভূরিভ্রাম্য নিজকৃত মহাপাপ হইতে মুক্তি পাইবার আশায় অত্যন্ত কষ্টের প্রাণে বারবার মুনিবরের চরণপ্রান্তে পতিত হইয়া কান্ধিতে কান্ধিতে বলিতে লাগিলেন, “মুনিবর! আমার এই মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত কি? আমার কি এতদূর মহাপাপ হইতে উদ্ধারের উপায় নাই?” দয়াব্রহ্মদয় মুনিশ্রেষ্ঠ শালঙ্কায়ন রাজার এইরূপ সনিকর্ম কাতর প্রার্থনায় দয়াপরবশ হইয়া চিত্তপূর্বক বলিলেন,—“মহারাজ! যদি নিশ্চিতই এই মহাপাপ হইতে পরিত্রাণ পাইতে প্রার্থনা কর, তবে অবিলম্বে “কাশীতীর্থে” গমন কর! মহামহিমময় সেই পুণ্যতম বিশ্বেশ্বররাজ্য কাশীক্ষেত্রে উপস্থিত হইলে তোমার সর্বপাপ ক্ষয় হইবে এবং তোমার মনোরথও সফল হইবে, তুমি তোমার মনস্তপ্ত এবং বিশ্বাস পরিপুষ্টির নিমিত্ত নিজের পরিধেয় বস্ত্র কুম্ভবর্ণে রঞ্জিত করিয়া তথায় গমন কর। সেই সর্বপাপাপহারিণী তীর্থরাজী পুণ্যতমা কাশীতে গমন করিবামাত্রই তোমার পরিধেয় কুম্ভবর্ণ বস্ত্র চন্দ্রকিরণসমিত নিখল শুক্লবর্ণ হইলেই জানিতে পারিবে যে, তোমার সর্বপাপ ক্ষয় হইয়াছে।” মহারাজ ভূরিভ্রাম্য মুনিবর শালঙ্কায়নের উপদেশানুসারে স্বীয় পরিধেয়বস্ত্র কুম্ভবর্ণে রঞ্জিত করিয়া তাঁহার নিকট হইতে যথারীতি বিদায় গ্রহণপূর্বক সপ্তাহ কালমধ্যে কাশীতীর্থে উপস্থিত হইলেন এবং কাশী-তীর্থের উত্তরবাহিনী গঙ্গায় মণিকর্ণিকাঘাটে স্নান, তর্পণ এবং চক্রতীর্থে অবগাহনানন্তর স্নানাদি যথাশাস্ত্র সাক্ষ করিয়া দেখিলেন যে, তাঁহার পরিহিত কুম্ভবর্ণ বস্ত্র বাস্তবিকই সুনিখল শুক্ল বর্ণ ধারণ করিয়াছে। তখন মহারাজ ভূরিভ্রাম্য

নিজকে তীর্থ মাছাঘ্যো পাপোন্মুক্ত জানিতে পারিয়া পরমানন্দ সহকারে কাশীধরী মাতা অন্নপূর্ণা এবং কাশীশ্বর পিতা বিশ্বেশ্বরকে যথাবিধি দর্শন পূজাদি করিয়া বচকাল কাশী-তীর্থে বাসপূর্বক পরিশেষে শিবোপদিষ্ট বাক্য পাঠিয়া নিঃস্রাব ব্রহ্মপদ লাভ করিয়াছিলেন।

হে অপোনিষ্ঠ মুনিগণ! কাশীতীর্থে প্রাণত্যাগ করিতে পারিলে আর পুনরায় সংসারে আসিতে হয় না। কাশী-তীর্থের ভূমি, জল এবং অমৃতীত্যাদি যে কোন স্থানে প্রাণ-ত্যাগ হইলেও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। যত্নাকালে কাশী এইপর্বদয় উচ্চারণপূর্বক যে কোনস্থানে প্রাণত্যাগ হইলে তাহার নিতান্তপূণ্য সদর্শনবেদ কৈলাসধামে বাস অবশ্যস্বত্বা।

(ক্রমঃ)

—বিভাগঃ—

বৈশাখমোক্ষতি।

(পূর্বামৃত্যু)



বৈশাখমাসে নিকলসন তাঁহার বক্তৃতায় একটি গভীর বৈজ্ঞানিক সত্যের ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছিলেন যে ভূমির উন্নতি মানবীয় উন্নতির তিস্তি স্বরূপ এবং উহার প্রথমে হওয়া উচিত।

এ দেশে কৃষিবিজ্ঞান উন্নতির জন্য বাহারা চেষ্টা করিতেছেন তাঁহাদের পক্ষে জাপানের দৃষ্টান্ত অতীব মাননীয়। জাপানে শাস্ত্র আন্দোলন অপেক্ষা কৃষিবিজ্ঞান আন্দোলন অধিক আদরণীয় হইয়া থাকে। তথায় প্রায় ষড়্বিংশতি সহস্র বিভাগলয়ে প্রাকৃতিকবিজ্ঞানশিক্ষা দশাদিক বর্ষীয় সকল বালকের পাঠ্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছে। এইরূপে শিক্ষিত বালকগণ পুনঃ কৃষিকাৰ্য্য সম্বন্ধীয় এক পরীক্ষার অধীন হইয়া থাকে। তথায় আরও এক শ্রেণীর সম্ভারক পরীক্ষকবর্গ আছেন, তাঁহারা গ্রাম্য ভূমি এবং সাম্যরক্ষণ কেন্দ্র সমূহ পরীক্ষা কবির কৃষকগণের সভা সমিতি ও বক্তৃতা প্রদান করিয়া এবং ক্রমশঃ শস্য সম্পত্তি হইতে প্রাপ্য

সম্বন্ধে উপদেশ দিয়া বেড়ান। এতদ্ব্যতীত কৃষিবিজ্ঞান সম্বন্ধে যে সমস্ত নবীন বিষয় আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহার সহস্র সহস্র পুস্তক প্রচারিত ও প্রকাশ্য স্থানসমূহে সাধারণ প্রজার জ্ঞানলাভের নিমিত্ত সন্নিবেশিত হইয়া থাকে। সার ফ্রেড্রিক নিকলসন্ বলেন যে, একবর্ষমধ্যে অনূন ত্রিচছারিংশ সহস্র (৪৩০০০) পুস্তক এইরূপে প্রকাশিত হইয়া ছিল। জাপানীদের মধ্যে সহযোগিতা শক্তির বিশেষ বৃদ্ধি পরিদৃষ্ট হইতেছে। তথায় ত্রয়োদশ সহস্র (১৩০০০) গ্রামের মধ্যে দ্বাদশ সহস্র (১২০০০) সহকারিণী সভা স্থাপিত হইয়াছে। সার ফ্রেড্রিক নিকলসন্ উল্লিখিত বিষয়াবলীর সমালোচনা করত কৃষিনীতির উন্নতি বিধানের নিমিত্ত প্রজাগণের মধ্যে যাহাতে সহকারিতা শক্তি ও কৃষি-বিজ্ঞানবিষয়ে প্রবৃত্তির বৃদ্ধি হয় তৎ সম্বন্ধে কতকগুলি ইঙ্গিত করিয়াছেন। পুস্তক প্রচার, বক্তৃতা এবং বিদ্যালয়ে শিক্ষা আদির দ্বারা কৃষিজ্ঞান বিস্তার উহাদের মধ্যে অত্যন্তম ইঙ্গিত।

সার ফ্রেড্রিক নিকলসনের বক্তৃতা সারগর্ভ উপদেশ-পূর্ণ। আমরা আশা করি যে, ভারতের শিক্ষিত সমাজ ভারত ও জাপানের তুলনা দ্বারা বিশেষ লাভবান হইবে। বহুবাধা স্বত্বেও জাপান এবিষয়ে যেরূপ উন্নতি লাভ করিয়াছে, তাহা বিশেষ প্রণিধানের বিষয় তাহাতে সন্দেহ নাই। জাপানে কৃষির উন্নতি কেবল বৈজ্ঞানিক উপায় উদ্ভাবন দ্বারা সংঘটিত হইয়াছে। কৃষিকার্যের উন্নতি সম্বন্ধে যত সুরিধা ভারতে বর্তমান এরূপ পৃথিবীর আর কোন স্থানেই নাই। এবং এই সমস্ত প্রাকৃতিক সুরিধা উন্নত বৈজ্ঞানিক শস্ত্রোপাদানবিধির সহিত যদি কার্যে পরিণত করা হইত তাহা হইলে বহুপ্রায় ভারত শতশতাব্দিক রত্ন প্রসব করিতেন এবং ভারতে কৃষিজীবগণের মধ্যে দারিদ্র্যভ্রংশের ছায়াও পরিদৃষ্ট হইত না ইহাতে আর সন্দেহ কি? যে সমস্ত স্বদেশ-প্রাণ, উন্নতচেতাগণ কৃষিজীবগণের মধ্যে উক্ত বিজ্ঞান প্রচার করিতেছেন তঁহারা যে ভারতবাসীর অসীম কল্যাণ বিধান করিতেছেন তাহা কে না বলিবে? এবং এই সমস্ত কর্মবীরগণের মধ্যে সার ফ্রেড্রিক নিকলসন্ সর্বোচ্চ

স্থানে অধিষ্ঠিত হইবার উপযুক্ত এবং যদি ঐরূপ এক জন মহাশয় ব্যক্তি ভারতকে সাহায্য করিবার জন্ত সয়ল হৃদয়ে প্রস্তুত হন, তাহা হইলে বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে কৃষিবিজ্ঞান উন্নতি সম্বন্ধে তাহার মত উদারচেতা ব্যক্তির সাহায্য লওয়া কর্তব্য।

আমেরিকায় কৃষিবিজ্ঞান উন্নতি যেরূপ হইতেছে, সেরূপ পৃথিবীতে আর কোথাও প্রায়ই দৃষ্ট হয় না। দৃষ্টান্ত স্বরূপে আমেরিকার কৃষি উন্নতি সম্বন্ধীয় দুই একটি সংবাদ দেওয়া হইতেছে। আমেরিকা একটি প্রজাতন্ত্র মহারাষ্ট্র। উহার অন্তর্গত ছোট ছোট অনেক রাজ্য আছে যাহারা প্রজাতন্ত্র ভাবে স্বাধীন। আমেরিকার ইউনাইটেড্ স্টেট্‌স্ ঐ সকল বিভিন্ন রাজ্যের সমষ্টি স্বরূপ। তথায় আওয়া (Iowa) নামক একটি স্বতন্ত্র রাজ্য আছে। ঐ রাজ্যটি কৃষিপ্রধান। ঐ রাজ্যের প্রজাদের ন্যে শতকরা নব্বই জন লোক কৃষি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে। তথায় কলেজ ও পরীক্ষালয়ে এক হাজার একশত চল্লিশ একার (এক একারে তিন বিঘা হয়) ব্যাপী একটি কৃষিক্ষেত্র আছে। উহার মধ্যে একশত পঞ্চাশ একার জমি কৃষিকার্যের জন্ত ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং অবশিষ্ট স্থানে শিক্ষাদি প্রদান করা হইয়া থাকে। আটশত চল্লিশ একার জমি এক সঙ্গে আছে এবং গৃহপালিত পশুগণের রক্ষণের জন্ত ও দুগ্ধ, নবনীতাদি প্রস্তুত করিবার জন্ত উহার দক্ষিণে দুই শত একার জমি আছে। তথায় এক হাজার আটশত বালক চার বৎসর আওয়ার কলেজে কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষালাভ করিয়া থাকে এবং আটশত বালক কার্য ব্যবস্থার উন্নতি বিধানের জন্ত দুই সপ্তাহ কাল শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কলেজের বহির্ভাগে (যাহাকে 'কলেজ এক্টেনসন বলা হয়) অতি উত্তম কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে। তিন লক্ষ নরনারী প্রকাশ্য সভায় কার্যের সুশৃঙ্খলা সম্বন্ধে উপদেশ করিয়া থাকেন। এইরূপ কৃষিবিজ্ঞান এবং মহাবিদ্যালয় সমূহ ঐ দেশের অনেক স্থানে আছে। এই একটি উদাহরণ দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে, পাশ্চাত্য জাতি কৃষিবিজ্ঞান সম্বন্ধে কিরূপ উন্নতি লাভ করিতেছে। অথচ যে ভারত

বাসীর অস্তিত্ব কেবল কৃষি উন্নতির উপরই নির্ভর করে। যে ভারতবর্ষের জমি পৃথিবীর মধ্যে সর্বত্র অপেক্ষা অধিক উর্বরতা সম্পন্ন, যে দেশে সর্বদা ভূখণ্ড বর্তমান থাকিবে সমানভাবে প্রকৃতির পৃষ্টি সাধন করিতেছে, যে দেশে পৃথিবীর সকল দেশ অপেক্ষা অতি অল্পব্যয়ে প্রমিত্রী মনুষ্য পাওয়া যায় এবং যে দেশ কৃষিপ্রধান হইলেও পূর্বোক্ত সকল সুবিধা থাকিতেও অধুনা ভূভিক্ষের আবাসভূমি হইয়া পড়িয়াছে, সে দেশে কৃষিবিজ্ঞান উন্নতি কত আবশ্যক তাহা বুদ্ধিমান্ মাত্রেরই অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন।

ভারতের হিতৈচ্ছ্যমাত্রেরই এখন কঠব্য এই যে, তাঁহারা কাগমেন অর্থদ্বারা যথাসাধ্য গোষ্ঠীতির উন্নতি, কৃষিবিজ্ঞানের উন্নতি এবং শিল্প বাণিজ্যের উন্নতির জন্য যত্ন করিবেন।

মহামণ্ডলের উপযোগিতা।

ব্রতায়ান্ মন্বশক্তিঃ জ্ঞানশক্তিঃ কৃতে যুগে
দ্বাপরে যুগশক্তিঃ সজ্জশক্তিঃ কলৌ যুগে ॥

(ইতিবেদবাসঃ)



গবান্ বাসদেবের উল্লিখিত বচন দ্বারা এইরূপ সিদ্ধ হয় যে, কলিযুগে সজ্জশক্তি দ্বারা অর্থাৎ সমবেত শক্তি দ্বারা সকল প্রকার বৃত্তব্যবস্থা কার্য্যই হইতে পরিবে এবং বর্তমানসময়ে পৃথিবীর সমস্ত জাতির মধ্যেই উক্ত শাস্ত্রীয় বচনের সত্যতা উপলব্ধি করা যাইতেছে। কি আমেরিকা, কি ইউরোপ এবং কি এশিয়া সকল দেশের সকল জাতিই যে কোন উন্নতি করিতেছেন, সেই সকল প্রকার উন্নতিরই প্রধান কারণ এক সজ্জশক্তি। সুতরাং হিন্দুজাতির উন্নতি ও এখন একমাত্র সার্বজনিক সমবেত শক্তি স্থাপনেই হইবে।

কোন মনুষ্য অধিক পরিশ্রম করিলে, তাহার শরীরে আলস্ত এবং প্রমাদের উদয় স্বভাবতই হইয়া থাকে। যে

হিন্দু জাতি অন্যাদিকাল হইতে পৃথিবীতে জীবিত রহিয়াছে, কোনসময়ে ইচ্ছালৌকিক ও পারলৌকিক সর্ববিধ উন্নতির পরাকাষ্ঠা লাভকবার পরে সেই হিন্দুজাতি উক্ত প্রাকৃতিক নিয়মগুণসারে বর্তমান সময়ে প্রমাদ এবং আলস্তের বশবর্তী হইয়া ঘোর নিদ্রায় অভিভূত। ভগবান্ নিজের শ্রেষ্ঠ পুণ্যগণকে রক্ষা করিবার জন্য ভূমণ্ডলের সর্বজাতির মধ্যে উদারতম ব্রিটিশ জাতিকে রক্ষকরূপে ভারতবর্ষে প্রেরণ করিয়াছেন, সুতরাং ঈশ্বরের আদেশের প্রতি মনোনিবেশ পূর্বক হিন্দুজাতির সম্প্রতি কঠব্য এইবে, সর্ববিধ বহির্নিয়ম সমুদয়ের ভার কৃতজ্ঞতাস্বীকারপূর্বক ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের হস্তে সমর্পণ করিয়া হিন্দু জাতি যদি নিজে ধর্ম্মসম্বন্ধীয়, বিজ্ঞানসম্বন্ধীয়, সমাজসম্বন্ধীয়, শিল্পবিজ্ঞানসম্বন্ধীয় এবং কৃষি-বাণিজ্যসম্বন্ধীয় উন্নতিবিধান করিতে যত্নবান্ হয়, তাহা হইলে সর্ববিধ মঙ্গল হইবে। সম্প্রতি সর্বপ্রথমে ধর্ম্ম, বিজ্ঞান এবং সমাজের উন্নতিকে লক্ষ্য করিয়া সমগ্র ভারতবর্ষ বাপিখা এক সার্বজনিক সভা স্থাপন করা সর্বোচ্চভাবে উপযোগী এবং হিতকর। রাজনীতিক কার্য্যে মনোনিবেশ না করিয়া যদি হিন্দুপ্রজাবল্ পূর্বোক্ত উন্নতি সকলের জন্য সমাগ্র মনোনিবেশ করিতে পারেন, তাহা হইলে সমস্ত বাদ্যবিপত্তিরহিত ক্রমোন্নতি হওয়ার অধিক সম্ভাবনা।

মানবজাতি মাত্রেরই উন্নতি একই নিয়মে হয় না, পৃথিবীতে অজ্ঞজাতির উন্নতি করা এবং হিন্দুজাতির উন্নতি করার অনেক প্রভেদ ও বিশেষত্ব আছে। যে জাতির কিঞ্চিদ্ভ্রাত্তও প্রাচীন দৃঢ় সংস্কার নাই, সে জাতি যে প্রকার ইচ্ছা করে, সেইপ্রকারই উন্নতি করিতে সমর্থ হয়; কিন্তু যে জাতি প্রাচীনসংস্কারে আবদ্ধ, সে জাতির তমোময়ী নিদ্রাকে নষ্ট করিয়া তাহাকে উন্নতির সোপানে আরোহণ করাইতে হইলে প্রাচীন সংস্কার অনুসারেই তাহাকে লইয়া যাইতে হইবে। যে মানব যে ভূমিতে পতিত হয়, সে সেইভূমিকে আশ্রয় করিয়াই উথিত হইতে পারে। সুতরাং যে আর্থাপ্রজাবল্কের প্রতিরোমে ধর্ম্মসংস্কার ওতপ্রোত রহিয়াছে, সেই প্রজাসকলকে ধর্ম্মের আশ্রয়েই

উন্নতির পথে লইয়া যাইতে হইবে। অতএব সর্বপ্রথমে ভারতবর্ষব্যাপী এক সার্বজনিক ধর্মমহামণ্ডল স্থাপন করিয়া তাহা দ্বারা হিন্দু জাতির ধর্মোন্নতি, বিজ্ঞানোন্নতি, সমাজোন্নতি প্রভৃতি করা শ্রেয়স্কর।

এখন এইপ্রশ্ন হইতে পারে যে, হিন্দুজাতির মধ্যে অনেক সম্প্রদায় ও বহু পন্থা আছে, সুতরাং সার্বজনিক ধর্মোন্নতি কিরূপে হইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তরে ইহাই অকট্য সিদ্ধান্ত যে, সনাতন ধর্ম সমস্তপৃথিবীর সর্ব সম্প্রদায়, সকল পন্থা এবং সমস্তবিধ উপধর্মের পিতার স্বরূপ, পূজাপাদ মহর্ষিগণ করিয়াছেন যে,

“ধর্মো বাধতে ধর্মী ন স ধর্মঃকুধর্মন্ত ।

অবিরাধী তু যোধর্মঃ মধর্মামুনিপুঙ্গব ! ॥”

অর্থাৎ—হে মুনিশ্রেষ্ঠ! যে ধর্ম অস্ত্র ধর্মের বাধা জন্মায়, তাহা সদ্ধর্ম নহে কুধর্ম, আর যে ধর্ম সকলধর্মের অবিরুদ্ধ সেই ধর্মই সদ্ধর্ম হইয়া থাকে। সুতরাং এইপ্রকার উসারতাপূর্ণ সনাতনধর্মই পিতৃস্থানীয় হইবার উপযুক্ত। মহর্ষিগণ বলিয়াছেন যে—

“যতোহমুনিঃশ্রয়সমিষ্টিঃমধর্মঃ ।”

অর্থাৎ যাহা হইতে জীবগণের ইচ্ছালৌকিক উন্নতি ও পারলৌকিক উন্নতি এবং অস্ত্র মোক্ষপাপি হয়, তাহাকে ধর্ম বলাে। এই পৃথিবী মধ্যে, খ্রীষ্ট, ইসলাম, বৌদ্ধ, জৈন, ইত্যাদি যতপ্রকার ধর্মমার্গ আছে, সনাতনধর্মের উন্নতিপথ পরমোদার লক্ষণের নিকটে সকলকেই মণ্ডুক নত করিতে হইবে। সাধারণ ধর্মলক্ষণবিচারে সনাতন ধর্মই শ্রীভগবানের তায় সর্বজীবহিতকারী। তবে যাহা কিছু পারস্পরিক বিরোধ তাহা কেবল বিশেষ ধর্মের মধ্যে হইয়া থাকে। যেমন সন্ন্যাসীর ধর্ম গৃহস্থ-ধর্মের বিরুদ্ধ, স্ত্রীর ধর্মের সহিত পুরুষধর্ম সামঞ্জস্য হয় না, রাজার ধর্ম প্রজার ধর্ম স্বতন্ত্র হয়। সেইরূপ ব্রাহ্মণবর্ণের সদাচার শূদ্র বর্ণের সদাচারের সহিত একরূপ হইতে পারে না, আর্যসদাচার এবং অনার্যসদাচারে বিশেষ পার্থক্য আছে। সুতরাং যদি সাধারণ ধর্মের প্রচার করা যায় এবং সম্প্রদায় সকলের

ও পন্থাসমূহের স্ব স্ব বিশেষধর্মীভূতসারে আপনার উন্নতি আপনি করিবার প্রবৃত্তি দেওয়া যায়। তবে কখনও হিন্দু জাতির উন্নতিকক্ষে বাধা জন্মিতে পারিবেনা।

এই প্রকার উপরিলিখিত সিদ্ধান্তানুসারে ভারতবর্ষে একটি সার্বজনিক হিন্দু বিরাটসভা স্থাপন করিবার ইচ্ছা প্রথমপূজাপাদ শ্রী১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দ জীর মনে উদ্ভিত হইয়াছিল। তদনন্তর সেই সময়ে যে যে ধর্মসভা ভারতবর্ষে ধর্ম কার্যা করিতেছিলেন, তাঁহাদিগের সম্মিলনে এবং হিন্দু ধর্ম্যাচার্য্য, রাজা, মহারাজা ও হিন্দুসমাজনেতৃবর্গের সহায়তায় বহুমান শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল স্থাপিত হইয়াছে। এই বিরাট ধর্মমহামণ্ডলের স্থাপন কার্য্যে যে প্রকার জ্ঞান-শক্তি, ক্রিয়াক্ষমতা অর্থাৎ যথাযোগ্য লোক সংগ্রহ এবং দ্রব্যাক্ষমতা বা ধনবলের আবশ্যক হয়, সেই সকল প্রকারের যথাযুক্ত নিয়ম শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের নিয়মাবলীতে নিদ্ধারিত হইয়াছে। আর উত্তম প্রকারে লোকসংগ্রহ এবং ধন সংগ্রহের বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। সকল সম্প্রদায়ের ধর্ম্যাচার্য্য, রাজা, সংস্কারত্যাগপক, সনাজের নেতৃবৃন্দ, সন্ন্যাসী, গৃহস্থ, স্ত্রী, পুরুষ এবং সাধারণ হিন্দু প্রজা সকলেই এই বিরাট ধর্ম সভার সভা হইতে পারেন। ভারতবর্ষের সকল প্রান্তেই ইহার কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে। এখন হিন্দু নরনারী মণ্ডলই কল্পনা যে, ইহার সভা প্রেরিত হইয়া ইহার শক্তি বৃদ্ধি করুন! এবং ধর্মসভা, ধর্মসভা, সমাজোন্নতিকরী সভা, সাহিত্যোন্নতিকরী সভা, বিজ্ঞান, চতুষ্পাঠী পুস্তকালয়, মঠ, মন্দির এবং অন্যান্যাদি ধর্মালয় সমূহের কর্তব্য যে, এই বিরাট মহামণ্ডলের সহিত সম্মিলিত হইয়া দেশের স্বাভাবিক এবং স্বধর্মের উন্নতি সাধন করুন।



ধর্ম প্রচার।



জ কাল এই বিস্তৃত পৃথিবীতে বৌদ্ধধর্ম, জৈনধর্ম, খ্রীষ্টধর্ম, মুসলমানধর্ম ইত্যাদি নানাবিধ ধর্মের প্রচারের সহিত নানাবিধ ধর্মের নাম শুনা যাচ্ছে। পরম স্বকীয় বৈদিক ধর্মের কেবল 'ধর্ম' ভিন্ন অল্প নাম নাই। যথাপি বর্তমান কালের

প্রভাবে হিন্দুধর্ম, সনাতনধর্ম, আর্ধ্যধর্ম, বৈদিকধর্ম ইত্যাদি ইহার বিবিধ নাম করিত হইয়াছে, তথাপি এই ধর্মের প্রধান আশ্রয় স্বরূপ বেদ, উপবেদ, দর্শন, স্মৃতি, পুরাণ ইতিহাস এবং তন্ত্র আদি কোন স্থানেই 'ধর্ম' ভিন্ন স্বতন্ত্র অল্প কোন নাম দেখা যায় না। সর্বব্যাপক, ঈশ্বর-সদৃশ সাক্ষ-ভৌমদৃষ্টি, উদারতা এবং শাস্তিগুণ-যুক্ত এই ধর্মের নিমিত্ত কেবল 'ধর্ম' শব্দই উপযোগী। পৃথিবীতে অল্পাংশ যে সমস্ত ধর্ম প্রচলিত, তাহাদের প্রবর্তক মহাশয়গণ নিজ নিজ ধর্ম-মार्গকে কতিপয় নিয়মের অধীন করত একরূপ স্থির করিয়া গিয়াছেন যে, ঐ সমস্ত ধর্মমার্থ বর্তীত জীবের উদ্ধারের আর কোন উপায় নাই এবং যদি জীবের মুক্তি হয়ত ঐ নিয়মিত ধর্ম দ্বারাই হইবে! অতএব নবীন ধর্মচাষীগণ স্বীয় ধর্মমার্গকে যখন বিশেষ বিশেষ নিয়মের অধীন করিলেন, তখন ঐ বিশেষতা প্রতিপাদনার্থ বিশেষ বিশেষ নাম-করণও হওয়া উচিত। পরন্তু সনাতন ধর্মের স্বরূপ একরূপ সঙ্ঘোচিত অথবা ইহার দৃষ্টি একরূপ একদেখা নহে। পূজাপাদ ত্রিকালদর্শী মহাবিগ্ণ ধর্মনিগম করিবার সময়, ধর্ম শব্দের একরূপ অর্থ করিয়াছেন যে, যে ঐশ্বরিক নিয়ম এই সৃষ্টি-ক্রিয়াকে ধারণ করিয়া রাখিয়াছে তাহার নাম ধর্ম। *

* या विमर्ति जगत्संन्यासवरेष्वा लोनाकिनी ।
सिध धर्माणि मुमं न ह कश्चन संशयः ॥
धारणाद्धर्म इत्याहुर्धर्माधारयते प्रजाः ।
कस्याहारेणसंयुक्त सधर्म इति निश्चयः ॥
(इति भगवान् घेदव्यासः)

येनेतद्वार्यते सधर्म इति मन्तिदর্शन্যপি ।

অর্থাৎ সৃষ্টিস্থিতি প্রণয়করূপ যে ক্রম আশ্রয়কৃত পণ্যস্থ সমস্ত জগতে পরিব্যাপ্ত, ঐ ক্রমকে যে ঐশানিয়ম ধারণ করিয়া রাখিয়াছে তাহার নাম ধর্ম। বিচার দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইবে, জীবও এই নিয়মের অধীন অর্থাৎ জীবের উৎপত্তি স্থিতি এবং লয় অথবা মোক্ষ ত্রিগুণের ভেদান্তস্বারেই হইয়া থাকে। ধর্মের ব্যুৎপত্তি গত অর্থ 'ধারণকর্তা' এবং নিরাক্রান্ত অর্থ 'ধারণ যোগ্য নিয়ম' হওয়াতে ধর্মশব্দের ভাবার্থ 'ধারণ করিবার উপযুক্ত নিয়ম' ইহাই সিদ্ধ হইবে। এবং এই ধর্মশব্দের 'ভাবার্থ জীবকাম্যমতির সিদ্ধান্তের সহিত মিলাটিলে জীবশ্রেষ্ঠ মহাত্ম্যর যাবতীয় কাম্য ঐ ধর্মাদিকারের অন্তর্গত হইবে। যেকরূপ সৃষ্টির যাবন্মাত্র পদার্থ ধর্মের অধীন, ঐরূপ মহাত্ম্যও ধর্মাবন হইতে সন্দেহ কি ?

তাই প্রকার ক্রিয়া এই একাত্তের সর্বত্র দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে। যথা জড়ক্রিয়া এবং চেতনক্রিয়া। এতদ্ব্যতীত তৃতীয় কোন ক্রিয়া সংসারে দৃষ্টগোচর হয় না। চেতনাক্রিয়া, বিজ্ঞা অর্থাৎ ঈশ্বর রাজ্য এবং জড়ক্রিয়া, অবিজ্ঞা অর্থাৎ ঈশ্বরবিমুখ রাজ্য। জড়রাজ্যের সম্পূর্ণ অধিকার প্রভুত্ব হাবর পদার্থ হইতে আরম্ভ করিয়া মনুষ্যোত্তর সমস্ত জীব বিস্তারিত। কারণ মনুষ্যভিন্ন অল্প সমস্ত জীবই প্রকৃতির অধীন এবং উহাদের অন্তঃকরণে জড়ের পূর্ণপ্রভাব থাকায়, প্রকৃতি বিরুদ্ধ কোন কাজই উহারা করিতে পারে না। পরন্তু মনুষ্যোত্তর অধিকার চেতনরাজ্যে এবং কেবল মনুষ্যই এই রাজ্যে ভ্রমণ করিবার উপযুক্ত। এই হেতু মনুষ্য স্বীয় বুদ্ধির উপর আধিপত্য স্থাপন করত, তৎ সাহায্যে যথাসক্তি নবীন কার্য সম্পাদন করিতে পারে এবং তদ্বারা উন্নত অথবা অবনতও হইতে পারে। উন্নত জ্ঞানাদিকার-হেতু মনুষ্য পুরুষার্থবলে ঈশ্বর সাক্ষ্যকারপূঙ্ক মুক্তও হইতে পারে, অথবা হীনত্ব প্রাপ্ত হইয়া জড়রাজ্যে পুনঃ পতিত হইতে পারে। মনুষ্যকে যেকরূপ চেতন রাজ্যের অধিকার দেওয়া হইয়াছে, সৈকরূপ উহার সঙ্গে দায়িত্বও দেওয়া হইয়াছে। চতুর্বশীতিলক্ষ যোনির মধ্যে একমাত্র মনুষ্য ভিন্ন অল্প সমস্ত জীব তমাংশ অধিক হওয়ায় ইহারা ধর্মাদম্য বিচারের অধিকারী হইতে পারে না। উক্ত যোনি-

সমুদ্রে সৃষ্টি ক্রিয়ার অবিরুদ্ধ নিয়মের অধীন হইয়া জীব ক্রমশঃ উন্নত যোনি পাশ্চ পুঙ্ক অবশেষে মনুষ্য যোনিতে আসিয়া ধর্মধর্ম বিচারের অধিকারী হইয়া থাকে । এবং এই যোনিই জীবকে মুক্তিপদের সন্নিহিত করিয়া থাকে । প্রবলতরঙ্গে নিপতিত মনুষ্যকে যেরূপ নদী একেবারে জলের উপর উঠাইয়াই দিয়া থাকে, কিন্তু সে সময় বুদ্ধিমত্তার সঙ্গিত পুরুষার্থ না করিলে তাহার তীরে পৌছান অসম্ভব হইয়া উঠে। সেইরূপ সৃষ্টিপ্রবাহ-পতিত জীবকে প্রকৃতিমাতা রূপাপরবশ হইয়া একেবারে চেতন-প্রধান মনুষ্য যোনিতে পৌছাইয়া দিয়া থাকেন, কিন্তু এখানে আসিয়া ধর্মাসিকাবী মনুষ্যের স্বকীয় পুরুষার্থ সহযোগে মুক্ত হওয়া বা না হওয়া তাহারই অধীন । এই সকল বিষয় বিচার করিয়া শাস্ত্র-কর্ত্তাগণ স্থির করিয়াছেন যে, যে সমস্ত কর্ম দ্বারা মনুষ্য অবাধে উন্নতি লাভ করত মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম ধর্ম এবং যে সমস্ত কর্ম দ্বারা মনুষ্য পথমধ্যে বাধা প্রাপ্ত হয় অথবা বন্ধনাপিকা হেতু নিম্নগামী হয়, তাহার নাম অধর্ম । * সমস্ত বুদ্ধিদ্বারা মনুষ্যের মুক্তিমাগ ক্রমশঃ সরল হইয়া যায়, এই হেতু সমস্ত ক্রিয়ের কর্ম ধর্ম ; এবং তমোগুণ দ্বারা মনুষ্য অধিক বন্ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত তমোগুণ বন্ধক কর্ম অধর্ম । + স্বকীয় শাস্ত্রবিচারানুসারে মানবকৃত সমস্ত কর্মই ধর্মধর্মের অন্তর্গত ; এই নিমিত্ত আর্গাদর্শ্যের মনুষ্যের ভোজন, পান, শয়ন, উত্থান, দর্শন, শ্রবণ ইত্যাদি সমস্ত কর্মের সঙ্গিত ধর্মধর্মের সম্বন্ধ স্থরীকৃত হইয়াছে । পৃথিবীর অত্যাশ্রয় ধর্মাবলম্বিগণ নিজ নিজ ধর্মকে কতিপয় নিয়মের অধীন করিয়াছেন অর্থাৎ উক্ত ধর্ম সমূহ নির্ণীত নিয়মাবলী দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়া থাকে এবং তদতিরিক্ত সমস্ত উক্ত ধর্মের

সহিত এই সকল ধর্মের কোন সম্বন্ধ নাই । কিন্তু বৈদিক ধর্ম এরূপ নহে । কারণ স্বীয় ধর্ম বিজ্ঞান অনুসারে পৃথিবীতে যাবদ্যত্র পদার্থ এবং জীবের যাবদ্যত্র কর্ম ধর্মধর্ম সম্বন্ধের বহির্ভূত নহে । মনুষ্যের সমুদয় ঐহলৌকিক স্বভাব, ঐশ্বর্য্য সুখাদিপ্রাপ্তি এবং পারলৌকিক স্বর্গাদি সুখলাভ সমস্তই ধর্মসাধনের অন্তর্গত এবং নিঃশ্রেয়স ইহার চরম লক্ষ্য । বৈদিক ধর্মের দৃষ্টি এরূপ উদার এবং মহান হওয়ায় ইহা অল্প কোন ধর্মের নিন্দা করিতে পারেনা । ক্ষুদ্রবুদ্ধি অল্প কোন ধর্মাবলম্বী ইহার নিন্দা করিলেও, পিতা যেরূপ বালকের মিথ্যাকীড়া দ্বারা সমুদয়ই হইয়া থাকেন, সেইরূপ অন্যাদিসিক্ত সনাতন ধর্ম এই সমস্ত কটুক্তির প্রতি লক্ষ্য না করিয়া সকলের মঙ্গল কামনাই করিয়া থাকেন । ধর্মনির্ঘ এবং ধর্মশঙ্কের বৈজ্ঞানিক অর্থ বিচার করিবার সময় ধর্মিক মাত্রেই ধর্মের এই মূল ভিত্তির উপর স্থিত হওয়া উচিত । সমস্ত ধর্মপ্রচারকগণ ধর্ম নির্ণয় কালে যদি বেদোক্ত এই ধর্মসিদ্ধান্ত বিস্মৃত না হন, তাহা হইলে কদাপি বিচলিত অথবা অবনত হইবেন না এবং সর্বদা উন্নতি পদবীতেই অধিরোহণ করতঃ পাশ্চ সমস্ত ধর্মাবলম্বিগণের কল্যাণ সাধন করিবেন । যেখানে নাম সেখানেই অহঙ্কার, যেখানে বিশেষ সংজ্ঞারূপ নাম সেখানেই ভাব বিশেষতা, যেখানে সংজ্ঞাভেদ সেখানেই লঘুতা গুরুতা, যেখানে নাম সেখানেই সাক্ষীভৌম দৃষ্টির অভাব হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত আর্গাসনাতনধর্ম কেবল 'ধর্ম' নামেই অভিহিত হইবার যোগ্য । সংজ্ঞা সিদ্ধির নিমিত্ত এই ধর্মমাগের সনাতন-ধর্ম, আর্গাদর্শ্য, হিন্দুধর্ম, বৈদিকধর্ম ইত্যাদি বাহ্য কিছু নামই দেওয়া হউক, পরন্তু সর্বব্যাপক, সমদর্শী, অনাগুন্য, মহান এবং সর্বজীবিতকর এই অপোকষের ধর্মমাগের কেবল 'ধর্ম' নামই হইতে পারে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

শাস্ত্রে বর্ণিত আছে যে, সত্যযুগে ধর্ম চতুষ্পাদ, ত্রেতাযু

* প্রামাণ্যনি যতঃ সর্গমোক্ষা ধর্মমগায়াণা ।

মানবামুনির্মিতান্ সমধর্ম ইতি কথ্যন ॥

৷ (ইতি ভগবান্ বৈদ্যাসঃ) ৷

+ সমস্তবুদ্ধিকরো যোঃ পুণ্যার্থোহস্মি কথনঃ ।

ধর্মশ্রী ! সমেবাদুর্ধম্য ক্রিয়ন্বহর্য্যঃ ॥

(ইতি ভগবান্ বৈদ্যাসঃ) ৷

* যতোহ্যনুযয়ানঃপ্রথমমিতিঃ সমধর্মঃ ।

(ইতি ভৈষিককর্মণম্) ৷

ত্রিপাদ, দ্বাপরে দ্বিপাদ এবং কলিতে কাল প্রভাবে নান্যতা বর্জন করতঃ ধর্মের একপাদই অবশিষ্ট থাকিয়া যাইবে। মহাভারতীয় যৌর যুদ্ধের পশ্চাত্তই অর্থাৎ প্রায় পাঁচ সহস্র বর্ষ হইল কলির আবির্ভাব হইয়াছে। ধর্মের একপাদ-শেষতা হেতুই ধর্মের আদিক্ষেত্র ভারতে এই পাঁচ সহস্র বৎসরের মধ্যে অনন্ত ধর্মবিপ্লব হইয়া গিয়াছে এবং হইতেছে। ভারত-আশানকামী মহাভারতীয় মহাযুদ্ধ এবং তদনন্তর নানা রাজ বিপ্লব, বৌদ্ধ বিপ্লব, যবন বিপ্লব ইত্যাদি বিপত্তি দ্বারা মনুষ্যবুদ্ধি বৈপ্লবীভূত হওয়াতেই ভারতবর্ষে একরূপ বিভিন্ন মত সমূহের প্রচার এবং তৎসংক্রান্ত সমগ্র ভূমণ্ডলে নব নব ধর্ম সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে। ধর্মের চতুঃপাদে অস্তিত্ব সময়েই মনুষ্যগণ ধর্মের সপার্থ স্বরূপ মজ্জিক প্রাধান লক্ষ্য-ভূত করিয়া ধর্ম সাধন করিত। শনৈঃ শনৈঃ ধর্মপাদসমূহ সঙ্কুচিত হইতে হইতে অবশেষে যখন একপাদমাত্র রহিয়া গেল, তখনই মন্দমতি মানব, ধর্মের আধ্যাত্মিক লক্ষ্য বিস্মৃত এবং বহিঃলক্ষ্য-পরায়ণ হইয়া নিজ নিজ সম্প্রদায় বন্ধনার্থ বিবিধ ধর্মমতের সৃষ্টি করিল। ধর্মের পাদমাত্র শেষতা হেতুই, যেরূপ উন্মাদগ্ৰস্ত ব্যক্তি স্বকীয় বুদ্ধি ভ্রষ্টতা বলতঃ অল্প সমস্ত মনুষ্যকে বাতুল মনে করিয়া হাসিয়া থাকে, সেই-রূপ সম্প্রদায়-পক্ষপাতীগণ নিজ সম্প্রদায়কেই ধর্মরূপ মনে করিয়া অল্প সকলকে অধর্মের লাক্ষ্যনা দিয়া থাকে। বর্তমান কলিকালে ধর্মের বড়ই নান্যতা হইয়া গিয়াছে এবং এ সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণীও শাস্ত্রে বিস্তার পাওয়া যায়। এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া অনেক ধার্মিক ব্যক্তি নিরাশ হইয়াছেন এবং বিচার করিতেছেন যে, কালমাহাত্ম্যাহেতু যখন ধর্মের একপাদমাত্রই অবশিষ্ট রহিয়া গিয়াছে, তখন এ যুগে আর ধর্মের পূর্ণতা প্রাপ্তি হইতেই পারেনা।

সত্যযুগে ধর্ম চারপাদ ছিল এবং কলিযুগে একপাদমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে, ইহাতে যেন কেহ মনে না করেন যে, পূর্ণ ধর্মের অধিকারী সত্যযুগেই হইতে পারিত এবং এ যুগে পারেনা। তাৎপর্য্য এই যে সত্যযুগে যেরূপ ধর্ম পূর্ণভাবে বিদ্যমান ছিল, কলিযুগেও সেই ভাবেই বিদ্যমান আছে, ধর্মের স্বরূপে কিছু ভিন্নতা হয় নাই, কেবল সত্যযুগে ধর্মের

গভীরতা ছিল এবং কলিযুগে উহার নান্যতা দৃষ্ট হইয়া থাকে। পাঁচ সহস্র বর্ষটুকুর পূর্ণ কুপে অনেক মনুষ্য ডুবিতে পারে, কিন্তু ঐ জল বিস্তৃত স্থানে ব্যাপ্ত হইলে পিপীলিকাও ডুবিতে পারেনা। সেইরূপ সত্যযুগে ধর্ম যেখানে যেখানে ছিল, পূর্ণভাবে বিদ্যমান ছিল এবং এখন ধর্মের গভীরতা নান্য হওয়ার সমস্ত জীবের পূর্ণ কল্যাণ বিধান অসম্ভব। কুপের জলে গভীরতা ছিল কিন্তু বিস্তার ছিলনা এবং ভূমিসিক্ত ঐ জলে বিস্তার বৃদ্ধি হেতু গভীরতার নান্য হইল; জলের পরিমাণ একই রহিল কেবল গভীরতা নান্য হওয়ার জলের কার্য্য শক্তিতে পরিবর্তন হইল। ধর্মের যে ধর্ম শক্তির বিকাশ সত্যযুগে হইত, ধর্ম শক্তি অক্ষুণ্ণ থাকিলেও উহার ওরূপ বিকাশ অধুনা প্রায়ই দেখা যায় না, তবে উহার বিস্তৃত রূপ প্রায়ই দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে।

জগতের ইতিহাস পাঠ করিলে ইহাই সিদ্ধ হয় যে, ষত প্রকার ধর্মপ্রচারক ধর্মের সংস্থাপন, সংস্কার অথবা প্রচার করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই তিন শ্রেণীর অন্তর্ভূত যথা জ্ঞানী, সাধক এবং পণ্ডিত। জ্ঞানদৃষ্টিদ্বারা ধর্মের বহিঃসাধন হইতে অন্তর্লক্ষ্য পর্য্যন্ত দৃষ্টগোচর করত যে সমস্ত মহাপুরুষ সকলসময় ধর্মের সার্বভৌম ভাবেই প্রচার করিয়াছেন, তাঁহারা ‘জ্ঞানী’ ধর্মপ্রচারক যথা—শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র, ভগবান্ বেদব্যাস এবং পূজাপাদ অর্থাৎ মহাবিগণ। জ্ঞানী ধর্মপ্রচারকগণের মধ্যে বিশেষতা এই যে, জ্ঞানের পূর্ণবিকাশহেতু উহাদের উপদেশ সর্বসম্প্রদায় এবং ঐ সকল ধর্মমार्গেরই হিতকারী হইয়া থাকে এবং ঐ সকল উপদেশের পালনদ্বারা সকল প্রকার অধিকারী ও কল্যাণ ভাজন হইতে পারে। যে সমস্ত মহাপুরুষ সাধনবলে ভগবানের অনন্ত ভাবরাজ্যের কোন কোন স্থানে বিচরণ করত স্বকীয় ভাবের উপদেশ দ্বারা ধর্মরাজ্যের ঐ পৃথক অংশের উদ্ধার করিয়া থাকেন তাঁহারা ‘সাধক’ ধর্মপ্রচারক। বৈষ্ণব, শৈব এবং শাক্ত প্রাদি আধুনিক সম্প্রদায়িক আচার্য্যগণ এই শ্রেণীর অন্তর্গত। ইহাদের দ্বারা সময়ে সময়ে ধর্মের বিশেষ বিশেষ অঙ্গের উদ্ধার এবং তৎসং-বহ-জীবের কল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। পরন্তু ইহাদের উপ-

দেশ মধ্যে নানতা একরূপ পাকে যে, তাহা দ্বারা ধর্মের সার্বভৌম ভাবের সঙ্কোচ হইয়া যায় এবং ঐ সমস্ত উপদেশ একদেবী ভাব যুক্ত হইয়া থাকে। যে সমস্ত মহাশয়গণ ত্রিকালদশী জ্ঞানী অথবা ভাবগ্রাহী সাধক নহেন কিন্তু কেবল বিজ্ঞাবলোই শাস্ত্রকথিত ধর্মের প্রচার করিয়া থাকেন তাঁহারা 'পণ্ডিত' ধর্ম প্রচারক। পণ্ডিত ধর্ম প্রচারকদিগকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করিতে পারা যায় যথা উত্তম, মধ্যম এবং অধম। যে পণ্ডিতগণ কেবল তীক্ষ্ণ-দার রূপাণ-সদৃশ স্বকীয় প্রবল তর্ক ও যুক্তি দ্বারা অল্প ধর্মমত সমুহের খণ্ডন করিয়া থাকেন কিন্তু জীবকল্যাণার্থ কোন শ্রেষ্ঠ পন্থা নির্দেশ করিতে পারেন না, তাঁহারা 'অধম' পণ্ডিত ধর্ম প্রচারক। যে সমস্ত বিদ্বান্ স্বীয় জ্ঞানপূর্ণ যুক্তি দ্বারা অল্প মত খণ্ডন করত নিজ মতাবলম্বী করেন, তাঁহারা 'মধ্যম' পণ্ডিত ধর্ম প্রচারক এবং যে সমস্ত মহাত্ম্যভাব শাস্ত্রতত্ত্ব সমুহের প্রেরিত খণ্ডনের দিকে নহে, পরন্তু যাহারা যাহাতে সমস্ত সম্প্রদায়ের মনুষ্যই সর্বজীবহিতকারী শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য্য অবগত হইতে পারে সেই নিমিত্ত চেষ্টা করেন, তাঁহারা 'উত্তম' পণ্ডিত ধর্ম প্রচারক। এই তিন শ্রেণীর পণ্ডিত ধর্ম প্রচারকদের মতো এবং অধম পণ্ডিত, ধর্মরাজ্য হইতে দূষ্ট প্রজাগণকে নির্বাসিত করত ধর্মরাজ্যকে জনশূন্য অরণ্যে পরিণত করিয়া ফেলেন, মধ্যম পণ্ডিত, ধর্মরাজ্য হইতে নিকৃষ্টপ্রজা বাহির করিয়া উৎকৃষ্ট প্রজাগণের বৃদ্ধি করিয়া থাকেন এবং উত্তম পণ্ডিত ধর্ম প্রচারক, স্বকীয় সর্বজীবহিতকারিণী বুদ্ধির সাহায্যে ধর্মরাজ্যে উত্তম প্রজাগণের উপর উত্তম কর্ম এবং অধম প্রজাগণের উপর অধম কর্ম অর্পণ করত রাজ্যে শান্তি বিস্তার করিয়া থাকেন। অধম প্রচারকদ্বারা নাস্তিকতা, অশাস্তি এবং অধর্ম বিস্তারের সম্ভাবনা থাকে। মধ্যম প্রচারক দ্বারা দাস্তিকতা এবং সাম্প্রদায়িক বিরোধ বৃদ্ধি ভয় থাকে, কারণ এই সমস্ত প্রচারক প্রায়ই কোন না কোন সাধক প্রচারক মতাবলম্বী হইয়া থাকেন। এবং উত্তম প্রচারকগণ দ্বারা ধর্মমুখিতে স্মরণ উৎপন্ন হইবার আশা থাকে, কারণ ইহাদের উপদেশ জ্ঞানী ধর্ম প্রচারক মহর্ষিগণের মতামুযায়ী হইয়া থাকে।

অধম প্রচারকগণ নরক, মধ্যম প্রচারকগণ স্বর্গ এবং উত্তম প্রচারকগণ মুক্তি মার্গের উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন।

জ্ঞানী ধর্ম প্রচারকগণের বিষয়েও কিছু বলিবার চাবাবশ্যক নাই, কারণ ইহাদের মধ্যে জ্ঞানের পূর্ণতা নিবন্ধন ইহারা ত্রিকালদশী এবং সর্বজ্ঞ হইয়া থাকেন। আজকাল গৃহত্যাগী, সংসার-বিরাগী সাধুগণের মধ্যে কোথাও কোথাও এইরূপ ধর্ম প্রচারক দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যেখানে ইহাদের গমন হয় তথাকার সকল প্রকার জীবের কল্যাণ হইয়া থাকে। সময়ে সময়ে যেকোন সাধক ধর্ম প্রচারকগণ প্রকটিত হইয়া জীবকল্যাণ বিধান করিয়া থাকেন, একরূপ শ্রেষ্ঠ অধিকারীত সকল সময় ছলভ, তথাপি সাধনরাজ্যে সাধক ধর্ম প্রচারকগণ কখনও কখনও দর্শন দিয়া থাকেন। ইহারা ভগবদ্ভাবরাজ্যের প্রকাশক হইয়া থাকেন, এবং ইহাদের উপদেশ একদেবী হইলেও অসত্য অথবা ভ্রমজনক হয় না। পণ্ডিত ধর্ম প্রচারকগণের বুদ্ধি যোগযুক্ত না হওয়ায় সর্বদশী হয় না এবং সাধনযুক্ত না হওয়ায় ভগবদ্ভাবগ্রাহীও হইতে পারেন না। কেবল শাস্ত্রই ইহাদের অবলম্বন এবং যাহা কিছু ইহারা বলিয়া থাকেন, তাহা শাস্ত্র হইতেই বলিয়া থাকেন; কিন্তু বুদ্ধির দোষে শাস্ত্রের অর্থজ্ঞান বিষয়ে পার্থক্য হইরা থাকে। বুদ্ধি বিগুণ-ময়ী। সাধিক বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি শাস্ত্রের যথার্থ অর্থ নিরূপণ করিতে পারেন। পরন্তু রাজসিক বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি অহঙ্কারাদির বশীভূত হইয়া শাস্ত্রের অর্থ কখনও কখনও নিজমতেই অল্পকূল করিয়া দায়েন এবং তামসিক বুদ্ধিযুক্ত মনুষ্যের ত কথাই নাই।

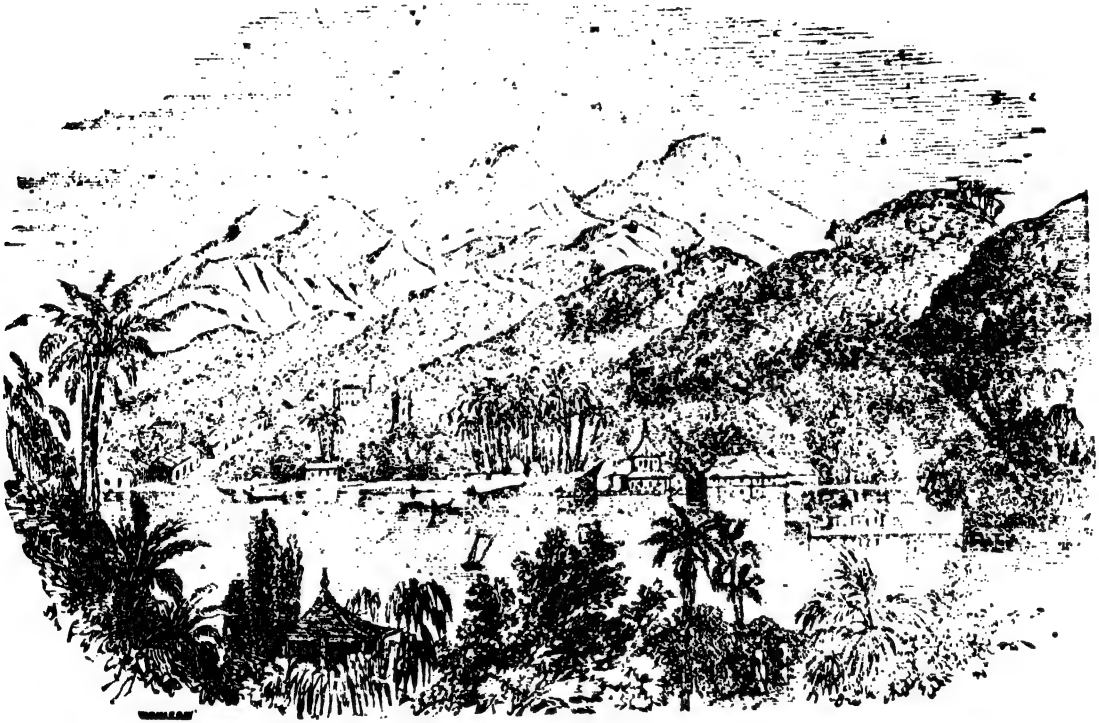
(ক্রমশঃ)



হিমালয়ের দৃশ্য।

জগজ্জননী মহাদেবী প্রকৃতিমাতার পিতা হিমালয়, এই
জ্যেষ্ঠ হিমালয় এ পৃথিবীর মধ্যে সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ এবং
গিরিরাজনামে প্রসিদ্ধ হিমালয়ের জায় দ্বিতীয় পদত অধি-
ন্যস্ত। সপদদেবীর লীলা স্থান, সপদদেবীর বিহার ক্ষেত্র, যক্ষ,
বক্ষ, কিনর, অপসরাদিগের প্রমোদ স্থান এবং যোগস্থান।

মুনিগণের ওগত্বা করিবাব নিভৃত কক্ষ হিমালয়। সপদ
বিদররাজ্যের অধিতীয় ভাণ্ডার হিমালয় প্রাকৃতিক সৌন্দ-
র্যের চরম দৃশ্য। ভয় পাওন সর্বদা সমাবেশে হিমালয়ের
গৌরব অকুণ্ঠনীয়। 'নন্দী' নামেও দৃশ্য হিমালয়ের অস্বর্ণ্যত
একটী সরোবরের, আমরা হিমালয়ের আরও অপূর্ণ দৃশ্য সময়ে
সময়ে পাঠকগণকে উপহার দিব। (সম্পাদক।)



শ্রীশ্রী গুরুধাম সংস্কার।



এ দেশে সুপ্রসিদ্ধ ভূকৈলাসের রাজ
বংশের নাম কে না শুনিয়াছে। ভারতের
প্রধান তীর্থ কাশীপুরীতে ঐ রাজ বংশের
আদিপুরুষের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত গুরুধাম
মামক একটি বিশাল দেবোত্তর সম্পত্তি
আছে। অষ্টদল পদ্মরূপে আটটি প্রকোষ্ঠ বেষ্টিত শ্রীশ্রী-
দেবের দেব মন্দির একপ ভাবে আর ভারতের কোথাও

দৃষ্টগোচর হয় না। উক্ত মন্দিরসংলগ্ন প্রায় চল্লিশ বিঘা
বাগান ও বাজীআদি যাহা আছে তাহা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলকে
পূর্বোক্ত রাজবংশের কুমারগণ দীর্ঘ কালের জন্ত জমা (lease)
দিয়াছেন। ঐ স্থান কাশী নগরের প্রান্তে এবং প্রসিদ্ধ
জুর্গাবাটী যাইবার বড় রাস্তার ধারে অবস্থিত। ঐ পবিত্র
স্থানে শ্রীমহামণ্ডলের অনেকগুলি ধর্ম কার্য করা হইবে।

নানাকারণবশতঃ এতদিন ঐ বিশাল বাগান বনাকীর্ণ
হইয়াছিল এবং বাটী ঘরআদি বে মেরামত অবস্থায় পতনোন্মুখ
হইয়াছিল। এখন ক্রমশঃ ঐ বন্য স্থানের সংস্কার বিধিতঃ

হইতেছে। সমস্ত জঙ্গল পরিষ্কার করত সুন্দর ফল ফুলের বৃক্ষাদি রোপিত হইতেছে। সমুখের বাগানের কাজ অনেক অগ্রসর হইয়াছে। কম্পাউণ্ডের চারিদিকের গাটীরও সাধারণতঃ মেরামত হইতেছে, বড় বাটীর ভিতরের মেরামত কার্য সমাপ্ত হইয়াছে এবং ঐ বাটী দেব, ঋষি, পিতৃগণের বহুমূল্য সুন্দর ছবি দ্বারা সুশোভিত করা হইতেছে। এই বাটীতে আদর্শ পুস্তকালয় এবং শ্রীমহামণ্ডলধর্মোপদেশক বিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। পুস্তকালয়ের জন্ম ভারতের প্রসিদ্ধ গ্রন্থবিক্রেতাগণের মধ্যে অনেকে বহুবিধ গ্রন্থ বিনা মূল্যে পাঠাইতেন।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণীসভার সভ্যমহোদয়গণ একরূপ হির করিয়াছেন যে গুরুধামের প্রধান দ্বার সুন্দররূপে নতুন ধরণে প্রস্তুত করা হইবে। একরূপ চেষ্টা করা হইতেছে যাহাতে কোন সভ্য নিজব্যয়ে ঐ গেট প্রস্তুত করিয়া দেন। ঐ কার্যে দুই সহস্র টাকার অধিক ব্যয় পড়িবে। গেট লোহনয় ও অতি সুন্দর হইবে। উহাতে গুরুধামের নাম এবং শ্রীমহামণ্ডলের নাম খোদিত থাকিবে। একরূপ যত্ন হইতেছে যে ঐ দ্বারের পার্শ্বে একটি পোস্টাকিস্ খোলা হয়। যখন মহামণ্ডলের কয়েক প্রকার কার্যবিভাগে মাসিক প্রায় তিনশত টাকার ব্যয় খরচ হইয়া থাকে, তখন একটি স্বতন্ত্র নিজ্ঞানামের পোস্টাকিস্ স্থাপিত হওয়া সম্বন্ধে বিশেষ আয়াসের আবশ্যকতা হইবে না।

শ্রী গুরুধামের নিকটবর্তী স্থানে শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক-সনিতিলিমিটেড্ নামক কোম্পানির প্রেস, বুকডিপো আদি কারখানা লইয়া আসা সম্বন্ধে উহার ডাইরেক্টরগণ মত দিয়াছেন, সুবিধামত স্থান সংগ্ৰহ হইলে উহাও কার্যে পরিণত করা হইবে। এখন পর্যন্ত ঐ বিশাল কারখানা বেনারস ক্যান্টনমেন্টে স্থাপিত আছে। এইরূপে গুরুধাম ও তন্নিকটবর্তী স্থান ভারতবাসী ধর্মকার্যের প্রধান কেন্দ্ররূপে পরিণত হইয়া অতি সুশোভিত, সুরক্ষিত ও সমলব্ধ হইবে ভাষ্যে সন্দেহ নাই। অনেকে প্রস্তাব করিতেছেন যে, বর্তমানে গুরুধামে প্রতিবৎসর শ্রী গুরুপূর্ণিমার দিন একটি বড় মেলা হয় এবং ঐ মেলায় সাধারণ মেলায় উপযোগী

লোক সংগ্রহের অতিরিক্ত বিদ্বান্ এবং গুণিগণের সমাগম হয়, সে সম্বন্ধে যত্ন করা উচিত।

আমরা আশা করি যে, এই ধর্মস্থানের এইরূপ সংস্কার ও শ্রীবৃদ্ধি দেখিয়া ভূকৈলাস রাজবংশের পিতৃগণ আনন্দিত হইবেন এবং ঐ রাজবংশের বর্তমান রাজকুমারগণ উৎসাহিত ও শ্রীমহামণ্ডলের সভ্যগণ প্রীত হইবেন। গুরুদেবের রূপায় শ্রী গুরুধামের শ্রীবৃদ্ধি হউক এবং শ্রীমহামণ্ডলের ভারতবাসী ধর্মকার্যের উন্নতি হইয়া হিন্দুজাতির ধর্মোন্নতি, বিজ্ঞানোন্নতি, শিল্পাধিব্যোম্মতি এবং সামাজিক উন্নতি সমাক্রমে সাধিত হউক, জগদ্বৈশ্ব শ্রীভগবানের নিকট এই প্রার্থনা। কিমধিকমিতি।



সম্পাদকীয় টিপ্পনী



জকালকার যুবক সম্প্রদায়ের রসায়ন প্রক্রিয়া সম্বন্ধে পূর্বে নানাক্রম সংশয় উপস্থিত হইত। এই পর্যন্ত বহুলোকেই পূজ্যপাদ মহর্ষিবৃন্দের রসায়ন সিদ্ধি-গুলিকে তাঁহাদের কপোলকল্পিত বলিয়া

আসিতছিল। ইহার কারণ রাসায়নিক প্রক্রিয়া জ্ঞানের অভাব। রাসায়নিক প্রক্রিয়াসম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞানের অল্পতা প্রযুক্তই মহর্ষিগণের আবিষ্কৃত রসায়ন সিদ্ধিসমূহ লুপ্তপ্রায় হওয়াতে উক্তরূপ অ বিশ্বাস উপস্থিত হইয়াছে। বর্তমানে সাহেব ডাক্তারগণ রাসায়নিক প্রক্রিয়া দ্বারা রৌপ্য প্রস্তুত করণ বিষয় প্রত্যক্ষ প্রমাণিত করিয়া বহুজনকে বিম্বিত করিয়াছেন, এই প্রকার কৃত্রিম রৌপ্য প্রস্তুত হওয়াতে ইউরোপের রাসায়নিক জগতে এবং রৌপ্যের মূল্যসম্বন্ধে অধিকপরিমাণে পরিবর্তন উপস্থিত হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। আমাদের নিকটে ইহা নূতন না হইলেও ইউরোপের নিকটে ইহা এক প্রকার নূতন কথা।

জেনওয়া সহরে মানমন্দিরের দূরবীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা একটি ধূমকেতু দেখা গিয়াছে। সে ধূমকেতু এক সেকেন্ড নদ্যে কয়েকশত মাইল যাইতেছে। উহার গতি হেলীর ধূমকেতুর গতি অপেক্ষাও দ্রুততর। বর্তমান বৎসে আবিষ্কৃত এই দ্বিতীয় ধূমকেতু হেলীর ধূমকেতুর অতি নিকটে অবস্থিত।

“সরস্বতীসংলোচনে”র সভাপতি স্বামী হরিপ্রসাদ উদাসী মহাশয় সমগ্র বেদের সংশোধন আবশ্যিক বিশেষভাবে মাথা ঘামাইয়া বলিতেছেন যে, পুরাণাদি অপরাপর গ্রন্থের ভাষ্য বেদে ও ঐ হাজার বৎস প্রাপ্ত রহিয়াছে। পাঠকগণ ইহা শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইবেন না, এই “সংস্কারের যুগে” যখন সমস্ত বিষয়েরই সংস্কার আরম্ভ হইয়াছে, তখন বেদকেই বা পরিষ্কার করে কে? তাই বৃথা উক্ত উদাসীজী অপোকসেয় বেদসকল সংশোধন করিয়া কলিকাতার বাস হইতে চাহিতেছেন।

জার্মানিতে ভালভাল সংস্কৃত বিদ্বান্ আছে। বাবিন্ নিবাসী হার্ন লিউর্ডস্ নামক বিদ্বান্ শ্রেষ্ঠ সংস্কৃতজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত। সম্প্রতি মধ্য এসিয়ায় তুলান নামক স্থানে এম্-লেকাক্ সাহেব যে সমস্ত প্রাচীন হস্তলিপি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি অতিশয় পরিশ্রমসহকারে সে সমস্ত পাঠ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন যে, উহার অধিকাংশ নাটক এবং উহা আড়াই হাজার বর্ষেরও পূর্বে প্রণীত হইয়াছে। কিছু দিন পূর্বে ডাক্তার ষ্টীন্ সাহেব এক বৌদ্ধ গুহা হইতে বহু প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ করিয়া লণ্ডননগরে লংঘা যান, সেই সমস্ত পুঁথি এখনও লণ্ডন ব্রিটিশ মিউজিয়মে সুরক্ষিত আছে। ঐ সকল পুস্তকও বহু প্রাচীন এবং আর্য্য সভ্যতার প্রকৃষ্ট নিদর্শন। নাটকলেখার চলন সভ্যতা বিস্তারের সময় হইতেই আরম্ভ, এই জন্ত ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বহু বৎসর পূর্বে অতিপ্রাচীনকালে সূর্য্য আর্য্যজাতির নাটকাদি রচনা করিবার যোগ্যতা ছিল; কিন্তু ইহাতে এখন আমা-

দের কি? পূর্বপুরুষের গৌরব পরিমার ব্যাখ্যার বাহ্যত্বী ভিন্ন আমরা স্বয়ং কিছু করিয়া দেখাইতে জানি কি?

আমাদের দেশে সমস্ত বাক্যই বিশ্বাসের উপরে স্থাপিত। আমাদের দেশে বিশ্বাস এবং ভাবের ভিত্তির পরেই লোকের হিতার্থ মূর্তিপূজা ও শ্রাদ্ধদিব পহির্ভা অক্ষয় বহিঃসংস্কার। সে দিন “স্বাধীনক্ অস্মিন ন” সংবাদ লিপিয়া প্রকাশ করিয়াছে যে, যে দেশে বিশ্বাসের উপরে অনেক রোগ আরম্ভ হইতে পারে, সে দেশে বিশ্বাসের উপরে কেহই, যাহার প্রতি অপমানের বিশ্বাস না থাকে, সেহজন বেত ডাক্তার কিংবা চাকিরের ভ্রম প্রভৃৎ করিতে সক্ষম হয় না। প্রায়ই জীলোক পলাত বলিয়া থাকে যে, অমুক বৈজ্ঞানিক হত্যাকাণ্ড আছে, উনি হত্যাদিহা ছাই উঠিয়া দিনেও আরাম হইবে, এ বিশ্বাসের বিজ্ঞান ভাষ্যের পক্ষে নূতন না হইলেও পাশ্চাত্য ভাষ্যের পক্ষে নূতন বাটে।

সেদিন মথুরায় হংসগজদমনক স্থানে দুই খানি অতি জীর্ণ পুরাতন বটীর মধ্য হইতে দুইটা প্রাচীন স্তম্ভ বাহির হইয়াছে। ঐ স্তম্ভে স্থিতি আছে যে, একজন ভরদ্বাজ গৌরমন্দির প্রাক্কণ সাংঘ ১৮ সময়ে উহা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে। ঐ স্তম্ভদ্বয় খ্রিস্টীয়ের ১১০ বর্ষের পুরাতন নিৰ্ম্মিত অমূল্য হয়। এইরূপ আমাদের অনেক প্রাচীন নিদর্শন ভূগণ্ডে পতিত রহিয়াছে, অজ্ঞাবধি উদ্ধার হয় নাই, কেহ ভেটী করিবেন কি?

জকলপুর বিভাগে বোধি নামক একটি স্থান আছে। উক্ত গ্রামে অনেক প্রাচীন বৌদ্ধ মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ বর্তমান রহিয়াছে। প্রায় দুই মাস কালা ব্যাপিয়া পরিশ্রমপূর্বক তথায় অনেক ভবনের ভগ্নাবশেষ ভাগ, বায়ুশাসনলিপি, বৌদ্ধমূর্তি এবং কাচনিৰ্ম্মিত মাল প্রভৃতি সামগ্রী পাওয়াছে। ইহা দ্বারা নিশ্চিত হয় যে বর্তমান খ্রীষ্টীয় বর্ষের চতুর্দশতম বর্ষের গোপবংশের বৌদ্ধরাজ্যের সময়ে ঐ সমস্ত সামগ্রী ঐ স্থানে ছিল। অবশ্য এইরূপ উল্লেখহেতু ক

প্রাণ গবর্ণমেন্টের নিকটে চিরকৃতজ্ঞ থাকিবে, কারণ গবর্ণ-
মেন্ট এই প্রকার প্রাচীন পদার্থসমূহের অবিকার করিয়া
ঐতিহাসিক তথ্য জ্ঞাত হওয়ার মার্গ সুগম করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপ্রচার সংবাদ ।



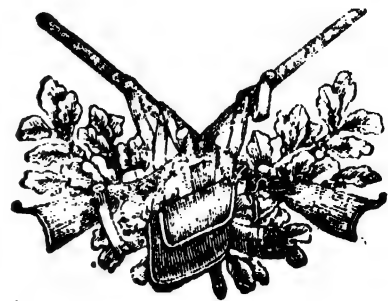
কদামে উপদেশকশিক্ষালয়েব কায়া
উত্তমরূপে অগ্রসর হইতেছে। দর্শনশাস্ত্র
অধ্যাপনায় ছাত্র সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক বিদ্যাসু-
পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ তর্কচূড়ামণি
মহাশয় নিযুক্ত হইয়াছেন। সনাতনধর্মের
অর্থ ও উপাস্তের সহিত পৃথিবীর মধ্যে যে কোন ধর্মপন্থ, সম্প্র-
দায় এবং উপদ্বয়ের সম্বন্ধে শিক্ষা দানের ভার স্বামী দয়ানন্দ
জী গহণ করিয়াছেন এবং ধর্মবক্তৃতা সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলীর শিক্ষা
দানের কায়া শ্রীশ্রী ভারত ধর্মমহামণ্ডলের মূলমন্ত্র মহোপ-
দেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবরাম শর্মা মহাশয়ের প্রতি অর্পিত
হইয়াছে। অজ্ঞাতবিসম্বন্ধেও যোগ্যব্যক্তি নিযুক্ত হইবেন।
যে সকল শিক্ষার্থী বিদ্যান স্থানভাববশতঃ গুরুদ্বার পার্শ্বকর্তে
প্রার্থনা করিবেন, তাহাদিগের থাকিবার ছাত্র গুরুদ্বার
বন্দোবস্ত করা হইয়াছে।

ইয়ুরোপে এবং আমেরিকায় যে বোম্বমানসম্বন্ধে অসা-
ধারণ উন্নতি হইয়াছে, তাহাতে সকল ব্যক্তিমাত্ৰ ব্যক্তি বিস্মিত
হইয়াছেন। জার্মানি, ফ্রান্স এবং আমেরিকা এই তিন
দেশে বোম্বমানের উন্নতিসম্বন্ধে বিশেষ যত্ন হইতেছে।
ইংলণ্ড এবং জাপান এই দুই দেশে উহারই অল্পকরণে বিশেষ
উন্নতিসাধন করা হইতেছে। বিজ্ঞানসাহিত্য মহাশয়গণ তুমিয়া
আনন্দ লাভ করিবেন যে, জার্মানিতে যাত্রী লইয়া বোম্বমান
অর্থাৎ বায়বীয় “জাংজ” যাত্রায়ত করিতেছে। রেল
গাড়ীতে টিকিট লইয়া যেকোন যাত্রী সকল যাত্রায়ত করে,
উক্ত বোম্বমানও সেইরূপ যাত্রায়ত আরম্ভ হইয়াছে।
যাত্রীদিগের ভ্রমচর পট্টও অর্থাৎ দেড়শত টাকা লওয়া

হয়। যে বোম্বমান যাত্রী লইয়া যাইতেছে, তাহার গতি
অস্পষ্টতঃ প্রতি ঘণ্টায় ৫০ মাইল। যাত্রাতে গোলা, বারুদ
ও কামানাদি লইয়া যুদ্ধোপযোগী বোম্বমান শীঘ্র প্রস্তুত হয়।
সে সম্বন্ধে পূর্বাংকণিত সকল ব্যক্তি যত্ন হইতেছে, তুমি যাই-
তেছে সে, জার্মানিতে যুদ্ধোপযোগী বোম্বমান শীঘ্রই প্রস্তুত
হইবে, বলায় একপণ্ড যত্ন হইতেছে যে, আকাশে উড়ন্তশীল
“ডক্ক” ও শীঘ্র প্রস্তুত হয়, সেই ডক্ক উড়ন্তশীল বোম্বমান
সকল আকাশেই মেঘমত হইতে পারিবে।

ফ্রান্সের সুনিয়ে নগরস্থ ফটোগ্রাফ সম্বন্ধে অসাধারণ
উন্নতি করিয়াছেন। তিনি একপণ্ড চিত্র ক্রিয়াকার কাচ
আবিকার করিয়াছেন, যাহাতে ফটো লইলে যে বস্তুর বে-
বর্ণ, সেই বর্ণই সেই ফটো চিত্রেতে উঠে। এখনও এই
কাচ হইতে কাগজকে বিভিন্ন চিত্র প্রদর্শনের কোন সহজ উপায়
অবিদিত হয় নাই। তবে আশা আছে, শীঘ্রই ইহার
উন্নতি সম্পাদিত করিবেন।

সুপ্রসঙ্গতঃ দর্শনাস পরিয়া একখানি সুরহং জেপিন
বায়ুপোত প্রস্তুত হইয়াছে। এখানিকে সর্ব শ্রেষ্ঠ বায়ুপোত
বলা যায়, এই বায়ুপোত ৩০ জন আরোহী, ১০ ইঞ্জিনিয়ার,
এবং ৫০ কামানাদী আরও একখানি টর্পেডো ও বহু কামানের
ভার বহন করিতে পারে। এই নবনির্মিত বায়ুপোতে পূর্ণ-
রূপে গ্যাসোলিন ভরিয়া লইলে উহা ২৪ ঘণ্টা অর্থাৎ এক দিন
রাত্রি আকাশে থাকিতে পারে।



ধর্ম প্রচার সংবাদ।



গত ২৬ শে কৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার অপরাহ্নে ২টা হইতে রাত্রি ৯টা পর্যন্ত শ্রীহট্টজিলায় জয়পুরগ্রামে শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বাড়ীতে আরাধনিকা সমাজীয় জয়পুর শাখাসভার একটি বিশেষধি-

বেশন হয়, শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রচারক মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বরেন্দ্রনাথ সাজ্যাবদ্ব মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন। কচুয়াদি, জয়পুর, সাতিয়াজুরী, স্থবর প্রভৃতি গ্রামের বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও ভক্তসম্মান সভাক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া এই সংকারণে যোগদানে করিয়াছিলেন, কি উপায়ে লক্ষ্যার্থ্য এবং বাঞ্ছনা প্রতিপালন হয় তা বিষয়ে নানাবিধ শাস্ত্রীয় যুক্তি প্রদর্শন করা হইয়াছিল। বালিশিরা, সাতগাঁও প্রভৃতি স্থান হইতেও অনেক সম্মান সভার সমুপস্থিত হইয়া সভার সহৃদয়সাধনে বহু দেয়ব্য বিশেষ আনন্দিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত রামকুমার ভট্টাচার্য্য, সভার বিশেষ কার্যাবলী পাঠপন্থে তাহার নিজের মত বক্তৃত্ত্বাঙ্গনে বাহ্য জন সাধারণ সমক্ষে প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা সকলের অত্যন্তপ্রিয় এবং প্রয়োজনীয় বলিয়া গৃহীত হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত নবকুমার ভট্টাচার্য্য একটি সারগত বক্তৃতা পোদান করেন, তাহাতেও সভার সকলপ্রকার সমুন্নতি সাধন বিষয়ক আলোচনা বিষয় অনেকছিল, বহুজনপূর্ণ সভা সমস্ত সভ্যমহোদয়দের নাম কীর্তন সম্ভবপর নহে হুতরাং নিম্ন লিখিত কয়েকজন পণ্ডিত মহোদয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য বলিয়া দেওয়া হইল।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কামিনীকুমার বিদ্যাতৃষণ —

.. .. কৃষ্ণজয় স্মৃতিভূষণ —

.. .. কমলাকান্ত জায়ভূষণ —

.. .. বৈকুণ্ঠনাথ স্মৃতিভূষণ স্মৃতিভাগ —

.. .. রমেশচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ —

.. .. রামহরণ ভট্টাচার্য্য —

.. .. শ্রীধর ভট্টাচার্য্য —

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত নবকুমার ভট্টাচার্য্য —

.. .. রাম কুমার ভট্টাচার্য্য ইত্যাদি —

জীর্ণ মন্দিরসংস্কারে সাহায্য প্রার্থনা।

বীরভূম-সিউড়ি-সহর হইতে ৭ মাইল দূরে অষ্টাবক্র ক্ষেত্রে বক্রেশ্বর তীর্থ বর্তমান। ইহা নাম শুশুকালী। ৬ বাবা বক্রেশ্বর মহাদেব, মাতা মহিমমহিনী, ৬ বিষ্ণুর পাদপদ্ম প্রভৃতি ও কতকগুলি উন্নত প্রসবণ এখানকার প্রধান তীর্থ। অধিকাংশ মন্দিরগুলি নদীগর্ভে অবস্থিত। বঙ্গদেশের মধ্যে ইহা একটি প্রধান তীর্থ ও পীঠস্থান এবং বাবা বক্রেশ্বর বড়ই ভাণ্ডার। এই মহা তীর্থস্থানে ৬ বাবা বক্রেশ্বর মহাদেবের নিকট যিনি বহু কামনা করেন বাবার রূপায় অচিরে তাহা সুসিদ্ধ হইয়া থাকে। এক্ষণে উক্ত মন্দির সকল ভগ্ন হওয়াতে বাবার ন্যায় অবিভাঙ্গ বৃষ্টিপাত হইতেছে; সে দৃষ্ট হিন্দু চক্ষে অসহনীয়। অপিচ “শ্বেত গঙ্গা, অগ্নিকুণ্ড, সূর্য্যকুণ্ড পাপহরা” প্রভৃতি বিখ্যাত পরম পবিত্র উন্নত প্রসবণের পেটা সকল ভগ্ন হওয়াতে তপস্বীজ্ঞাননিরতা লতারাণি স্থানলোক যাত্রীগণ উহার পবিত্র “বারি” স্পর্শ করিতে ন পারিয়া নিদাক্ষণ মম্মপিড়িত হইয়া থাকেন।

অধিকন্তু আমরা সেখানে ধরা দিয়াছিলাম, তাহাতে উক্ত জীর্ণ মন্দিরাদি সহর সূচ্যাক্রমে সংস্কার করিবার জন্ত আদেশ প্রাপ্ত হইয়াছি; আরও স্বপ্ন পাইলাম, সহর উহা মেরামত না হইলে সমস্তই ভূমিসং হইবে; কিন্তু উহাতে সহস্রাদিক অর্থের প্রয়োজন একারণ আমরা করযোড়ে সর্বসাধারণের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, সকলেই যথাসাধ্য দান করিয়া হিন্দুধর্মের অভ্যুত্থানমূলক এই পবিত্রতম পুণ্যক্ষেত্রে সাহায্য করুন! আমরা সকলেরই শরণাপন্ন হইলাম।

বিনীতনিবেদক—

শ্রীনগেন্দ্রনাথ চৌধুরী।

শ্রীমতিলাল বহু।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

পি, এন্, মুখার্জি।

মহামণ্ডল সংবাদ ।



বিশিষ্টাষ্টমৈতসম্প্রদায়ের প্রধান আচার্য্য তোতাদ্রিমঠের শ্রী১০৮ আচার্য্য স্বামিজী মহারাজ শ্রীমহামণ্ডলের সংরক্ষক পদ স্বীকার করিয়াছেন এবং আজ্ঞাপত্র প্রেরণ করিয়াছেন। এই জ্ঞাত শ্রীমহামণ্ডলের

প্রবন্ধকারিণী সভার পক্ষ হইতে উক্ত আচার্য্য স্বামিজী মহারাজকে শত শত ধন্যবাদ দেওয়া হইয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডলের ১৯১০—১১ সনের বজেট, প্রবন্ধকারিণী সভা মঞ্জুর করিয়াছেন এবং উহা যথানিয়মে প্রতিনিধি মহাশয়গণের নিকটে প্রেরিত হইয়াছে।

পূণার সুপ্রসিদ্ধ আনন্দাশ্রমের কার্যাদক্ষ মহাশয়, আনন্দাশ্রমের সাহায্যে এ যাবৎ যে সকল পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে এবং হইবে, তাহার এক এক খানি পুস্তক শ্রীমহামণ্ডলের বিজ্ঞাপনারবিভাগের শারদামণ্ডল পুস্তকালয়ে দিবেন স্বীকার করিয়াছেন। আশা হয় যে, ভারতের সমস্ত গ্রন্থপ্রকাশকগণ এই প্রকার আপনাপন প্রকাশিত পুস্তক সকল দান করিয়া শ্রীমহামণ্ডলের পুস্তকালয়ের পরিপূর্ত সাধন করিবেন।

শ্রীমহামণ্ডলের সহায়ত্বভূতিতে স্থাপিত এডওয়ার্ড আব্রহামসন মহাবিদ্যালয় (কলেজ) এবং মেডিকেল স্কুলের কমিটি, ৬কাশীধাম জঙ্গমবাড়ী রাস্তার পার্শ্বে একটি বাড়ী ভাড়া করিয়া সেই স্থানে বিদ্যালয়ের কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই স্বায়ত্তশাসিত বিদ্যালয়ের কার্য নিয়মিত ভাবে চলিতেছে। কানীস্থিত সুপ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ও ডাক্তার মহাশয়গণ এই কার্যে বিশেষ উৎসাহ প্রদর্শন করিতেছেন এবং বিনা বৃত্তিতে অধ্যাপনা কার্য্য করিতেছেন। যদি রাজা মহারাজা এবং জমিদার প্রভৃতি ধনাঢ্যবর্গের সহায়ত্বভূতি সমধিক পরিমাণে পাওয়া যায়, তবে এই আদর্শ মহাবিদ্যালয় সময়ে বিশেষরূপে সফল হইতে পারিবে।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের কার্যালয়ে এবং লাহোর—ধর্মসভার কার্যালয়ে ভ্রমবশতঃ পুলিশেরা অসু-সন্ধান করিয়াছে, যদিও এই পুলিশ অসুসন্ধান কার্য্য ভ্রম ক্রমে হইয়াছে বলিয়া ইহাতে কোন বিচার্য্য বিষয় নাই, তথাপি সাংসদগণের অবলম্বন করিবার জন্য শ্রীমহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভা স্বকীয় শাখাসভাসমুদয়ের মঙ্গলার্থ নিম্ন লিখিত প্রস্তাব করিয়াছেন। এই মন্তব্যের প্রতি সমস্ত ধর্মসভারই ও শাখাসভারই মনোনিবেশ করা উচিত।

(১) নিশ্চিত হইয়াছে যে, শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের কার্য্য বন্ধোদত্ত এখনও সন্তোষজনক হয় নাই, এই জ্ঞাত পঞ্জাবের প্রতিনিধি মহাশয়গণের সহিত সংপরামর্শ করিয়া যত শীঘ্র হয় শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের সংস্কার নিমিত্ত পঞ্জাবে এক ডেপুটেশন প্রেরণ করা উচিত।

(২) যে সময়ে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল স্থাপিত হয়, সেই সময় হইতে শ্রীমহামণ্ডল এই কথা লিখিয়া ও সংকুলার দ্বারা নিজের সমস্ত শাখাসভা ও প্রান্তীয় মণ্ডলসমূহকে প্রায়ই বিশেষরূপে বিদিত করিয়া আসিয়াছেন যে, শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের সহিত রাজনীতির কোন সন্দ্বন্ধ নাই, তদ্বিষয়ে বিশেষ সারকুলারদ্বারাও কয়েকবার শাখাসভাসমুদয়কে এবং ধর্মবক্তাবিগকে স্পষ্টরূপে পরামর্শ দেওয়া হইয়াছে যে, “সংবাদ এইরূপ ঘন করা উচিত, যাহাতে সমগ্র হিন্দুজাতির মধ্যে রাজভক্তির প্রচার দিনদিন বৃদ্ধি পায়, প্রজা ও রাজ-কর্মচারীর মধ্যে প্রেমবন্ধি হয় এবং রাজনীতির সহিত মহামণ্ডলের কোন শাখাসভার কোন প্রকার সন্দ্বন্ধ না থাকে।” আর যে সময় মাননীয় শ্রীশ্রী বড়লাট বাহাদুরের নিকটে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে ডেপুটেশন গিয়াছিল, সেই সময়ে ভারতবর্ষের সমস্ত প্রান্তীয় প্রতিনিধিগণ উপস্থিত হইয়া স্পষ্টরূপে নিবেদন করিয়া ছিলেন যে, শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহিত রাজনীতির কোন সন্দ্বন্ধ নাই। সম্প্রতি শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের উক্তরূপ উদ্বেগ উত্তমরূপে রক্ষা করিবার জ্ঞাত এবং লাহোর ধর্মসভার পূর্তোক্ত সমাচার শ্রবণ করিয়া নিম্ন লিখিত ভাবে সুপরামর্শ মত কার্য্য করা কর্তব্য বিবেচনা করা হইয়াছে।

(ক) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের শাখাসভা সমুদয়ের নিকট এক সারকুলার প্রেরিত করিতে হইবে, তাহাতে স্পষ্টরূপে সমস্ত শাখাসভাকে স্মরণ করাইয়া দিতে হইবে যে, রাজনীতির সহিত মহামণ্ডলের কোন প্রকার সম্বন্ধ নাই। যদি কোন শাখাসভার রাজনীতির সহিত সম্বন্ধ আছে ইহা জানিতে পারা যায়, তাহা হইলে সেই সভাকে শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের নিজের সম্বন্ধ হইতে বিচ্ছিন্ন করিবে, অর্থাৎ সেই সভার সহিত মহামণ্ডলের কোন সম্বন্ধই থাকিবে না।

(খ) শাখাসভাসমূহকে উক্ত সারকুলার দ্বারা পরামর্শ দেওয়া যায় যে, যদি শাখাসভাসমূহের কোন কক্ষচারী ও কোন মেম্বর রাজবিরোধী কোন সম্বন্ধযুক্ত বনিয়া কোনরূপ জানা যায়, তবে সেই মেম্বর ও কক্ষচারীকে তৎক্ষণাতঃ স্বীয় সভা হইতে সম্বন্ধচ্যুত করিবেন।

(গ) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের ৪ নং ফার্ম, যাহা শাখাসভা সকলের সম্বন্ধ যুক্ত করিবার জন্ত প্রস্তুত করাইয়া লওয়া হয়, সেই ফার্মে এইরূপ কথা লিখিত থাকিবে যে, “আমাদের সভার সহিত রাজনীতির কোনরূপ সম্বন্ধ রাখিবে না”।

(৩) পূর্বে লিখিত মন্তব্যের অধিকতর নকল, মাননীয় বড়লাট বাহাদুর, ইউ, পি, ছোটলাট বাহাদুর, পঞ্জাবের ছোটলাট বাহাদুর, বেনারসের কমিশনার বাহাদুর ও কালকটের সাহেব বাহাদুর এবং অন্যান্য প্রাক্তীয় মণ্ডলের নিকট প্রেরণ করিতে হইবে, আর ইহার নকল মহামণ্ডলের সমস্ত মাসিক মুদ্রণপত্রে মুদ্রিত করিতে হইবে এবং অপরাপর সংবাদ পত্রের আফিসে নকল পাঠাইতে হইবে।



শাখাসভা সংবাদ।

নিম্নতঃ সনাতনধর্মসাধিনী সভা।



ভারতচর্চাশিক্ষাপরিষদের প্রধান সম্পাদক শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র মহাশয় এবং কলিকাতা—প্রধানমহাকাণীপাঠশালার কর্তৃপক্ষদিগের সহায়ত্বাধীনে অল্পসময়ে এই আবেদনপত্র প্রকাশিত করা হইতেছে।

নিম্নতঃ ও তন্নিকটবর্তী গ্রামবাসী হিন্দু সাধারণকে সনাতন ধর্ম্মমূল্যবোধী হইতে শিক্ষা দান, এবং তৎসাধন ভূত যাবতীয় বৈধ ও সাধারণ লোকহিতকর কার্যের যথাযথ্য অনুষ্ঠান ও সহায়তা করণোদ্দেশ্যে উল্লিখিত সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

উক্ত উদ্দেশ্য সাধন জন্ত, এই সভা বিভিন্ন বিভাগ সকলে বিভক্ত থাকিবার নিয়ম আছে। যথা:—সনাতন ধর্ম্মতত্ত্ব আলোচনা, শাস্ত্র-শিক্ষা, নীতি-শিক্ষা, সহুপদেশ দান ও নিঃস্বার্থ ভাবে সমাজের বৈধ মঙ্গল সাধনে সহায়তা জন্ত তত্ত্ব-বিভাগ; সাধারণ বিদ্যালয়িকার উন্নতির জন্ত সাধারণ-শিক্ষা বিভাগ; চিকিৎসালয় স্থাপন স্বাস্থ্যোন্নতি সাধন, দীন দরিদ্র ও অনাথ ব্যক্তিদিগকে ওষধ পথ্যাদি দান প্রভৃতি জন্ত স্বাস্থ্য-বিভাগ; শিল্পদিগের উন্নতির জন্ত শিল্প-বিভাগ; বালিকাগণকে সম্পূর্ণ হিন্দুভাবে সুশিক্ষা দান জন্ত স্ত্রী-শিক্ষা বিভাগ; প্রভৃতি।

এই সভায় স্বদেশানুরাগী ও স্বধর্ম্মপরায়ণ আবাল-বৃদ্ধ বনিতা ও সকলশ্রেণীর লোকের জগুই যথাযোগ্য স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং সকলেরই স্ব স্ব অভিক্রটিমত বিভাগে প্রবিষ্ট হইয়া কার্য করিবার সুবিধা ও অধিকার আছে। স্ত্রীলোকগণ কেবল স্ত্রী-শিক্ষা বিভাগে সভ্য হইবেন, এবং বিভিন্ন-বিভাগ সকল, সভার মন্তক স্বরূপ তত্ত্ব-বিভাগের অধীনে থাকিয়া কার্য করিবেন; সভার গঠন এইরূপ।

বঙ্গাব্দ ১৩১৪ সালের ২২শে অগ্রহায়ণ তারিখে উক্ত গ্রামে এই সভার মূলস্বরূপ তত্ত্ব বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হয়।

ইহার কিছুদিন পরে ১৩১৫ সালের ২রা আশ্বিন তারিখে উক্ত তত্ত্ববিভাগের কর্তৃত্বাধীনে কতকগুলি গ্রাম্যভদ্রমহিলা সমবেত হইয়া একটি শ্রী-শিক্ষা বিভাগ গঠিত করেন। এবং আমরা অত্যন্ত আস্থা সহকারে সর্বসাধারণকে জানাইতেছি যে, তাঁহাদের আগ্রহে ও যত্নে এখানে “নিমতা হিন্দু-বালিকা-বিদ্যালয়” নামে একটি বালিকা-বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। হিন্দু মহিলাগণের সাহায্যে, সম্পূর্ণ হিন্দুভাবে, হিন্দু-বালিকা শিক্ষার উপযোগী একরূপ বিদ্যালয়, ভারতে এক অভিনব সামগ্রী বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

এই অধঃপতিত আর্থিকতার ও ভারতের অতীত গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিতে হইলে, ভারতরমণীগণকে জগতের আদর্শরমণীরূপে সুশিক্ষিত করা যে নিত্য প্রয়োজনীয় একথা বোধ হয় কোন শিক্ষিত ও বিচক্ষণ ব্যক্তিই অস্বীকার করিবেন না। তদ্বিন্ন, পুরুষগণের কার্যভার যে রূপ গুরুতর ও বিস্তৃত, তাহাতে রমণীগণ তাঁহাদের কত্যাগণের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিতে অগ্রসর হইলে, তাহা যে কি পর্যান্ত আত্মাদের বিষয় হইয়া দাড়াইয়া, তাহা বলা যায় না। আর্থিকতার জদয় স্বভাবতঃ অতি পবিত্র এবং দয়া, ধর্ম, ভক্তি, শ্রদ্ধা, পরোপকার প্রভৃতি বহুবিধ সঙ্গুণ রাশির আদার তাহাতে আবার তাঁহাদের ধর্মাত্মা ও সর্বদ্বৈতসম্পন্ন পতিপুত্রাদিগণের উৎসাহ ও আশুকুল্য পাইলে, অচিরে যে তাহা সম্পূর্ণ বিকশিত হইয়া অতি মনোহারিণী শোভা ধারণ ও দেবগণমনোহর সুবিনয় পরিমলে জগৎ আমোদিত করিয়া ফেলে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

প্রধানতঃ গ্রামবাসিনী কয়েকটি ভদ্রমহিলার সাহায্যে বিদ্যালয়টি প্রতিষ্ঠিত হইলেও গ্রামবাসিনী সাধারণ রমণীগণ অধিকাংশই দরিদ্র। তদ্বিন্ন, বালিকাদিগকে বিনা বেতনে শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। উহার নিজস্ব একটি গৃহ নাই তদুপরি শিক্ষকদিগের বেতন ও অন্যান্য বিশেষ আনুকূল্য অনেক ব্যয়াদি আছে। একরূপ অবস্থায়, কেবল মাত্র গ্রামবাসিনীগণের সাহায্যে বিদ্যালয়টি রক্ষিত হওয়া একান্ত অসম্ভব। সেইজন্য আমরা আপনার তায় মহাত্মভব ব্যক্তির

শরণ লইতে বাধ্য হইলাম। সংক্ষেপে সাহায্য দান, পুণ্য সাপেক্ষ। উহা কখনই যেকোন ব্যক্তির সাধ্যায়ত্ত নহে। বিদ্যালয়টি রক্ষার জন্য যথোচিত মাসিক সাহায্য এবং উহার গৃহনির্মাণ জন্য অন্তত ১৫০০ দেড় সহস্র টাকার আবশ্যক অনুমান করা হইয়াছে। অতএব একান্ত ভরসা, আপনার তায় মহাত্মভব ব্যক্তি, এবস্থি মহৎকার্য্যে আপনার পরি-বাস্তব মহাত্মভবরমণীগণের গৌরববন্ধক ও তাঁহাদের মহীয়সী দেবীপ্রকৃতির পরিচায়ক, উপযুক্ত বদান্ততার পরিচয় দর্শাইতে কখনই বিরত হইবেন না।

একান্ত বর্ণনদ,

শ্রীঅন্নদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় (সভাপতি)

শ্রীহরিকুমার রায় চৌধুরী (সম্পাদক)

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় (সহকারী সম্পাদক)

শ্রীঠাকুরদাস চট্টোপাধ্যায় (মধ্য পাড়া নিমতা)

শ্রীঠাকুরদাস চক্রবর্তী।

দক্ষিণপাড়া নিমতা।

শ্রীউপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বি. এ, বি, এল,

(চেয়ারম্যান, নর্থ দমদম মিউনিসিপ্যালিটি)

শ্রীমোহিতকুমার চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীমাখনলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ইত্যাদি সভ্যগণ ও গ্রামবাসীগণ।





धर्मप्रचारक ।

भाग-७१७ ।

कन्या मङ्गलम् ।
कलर्गताकाः ५०११ ।

मन्त्रा ७ ।

अक्षदेवार्चक ।

(१)

“जन्माद्यस्य यतः” समस्तजगतो नामाथ रूपं बहु
यःसाक्षात्प्रणवप्रतीत इह यः सच्चिन्मयस्तत्त्वतः ।
आनन्दः स्वयमस्ति भाति च सदा यो नित्य आत्मा परः
सर्वं व्याप्य महान् स एव कुरुतां धर्माश्रितान्नो भुवम् ॥

(२)

निराकारोऽप्यात्मा भजनविधिभावं ह्युपगतो
यथाराध्यःसाक्षाद् भवति बहुरूपः स्वयमिव ।
सदानन्दं यच्छन् मम हृदयमध्ये धृतयपुः
स्वरूपः साकारः समुदयतु सच्चित्सुखमयः ॥

(३)

एक एव पञ्चरूप पञ्चशक्तिधारक !
पञ्चतत्त्वलाभहेतु पञ्चमुक्तिकारक ! ।
स त्वमीश आशुतोष नित्य सत्यभासक !
पाहि पाहि सर्वपापतापराशिनाशक ! ॥

(४)

सजलजलदकान्तिः पद्मवासः किरीटी
प्रथितकुसुममालाभूषितः पीतवस्त्रः ।
स गदकमलशङ्खैः शोभमानः स चक्री
भवतु शरणमेको विष्णुरानन्दमूर्तिः ॥

(५)

प्रथममुदयभान्तं तं चतुर्हस्तयुक्त-
मरुणकिरणवन्तं विश्वमाभासयन्तम् ।
कनकरचितभूषं पुष्पयज्ञोपवीतं
तमिममतुलरूपं चिन्तयामो हि सूर्यम् ॥

(६)

निखिलभुक्तमाता मोक्षदा दुःखहन्त्री
दशभुजधृतशस्त्राद्याभया शयम्भकाऽसा ।
सुविकसदतसीव श्रेष्ठभूपाविभूषा
कमलदलनिषण्णा सुप्रसन्नाऽस्तु शक्तिः ॥

(७)

सुरनरगणघन्धं विघ्ननाशं गणेशं
कमलवररथाङ्गैः शूलहस्तं त्रिनेत्रम् ।
कुसुमनिषयमाल्यं पद्मसन्नं प्रसन्नं
करिमुखमतिशान्तं रक्तवर्णं भजामः ॥

(८)

विमलरुचिररूपः स्वप्रकाशः शिवोऽयं
विषधरविभुगङ्गाभस्मकङ्कालभूषः ।
त्रिनयनयुत ईशः शुभ्रपद्मासनस्थो
ध्वनितडमरुशृङ्गः पातु विश्वं त्रिशूली ॥

পঞ্চদেব চিত্র ।



ই মনোহর চিত্র অনেক শাস্ত্র দেখিয়া
তদনুসারে বিচারপূর্বক বঙ্গদেশের
জৈনিক শিল্পী দ্বারা প্রস্তুত করান হই-
য়াছে, ইহার প্রস্তুত কার্যে বিশেষ অর্থ
ব্যয়ও হইয়াছে, কারণ প্রথম শাস্ত্রীয়
বচনানুসারে হস্তদ্বারা একখানি নক্সা

করিয়া পরে তদনুসারে এই ব্লক খোদিত হইয়াছে । প্রথমে
ইহার আসল চিত্র দ্বারা শ্রীমহামণ্ডলের গুরুধামনামক ভবন
সুশোভিত করা হইয়াছে । এই চিত্রে সপ্ত পঞ্চ দেবমূর্তির
যে ক্রম রাখা হইয়াছে, তাহা তদ্ব্যক্ত রীতির অনুমোদিত ।
তন্মধ্যে উক্ত হইয়াছে যে, যে সাধকের আকাশতত্ত্ব প্রধান
তাহার উপাস্ত্র দেব বিষ্ণু, যে সাধকের অগ্নিতত্ত্ব প্রধান
তাহার উপাস্ত্র দেব সূর্য্য, যে সাধকের অগ্নিতত্ত্ব প্রধা
তাহার উপাস্ত্র দেবতা শক্তি, যে সাধকের জলতত্ত্ব প্রধান
তাহার উপাস্ত্র দেব গণেশ এবং যে সাধকের পৃথ্বীতত্ত্ব প্রধান
তাহার উপাস্ত্র দেব শিব । এই চিত্র এই ক্রমে প্রস্তুত হই-
রাছে, চিত্রের মধ্যে যে ওঙ্কারের চিহ্ন আছে, তাহা নিশ্চয় ব্রহ্ম
প্রতিপাদক । ইহাতে সন্দেহ নাই যে, এই চিত্র সর্ববিধ
উপাসককেই সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হইবে । এই ব্লক উপরে
দিয়া উত্তমচিকিৎসা কাগজে উত্তম কালি দ্বারা এক ফারম
ছাপান হইবে এবং সেই সুন্দর ফারমে প্রধান অধ্যক্ষ
মহাশয়ের হস্তাক্ষরযুক্ত এক মনপত্র লিখিয়া প্রত্যেক
সাধারণ সভ্যমহোদয়কে দেওয়া হইবে । অবশ্য সেই সচিত্র
বিচিত্র মানপত্র দ্বারা সভ্যমহোদয়গণের সহিত মহামণ্ডলের
ধর্ম প্রেম সম্বন্ধ আরও সুদৃঢ় হইবে । মহামণ্ডলের যাবতীয়
সাধারণ সভ্য মহাশয়গণ এই মনোহর সচিত্র মানপত্র স্ব স্ব
গৃহে রাখিয়া বাসস্থান সুশোভন এবং সুপবিত্র করিবেন
তাহাতে সন্দেহ নাই । সর্বদা এই সচিত্র মানপত্র সম্মুখ
থাকিলে সভ্যমহোদয়গণের স্বজাতীয় বিরাট ধর্মসভা শ্রীভার-
তধর্ম মহামণ্ডল চিরস্বরাজ্য হইবে । আশা করি-সমস্ত সভ্য
মহোদয়গণ মহামণ্ডলের সাধারণ সভ্যের দেয় বার্ষিক

বাঁকী চাদা সম্বর পাঠাইয়া এই মূল্যবান চিত্রযুক্ত মান পত্র
গ্রহণ করিবেন ।

সহকারিঅধ্যক্ষ—

শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল ।

৮কার্শাদাম ।

আগমনী ।

এস গো মা দেবি তুর্গে ! তুর্গতি নাশিতে ভবে ।

দুঃখহরা ধয়াময়ি !

দশভুজাকূপে শিবে ! !

তব পুল অর্ঘ্যজ্ঞাতি,

কুকার্ষ্যেতে সদা মাতি,

কুবাসনা দিব্যরতি, কুভোগে কুস্মিতএবে,—

হতভাগা কুসন্তান,

বিষ, ছিন্নভিন্নপ্রাণ,

করি দয়াদৃষ্ট দান

রক্ষ মাতি: রক্ষ সবে ॥

এই সংবৎসর পরে, তোমার বোধন তরে,

পেয়ে বোধ পরম্পরে, ডাকিতেছে মহোৎসবে;

মনোময় বিরম্ভে, তপ্তিগন্ধে বাহ্যকূলে,

পূর্বে বলে যত্নে তুলে রেখেছে যেমন সম্ভবে ॥

জ্ঞানহারা পুত্র যারা,

জানে কি তোমার তারা ?

তুমি জগদম্বা তারা,

ত্রিতাপনাশিনী ভবে;-

সত্যধর্মকল্যাণেরে,

উত্তমপ্রবৃত্তি দিবে,

নিবৃত্তি মার্গে প্রেরিয়ে,

বিনাশ সর্ব অশিবে ॥

তোমার মাহাত্ম্যভরা,

চণ্ডী তবসুধাকরা,

তুমিচণ্ডী পরাংপরী আরকতদিন শুশ্রূষে ?

আসিয়া ভক্ত-আবাসে,

কৃপা কর অধিবাসে,

হও অদিষ্টতাবাসে,

সঙ্গে লয়ে সর্বদেবে ॥

তব শুভ আগমনে,

নর নারী জনে জনে,

পূজনে ও আবাহনে,

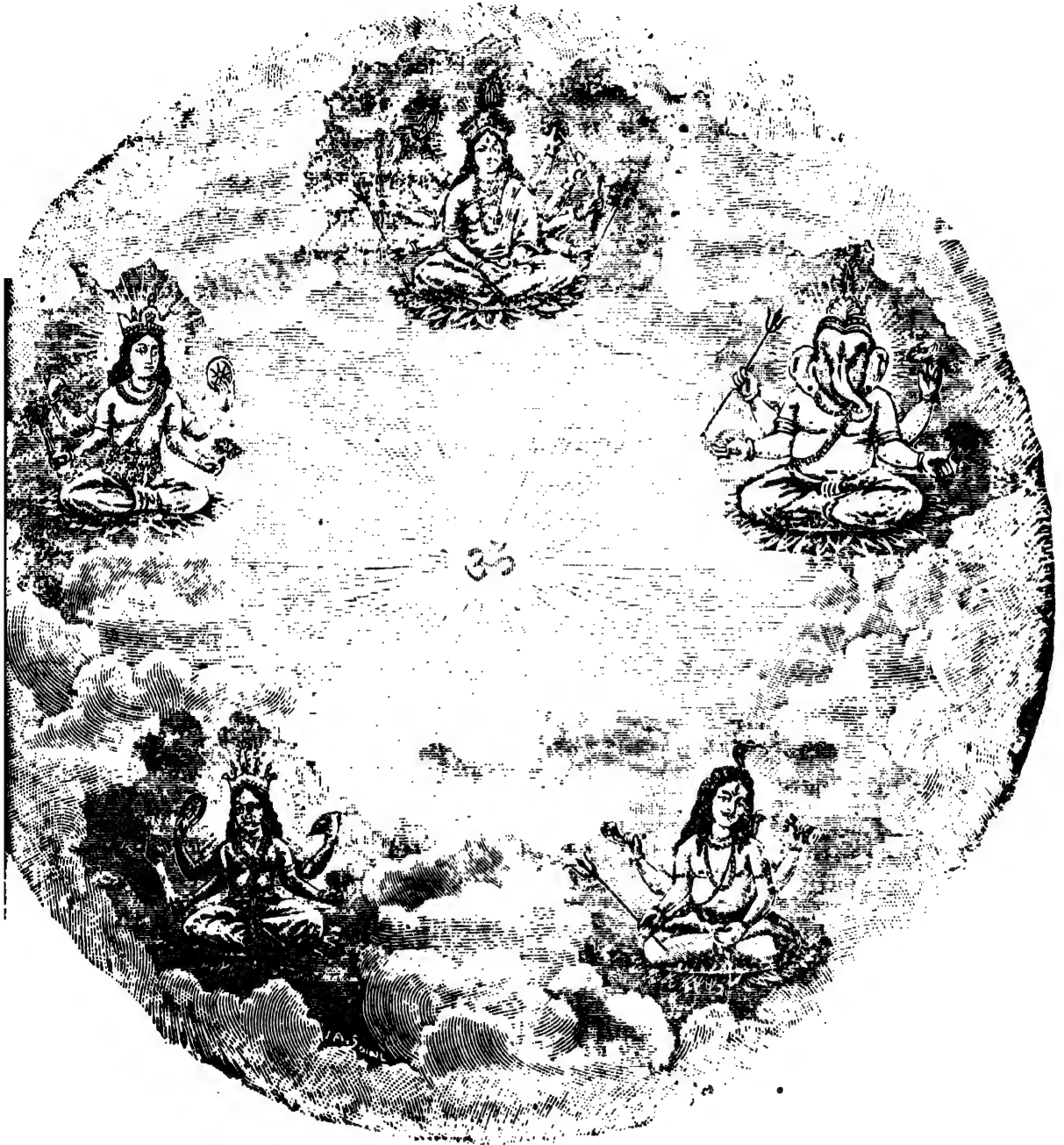
কৃতকৃত্য ধন্য হবে;-

শ্রীতিময় অঞ্জলি দানি,

অর্চিবে পাদ দুখানি,

তুঠা হ'য়ে হে জশানি !

কর সদা সুখী সবে ॥



ধর্ম প্রচার ।

(পূর্বানুভূতি)



খনও নিজ মতের অমূল্য করিয়
লয়েন এবং তামসিকবুদ্ধিস্ক্রম মনুষ্যের
ত কথাই নাই, কারণ উহাদের অন্তঃ
করণে তমোগুণের প্রাভাব্য হেতু সকল
সময়ে ভ্রমের সম্ভাবনা বিশেষ ভাবেই
থাকে * । দৈব রূপায় যদি প্রচা-
রকের বুদ্ধি সাত্বিক হয় তাহা হইলে

তিনি শাস্ত্রের মথার্থ অর্থ করত জিজ্ঞাসুর হৃদয়ে
শাস্তি প্রদান করিতে পারেন । আর যদি প্রচারক রাজ-
সিকবুদ্ধি হন তাহা হইলে উহার উপদেশ দ্বারা সাম্প্রদায়িক
বিরোধ বৃদ্ধি হইবে এবং তমোগুণী প্রচারকের উপদেশ দ্বারা
নাস্তিক্য প্রচার হইবে । এইহেতু প্রথমতঃ বুদ্ধি সঙ্গপ্রদান
করত পণ্ডিত প্রচারক গণের বক্তৃতা ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া
উচিত । সৰ্বগুণের লক্ষণ প্রকাশ এবং জ্ঞান, রজোগুণের
লক্ষণ অহঙ্কার এবং কাম্য উৎসাহ এবং তমোগুণের লক্ষণ
প্রমাদ ও অজ্ঞান । তমোগুণ রজোগুণ দ্বারা এবং রজোগুণ
সৰ্বগুণ দ্বারা অভিভূত হইয়া থাকে, এই হেতু সৰ্বগুণই
সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সৰ্বগুণাবলম্বী পণ্ডিতই ধর্ম প্রচার কার্যের
মথার্থ অধিকারী হইতে পারেন । †

* প্রযত্নস্ব নিন্দিতস্ব কার্যাকার্যে ভয়াভয়ে ।
জ্ঞান্য মোক্ষস্ব যা ব্রহ্মি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্বিকী ॥
যযা ধর্মমধর্মস্ব কার্যস্বাকার্যমেষু ॥
অযযাষত্মজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥
অধর্ম ধর্মমিতি যা মন্যতে তমমাস্যত্বতা ।
সর্বার্থান্বিপারীতাশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥

(ইতি শ্রীগীতোপনিষদি ।)

† সত্যং রজস্বমদতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ ।
নিষ্প্রান্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমন্যয়ম্ ॥
তত্র সত্যং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্ ।
সুখসঙ্গে ন বন্থ্যতি জ্ঞানসঙ্গে ন দ্বানঘ ॥

কোন কোন ক্ষুদ্রদৃষ্টিতেই বিচারবান্ পুরুষ এইরূপ
বিচার করিয়া থাকেন যে, যখন ভারতবর্ষে নানা সম্প্রদায়
হইয়া গিয়াছে, তখন সকলের নিমিত্ত একইরূপ ধর্মোপদেশ
কিভাবে সম্ভব হইতে পারে । পরন্তু হিরবুদ্ধি হইয়া বিচার
করিলে ইহাই সিদ্ধান্ত হইবে যে, অনন্ত ধর্ম সম্প্রদায়ের
বহির্লক্ষণ এবং আচার ভিন্ন ভিন্ন হইলেও ধর্মের গতি অর্থাৎ
আন্তরিক ধর্মবৃত্তি সম্বন্ধে সমস্ত সম্প্রদায়ই একমত হইবে,
মহারাজ যুধিষ্ঠিরের সত্যপ্রিয়তা এবং সত্যকৃতা, দেবব্রতের
দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, লক্ষণের ভ্রাতৃপ্রেম এবং জিতেন্দ্রিয়তা, সার্বভৌম
এবং সীতার সতীত্ব । মহাবিশিষ্টের শাস্তি ও ক্ষমা, ভীষ্ম
পিতামহের শৌর্য এবং গান্ধীর্ষ্য, রাজা জনকের নিকামবৃত্তি,
বলি রাজার ভাগ্য, শুকদেবের বৈরাগ্য এবং দেবমি নারদের
ভগবদ্ভক্তি কোন্ সম্প্রদায়ের প্রিয় হইবে না এবং এই সমস্ত
শ্রেষ্ঠবৃত্তির অবলম্বন দ্বারা কোন্ সম্প্রদায়ের সাধক উন্নত
হইতে পারিবেন না ? নিজদেশের ধর্মসম্প্রদায়সমূহের
কথাই নাই, সমস্ত পৃথিবীতে যত ধর্ম সম্প্রদায় আছে, সক-
লেই একরূপ আন্তরিক বৃত্তি সমূহের প্রশংসা করিয়া থাকে ।
যদি ধর্মপ্রচারকগণ সাক্ষাৎসঙ্গ দৃষ্টিক্রম হইয়া ভীষ্ম

রজা রামাত্মকং ষিদ্ধি নৃণ্যাসংগমমুদ্রয়ম্ ।
তচ্চিহ্নাতি কৈন্ত্যে কর্মসঙ্গে নৈহিনম্ ॥
তমস্বজ্ঞানজং ষিদ্ধি মোহনং সর্বদৈহিনাম্ ।
প্রমাদানস্যান্দ্ৰাভিস্তচ্চিহ্নাতি ভারত ॥
সত্যং সুখে সজয়তি রজঃ কর্মণি ভারত ।
জ্ঞানমাস্বত্য তু তমঃ প্রমাদে সজয়ত্যুত ॥
রজস্বমশ্চাভিমুখ্য সত্যং ভবতি ভারত ।
রজঃসত্যং তমশ্চৈব তমঃসত্যং রজস্বমশ্চা ॥
সর্বদ্বারেণ দেহেহ্যস্মিন প্রকাশ উপজায়তে ।
জ্ঞানং যদা তদা ষিদ্ধাদ্বিষ্যৎ সত্যমিত্যুত ॥
লাভঃ প্রযত্নরাম্ভঃ কর্মণামশমঃ সূহা ।
রজস্যনানি জায়ন্তে ষিদ্ধে ভারতর্ষম ॥
অপ্রকাশোহ্যপ্রযত্নস্ব প্রমাদো মোহ এবম্ ।
তমস্যনানি জায়ন্তে ষিদ্ধে কুহনন্দন ॥

(ইতি শ্রীগীতোপনিষদি ।)

উদ্ধারের পথ নির্দেশ করেন, তাহা হইলে কোন সম্প্রদায়ের ক্রেশ বা কোন অধিকারীর হানি হইবার সম্ভাবনা থাকে না। এইরূপ সাক্ষাভৌম ভিত্তির উপর স্থিত এবং উচ্চাচল সত্য জ্ঞানেই সমদ্বৈতযুক্ত হইলে ধর্মপ্রচারকগণ কদাপি বিফলকাম হইবেন না। ধর্ম ঈশ্বর রাজ্যের পদার্থ, তাহা দ্বারা কাহারও হানি হইতে পারেনা। প্রত্যেক সাম্প্রদায়িক ধর্মের মতাদেশে সাক্ষাভৌম ধর্মের ভাব আছে, উহা যেমন সমস্ত সম্প্রদায়েরই উপযোগী হইয়া থাকে, সেইরূপ সাক্ষাভৌম সাক্ষাভৌম ভিত্তির উপর স্থিত হইয়া যদি ধর্মপ্রচারকগণ প্রচার করিয়া করেন, তাহা হইলে উহা দ্বারা সকলজীবেরই কল্যাণ অবশ্য সাধিত হইবে। ত্রিকালদশী পূজাপদ মত্মগণ এইরূপ উন্নত ভিত্তির উপর আশ্রিত হইয়া সর্বদা ধর্মপ্রচার করিতেন। এই হেতু তাঁহাদের উপদেশসমূহে জামকুমির তারাহনা অত্মসারের অধিকার বিরোধ থাকিলেও তাহা সকলজীবের হিতকারী হইয়া থাকে।

“প্রচার” শব্দের অর্থ ‘প্রকটন’ অর্থাৎ ধর্মের যথার্থ তত্ত্ব সমূহ জগতে প্রকট করার নাম ‘ধর্মপ্রচার’। অতএব সৃষ্টিসম্বন্ধীয় পুস্তকখিত ধর্মবিজ্ঞানসমূহ যিনি পূর্ণভাবে জানেন, তিনিই প্রকৃত ধর্মপ্রচারক পদবাচ্য হইতে পারেন। শ্রীশুকদেবই প্রকৃতপক্ষে ধর্মপ্রচারক পদবী লাভের উপযুক্ত। তদুপায়ে শ্রীদেবাদিদেব মহাদেব কহিয়াছেন যে, ত্রিকালদশী সর্বশাস্ত্রাং - সাক্ষাভৌম, পূর্ণ সম্বলগণ্যবলদী পুরুষত গুরুশব্দ বাচ্য হইতে পারেন, * এবং এইরূপ পুরুষের সাহায্যেই জীব কল্যাণ প্রাপ্ত হইতে পারে। সং অর্থাৎ বন্ধ, অং অর্থাৎ মায়া রাজ্য এই সংসার, এই উভয়ের তত্ত্ব বিশেষরূপে জ্ঞাত হইয়া যিনি সদা সংপথেই থাকেন এইরূপ উপদেশ

গুরুপদ বাচ্য। জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ মহর্ষি বেদবাস, মহর্ষি কপিল, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য মহর্ষি পতঞ্জলি, মহর্ষি গোত্রম আদি মহাত্মা সকল নিজ নিজ গ্রন্থে প্রজ্ঞা অর্থাৎ জ্ঞানের তিন প্রকার ভেদ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যথা—উত্তম, মধ্যম এবং অধম। উত্তম প্রজ্ঞা, বিদেহলয় অর্থাৎ জীবমুক্ত পুরুষের শরীর ত্যাগের সময় প্রাপ্তি হইয়া থাকে। উত্তমপ্রজ্ঞাবলে আকাশ পতিত বারিবিদ্যুৎ জ্বল জীবমুক্ত মহাপুরুষ ব্রহ্মরূপে সাগরে লীন হইয়া মুক্তিপদ লাভ করেন একারণে উত্তম প্রজ্ঞার বর্ণন এ স্থলে করা অত্যাচিত। যখন মৃত্যুর জ্ঞানভূমিতে পৌঁছিয়া উন্নত হইলেও বুদ্ধি নিম্নল না হওয়ার অপ্রকারণ সন্দেহ থাকে, উহার নাম অধম প্রজ্ঞার অবস্থা, যে অবস্থা মৃত্যুর পরে উন্নতির পরিচায়ক হইলেও সন্দেহ হিতহেতু গুরু অর্থাৎ ধর্মোপদেশে হইবার যোগ্য হইতে পারে না। পরন্তু এই উভয়ের মধ্যবর্তী মধ্যম প্রকার অবস্থাই গুরুপদ বাচ্য এবং এইরূপই মহর্ষিগণ ও শ্রীসদর্শনব আজ্ঞা করিয়াছেন। ইহার লক্ষণ এই যে, সাধনের পূর্ণতা সাধকের এই অবস্থায় ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার হওয়ার চিত্ত সংশয় শূন্য হইয়া যায় এবং তখন ঐ বহনমুক্ত মহাপুরুষ কেবল প্রারম্ভ ভোগের নিমিত্ত শরীর ধারণ করত জগতে বিচরণ করেন; শাস্ত্রে মৃত্যুর এই শ্রেষ্ঠ অবস্থাকে ‘জীবমুক্তি’ অবস্থা বলা হইয়াছে। এইরূপ মধ্যমপ্রজ্ঞাবিশিষ্ট জীবমুক্ত মহাপুরুষই যথার্থ গুরু অর্থাৎ উপদেশক হইবার যোগ্য। এই নিমিত্ত ধর্মপ্রচার শ্রবণ এবং ধর্মপ্রচার করণ এই দুই অবস্থাতেই গুরু এবং শিষ্য উভয়েরই বেদোক্ত ধর্ম এবং প্রচার এই দুই শব্দের স্বার্থ তৎপর্য্য অবগত হইয়া স্বীয় স্বীয় কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। আজ কাল যেরূপ ধর্মপ্রচার রীতি প্রচলিত, তাহাতে পুরুষার্থ দ্বারাও তদনুরূপ ফল প্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। ইহার কারণ অবশ্য অনুসন্ধান করা উচিত; যে হেতু কার্য এবং কার্যফল উভয়ের উপরেই পূর্ণ লক্ষা থাকিলে তবে ঐ কার্য হইতে কল্যাণ লাভ হইতে পারে। বর্তমান প্রচাররীতি অনুসারে ধর্মপ্রচারক পণ্ডিত মহোদয় অথবা রাজগুণপ্রিয় সন্ন্যাসিগণ ব্যাখ্যান দ্বারা প্রায় সভাহলে ধর্মোপদেশ দিয়া থাকেন, এই পদ্ধতি রাজনৈতিক জগতে পরম উৎকারী

* पञ्चतत्त्वाभिमेदयः पञ्चभेदान्धशयतः ।

सगुणोपासनां यस्तु सम्यग् जानाति कौषिदः ॥

धनुष्येन भेदेन ब्रह्मणः समुपासनाम् ।

गम्भीरार्थाम् विजानाति बुधा निर्मलमानसः ॥

सर्वकार्येषु निपुणो जीवन्मुक्तस्त्रितापहृत् ।

करोति जीवकल्याणं गुहःश्रेष्ठस्सकथ्यते ॥

(বিজ্ঞান ভাষ্যে।)

হইলেও ইহা দ্বারা সাব্বিক জগতে বিশেষ ফল প্রাপ্তি হইতে পারে না এবং এই নিমিত্তই অধুনাতনীয় সাম্প্রদায়িক প্রচারকগণ প্রবল পুরুষার্থ দ্বারা বাক্যতঃ অনেক কাজ করিলেও কার্যতঃ অতি সামান্যই ফল হইতেছে। আধুনিক প্রচার পদ্ধতি প্রাচীনকালে ছিল না, কারণ এরূপ বলপূর্ব্বক ধর্মোপদেশ দান প্রথা প্রাচীন নহে। এই ব্যাখ্যানরীতি ইউরোপীয়, পাশ্চাত্য বিদ্বৎগণ রজোগুণসম্বন্ধীয় কার্যোদ্ধারার্থ ইউরোপে এই রীতি প্রচার করিয়াছেন এবং ইহা দ্বারা রাজসিক জগতে বিস্তর কাজও সম্পন্ন হইতেছে। উক্ত রাজসিক রীতির অনুকরণেই নবীন ভারত এইরূপ ব্যাখ্যান পদ্ধতিকে প্রধান সহায়ক মনে করিতেছে। পরন্তু যে কার্য্য যে গুণের হইবে উহার কলও তৎগুণসম্বন্ধীয় হইবে। বিজ্ঞাভিমাত্রী পণ্ডিত মহাশয় যখন ধর্ম ব্যাখ্যান (speech) দিবার ইচ্ছা করিবেন তখন প্রথমেই অহংতত্ত্বের বশীভূত হইয়া আমি জ্ঞানী এবং ধর্মোপদেশ দিব এরূপ ইচ্ছা প্রকট করিবেন, অতএব তাঁহার এই অবস্থা রজোগুণ পূর্ণ। পুনশ্চ বিজ্ঞাপন আদি দ্বারা সভা আহ্বান ইত্যাদি কার্য্যও রজোগুণসম্বৃত ইহাতে সন্দেহ নাই। এইরূপে প্রথমতঃ উপদেশকই রাজসিক হইয়া থাকেন ; দ্বিতীয়তঃ শ্রোতৃগণও রাজসিক অথবা তামসিক হয়, অর্থাৎ পরীক্ষার ইচ্ছা অথবা সময় অতীত করিবার ইচ্ছা দ্বারা প্রণোদিত হইয়াই প্রায় শ্রোতৃগণ সভায় উপস্থিত হইয়া থাকে। যে পরীক্ষার ইচ্ছায় আসিবে সে রাজসিক এবং যে সময় যাপন অথবা প্রমাদ বুদ্ধি প্রেরিত হইয়া আসিবে সে তামসিক শ্রোতা ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। এই হেতু ধর্মোপদেশে যখন রাজসিক এবং ধর্ম শ্রোতা যখন রাজসিক বা তামসিক, তখন এরূপ নবীন প্রচার পদ্ধতি দ্বারা সম্বগুণ সম্বৃত আয়ত্জান লাভ কিরূপে হইতে পারে? রজঃ ও তমোগুণ দ্বারা রাজসিক অথবা তামসিক ফল লাভ হইতে পারে, কিন্তু উহা দ্বারা সাব্বিক ফলের আশা কদাপি হইতে পারেনা। পরন্তু প্রাচীন উপদেশ পদ্ধতি সাব্বিক এবং উহা দ্বারা সাব্বিক ফলই হইয়া থাকে। উহা এইরূপ। জিজ্ঞাসু ত্রিতাপ-তাপিত হইয়া নীর অযোগ্যতা হৃদয়ঙ্গম করত দীনভাবে

মঙ্গলকামনার নিমিত্ত উপদেশটা গুরু নিকট গমনপূর্ব্বক নীলতার সহিত করযোড়ে উপদেশ প্রার্থনা করিবেন। প্রথমতঃ বৈরাগ্যবান পুরুষই সংসারকে তৎক্ষণময় এবং ধর্মকে সুখহেতু মনে করিতে পারেন, এইরূপ বৈরাগ্যযুক্ত, জিজ্ঞাসু যখন আপনাকে অনুপযুক্ত এবং গুরুদেবকে উপযুক্ত মনে করিয়া দীন ও বদ্ধপরিকরভাবে গুরু নিকট উপস্থিত হইবেন, তখন উহার অন্তঃকরণে স্বতই সম্বগুণের উদয় হইবে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। এইরূপে যখন নিশ্চেষ্ট গুরু দৃষ্টি দীন এবং হৃদয় শিষ্যের উপর পড়িবে, তখন পূর্ণ জ্ঞানময়, তপঃসাধাযত্নরত এবং জীবকল্যাণকারী শ্রীগুরুদেবের হৃদয়ে অবস্থাই করুণার উদ্বেগ হইবে এবং তখনই সম্বগুণসম্বৃত উপদেশক্রিয়ার ক্ষুদ্রি হইবে। শ্রীগুরুদেব স্বতঃপ্রসূত হইয়া উপদেশ কার্য্য করেন নাই। এই হেতু উহার অন্তঃকরণে রজোগুণের আবির্ভাব হইবার কোন কারণ নাই। পরন্তু কেবল দয়ার বশীভূত হইয়া পরোপকার বুদ্ধিতেই উপদেশ দেওয়াতে উহারও অন্তঃকরণে সে সময় সম্বগুণের পূর্ণবিকাশ হইবে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। এই অল্পান্ত এবং সর্লোভময় রীতি অনুসারে সম্বগুণাবলম্বী শিষ্য সম্বভাবাপন্ন গুরুদেবের নিকট যাইয়া যখন ধর্ম জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন উহা দ্বারা সম্বগুণের ফল স্বরূপ আয়ত্জানের যে উৎপত্তি হইবে ইহা নিশ্চয়। ধর্ম, জ্ঞানময় সম্বগুণ-রাজ্যের পদার্থ, এই হেতু উপদেশদাতা এবং গ্রহীতা উভয়েই যখন সাব্বিকভাবাপন্ন হইবেন, তখনই ধর্মলাভের সম্ভাবনা, অত্রথা নহে। রাজনৈতিক, সামাজিক অথবা অত্যাশ্রিত বৈয়দিক উন্নতি যে রীতি দ্বারা হইয়া থাকে, সেই রীতি দ্বারা সাব্বিক ধর্মোন্নতি কদাপি হইতে পারেনা। শুদ্ধধর্ম কেবল ঈশ্বর রাজ্যেরই পদার্থ, এই হেতু উপদেশ দাতা ও গ্রহীতা উভয়েই যখন সংসার হইতে দৃষ্টি অপসারিত করিয়া ঈশ্বর রাজ্যে পৌছিবেন, তখনই যথার্থ উপদেশ দান এবং গ্রহণের ফল লাভ হইবে।

উপরি-উক্ত বিচার দ্বারা সিদ্ধ হইল যে ব্যাখ্যান পদ্ধতি রাজসিক ; পরন্তু ইহাতে কেহ যেন মনে না করেন যে এরূপ সাব্বিক পদ্ধতি হইতেই পারে না। সম্বগুণাবলম্বী

হইয়া জগতের দুঃখ দর্শনে করুণাচরিত্র ব্যাখ্যাতা যে উপদেশ দিবেন উহার ফল অবশ্য সার্বিক হইবে এবং সমগ্র দেশে সামাজিক সংস্কার, বিদ্যোন্নতি এবং সম্মুখপ্রগতি হেতু উদ্ভেজনা দিবার জন্য ব্যাখ্যানও পরমোচিত-প্রদ। পুরাণাদি শাস্ত্রব্যাখ্যা, ব্যাসাসনে বসিয়া উপদেশ প্রদান এবং সভামধ্যে উত্তর প্রত্নাওরদ্বারা শঙ্কা সমাধান রীতি, আদিকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। আজকালের এই রীতিও উহাই অন্তর্গত বলিতে পারা যায়। সুকৌশল-পূর্ণ ক্রিয়ার ফল অটুতি লাভ হইয়া থাকে এবং উচ্চাতে কদাপি নিফলতা হয় না। এই নিমিত্ত ‘ধর্ম ও প্রচার’ এই দুই শব্দের যথার্থ ভূম্য অবগত হইয়া সুকৌশলপূর্ণ বুদ্ধি দ্বারা ধর্মপ্রচাররূপ পুরুষার্থ করিলে ফললাভ অবশ্য হইবে ইহা নিঃসন্দেহ। লোকহিতকর ধর্মপুরুষার্থে রত, পরোপকারব্রতধারী, কার্য্য ব্রহ্মকে ঈশ্বররূপ বুদ্ধিতে লোকসেবা তৎপর, দৃঢ়ব্রত ধর্মপ্রবক্তা যদি ধর্মোপদেশ প্রদানের সময় শ্রীভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র কথিত * সার্বিক জ্ঞানের লক্ষণ স্বরণ রাখেন এবং ধর্মস্বরূপ বর্ণন ও উপদেশগণের সহিত ব্যবহারকালে মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যের নিম্ন লিখিত আজ্ঞার † উপর মনন করেন, তাহা হইলে স্বয়ংও কৃতার্থ হইবেন এবং জনসমাজকেও কৃতার্থ করিবেন।

কাশীতীর্থ।

(৪)



শীতীর্থের গুণ এবং মাহাত্ম্য বাস্তবিকই অস্বকর্ষীয়! পৃথিবীতে যত তীর্থ আছে তন্মধ্যে যে কাশীতীর্থ সর্বশ্রেষ্ঠ পুণ্যতম মহাতীর্থ তাহাতে আর সংশয় নাই। কারণ সংশয় হইতে হইলে যাহাকে লইয়া সংশয় বৃদ্ধি হইবে, তাহার তুলা আর একটি অবশ্যই থাকে, নচেৎ

উভয় কোটিপুঙ্ক বিজ্ঞানকে যাহারা সংশয়ের স্বরূপ লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন, সেই মহর্ষিগণের কথা মিথ্যা হয়। অমিথ্যাকা চিরকালই সত্য, যেহেতু তাহারা সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিয়া যাহা ঠিক সত্য বলিয়া জানিয়াছেন, তাহাই জ্ঞান উপদেশছলে প্রসঙ্গক্রমে প্রকাশ করিয়াছেন। তাহারা এক জ্ঞানবলে জগতের ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমানকালের সমস্ত বিষয়ই প্রত্যক্ষ করিতে পারিতেন। তাহাদের এধারণা সর্বদাই ছিল যে, যাহা নিজে প্রত্যক্ষ করা যায় না, তাহা অন্তের নিকট বলিলে মিথ্যা বলা হয়, তাহারা এতই ব্রহ্মতেজে তেজীমান্ এবং বাক্‌সিদ্ধ ছিলেন যে, যখন যাহাকে যাহা বলিয়াছেন, তখনই তাহার তাহাই ফলিয়াছে, স্মরণ্য দার্শনিক মহর্ষিগণ যখন বলিয়াছেন,—

“উভয়কোটিপুঙ্কবিজ্ঞানং সংশয়ঃ”।

অর্থাৎ উভয় কোটিকে স্পর্শ করিয়া যে জ্ঞান বিশেষ হয়, তাহাকে সংশয় বলে। অতএব কাশীতীর্থ সর্বশ্রেষ্ঠ কি না এক্ষণ সংশয়ের অবকাশ কোথায়? কাশীতীর্থের ত্রায় আর একটি মহাপুণ্যতম তীর্থ নাই যে তাহা দ্বারা এই সংশয় হইতে পারে। কাশীতীর্থ না আছে এমন তীর্থ নাই বলিলেও হয়, কাশীতীর্থ না আছে এমন দেবতা নাই বলিলেও হয়।*

* কেবল কাষ্টিকদেবের বুদ্ধি কাশীতীর্থে দেখা যায়না। কাষ্টিক-বুদ্ধি বিক্যাচলে ইহা সকলই অবগত আছেন। প্রবাদ আছে যে, এক সময়ে কাশীর বিশ্বনাথের কাশীতে প্রবল বৈরাগ্য উদয় হইলে তখন কাশীর রাজা কে হইবে এই ভক্ত গণেশ এবং কাষ্টিক উভয়ের মনে উপস্থিত হয়, গণেশ বলেন আমিই কাশীর রাজা হইব, কাষ্টিক বলেন আমিই

* সর্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমম্বয়মীত্যন্যে ।

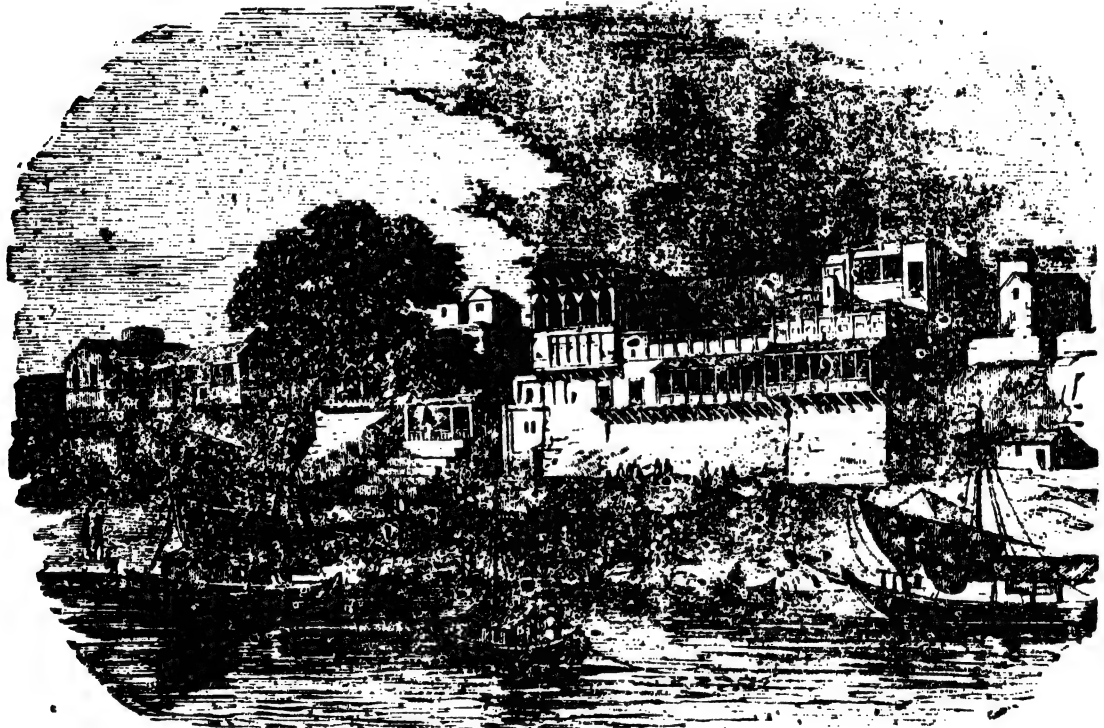
অমিভক্‌তং ত্রিভক্‌তেষু তজ্জ্ঞানং সাত্বিকং স্মৃতম্ ॥

† ধর্মযো বাধ্যতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুধর্ম তন্ম ।

অবিরাধীতু যো ধর্মঃ স ধর্মোমুনিপুংগব ! ॥

সান্ধতে ত্ৰিশকোটি তীৰ্থ এবং সান্ধতে ত্ৰিশকোটি দেবতাৰ একত্ৰ সমাবেশ এই কাশীতীৰ্থে, এই কাশীতীৰ্থে সকল বৰ্ণ, সকল জাতি এবং সকল সম্প্ৰদায়ৰ সকল প্ৰকাৰ লোকই আছে। কাশীতীৰ্থৰ নাম সৰ্বত্ৰই প্ৰসিদ্ধ। কি ধৰ্ম্মে, কি পুণ্যে, কি মাহাত্ম্যে, কি গুণে, কি জ্ঞানে, কি মানে, কি ঐশ্বৰ্য্যে, কি সৌন্দৰ্য্যে সৰ্ব বিষয়েই কাশীতীৰ্থেৰ শ্ৰেষ্ঠতা সৰ্বদা প্ৰকাশ পাইতেছে। পূৰ্বদিকে উত্তৰবাঙালী গঙ্গা শোভা পাইতেছেন; গঙ্গাৰ তীৰেৰ সৌন্দৰ্য্য অচিহ্নাকৰ

কাশীসৌন্দৰ্য্যেৰ সহিত মিলিত হওয়ায় এক অদৃষ্টপূৰ্ব পৰম সৌন্দৰ্য্য প্ৰকাশিত হইয়াছে। এইৰূপ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কাশীতীৰ্থকে দৰ্শন কৰিবার অভিল্যম সকলোৰ স্বভাবতঃ হইয়া থাকে এবং সেই দৰ্শনাশা মিটাইবাৰ জন্তুও অনেকানেক দেশ প্ৰদেশৰ অসংখ্য লোক এই কাশীতে আসিয়া থাকেন। পৃথিৱীৰ সকলদেশস্থ বিজ্ঞ এবং বিদ্বান্‌গণী প্ৰায়ঃ কাশীদৰ্শন কৰিতে আগমন করেন, প্ৰতিবৰ্ষ শত শত শিক্ষিত জ্ঞানবাসী, উৎসব-বাসী, অষ্টায়াবাসী, ইটালীবাসী, ফ্ৰান্সবাসী, ক্ৰম্বাসী, জাপান-



কাশীৰ ৰাজা হ'ব, অবশেষে উভয়েই তৰ্ক কৰিতে কৰিতে জগন্মান্য ঐ অম্ল-পূৰ্ণাৰ নিকট উপস্থিত হইলেন। তৎপৰণে না অম্লপূৰ্ণা বলিলেন যে, তোমা-
দেৱ উভয়েৰ মধ্যাৰ্থে অগ্ৰে জিভূন প্ৰদক্ষিণ কৰিয়া আমাৰ নিকটে আহি
পাৰিবে, সেই কাশীৰ ৰাজা হইবে। ত্ৰাৰ এই কথা শুনিবা মাত্ৰেই কাৰ্ত্তিক
তৎক্ষণাৎ ময়ূৰ বাহনে আক্ৰমণ হইয়া জিভূন প্ৰদক্ষিণ কৰিতে যাত্ৰা কৰি
লেন; কিন্তু গণেশ বিখনাতো অম্লপূৰ্ণাকে প্ৰদক্ষিণ কৰিয়াই জিভূন প্ৰদ-
ক্ষিণ কৰিয়াচি বলিয়া মাতাৰ সন্মুখে আসিয়া মাকে প্ৰণাম কৰিলেন, তৎক্ষণে
জগদম্বা অম্লপূৰ্ণা গণেশকে বলিলেন যে, তুমিই অদ্যাবধি কাশীধাৰে ৰাজা
হইলে, আৰু মহাকালৰ কাল ভৈৰব তোমাৰ ৰাজ্যৰক্ষক স্বৰূপে এই

কাশীতেই সকলো থাকিব। কিছুকাল পৰে কাৰ্ত্তিক জিভূন প্ৰদক্ষিণ কৰিয়া
মাৰ নিকট আসিয়া বলিলেন যে, না! আমি দালাল অগ্ৰেই জিভূন প্ৰদ-
ক্ষিণ কৰিয়া আসিয়াছি, এগুন আমাকে কাশীৰ ৰাজা কৰ। তাহা
শুনিয়া বিগ্ৰহাৰী না অম্লপূৰ্ণা বলিলেন, হা নুৰ্থ! তুমি জিভূন প্ৰদক্ষিণ
কৰিতে কোথায় গিয়াছিলে? তুমি নিতান্ত অজ্ঞান, তুমি এই জ্ঞানহুনি
কাশীধাৰে ৰাজা হওঁবাৰ উপযুক্ত নহ, আমাৰ গণেশই কাশীৰ ৰাজা হইবে,
গণেশ আমাকে প্ৰদক্ষিণ কৰিয়াই নিখিল ভূমণ প্ৰদক্ষিণ কৰিয়াছে। তুমি
এখনই এই জ্ঞান তুমি পবিত্ৰতৰ পুণ্যৰ নিৰ্কাণক্ষেত্ৰ ত্যাগ কৰিয়া আমাৰ
সিদ্ধ পীঠ বিষ্ণাটলৈ গাইয়া প্ৰতিষ্ঠিত হও।

দেশবাসী এবং মার্কিন প্রভৃতি দেশবাসীগণ (টুরিষ্ট) দেশভ্রমণ উদ্দেশ্যে ভারতে আসিয়াই প্রথমে কাশীতে আসিয়া থাকেন, তাঁহারা সর্বদাই নৌকারোহণে গঙ্গাবক্ষে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, কাশীর যে কোন ঘাটে বসিয়া থাকিলে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, বিদেশীযগণ নৌকায় উঠিয়া ঐরূপ বেড়াইতেছেন, ঐ সকল টুরিষ্টদিগের মধ্যে অনেকেই বিদ্বান্ এবং প্রভাবশালী আসিয়া থাকেন। তাঁহারা সকলেই একমত হইয়া বলিয়া থাকেন যে, কাশীর সৌন্দর্য্যের তুলনায় পৃথিবীর কোন স্থানের সৌন্দর্য্য হইতে পারে না, তাঁহারা এক বাক্যে বলেন যে, তুর্কের রাজধানী কনষ্টানটিনোপলের অসামান্য সৌন্দর্য্যও কাশীর সৌন্দর্য্যের নিকট কিছুই নহে। কাশীর অপরপারের বনরাজী, উহার প্রাকৃতিক দৃশ্য এবং অপর দিকে কাশীর রুদ্রিম মহাদৃশ্য পৃথিবীতে অতুলনীয়, উত্তরবাহিনী গঙ্গার প্রবাহও অসাধারণ দৃশ্য! বিশেষতঃ কাশীর অঙ্কচক্রাকৃতিরূপ অতি মনোমুগ্ধকর! কাশী অঙ্কচক্রাকৃতি হওয়ায় গঙ্গার তীরবর্তী যে কোন স্থানে দাঁড়াইয়া সমস্ত কাশীপুরীই দর্শন করিতে পারা যায়।

বিষ্ণাসঙ্ক্ষেপে কাশীনগরীর সর্বশ্রেষ্ঠতা বেশ অগুত্ব করিতে পারা যায়, সমগ্র ভারতবর্ষে আটটি বিষ্ণাপীঠের নাম পাওয়া যায়; যথা নদীয়া, মিথিলা, মথুরা, কাশী, পুন্নপত্তন, (পুণা) শ্রীনগর, (কাশ্মীর,) উজ্জয়িনী এবং কাশীধাম। এই সকল বিষ্ণাপীঠের মধ্যে কাশীবিষ্ণাপীঠ সর্বতোভাবে সকলের শীর্ষস্থানীয়। নদীয়াতে নবাত্ম্যের উৎকর্ষসাধন হইয়াছে, মিথিলাবিষ্ণাপীঠ প্রাচীন ত্রায়ের বিস্তারজ্ঞান প্রসিদ্ধ, মথুরাবিষ্ণাপীঠ ভক্তি ও উপাসনা মার্গের উন্নতিহেতু বিখ্যাত, কাশীবিষ্ণাপীঠ বৈদিক কাম্য কাণ্ডে বহুল সাহায্য করিয়াছিল বলিয়া সুপরিচিত, উজ্জয়িনী বিষ্ণাপীঠ জ্যোতিষশাস্ত্র এবং বিশেষ বিশেষ দর্শনশাস্ত্র প্রচার নিমিত্ত সুবিখ্যাত, শ্রীনগর বা কাশ্মীরবিষ্ণাপীঠ কাব্য ইতিহাসাদির জ্ঞান চিরপ্রসিদ্ধ, পুন্নপত্তন বিদ্যাপীঠ সঙ্গীত শাস্ত্র এবং বেদাদ্বাদি কতিপয় বিষয়ের জ্ঞান প্রসিদ্ধ; কিন্তু কাশীবিদ্যাপীঠ চতুর্দেব, মীমাংসাতন্ত্র, যোগ, সাংখ্য, ন্যায়, বৈশিষ্টিক, পুরাণ, জ্যোতিষ, ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গ প্রভৃতি সকল

প্রকার প্রাচীনশাস্ত্রের একমাত্র কেন্দ্রস্থান ইহা সর্ববাদিসম্মত। সকল বিদ্বদ্বর্গকেই যোগ্যতা এবং সম্মানলাভ করিবার জন্ত কাশী বিষ্ণাপীঠের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইয়াছে, হইতেছে এবং ভবিষ্যতেও হইবে। আর ভারত বর্ষের সকল ধর্ম্মাচার্য্যগণকেও এই কাশীতীর্থে আসিয়া নিজ নিজ সম্প্রদায় ও পন্থ আদির কেন্দ্র স্থাপন করিতে হইয়াছে। এমন কি বৌদ্ধ এবং জৈন ধর্ম্মের প্রবর্তকগণকেও এই কাশী তীর্থে আশ্রয় করিতে হইয়াছে।

এইরূপ ভাবে কাশীতীর্থের সর্ববিধ শ্রেষ্ঠতাই প্রমাণ করা যায়, পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে, কাশীতীর্থে সাড়ে তিন শতেরও অধিক পরিমাণে অন্নসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত আছে। বিশ্বেশ্বরী ভগবাতা অন্নপূর্ণাই কাশীবাসী সমস্ত নরনারীর সকল অন্ন পূর্ণ করিয়া থাকেন। কাশীতীর্থের ইহাই এক অপূর্ব্ব সাহায্য যে, কাশীতে থাকিয়া কাহারও কোন দিন অন্নভাবে একেবারে উপবাসী থাকিতে হয় না। অস্থতঃ মধ্যাহ্নের অন্ন সংস্থানও একরূপে হইবেই হইবে। এই কথা শ্রবণে অনেকের হৃদয় অবিশ্বাস হইতে পারে; কিন্তু আমরা বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়া বিশ্বস্তহৃদে অবগত হইয়াছি যে, কাশীতে কেহই কোন দিন উপবাসী থাকে না। ইহা পরীক্ষা করিবার জন্ত অনেকেই কাশীধরী মাতা অন্নপূর্ণার প্রসাদে কৃতকৃতার্থ হইয়াছেন। এক সময়ে এক ব্রাহ্মণ, কাশীতে আসিয়া এই কথা শ্রবণ করিয়া ইহার পরীক্ষা মানসে এক দিন নিশ্চেষ্ট হইয়া প্রয়াগ ঘাটের উপরিস্থিত একটি সাধুর নিকট চূপ করিয়া বসিয়া ছিল, ক্রমে বেলা অধিক হইতে লাগিল, প্রায় দশ ঘটিকা বাজে এমন সময় সেই সাধু পুরুষ উক্ত ব্রাহ্মণকে চূপ করিয়া বসিতে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ওহে ঠাকুর! তুমি যে এখন ও এখানে বসিয়া আছ, সত্ত্বে যাইবার সময় হইয়াছে, এখন সয়ে না যাইলে আর তেমন ভোজন হইবে না। সাধুর কথা শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ বলিল যে, কেন? মা অন্নপূর্ণাই আমাকে অন্ন দিবেন। সাধু বলিলেন, সে কি? মা অন্নপূর্ণাইত অন্ন পাক করিয়া এখন সকলকেই আহ্বান করাইতেছেন, তুমি সেখানে না যাইলে কিরূপে তোমাকে তিন

অন্ন দিবেন? মা কি এইখানে তোমাকে অন্ন আনিয়া দিবেন? তুমি যাও! এখনও সত্রে গেলে তোমার আহার হইবে। তৎশ্রবণে ব্রাহ্মণ আর কিছু না বলিয়া সেইখানেই চুপ করিয়া বসিয়া রহিল, বেলাও অধিক হইল, ক্রমে দুই প্রহর অতীত, তখন আর ব্রাহ্মণ ক্ষুধা সহ্য করিতে পারিতেছে না, কি করিবে? এখন আর সত্রে অন্ন মিলিবে না? ব্রাহ্মণের ক্ষুধা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। বেলা যখন তৃতীয় প্রহর হইয়াছে এমন সময়ে তথায় একটি স্ত্রীলোক আসিয়া হঠাৎ ঐ ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিল, ওগো ঠাকুর! তুমি কি খাইয়াছ? ব্রাহ্মণ বলিল—না, স্ত্রীলোকটা বলিল—তবে তুমি আনার সঙ্গে আইস, আমি এক জন অদ্বৈত ব্রাহ্মণ হুঁজিয়া বেড়াইতেছি, আমার ঠাকুরের ভোগ এখনও দেওয়া হয় নাই, তুমি চল আনার বাড়িতে গিয়া ঠাকুরের ভোগ নিবেদন করিয়া সেই প্রসাদ পাইবে, তৎ শ্রবণে ব্রাহ্মণ তখন ক্ষুধার জ্বালা সহ্য করিতে না পারিয়া সেই স্ত্রীলোকটার সঙ্গে গমন করিল; যাইতে যাইতে এক ছোট গলির মধ্যে একখানা ক্ষুদ্র বাড়িতে প্রবেশ করিল স্ত্রীলোকটা বলিল ঐ ঘরে আমার শিব ভাছেন, তুমি ঐ ঘরে যাও! আমি ভোগ লইয়া আসি। ব্রাহ্মণ সেই শিবের ঘরে প্রবিষ্ট হইয়া একখানি কুশাসনে উপবিষ্ট হইলেন, কিছুক্ষণ পরে সেই স্ত্রীলোকটা নানাবিধ সামগ্রী সজ্জিত করিয়া শিবের ভোগ লইয়া শিবের নিকট রাখিল আর বলিল যে, তুমি এই ভোগ শিবকে অন্নপূর্ণাকে এবং নারায়ণকে নিবেদন করিয়া প্রসাদ পাও! এই বলিয়া স্ত্রীলোকটা তথা হইতে প্রস্থান করিল। তখন ক্ষুধার্ত ব্রাহ্মণ সহর হইয়া সেই ভোগ যথাবিধি ঠাকুরকে দিবেদন পূর্বক সেই প্রসাদ প্রাপ্ত হইলেন, পরে বাহিরে আসিয়া সে স্ত্রীলোকটাকে আর দেখিতে পাইলেন না। ইহা কি অন্নপূর্ণার সাক্ষাৎ মাহাত্ম্য নহে? এইরূপ অনেকানেক প্রত্যক্ষ ঘটনাই কাশীতীর্থে ঘটিয়া থাকে। বিশ্বাস থাকিলে সবকই মা অন্নপূর্ণা সমস্ত অন্ন পূর্ণ করিয়া থাকেন, ইহা প্রত্যক্ষ সিদ্ধ সত্য।

অতঃপর, কাশীতীর্থে আসিয়া যাত্রিগণের কি কর্তব্য

তাহার কিঞ্চিৎ সংক্ষিপ্ত আভাস প্রকাশ হইতেছে। কাশীতে আসিয়া প্রথমে মণিকর্ণিকা ঘাটে স্নান এবং চক্রতীর্থে স্নান সন্ধ্যা তপণাদি সম্পন্ন করিয়া বিংশের নিকট অক্ষয়বটে আদিভাদেবকে দর্শন পূজা ও প্রণাম করিয়া ক্রমে দ্রৌপদী, বিষ্ণু, দণ্ডপাণি, মহেশ্বর, চণ্ডিরাজ, জ্ঞানবাণী, নন্দিকেশ্বর, তারকেশ্বর ও মহাকালেশ্বরকে যথাবিধি দর্শন, পূজন এবং প্রণাম করিবে। পরে পুনরায় দণ্ডপাণি দর্শনাদি করিয়া বিংশের ও অন্নপূর্ণার দর্শন পূজাদি করিবে, ইহার নাম নিত্যযাত্রা বা পঞ্চতীর্থিকা। এতদতিরিক্ত শ্রাদ্ধাদি কস্য কুমারীপূজা, সধবা ভোজন, দণ্ডী ভোজনাদি, ব্রাহ্মণ ভোজন করানও যথাসাধ্য কর্তব্য। কাশীতীর্থবাণী ব্যক্তির আরও কতকগুলি কর্তব্য বিধান আছে, তন্মধ্যে পঞ্চকোশী যাত্রা এবং অন্তর্গৃহ যাত্রাদিই বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। কাশীক্ষেত্রে আসিয়া কাহারও কোনরূপ পাপকর্ম সর্কতোভাবে নিষিদ্ধ; যদি কখনও কোন দ্বৈববশতঃ কিছু পাপেরও অনুষ্ঠান হয়, তবে তাহা ক্ষয় করিবার জন্ত এবং আজীবন কাশীবাস ফল তুল্য পুণ্য প্রাপ্তি কামনার বৎসরে দুইবার অর্থাৎ উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণে পঞ্চকোশী যাত্রা করিতে হয়। আর সর্কপাপ বিনাশার্থ ও অনন্ত পুণ্য লাভাভিলাষে পবিত্রাঙ্কুরণে প্রতিদিনই অন্তর্গৃহ যাত্রা করা কর্তব্য। কাশীপাণ্ডব পাঠান্তরে লিখিত আছে যে, কাশীবাসাকাজী প্রতি বৎসর একবার করিয়া এই অন্তর্গৃহ যাত্রা করিবে। অন্তর্গৃহ যাত্রাকালীন নিম্নলিখিত মন্ত্রটি পাঠ করিতে হয়। যথা—

অন্তর্গৃহ যাত্রায় যথাবদ্ যাম্ম কৃত্য।

নানাতিরিক্তা শম্ভুঃ প্রায়তানয়া বিভো! ॥

শ্রীবিংশের চরণামৃত ধারণের মন্ত্র যথা—

অকালমৃত্যুহরণং সর্কব্যাবিবিনাশনম্।

শিবপাদোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিজ্ঞতে ॥

শ্রীশিবরাজগম্যতা অন্নপূর্ণার প্রণাম মন্ত্র যথা—

অন্নপূর্ণে! সদা পূর্ণে! শঙ্করপ্রাণবল্লভে!

জ্ঞানবৈরাগ্যাসিদ্ধার্থং ভিক্ষাং দেহি নমোহস্ততে ॥

শ্রীভোলানাথ বিজ্ঞাপনী।

আমাদের এ দুর্দশা কেন ?

(শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান মন্ত্রী শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর
বাহাদুর লিখিত।)

“আমাদের এ দুর্দশা কেন ?” এরূপ প্রশ্ন কখন তোমার মনে উদয় হয় কি ? এ কথাটা লইয়া কখন একটু চিন্তা কর কি ? “এ দুর্দশা কেন” আদৌ এ কথাটা কখন মনে একটু ভাবিবার সময় পাও কি ? তোমার সময় নাই—তুমি নান্য কর্ণে সর্বদা বাস্তব তাহা জানিতেছি; এইজন্ত তুমাকে লইয়া আজ এ সম্বন্ধে একটু চিন্তা করিতে বসিয়াছি। আইস, এক মুহূর্তের জন্ত আমাদের ব্যক্তিগত কার্যের থলি এবং সংসারের অসংখ্য চিন্তার কুলি স্থানান্তরে সরাইয়া রাখিয়া, একবার একটু আমাদের হিন্দুসমাজের আমাদের দেশের দুর্দশার কারণ গুলি চিন্তা করিয়া দেখি।

আজকালকার দিনে, পৃথিবীর সকলদেশের সকল জাতির লোক, মুখে হাসি লইয়া, বুকে উৎসাহ লইয়া সগৌরবে, সগৰ্বে, উন্নতির মার্গে, দৃঢ় পদবিক্ষেপে মহা উত্তমে চলিয়াছে। হাত পা শুটাইয়া পথপাশে বসিয়া আছে কেবল হিন্দুজাতি। এই বিপুল বিশ্বব্রহ্মাণ্ড মধ্যে কেবল এক হিন্দুজাতি, লক্ষাশুভ্র হইয়া পথপাশস্থিত রৈদ কৰ্দম পূর্ণ নদীমার মধ্যে আকণ্ঠ পুতিয়া পড়িয়া রহিয়া নিশ্চেষ্টভাবে দিন কটন করিতেছে, আর কখন বা মুখে উচ্চৈঃস্বরে প্রাচীনসভ্যতার বেদপুরাণের বর্ণাশ্রমের বড়াই করিয়া মধ্যে মধ্যে চাংকার করিতেছে। হিন্দুজাতির এই দুর্দশা দেখিয়া প্রতিবেশিগণ মধ্যে কেহবা মুগ থলিয়া হাসিতেছে, কেহবা বাহু গাভীয়া রক্ষা করিয়া মুখ চাপিয়া হাসিতেছে, কেহবা নাসিকা কুঞ্চিত করিতেছে। মূৰ্খ বালকের ক্রীড়াসঙ্গিগণ, তাহাকে ধরিয়া মুখে চুণ কালি মাখাইয়া, ছেঁড়া জুতার মালা তাহার গলে দিয়া, গাধার টুপি তাহার মাথায় দিয়া, গলে রজ্জু লাগাইয়া নাচাইতে আরম্ভ করিলে, সে বালকেরও অপমান বোধ হয়, লজ্জা তাহার মুখমণ্ডল আরক্তিম হয়, মস্তক হেঁট হয়, তাহার চক্ষুতে জল আইসে; আর বেদপুরাণ প্রাচীন সভ্যতার বড়াইকারী হিন্দুসমাজের শীর্ষস্থানীয় বিজ্ঞ বিচক্ষণ বহদশী

নেতাগণ, পণ্ডিতগণ, অধ্যাপকগণ, দেশের রাজা মহারাজা ও জমিদারগণ, সমাজচালক ও সমাজনায়কগণ, হিন্দুসমাজের (কাজেই নিজেদের,) উপরি উক্ত চিত্র অপেক্ষাও লজ্জাকর তর্গতি দেখিয়া, সন্তোষবদনে কাঁদাশ্রুত করিতেছেন ! দুর্দশার চিত্র আরও কি পরিষ্কৃত করিয়া আঁকিয়া দেখাইতে হইবে ? দুর্দশার চরম অবস্থায়, অধঃপাতের শেষ সীমায় আজ হিন্দুসমাজ বেক্রম নামিয়া পড়িয়াছে, পৃথিবীর সৃষ্টি হইতে আজ পর্যন্ত কৃষিবা এরূপ আর কুত্রাপি কাহার ভাগ্যে ঘটে নাই।

আমাদের এ দুর্দশা কেন হইল ? কেন এমন হইল ? কি পাপে এমন হইল ? ইতিহাস একথার উত্তরে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া দেখাইয়া দিতেছে,—ভারতের ক্ষত্রিয় জাতি অসাধারণ পুরুষার্থ দ্বারা অসাধারণ তপোবলে বলী হইয়া, আত্মবলদর্পে, আত্মপ্রাধিক্যকে, আত্মহারা মাতোয়ারা হইয়া, ক্ষমিগণ-প্রদর্শিত গম্ভীরা পথ পরিত্যাগ করিয়া, কুপথে যখন চলিতে আরম্ভ করিলেন, তখনই তাঁহারা ঘোর অশান্তি এ দেশে আনয়ন করিলেন। নিবর্ণক বৃদ্ধ বিগ্রহে সর্বক্ষণ সমাজকে বিপন্ন করিতে লাগিলেন। ইহার প্রতীকার করিবার জন্ত পরমা প্রকৃতির ক্রিয়া শক্তির উত্তেজনায়, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ক্ষত্রিয়কুলে উদ্ভব হইয়া নিজ ক্ষত্রিয়কুলকে কুরুক্ষেত্র মহাযুদ্ধের প্রদর্শিত অনলে পূর্ণহতি দিলেন। ক্ষত্র শক্তির সাহিত্যে তাহাদের প্রবল পুরুষকার এই আগুনে দগ্ধ ও ভস্মীভূত হইল। মহা উচ্ছ্বাসের পর মহা অবসাদ আসিল। মহা উন্নতির পর মহা অবনতি অবশ্যস্তাবী ! এই জাতির জাতীয় চরিত্রে, প্রবল পুরুষভাব অন্তর্নিহিত হইয়া সেই হইতে “স্বী-ভাব” পরিষ্কৃত হইয়া উদ্ভিত লাগিল, ক্রমে সমগ্র হিন্দুস্থান পুরুষ চিক্কাধারী অথচ স্ত্রী-প্রকৃতির লোকের দ্বারা পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। আরও সহজ কথায় বুঝাইতে হইলে বলিতে হইবে, হিন্দুজাতি ক্রমে স্ত্রী-ভাবাপন্ন হইয়া পড়িল। স্ত্রী-চরিত্রের সদৃশ দয়াদাক্ষিণ্য, সেবা পরায়ণাদি এবং অসদৃশ কপটচরণ, সন্দেহ, সংশয়, অবিশ্বাস, ঈর্ষ্যা, ঘেঁষা, অলৌকিক ভাষণ, কলনাদিকা, চিত্ত চাপলা, দৌরলোভ ইত্যাদি হিন্দুচরিত্রে দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে

লাগিল। স্বভাবের নিয়ম স্ত্রী-চরিত্রে পুরুষাভুগ এবং পুরুষ-চরিত্রে স্ত্রী অভুগ প্রবল হইয়া থাকে। উপাস্ত উপাসক মধ্যেও এই স্বাভাবিক নিয়মের ব্যতিক্রম যাইতে পারেনা; হিন্দুসমাজে যতই স্ত্রী-চরিত্রের ভাব প্রবল হইতে থাকিল ততই হিন্দুজাতির উপাস্ত দেব মন্দিরে শক্তি মূর্তির পরিবর্তে পুরুষদেব মূর্তি অর্থাৎ কৃষ্ণ রামাদির মূর্তি আসিয়া স্থানাদিকার করিতে লাগিল। হিন্দুস্থানের মধ্যে বাঙ্গালার অধিবাসি-গণ সর্কীপেক্ষা যখন অধিক কোমল প্রাণ এবং স্ত্রী-ভাবাপন্ন হইয়া পড়িলেন তখনই বঙ্গদেশে চৈতন্যের আবির্ভাব এবং বৈষ্ণব ধর্মের তুমুল তরঙ্গ উঠিল। সে সময় ভারতের যে যে অংশের অধিবাসিগণের চরিত্রে স্ত্রীভাবের আধিক্য হইয়াছিল, সেই সেই স্থানেই এত প্রেমময় মূর্তির উপা-লনার নূতন স্রোত অধিক বেগে প্রবহমান হইয়াছিল হিন্দুসমাজে উপাসনাগতির এইরূপ পরিবর্তনে জন-সাধারণ আধ্যাত্মিক ঐক্য সংগন করিয়া থাকিলেও লোক-গুলিকে আরও হীনবীৰ্য্য ও স্ত্রীভাবাপন্ন করিয়া তুলিতে লাগিল। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পূর্বে যেমন এদেশে পুরুষ-ভাবের অত্যন্তাদিক্যবশতঃ সমাজের অনিষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, এখন আবার সেইরূপ স্ত্রীভাবের অত্যন্তা-দিক্যবশতঃ সমাজের অনিষ্ট হইতে লাগিল। সমাজদেহে পুরুষ-চরিত্রের এবং স্ত্রী-চরিত্রের গুণগুলি সমানাবস্থায় থাকিলেই সেই সমাজ সুস্থদেহী সমাজ হইয়া থাকিতে পারে। হিন্দুসমাজে পুরুষ-চরিত্রের গুণগুলির ক্রমে লোপ এবং স্ত্রী-চরিত্রের গুণগুলি পরিষ্কৃত ও পরিপুষ্ট হইতে থাকায় অস্থিভীর্ণকারী মেদরোগের রোগীর স্তায় সমাজ বাহ্য চাকচিক্যবৃত্ত; কিন্তু ক্রমে রুখ দুর্বল এবং অবসাদ অবস্থাগ্রস্ত হইয়া পড়িল! হিন্দুসমাজের হৃদয়ার সূত্রপাত কোন্ স্থান হইতে এবং কি ভাব হইতে আরম্ভ হইয়াছে, তাহা দেখাইলাম। এক্ষণে কি কারণে ক্রমে ইহা এইরূপ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া উঠিতেছে তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি।

মুসলমান জাতি যখন এদেশের রাজ্য শাসন কার্যে নিযুক্ত ছিল, তখন তাহাদের শাসননীতি হিন্দুজাতিকে স্ত্রী-ভাবাপন্ন অর্থাৎ কাপুরুষ না করিয়া, বরং একটু পুরুষ-

প্রকৃতিতে আনিবার পক্ষে সহায়তা করিয়াছে। যাহারা “পরের মুখে ঝাল না খাইয়া,” চক্ষু খুলিয়া ভারত ইতিহাস পড়িয়া থাকেন, তাহারা ইহা অবগত আছেন যে, কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অনেক পরে, মুসলমান আগমনের পূর্বে, কিছুদিন হিন্দুসমাজের যেরূপ অবসাদ অবস্থা উপস্থিত হইয়াছিল, মুসলমান রাজ্য শাসনকালে তাহার অনেকটা পরিবর্তন সংঘটন হইয়াছিল। ঔরঙ্গজেব প্রভৃতি মুসলমান বাদসা-গণকে যাহারা ঘোর অত্যাচারী বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন, তাহারা এ কথাটি বিবেচনা করেন না যে, আর শত দোষে দোষী থাকিলেও তাহারা হিন্দুজাতিকে কাপুরুষ গড়িতে চেষ্টা করেন নাই; বরং বৌদ্ধধর্ম এবং বৈষ্ণবধর্ম প্রচারকদের মধ্যে কেহ কেহ অসময়ে অশুপযুক্ত ক্ষেত্রে উচ্চ ধর্মের নামের আবরণে ফলিতার্থে কাপুরুষতার বীজ রোপণ করিয়া ঐ সকল মুসলমান বাদসাদের অপেক্ষা হিন্দুসমাজের অধিক অনিষ্ট সাধন করিয়াছেন। বর্তমান সময়েও আমা-দের স্বদেশী ও বিদেশী হিতৈষিদের মধ্যে ঐ রূপ অনিষ্ট অনেকেই করিতেছেন।

এখন সমাজের অবস্থা এতদূর শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে যে, হিন্দুর অন্তঃপুরে স্ত্রীলোকদিগের মধ্যে আজি যেটুকু সং-সাহস, উৎসাহ, পুরুষত্ব ও মনুষ্যত্ব বিস্তারিত আছে, সমাজের শীর্গস্থানীয় অনেক রাজা মহারাজা সমাজনেতা ও দল পরিচালক বা “রাজনৈতিক লিডার”দের মধ্যে তাহার দশমাংশের একাংশও দেখিতে পাওয়া যায় না। স্ত্রী-চরিত্রের কার্যে অমুসন্ধান করিলে দেখিতে পাইবে, ইহাদের মধ্যে অনেকেই স্ত্রীভাবে স্ত্রীজাতিকেও পরাস্ত করিতে সমর্থ হইয়াছেন। দেখিতে পাইবে, কোথায়ও বা কোন রাজা পরনিন্দ্যপ্রিয় পল্লীবাসী বৃদ্ধা রমণীকে লজ্জিত করিয়া, রাজ পুরুষদের নিকটে যাইয়া, তাহাদের কর্ণরন্ধ্রে প্রতিবেশী অন্ত্র বড়লোকের নিন্দাবাদ ঢালিতেছেন। দেখিতে পাইবে, কেহবা চপলাবালিকার অস্থির চিত্তকে পরাস্ত করিয়া প্রান্তের অঙ্গীকার বৈকালে ভঙ্গ করিতেছেন। দেখিতে পাইবে, কেহবা একজনকে একরূপ ব্যবস্থা দিয়া লেখনীর কালি শুক না হইতেই কিঞ্চিৎ প্রণামী লইয়া অন্ত্রকে তাহার

বিপরীত ব্যবস্থা লিখিয়া দিতে বসিয়াছেন। দেখিতে পাউবে, কোথায় কোন “স্বদেশচিঠনী” বক্তা হাইকোটের বক্তৃতা দিয়া আসিয়া, তাঁহার বিলাতি মদের দোকানের খাতা খুলিয়া সে দিনের লভ্যক্ষের গণনা করিতে বসিয়াছেন। দেখিবে, মণীর ত্রিভুজ টেবিলকথানা হইতে পথপার্শ্বের ভয়কুটীর পর্যন্ত ঘরে বাড়িরে সর্বত্র পুরুষণ স্ত্রী-চরিত্রের চরম অশ্লীল অবস্থাকেও পশ্চাৎ করিয়া অংগ ও কতখানি নীচে নামিয়া পড়িয়াছে।

এখন, আমাদের এই শোচনীয় অবস্থা বুঝিয়া ইহার প্রতীকার চেষ্টায় প্রবৃত্ত না হইলে, আমাদের আরকল্যাণ নাই। আমাদের প্রত্যেকের নিজের নিজের কার্যো ও চরিত্রে স্ত্রী-চরিত্রের নিম্ন স্তরের ভাবগুলি অর্থাৎ পরস্পরের প্রতি অবিশ্বাস ও ঈর্ষান্বিত ইত্যাদি পরিভাষা করিতে চেষ্টা করা কর্তব্য। পুরুষ-চরিত্রের উচ্চভাব গুলি অর্থাৎ সত্য জ্ঞান সংসার ইত্যাদি যাহাতে আমাদের চরিত্রে ক্রমে অধিক পরিপুষ্ট হইয়া উঠে, তৎপক্ষে সকলেরই সর্বক্ষণ প্রাণপণে চেষ্টা করা কর্তব্য। সর্বদা স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, স্ত্রী এবং কাপুরুষই আমাদের এ দুর্দশা আনিয়াছে। উহা দূর করিতে পারিলেই আমাদের দুর্দশার নাশ হইবে।

জাতিভেদ—(২)

মনুসংহিতা।

জাতিভেদ—বিলোপ—প্রমোদগণ কেবল বেদ সম্বন্ধে তাহাদের অদ্ভুত সিদ্ধান্ত প্রচার করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই।

হিন্দুজাতির পরম ভক্তিবাজন মানব ধর্ম শাস্ত্রেরও ঘোর নিন্দা করিয়া, শূদ্রজাতিকে ক্ষুদ্র ও উত্তেজিত করিতেছেন, ইহা তাহাদের ভেদনীতির অপূর্ণ কৌশল। আজ সেই কৌশলরাশির অন্তর্বিপ্লবণ করিয়া পাঠক মহাশয়ের নয়ন সমক্ষে উপস্থিত করিব। জাতিভেদের অস্তিত্ব ও উপযোগিতা স্বল্পে দার্শনিক বুদ্ধি ভক অবকাশের বিষয় ভাবে

প্রদর্শিত হইবে। অল্প মন্ত সংহিতার বিরুদ্ধ বাখ্যা বিষয়ে দুই চারিটা কথা বলিতে হইতেছে,—

অভেদবাদিগণ মনু সংহিতা হইতে কতিপয় শ্লোক উদ্ধার পূর্বক উপক্রম উপসংহার পরিভাষা ক্রমে, নিজ মতামুসারে বাখ্যা করিয়া দেখাইতেছেন যে, “ব্রাহ্মণগণ, হতভাগ্য শূদ্র জাতিকে চিরদিন নিরতিশয় অধিক রাখিবার নিমিত্ত কিরূপ কৌশলে শাসন প্রণালী বিধিবদ্ধ করিয়াছেন,— মনু বলিতেছেন,—

“শূদ্রং কায়ৈদ্র্যস্য ক্রীতমক্রীতমিবা ।

দ্রাস্যায়ৈবহি সৃষ্টোমৌ ব্রাহ্মণস্য স্বয়মুগ্ধা ॥

ন স্বামিনা নিমৃষ্যোপি শূদ্রা দ্রাস্যাদ্বিমুচ্যন্তে ।

নিমগ্নজংহি ততস্য কলস্মাস্তদদোহতি ” ॥

(৮ম অঃ, ৪১৪ শ্লোক।)

অর্থ—শূদ্র ক্রীতই হউক, আর অক্রীতই হউক, ব্রাহ্মণ, তাহাকে “ধরিয়া” দাসেরে নিযুক্ত করিবেন, কারণ ব্রাহ্মণের দাসের করিবার জন্ত ঈশ্বর তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন। স্বীয় প্রভু যদি শূদ্রকে দাসের হইতে মুক্তিও দেন, তাহা হইলেও শূদ্র মুক্ত হইতে পারে না; কারণ দাসের তাহার স্বভাবজাত, কে তাহা লঙ্ঘন করিতে পারে?”

পাঠক! এইত ভুলিলেন, বাদিগণের সমাজ বিপ্লব কারিণী বাখ্যা।।

পূর্ব শ্লোকানুসারে “ধরিয়া” দাসেরে নিযুক্ত করার কথাটা কোথা হইতে সংগৃহীত হইল তাহারাই জানেন।

সম্প্রতি শ্লোক দ্বয়ের টীকাযুক্ত কারিণী বাখ্যা প্রণয়ন করুন।

শূদ্র যদি ব্রাহ্মণের কৃতদাস হয় অথবা অক্রীত অর্থাৎ ধর্ম ও আচার ব্যবহার শিক্ষার জন্ত স্বাধীন ভাবে ব্রাহ্মণ গৃহে উপনীত হয়, ব্রাহ্মণ তাহাকে প্রেমা কার্যে নিযুক্ত করিতে পারেন; ব্রাহ্মণের দাসই তাহীদের প্রকৃত উন্নতির একমাত্র হেতু—এই নিমিত্তই ভগবান্ তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন, ক্রীতাদি দাস সপ্ত প্রকার কিন্তু ধর্মদাস তাহার অন্তর্গত নহে।

মহু বলেন,—

“**ध्वजाहृतो भक्तदासो गृहजः क्रीतद्वित्रिभौ ।**

पैतृको दंडदासश्च सप्रेते दामयोनयः” ॥

(চম অঃ, ৪১৫ ।)

ধ্বজাহৃত, (যুদ্ধে পরাজিত,) ভক্ত দাস, (অন্ন দ্বারা পালিত,) গৃহজ, (দাসী গর্ভজাত) ক্রীত, দ্বিত্রি, (দানপাপ)
পৈতৃক, (পুরুষাত্মকৃতিক,) দণ্ড দাস, (দণ্ডদানে অসর্থ,)
এই সাত প্রকার দাস ।

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় ভাস্কর যেপ্রতিপত্তি বলেন,—

“**ननु च धर्मापनते ऽपि शूद्रा ‘दास’ इत्युच्यते
तत्कथं सप्त दामयोनयः, नैष द्रोणः न तस्यौत्पत्तिकं
दासत्वं इच्छार्थिनत्वादुर्मायिनः नहि तस्य दाना
धयनक्रिया युज्यन्तः क्रीतगृहजादिदासवत्”**

যদি ধর্মার্থ আগত শূদ্র দাস নামে অভিহিত হয়, তাহা হইলে সপ্ত দাস যেনি, একথা বলিবার আবশ্যক কি? দাসত্ব আট প্রকার হইয়া পড়ে, না, তাহাতে কোনও দোস হইবে না, ধর্মালিপ্সুগণ স্বাধীন, তাহাদের ধর্ম সেবকত্ব নূতন উৎপন্ন হয় নাই, এই সেবকত্ব তাহাদের স্বভাবজাত, শুভ্রাঃ ক্রীতদাস ও গর্ভদাস ভূতোর জায় তাহার ক্রয় বিক্রয় চলিবে না ।

অতএব শূদ্রের ধর্মদাসত্ব স্বাধীন এবং স্বভাব জাত, অজ্ঞাত দাসত্ব ক্ষত্রিয়দিগে হইতে পারে, পূর্বকালে যুদ্ধে পরাজিত হইলে ক্ষত্রিয়দিগে জেতার দাসত্ব প্রাপ্ত হইতেন ।

দ্বিতীয় শ্লোকে “স্বামী ছাড়িয়া দিলেও, শূদ্র দাসত্ব হইবে না” একথার তাৎপর্যও এরূপ নহে । টীকাকার কুন্তক ভট্ট স্বরচিত মত্বর্থ মুক্তাবলীতে লিখিয়াছেন—

“**अदृष्टार्थमप्यनेन द्विजगुणैश्च कर्तव्यं
परमेत् । अन्यथा वक्ष्यमाणदास्यक्रियापरिग-
णनमनर्थकं स्यात्” ।**

ধর্মলাভের জন্ত শূদ্রজাতি, অবশ্যই ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিবে এই অর্থ বুঝাইবার জন্ত উক্ত শ্লোকের অবতারণা তাহা অঙ্গীকার না করিলে সপ্ত প্রকার দাস গণনা অনর্থক

হইয়া পড়ে । ফলকথা শূদ্র দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলেও ব্রাহ্মণের সহিত তাহার সম্পর্ক একেবারে বিচ্ছিন্ন হইবে না, ধর্মদাসত্ব রূপ সম্পর্ক অবশ্যই থাকিবে । আর ধর্মলাভার্থ গৃহে উপনীত হইলে ব্রাহ্মণ তাহাকে প্রেষণ করিতেও পারিবেন ইহাই শ্লোকদ্বয়ের মূখ্যার্থ ।

“ধর্মলাভার্থ গুরু গৃহে উপনীত হইলে, গুরু তাহাকে প্রেষণ করিবেন” ইহা কেবল শূদ্রের জন্ত নহে, ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ বালকগণও গুরুর প্রেষণকার্যে নিযুক্ত হইতেন, মহাভারতের উত্তর অধ্যায়িকাই তাহার দেদীপমান উদাহরণ, গোচারণ ও কুশমাদাহরণ ও ছাত্রগণের প্রধান কার্য, অতাপিও আমরা অধ্যাপকের পেশনামুসারে ভূতাবৎ আজ্ঞা পালন করিয়া থাকি । হে ধর্মদাস শূদ্র! তোমার আর এত অভিমান কেন বাপু! তোমার দেহ নহে, বিপ্রব-
কারিগণের কুব্যথা আর শুনিও না । পাঠক! এহত শুনিলেন, আর একটু অপেক্ষা করুন, দেখিবেন, অভেদ-
বাদিগণ, নিজ মতামুসারে শাস্ত্রব্যথা করিয়া অগাসমাজের কিক্রপ কলঙ্ক বিবোধিত করিতেছেন, অরণ্যবাসী কন্দমূল ফলানী সর্বভূতচিত্তের সমদর্শী অগাসমাজিগণের নৃপা নিন্দায় জগৎ অকুল করিয়া তুলিয়াছেন । তাহার বলেন,—

“প্রাচীন অগাসমাজের ব্রাহ্মণগণ শূদ্রদিগকে এই ধোর দাসত্বে পরিণত করিয়াও সম্ব্যস্ত হইয়া নাই । ধনোপার্জনের অধিকার মানবজীবনের আর একটা প্রিয় অধিকার, তাহা হইতেও শূদ্রদিগকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন, দেখুন মহু কি বলেন, —

“**विश्वं ब्राह्मणः शूद्रादु योपादानमाचरेत् ।
न हि तस्यास्ति किञ्चित् स्व भर्त्तृहाय्यं नोहिमः ।**

(চম অঃ, ৪১৭ ।)

অর্থ—শূদ্র যদি কোনও দ্রব্য উপার্জন করে, ব্রাহ্মণ, অসঙ্কোচে তাহা কাড়িয়া লইবেন, কারণ শূদ্রের ধনে অধিকার নাই, সে যে কিছু উপাৰ্জন করিবে সে সমুদয় তাহার প্রভুর ।

হায়! বিপ্রববাদিগণ! তোমাদের মহিমা, আমরা জিজ্ঞাসা করি “দ্রব্যোপাদানমীচরেৎ” এই মূল হইতে “সমুদয় কাড়িয়া লইবেন” এই অর্থ কিক্রমে সংগৃহীত হইল ?

আমরা পরতন্ত্র, স্বতরাং ভাষ্যকার প্রভৃতির মাধ্যমেই তর্কার নির্ণয় করিয়া থাকি। স্বতন্ত্র প্রজ্ঞগণের কথা গুলিও একটু স্বতন্ত্র হইবে।

“শূদ্র-প্রতিগ্রহনিষিদ্ধ হইলেও, আপৎকালে ব্রাহ্মণ, নিজ ধনাঢ্য দাস শূদ্র হইতে দান গ্রহণ করিলে পাপভাগ হইবেন না,” ভাষ্যকারগণ কথিত শ্লোকের এইরূপ তাৎপর্য্য বর্ণনা করিয়াছেন, দেখুন ভাষ্যকার মেধাভিধি কি বলেন,—

“মৰ্বস্য দামঃ শূদ্র স্তস্যৈব প্রতিযাস্ত্বমুচ্যে
বিশ্রুতং—নঃশূদ্রাভ্যর্থনং কথং প্রতিহৃদীয়াৎ ? প্রতি-
ষিদ্ধাং তত । ইত্যথবা শূদ্রা কৰ্ত্তব্য ।

এতদুक्तं भवति । अविश्रमानधनस्य दामात्
शूद्रात् प्रतिहृदो न दातव्यः ”

অর্থ—সকলের দাস শূদ্র, তাহা হইতে দান গ্রহণ করিতে পারিবে, শাস্ত্র ইচ্ছাই জানাইতেছে, কি রূপ (শাস্ত্র নিষিদ্ধ) শূদ্রদান গ্রহণ করিবে, উক্ত শঙ্কানিরাসার্থই বলিতেছেন—ভ্রাতার ধনে প্রভুর অধিকার আছে। স্বতরাং যদি ব্রাহ্মণ আপৎ কালে নিজ ধনাঢ্য দাস শূদ্র হইতে দান গ্রহণ করে তাহা হইলে প্রতিগ্রহ দোষে দূষিত হইবেন না।

পাঠক! দেখুন, কিরূপ ব্যাখ্যা বিদ্রুপিত হইতেছে, অভিদবাদিগণ, শাস্ত্রের প্রকৃত অবস্থা গোপন করিয়া সমাজ আকুল করিয়া তুলিয়াছেন।

তাহাদের আর একটা মাত্র শ্লোকের ব্যাখ্যা প্রবণ করুন।

“न शूद्रे पानकं किञ्चिन्न च संस्कारमर्हति ।
नास्याधिकारो धर्मोऽस्ति न धर्मात्प्रतिषेधनम् ॥”

(১০ অঃ, ১২৬।)

“যে অখাদ্যাদি ভোজনে ব্রাহ্মণের পাতক, তাহাতে শূদ্রের পাতক নাই, তাহার ধর্ম্মে অধিকার নাই, শূদ্রের কোন প্রকার ধর্ম্ম সংস্কার নাই, স্বতরাং ধর্ম্ম হইতে নিষেধও নাই।”

প্রতিবাদিগণ, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া বলিতেছেন,—
কি সর্বনাশ! আমরা বাহাকে দুষ্কর্ম্ম বলি, পশুগণ তাহা

করে ও তাহাদের পাপ নাই, কারণ তাহারা ধর্ম্ম নিয়মের অধীন নহে। ব্রাহ্মণগণ, শূদ্রকে সর্ব প্রকার সামাজিক—
অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়াও সম্মুখে হইলেন না, কিন্তু তাহাদের পশুকে পরি সমাপ্ত করিবার জন্য তাহাদিগকে ধর্ম্মাধিকার হইতেও বঞ্চিত করিয়াছেন, এট গেল তাহাদের কথা। এখন ঢাকাকার সম্মত অর্থ প্রবণ করুন।

সুখা পানাদিতে শূদ্রের পাতক হইবে না, কারণ সুখা পান কেবল ব্রাহ্মণের পক্ষেই একান্ত নিষিদ্ধ, কিন্তু হিংসাদি চারুক্ষণোচ্চিৎ পাতক হইবেই হইবে। তাহাদের উপনয়ন সংস্কার নাই বাটে; কিন্তু বিবাহাদি সর্বদা সাধারণ সংস্কারের ব্যবস্থা শাস্ত্রের উক্ত আছে, অগ্নিহোতাদি দ্বিজাতি-বিশিষ্ট ধর্ম্মে শূদ্র তাহাদের অধিকার নাই, কিন্তু পাতক দ্বজাদি গৃহস্থের সাধারণ ধর্ম্ম তাহাদের পক্ষে প্রতিষিদ্ধ নহে।

পাঠক! এহুত জনিহেন বিপ্রদকারিবৃন্ধের কৌশল বাণী, এইরূপ মানব ধর্ম্মশাস্ত্রের বহু শ্লোকের বিপরীত ব্যাখ্যা করিয়া সমাজিক অন্ধাধীন ও উত্তোষিত করিতেছেন।

তাহারা যে, উচ্চকণ্ঠে পুনঃ পুনঃ ধ্বনিত করিতেছেন, “ব্রাহ্মণগণ স্বার্থ প্রণোদিত হইয়া এইরূপ বিধি ব্যবস্থা অবিকল করিয়াছেন”। তাহাদের বলিতে হইবে, ব্রাহ্মণ কোন স্বার্থের লালসায় এইরূপ গহিত কার্য্য করিয়াছেন, কোন স্বার্থে, সুখ অথবা সম্মান, সম্মানেত আশা সমাজের ব্রাহ্মণ ভাল বাসিতেন না, তাহাতেই মনু বলিতেছেন,—

“मममान् ब्राह्मणो नित्यमुद्विजेत विषादिव ”

যে কালে ব্রাহ্মণ সম্মানকে বিষবৎ জ্ঞান করিতেন, সুখ ও সম্মানই যদি প্রভূতের ফল হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণগণকে সমাজের প্রভু না বলিয়া ঘোর দণ্ডাই পাতকী বলিতেইবা আপত্তি কি?

কারণ ব্রাহ্মণ, তখন সপ্তম বর্ষে উপনীত হইয়া, মাতার স্নেহময় অঙ্ক পরিতাগ করিয়া, পিতামহীর মধুমাখা সম্ভাষণ উৎসেধ করিয়া, ভগিনীর স্নেহ পাশ ছিন্ন করিয়া, অজ্ঞাত অপরিচিত দেশে অরণ্যমধ্যে শুকগৃহে বাস করিতেন, ক্ষুধায় অন্ন নাই, তৃষ্ণায় জল নাই, নিদ্রায় সুকোমল শয্যা

নাই, মস্তকে ছত্র নাই, পায়ে পাজকা নাই, কেবল গোচারণ, ভিকার ভোজন, কুণ ও সমিধ্ আহরণ প্রভৃতি কঠোর কার্যে নিযুক্ত হইয়া মধুর বালা লীলা অতিক্রম করিতেন। যৌবন ও বাক্কোই বা ব্রাহ্মণের সুখ কোথায় ! যখন সাধারণের যৌবন অতিক্রান্ত হইয়া যায় তখনই ব্রাহ্মণের গার্হস্থ্য-শ্রমে প্রবেশ, কিছু দিন সতত দৈব পৈতৃকাকার্যে ক্লেশিত হইয়া, প্রোঢ় বয়সে বানপ্রস্থ আশ্রমে, গ্রাম্য আহার বিহার পরিত্যাগ করিয়া একাকী বিজন অরণ্যে প্রবেশ করিতেন, তৎপর বৃদ্ধাবস্থায় কঠোর ভিক্ষু আশ্রম গ্রহণ, ভায় ব্রাহ্মণ ! জগতের হিতের জন্ত এত করিয়াও তুমি স্বার্থপর, আর বেশ ভূষা বা জাক জমক বিষয়েও ব্রাহ্মণ একেবারেই নিষ্পৃহ ছিলেন, মস্তকে জটা ধারণ, অঙ্গে তস্মলেপন, নামা বলী ও রুদ্রাক্ষ মালাই ব্রাহ্মণের পবিত্র পরিচ্ছদ ছিল, পুরাণে দেখিতে পাই যে জমদগ্নি, মহারাজ কার্দ্দবীর্গের আতিথ্য সম্পাদনার্থে, বনমধ্যে সহস্র সহস্র অট্টালিকা উপবন ও দীর্ঘিকাদি সখ্য রচনা করিয়াছিলেন, তিনি কিন্তু কুটীর-বাসী, জটাধারী দীনদীন ব্রাহ্মণ, বর্তমান কালে সেইরূপ ব্রাহ্মণ অতি বিরল, বৌদ্ধাধিকারের কিঞ্চিৎ পূর্বকালের কথাটা একবার স্মরণ কর দেখি ! তখন ও ব্রাহ্মণ কিরূপ বাতপ্ৰহ ছিলেন ।

“অহো রাজাধিরাজস্য মন্ত্রিগোহমুখিতিঃ ?

..উপলশকলমেতদ্ভেদকং গোময়ানাম্

অটুমিহুপহুতানান্ বর্হিষাংস্তোমমেতন্ ।

শ্রাণেমপি সমিধ্বিঃ সুঅমানামিরাষি-

র্ষিনর্মিতপটলান্ত্ৰং দৃশ্যতে জীর্ণকুড়ম্ ” ॥

ওঃ ! রাজাধিরাজের মন্ত্রী কি গৃহশোভা ! এদিকে খুঁটি ভাঙ্গা ক্ষুদ্র প্রস্তরগুলি দিকিছু হইয়া পড়িয়াছে, ওদিকে ব্রাহ্মণ বালকগণের আনীত কুশের বোঝা, ঘরে জীর্ণ দেওয়াল, চালে রাশি রাশি সমিধ্ শুকাইতেছে, সেই ভাবে ছাইচ পর্ধ্যস্ত নত হইয়া পড়িয়াছে । পাঠক ! বুঝিয়াছেন এই গৃহটা কাহার ? ইহা, ভারতের প্রধান সম্রাট চন্দ্রগুপ্তের স্নযোগ্য মন্নিবর চাণক্যের গৃহ ; যে চাণক্য স্বয়ং নন্দ বংশ

নিম্নূল করিয়া (দাসীপুত্র) চন্দ্রগুপ্তকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ছিলেন এবং নিখিল রাজকার্য্য স্বয়ংই পর্য্যবেক্ষণ করিতেন, তাঁহার গৃহের দিকে একবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবেন ; দেখিবেন তখনও ব্রাহ্মণ কিরূপ নিষ্পৃহ ছিলেন ।

বিপ্লবকারিগণের কুটিল তর্কাবলী শ্রবণ করিয়া এখন অমেকেই ব্রাহ্মণগণকে স্বার্থপর ভাবিয়া অবজ্ঞা করেন এবং ব্রাহ্মণ, জাতিভেদ সৃষ্টি করিয়া সকল জাতিকে পদ-তলে রাখিয়াছেন ইত্যাদি দোষারোপ করেন ।

ব্রাহ্মণের জাতিগণ ! তোমরা বুঝিয়াছ যে, জাতিভেদ সৃষ্টিকরীয়া ব্রাহ্মণ তোমাদের সর্ক্ষনাগ করিয়াছেন, না ! না ! সে ধারণা মিথ্যা, হে অন্ধার ! তুমি একবার চিন্তা কর, ব্রাহ্মণ তোমাকে অতুল ঐশ্বর্যের অধীশ্বর করিয়া দিয়াছেন, পৃথিবীর অমূল্য রত্নরাজি তোমারই অধীন, বিচিত্র সিংহাসন, অপূর্ণ অট্টালিকা, ক্রীড়াকানন, লীলাসরোবর, গন্ধ, মালা, অভরণ ও বস্ত্র, হস্তী, অশ্ব, রথ, যাহা কিছু ভোগ বিলাসের উপকরণ সমস্তই তোমার আয়ত্ত । বৈশ্রবর ! তুমিও একবার প্রণিধান কর, তুমি ধনধান্যের অধীশ্বর অত্যাশ্র জাতি, প্রাণঘাতী নির্ক্ষাহার্থে তোমার কাছে চির বাধা ; তুমি অন্ন না যোগাইলে কে বাঁচিতে পারে ! সকল জাতিই সতত তোমার সাহায্য প্রার্থনা করে । আর শূদ্র ! তুমিও চিন্তিত হইও না, তুমি সমাজের অতিমাত্র সহায়, তুমি সমাজের পদ, মস্তক অপেক্ষা স্থল বিশেষে পদের গৌরব অধিক । মস্তকাদি সকল অঙ্গ পরিশোভিত পশু, যেমন এক-মাত্র পদের অভাবে কর্মক্ষম হয় না, তেমনি তোমার সাহায্য ভিন্ন কোনও জাতিই পূর্ণ মনোরথ হইতে পারেন না ।

সুতরাং তোমাদের হিসাবে হিসাব করিলে আমি বিপ-রীত সিদ্ধান্তে উপনীত হই । আধুনিক মতে দেখিতে পাই, অর্থাৎ সমাজের ব্রাহ্মণগণ, (অর্থাৎ আমাদের পূর্বপুরুষগণ,) একবারে সাধু প্রকৃতি ছিলেন, তাঁহারা জাতিভেদ সৃষ্টি করিয়া আঁট বাঁট বান্ধিয়া কেবল স্বজাতিরই পদে কুঠারা-খাত করিয়াছেন । জগতের ভোগ বিলাসের যাবতীয় সামগ্রী পরহস্তগত করিয়াছেন । ধন,—চতুর্ধর্গের একটা, তাহাতেও উত্তরাধিকারী ক্রমে বঞ্চিত হইয়াছেন । দাসঘটাও

মনের ভাল, তাহাতেও অনধিকারী হইয়াছেন, আর অন্য-
দিগকে কদাচার অরণ্যচর করিবার জন্ত কঠোর নীতি
বিধিবদ্ধ করিয়াছেন;—বনে যাও, বাকল পর, কন্দমূল
ফলাসনে জঠর পূর্ণ কর, তৈলাভ্যঙ্গ করিও না, মধুমাংস
মাংস গন্ধ প্রভৃতি রচিকর ভোজন ভাগ্য কর! কেশ,
শ্রুঙ্গ, নখ ও লোম দারণ কর, কেশ শয়ন ও উটজে অবস্থান
কর আর কত বলিবে পতিতের আর পারি কি?

তোমরা বলিবে তাহা কর কেন? হা বিধি! না করিলে
কি আর রক্ষা আছে, এগুলি করিতে হয়ত স্ত্রের বাল্যকালে,
সেই কালে ব্রতধারণ পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, না
করিলে ভিক্ষাতেও অন্ন ছুটিবে না, সে পথটাও বন্ধ করিয়া
দিয়াছেন,—

“অন্ননাশ্বানধীযানা যত্র মৈত্ৰ্যচরাদ্ভিজ্জাঃ।

তং দেশং দংড়যেদ্রাজা চৌরভক্ষপদ্রো হি মঃ” ॥

(বসিষ্ঠ, অঃ, ৩)

ব্রতধারণপূর্বক বেদাধ্যয়ন না করিয়া, ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ
যে দেশে ভিক্ষা পায়, চৌরপোষক বলিয়া রাজা সেই দেশীয়
প্রজাপণকে দণ্ডিত করিবেন। তাহা হইলেই দেখুন! বেদাধ্যয়ন
না করিলে গ্রামে প্রবেশ করাই ভ্রাস্যসা, ইহা আমাদের গুণ-
তনীয় ব্রাহ্মণদের ব্যবস্থা। তাহাই শুউক, জাতিভেদের
শৈথিল্যে সে ভঙ্গিন পড়িয়াছে, আমরাও শাস্ত্রের বন্ধন
হইতে ধীরে ধীরে মুক্তিলাভ করিতেছি, এখন পণ্ডিত ঠাকুর
অপেক্ষা কমিরাঙ্গ ঠাকুরের সম্মান অধিক, মহাজন ঠাকুর,
গুরুঠাকুর হইতেও মাননীয়, উকীল ঠাকুর, পুরোহিত ঠাকুর
হইতেও পূজনীয়, এখন ভঙ্গিন গিয়াছে, ব্রাহ্মণের স্ত্রীদের
উদয়হইয়াছে! ব্রাহ্মণের জাতি! জাতিভেদ শিথিল হওয়ার
আনন্দ প্রকাশ করিতেছ, এ আনন্দ তোমাদের নহে,
এ আনন্দের স্বাধিকারী শুধু আমরা, তোমাদেরত অসীম
ক্ষতি ঘটয়াছে। এখন আমরা অরণ্য ছাড়িয়াছি, গৃহপরিচ্ছ-
দের অধিকারী হইয়াছি, পণকুটীর ছাড়িয়া রাজ প্রাসাদে
উঠিয়াছি, ভিক্ষা ছাড়িয়া ভূসম্পত্তির অধিকারী হইয়াছি, কৃষি
বাণিজ্যাদি ব্যবসাতে অধিক লাভবান হইতেছি। হে শূদ্র!
তুমি যে, নিজস্ব দাসঘটা অধিক অপমানের ভাবিয়া ঘৃণায়

নাশিক। কুক্ষিত করিয়া জাতিভেদ বিধেয়ী ছিলে, জাতিভেদ
শিথিল হওয়ার তোমারই অধিক অমিষ্ট হইয়াছে। দাসস্ব
এখন পরম ভগ্নভবস্ব, এখন একটা ১০০ দশ টাকার বেতনের
দাসস্ব শূন্য হইলে সেই পরমপদ প্রার্থনায় শিক্ষাভিমানি-
গণের আবেদনের ঝড় বহিয়া যায়, এই হিসাবে বুঝিয়া লও,
দাসঘটা কেমন জিনিষ, এখন তোমাদের মুখের অন্ন (দাসস্ব)
আমরা কাড়িয়া লইতেছি, এখন ভজ্জ নাভোত্তেই হইতে
দোকানের মুড়ুরী পান্না ও কনেটবল পর্যন্ত সব বিভাগেই
আমরা, কিন্তু এখনও ব্রাহ্মণ সমাজের অধিক ব্যক্তি এসকল
কার্যে সম্পূর্ণ যোগ দেন নাই, জাতিভেদ উঠিয়া গেলে, যখন
আমরা সকলে এই সকল কার্য গ্রহণ করিব, তখন আমাদের
পরিবর্তে (নিরুপায় হইয়া) তোমাদিগকেই অরণ্যে আশ্রয়
লইতে হইবে। যদি জাতিভেদ প্রথা, পূর্বরূপ গাঢ়ভাবে
সমাজে প্রতিষ্ঠিত থাকিত, তাহা হইলে এখন আমরা
কোপায় থাকিতাম?

আর কত বলিব, গ্রন্থ দেখিয়া অন্যের বন্ধনুল কর্ণ্যা
উন্মূলিত কর! অগ্র পশ্চাৎ আলোচনা কর! আর দেখ!
ব্রাহ্মণগণ কিরূপ সর্বলোকহিতৈষী স্বার্থত্যাগী, এবং বিশ্ব-
বাসনা-নিম্পুত্র। অতএব অভেদবাদিগণ! এই অনন্তরতপূর্ণ,
অতীন্দ্রিয়ার্থপ্রদর্শক শাস্ত্রের মানব-ধর্ম-শাস্ত্রকে অশাস্ত্র
বলিয়া নবককুণ্ডে নিক্ষেপ করিওনা, কল্মষশাস্ত্র অপবিত্র
মলিলে বিসফল দিওনা! নন্দনবনের মন্দির কুসুম, ক্ষীরোদ
সমুদ্রের কোমলভঙ্গি, ভাবিয়া মত্তকে স্থাপন কর! বলিতে
ক্ষোভে অদয় বিনয় হয়, লিখিতে লেখনী স্থলিত হয়,
তোমরা মনুষ্যতিকে নরককুণ্ডে ফেলিতে উপদেশ দাও,
আর আমরা কর্ণ আবদ্ধ করিয়া রাখি, যদি পাপ কদাচ
শ্রুতি অপবিত্র হয়?

“ন কেবলং যো মহতোঃপমাধত্তে

যত্তোতি সস্মাদপি যঃ সঁ দাপমাক্” ॥

মহৎ ব্যক্তি। নিন্দাকারীই যে কেবল পাপভাগী হয়
তাহা নহে, যে ব্যক্তি এইরূপ পরীবাদ শ্রবণ করে তাহারও
পাপ জন্মে।

ওহে সাধু-সরলবিশ্বাসি-হিন্দুগণ ! ধর্মশাস্ত্রের এইরূপ কুংসা
তনিতা বিষয় হইওনা, এতাদৃশ নিন্দাবাদে শাস্ত্র মহাশয়
অপূষ্যও কুণ্ঠিত হইবে না ।

কবি বলিতেছেন,—

“যত্ননৈরসতাং মহীয়সো

ন সলু व्येति गुह्यमुदुते: ।

ক্ষিপ্যৈতি রজোভিরৌবরৈ-

রথকীর্ত্তস্য মণ্যোর্মহাঘটা ॥

অর্থ—অসদ্ব্যক্তিগণ পক্ষ্যবাক্যে মহতের গৌরব ক্রটিত
হয়না, ধূলিবিবৃদ্ধিত হইলেও মণি কি কখনও অন্নমূলা
বিক্রীত হয় ?

ক্রমশঃ—

শ্রীমহেশ্বনাথ কাব্যাস্বাতীর্থ,

অধ্যাপক—

শ্রীহট্টসারস্বতাপ্রম ।

আত্ম-কথা ।*

কালকোতে কর্ম্মতরী ভাসে দিবা বিমাবরী

অজ্ঞান মাহুত বয় ভয়পারাবারে ।

মানব নাথিক তায় করে সদা হায় হায় !

জোয়ারভাটায় যায় আসে বারে বারে ॥

বিবেক সে কর্ণধার মাহি মিলে তত্ব তার,

তত্বহাল ছেড়ে কোথা আছে পলাইয়া ।

দুঃখনারী ভাসমান দুঃখীর দুঃখিত প্রাণ

দারিদ্র আঘর্ষে মগ্ন সর্বস্ব লইয়া ॥

তথাপি হতেছে আশ যদি বহু সুখাতাস

সত্যধর্মে পাল জীব দিয়া উড়াইয়া—

বৈরাগ্য মাস্তুল শিরে বান্ধি সমাধলে গিরে

একজ্ঞানে যাবে ঘলে পাড়ি জমাইয়া ॥

ইষ্ট নাম মহামন্ত্র, সিদ্ধির সাধন যন্ত,

মহাভীজ তত্ব তন্ত জীবনের সার ।

সে তারক ব্রহ্মনাম নিত্যশুদ্ধ আত্মারাম

স্মরি মনে আধিরাম লভিবেক পার ॥

নাহি যথা মোহ ক্লেশ কাম ক্রোধ লোভ দ্বেষ

জরা মৃত্যু আধি ব্যাধি অধর্ম তাড়না ॥

বিজাতি বিদ্রোহ ভাব পরস্পরে অসদ্ব্য

বৈষয়িক অভিযোগ জ্ঞাতির লাঞ্ছনা ॥

(তথা) সদাঃ আনন্দ স্পূর্তি সুখশান্তি পরিপূর্তি

সে পারে সবাই সুখী সতত স্বরূপে ।

জাতি ধর্ম নির্বিশেষ সদানন্দ পরিণেপ

প্রাপ্ত মাত্র দুঃখশেষ হয় সর্বরূপে ॥

(স্বরূপানন্দ ।)



* ভারতবর্ষে দেবনাগর অক্ষরে প্রচারকল্পে শ্রীভারতধর্ম মহানগলের
কর্তৃপক্ষগণ ইচ্ছা করিয়াছেন যে, শ্রীমহানগলের সকল শাসিকপত্রই একটি
করিয়া তত্ত্ব ভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা হয় ; এত থানা
খাস্তালা ভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশ করা হইল ।

সম্পাদকীয় টিপ্পনী।



বিশাল-পটুয়াখালি মহকুমার অন্তর্গত মরিচাবনিয়া নামে একটি ক্ষুদ্র পল্লী আছে। পূর্বে এই স্থান সুন্দরবনে পরিপূর্ণ ছিল। এই গ্রামের অধিকাংশই মুসলমান, এতদ্রূপে অধিক পরিমাণে মুসলমানের বসতি থাকাতেও তথায় এক মুখ্য কালীমূর্তি স্থাপিত হইয়াছিল। কারণ উক্ত গ্রামের জমিদার একজন ধার্মিক হিন্দু বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। গত ফ্রেব্রু মাসের ঘটনা—একদিন বেলা দ্বিপ্রহরের সময় হঠাৎ প্রবল বেগে জল বাড়িতে থাকে, এমন সময়ে ঐ গ্রামের কতকগুলি মুসলমান সেই প্রবল জল প্রবাহে চলিতে অশক্ত হইয়া উল্লিখিত কালীমাতার মন্দিরে আসিয়া দাঁড়াইল। তন্মধ্যে কতিপয় উদ্ভণ্ড বালক তথায় বসিবার কিছু না পাইয়া সেই দেবী মূর্তিকে ভূতলে পাতিয়া কেহ তাঁহার হস্তের উপরে, কেহ পাদেব উপরে আর কেহ কেহ বা তাঁহার অপর্যাপ্ত অঙ্গের উপরে বসিল, উহার মধ্যে যে কয়েকজন বয়োবৃদ্ধ মুসলমান ছিল, তাহারা চঞ্চলবুদ্ধি অজ্ঞান বালকদিগকে এবস্থিৎ মন্দ কর্ম্মে প্রবৃত্ত দেখিয়াও নিষেধ করিল না, ইহার কিছুক্ষণ পরেই অকস্মাৎ অকাণ্ড মণ্ডলে এক মহা ভয়ঙ্কর শব্দ এবং তৎসঙ্গে সঙ্গেই ঐ মন্দিরের উপর বহুপাত হইল, যে সকল বালক ঐরূপ পাপকর্ম্ম করিয়াছিল, তাহাদিগের প্রায়শ্চিত্ত ভালরূপই হইল—তাহারা তৎক্ষণাৎ কাল-কবলে কবলিত হইয়া ইহদাম ত্যাগ করিল। সর্বাপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যাহারা সন্দ্বীপের বশবর্তী হইয়া কালীমূর্তির অবমাননা করিয়াছিল না, তাহারা বাঁচিয়া গেল! উহারা কেবল অজ্ঞান হইয়াই পড়িয়াছিল; কিন্তু কিছুকাল পরে চৈতন্য উদয় হইলে স্ব স্ব গৃহে গমন করিল। এই ঘটনা সম্বন্ধে আমরা অধিক কিছু টীকা টিপ্পনীর আবশ্যকতা মনে করি না, বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাাত্রই অতিসহজে এই প্রকার দৈবী লীলা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন। এখনও দৈবী শক্তি লুপ্ত হয় নাই, উহাঁ দ্বারা দুষ্টের দমন এবং শিষ্টের পালন সর্বদাই হইয়া আসিতেছে, এখনও হইতেছে এবং পয়েও হইতে থাকিবে।

বিজ্ঞাপ্রচার সংবাদ।



ভারতধর্মমহামণ্ডল দ্বারা প্রাপ্ত গুরুদাম নামক তবনে যে একটি সুবৃহৎ পুস্তকালয় স্থাপিত হইয়াছে, সেই পুস্তকালয়ে তাহার পুরোধিপতি ত্রীমুকু শশিশেখরেশ্বর রাজা বাহাদুর মহাশয় অনেক বহুমূল্য হস্ত লিপিত প্রাচীন পুস্তক তাহারপুর হইতে আনাইয়া দান করিয়াছেন। ঐ সকল পুস্তক দুইশত বৎসরেরও অধিক কালের লিপিত এবং এখনও কোনরূপ জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় নাই। এইজন্য রাজাবাহাদুর মহাশয় হিন্দুমাত্রেয়ই সহ-স্বামিক ধত্তবাদার্দ।

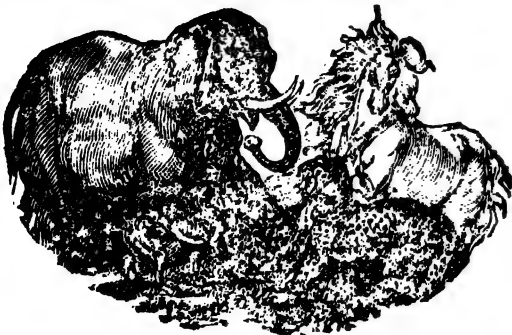
কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ মানচিত্র-নির্মাতা ত্রীমুকু শশিভূষণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় নিজের কারখানা হইতে প্রকাশিত সমস্ত মানচিত্রের এক একখানা উক্ত পুস্তকালয়ে প্রদান করিবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। এজন্য চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ও বিশেষ ধত্তবাদার্দ। আশা করি ভারত বর্ষের অন্যান্য সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থপ্রণেতা এবং গ্রন্থপ্রকাশক মহাশয়গণ নিজ নিজ প্রণীত ও প্রকাশিত পুস্তকাবলীর এক এক খণ্ড প্রেরণ করিয়া ধর্ম্ম এবং যশ অর্জন করিবেন, এবং নিজে নিজে এইরূপ আদর্শ স্বরূপ হইয়া অপরকেও ঈদৃশ ধর্ম্মকর্ম্মের জ্ঞাত উৎসাহিত করিবেন।

৬ কাশীধামের দক্ষিণে অসিনদীর তীরবর্তী নাগোয়া নামক স্থানে সংস্কৃত পাঠশালা এবং বিশ্বনাথ ব্রহ্মচারী আশ্রম স্থাপিত হইয়াছে। এই দ্বিবিধ বিজ্ঞানদ্যমস্বকী সংস্থার সুব্যবস্থার নিমিত্ত যে একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে, উহা মহামণ্ডলের শাখা স্বরূপে গবর্ণমেন্টের আইন অনুসারে বেজেঞ্জী হইয়াছে। উক্ত কমিটির নাম “নাগোয়া বিজ্ঞান-পরিষদ” রাখা হইয়াছে।

ভারতবর্ষে যে হিন্দুজাতির কোটি কোটি মনুষ্য বর্তমান, সেই হিন্দুজাতির পশ্চোন্নতির জন্ত ইতিপূর্বে কোন জাতীয়

শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগ কিংবা কোন জাতীয় পুস্তক ভাণ্ডার ছিল না। সম্প্রতি শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রযত্নে হিন্দু জাতির এই মহান অভাব দূরীভূত হইয়াছে। মহামণ্ডল দ্বারা ২৫০০০০০, আড়াই লক্ষ টাকা মূলধনে “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি লিমিটেড” নামক কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে। এই কোম্পানীর প্রতি অংশ ১০০ টাকা হিসাবে রাখা হইয়াছে। সর্বসম্পাদন হিন্দুপ্রজাই এই কোম্পানীর অংশ ক্রয় করিয়া আভাবনু হইতে পারিবেন। মহামণ্ডলের সভা মাসেরই উচিত যে অন্ততঃ এক একটি অংশ গ্রহণ করিয়া এই দেশ হিতকর ধর্মকর্মের অবশ্য সাহায্য করিবেন।

মহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের কার্যা ইংরাজি ১৯১০ সালের ডিসেম্বর মাস হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং ইংরাজি ১৯১০ সালের জুন পর্যন্ত সাত মাসের রিপোর্ট প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা অত্যন্ত আশ্বাসের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, এই প্রথম ছয় মাসেই উক্ত কোম্পানীর কার্যে বেশ ‘লাভ’ হইয়াছে। ঐ লভ্যাংশের এক তৃতীয়াংশ “বিপ্লবাত্মকপূর্ণাদানভাণ্ডারে” দান করিবার জন্ম রাখিয়া অবশিষ্ট লভ্যাংশ শতকরা ৬০ টাকা হিসাবে অংশদিগের মধ্যে বিভক্ত করা হইয়াছে। এই কোম্পানীর সম্বন্ধে স্থানান্তরে (বিজ্ঞাপন তত্ত্ব) বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইয়াছে, ইহার অংশ গ্রহণেচ্ছু সজ্জন মহাশয়গণ সেই বিজ্ঞাপন দর্শনে বিশেষ বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারিবেন।



মহামণ্ডল সংবাদ

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ১৯১০—১১ বৎসরের বজেট মঞ্জুর হইয়া গিয়াছে, প্রবন্ধকারিদ্বীপসভা বাবস্থা করিয়াছেন যে, এখন হইতে মহামণ্ডলের সাবতীয় কার্যে মেঘ সংক্রান্তি হইতে বর্ষ গণনা করা হইবে এবং পুস্তক ও পত্র সমূহ কল্যাণপ্রকাশে লিখিতে হইবে। এই ব্যবস্থানুযায়ী মহামণ্ডলের সকল প্রকার হিসাবই সংক্রান্তির গণনায় আরম্ভ করা হইয়াছে। বর্তমান সালের বজেটে ৬৬৮৫০, টাকার আদানী অনুমান করা হইয়াছে। খরচের অনুমান দৈনিক মুখপত্র সমুদয় দ্বারা ধর্মপ্রচার জন্ম ৯০৬৫০ টাকা, প্রদান কার্যাবয়্যে ২০৫০০ টাকা, উপদেশকদলপে ২৪০০০ টাকা, প্রান্তীয় মণ্ডল এবং সংযুক্তসভা সমূহের সহায়তা খাতে ২০০০০ টাকা, শারদমণ্ডল বা বিনোদন খাতে ১৫২০০০ টাকা এবং বিনোদন খাতে ২০০০০০ টাকা ব্যয় করা হইয়াছে। অন্য সমস্ত খাতের বিশেষ পরিবর্তন হয় নাই। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল উত্তমোত্তম ধর্মকার্যে ব্যয় করিবার জন্য প্রস্তুত; কিন্তু সেই ব্যয় নির্বাহিত আদানীর পরেই নির্ভর করে, যদি মহামণ্ডলের সহায়ক সজ্জন সকল সাহায্যদানে উদারতা পদর্শন করেন, তাহা হইলে শ্রীমহামণ্ডল ভগদীপ্তিরে কৃপায় অনেক ধর্মকার্যেই দৈনিক উন্নতি করিতে সমর্থ হইবে। মহামণ্ডলের প্রায় কোষে গত বর্ষে বাদখরচ ২৮৪৭৫, টাকা ছিল, বর্তমান বর্ষের অন্তেও ৪২৪৭৪৮/২ টাকা থাকিবে অনুমান করা হইয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডলের সঞ্চালকগণ এইরূপ বিচার করিয়াছেন যে, যোগ্য যোগ্য সজ্জন মহাশয়দিগের সম্মিলনে পঞ্জাবপ্রান্তে শীঘ্রই এক ডেপুটেশন প্রেরণ করা হইবে, এই ডেপুটেশন পঞ্জাব প্রান্তে পহঁছিয়া শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের সংস্থার কার্যে ও পঞ্জাবের প্রভাবিত সনাতন ধর্মকলেজের সংস্থাপন কার্যে বৃথা সম্ভব সহায়তা এবং যত্ন করিবে। পঞ্জাবের ধর্মসভা ও প্রতিনিধি মহাশয়গণের মধ্যে এই বিষয়ে পরামর্শ চলিতেছে; যদি কোন সভ্যমহোদয় এই বিষয়ে কোন সম্মতি

দিতে চাহেন, তবে তাহা মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে জ্ঞাপন করিবেন।

শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে দক্ষিণা বিসয়ক যে মেমোরিয়াল, মাননীয় বড়লাট বাহাদুরদিগের এবং বিভিন্ন প্রাদেশীয় ছোটলাট বাহাদুর মহাশয়দিগের নিকট প্রেরিত হইয়াছিল, ৩৬তম মাননীয় বড়লাট বাহাদুর ও বোম্বাইয়ের ছোট লাট বাহাদুরের বিশেষ সহায়ত্বে ৩ স্টক এবং অশা-জনক পত্র পাওয়া গিয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডলের প্রাপ্ত দানপত্রাদি সমস্ত দলিলের নকল স্কুলের ভূমিকা সহ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। যে পক্ষাধ্যা সম্বন্ধে মহোদয় মহামণ্ডলকে সাহায্য দান করিতে বা দান করাইতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি এই পুস্তক বিনা মূল্যে পাইতে পারিবেন।

ধর্মোন্নতি সংবাদ



রাষ্ট্রীয় শ্রেষ্ঠ সেবার মর্যাদা রাখেন মল্লিক কালে দেশ হিতকর কার্যেব জ্ঞাত চারি লক্ষ টাকা দান করিয়া গিয়াছেন। উক্ত ধনের সংরক্ষক সমিতি ঐ টাকা হইতে চক্ষু চিকিৎসালয় স্থাপন করিবার নিমিত্ত বোম্বাই গবর্ণমেন্টকে ৫০০০০ টাকা দিতে প্রস্তত হইয়াছেন, কার্যটি বিশেষ প্রশংসনীয়।

বোম্বাই সহরের প্রসিদ্ধ ধনী সার্ কাউন্স জী জাহাঙ্গীর একটি পরীক্ষাভবন নিৰ্ম্মাণ জ্ঞাত বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়কে তিন লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। এইরূপ দান দেখিয়া বড়ই আনন্দ হয় যে, বর্তমানে আমাদের দেশের ধনীজনও দেশোপকারক উপযুক্ত কার্যে ধনের সম্ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

চাঁদোদীর শ্রীমতী তুলসী সাহন এবং শ্রীমতী রামকালী একটি স্কুল ও তৎসংক্রান্ত এক বোর্ডিং স্থাপিত করিয়াছেন। স্কুলের নাম “এস্, এস্, এম্, হাইস্কুল” এবং বোর্ডিংয়ের নাম “তুলসীরামকালী হোষ্টেল”। গত ২১শে জুলাই তারিখে বারেলীর শ্রীযুক্ত কমিশনার সাহেব নিজে উপস্থিত হইয়া উক্ত বোর্ডিং খুলিয়াছেন, ঐ উৎসবের দিনে বড় বড় প্রতিষ্ঠিত সজ্জন উপস্থিত ছিলেন।

শাখাসভা সংবাদ।



গল সরায়ের “সনাতনধর্ম প্রতিপালিনী” সভার মণী শ্রীযুক্ত তরুণজ প্রসাদ শর্মা মহাশয় লিখিতেছেন যে, এই সভার বার্ষিক উৎসব গত রথযাত্রার দিন যথাবিধি সম্পন্ন হইয়াছে। আলারাম সাগর সন্ন্যাসী জী অহিংসা বিষয়ে এবং পণ্ডিত গঙ্গাবিষ্ণু দিশ কাব্যার্থ মহাশয় অবতার সিদ্ধি বিষয়ে দুইদিন বক্তৃতা দিয়াছিলেন। তৃতীয় ও চতুর্থ দিনেও উক্ত উপদেশক স্বয়ং মূর্তিপূজা, শ্রাদ্ধ এবং অত্যাশ্চর্য বিষয়েও উত্তম বক্তৃতা দিয়াছেন। এই বক্তৃতাক্ষেত্রে অসংখ্য তিন চার হাজার লোকের সমাগম হইয়াছিল। প্রথম দিনে পূর্ণাহুতি ও কীর্তন শেষ হইলে উৎসব সমাপ্ত করা হয়। এই উৎসব সম্বলতার সহিত নির্দিষ্টে স্তম্ভসম্পন্ন হইয়াছে। গত জুলাইয়ের ৩০শে ও ৩১শে তারিখে হরিদ্বারের স্বামী শিবানন্দ শিরোমণি ব্রহ্মচারী মহাশয় চতুরাশ্রমের কর্তব্য এবং মূর্তিপূজা সম্বন্ধে উত্তম বক্তৃতা দিয়া সঙ্গসাধারণকে সনাতন ধর্ম্মাচরণে উৎসাহিত করিয়াছেন।

আজমীর—শ্রীসঙ্কশ্যামৃতবিনীত সভা হইতে শ্রীযুক্ত হরিচরণ চৌহান মহাশয় লিখিয়াছেন যে, গত শ্রাবণ মাসের শুক্লপ্রতিপদ তিথিতে এই সভার বাৎসরিক উৎসব অতিশয় ধুমধামের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। শনিবারে ফুলদোলের উৎসব ও জাগরণ হয়, রবিবারে শিবমূর্তি লইয়া নগর পরিভ্রমণ ও

নানাবিধ বাস্তোত্তম করা হইয়াছিল। সোমবার হইতে শুক্রবার পর্য্যন্ত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বলাকীরাম শাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সারদাচরণ পাণ্ডের, মথুরা নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ জী, (শ্রী ১০৮ স্বামীজীর প্রতিনিধি,) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শ্রীধর শর্মা, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দেবীশঙ্কর ভট্ট প্রভৃতি মহোদয়গণের ধর্ম, সাকার সিদ্ধি, বর্ণাশ্রমধর্ম, মূর্তি পূজা এবং শ্রাদ্ধাদি বিষয়িনী প্রতিভা পূর্ণ ওজস্বিনী বক্তৃতা হইয়াছিল। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী মহাশয় ব্যাণ্ডের নামক স্থানে এবং আজমীরের রামায়ণ ভজন মণ্ডলীতেও দুইদিন সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছিলেন। উৎসব কার্যের পূর্ণাঙ্গিত শেষ হইলে একশত ব্রাহ্মণকে উত্তম ভোজ্যে পরিতৃপ্ত করা হইয়াছিল।

পলামু ডান্টন গঞ্জের সনাতন লাইব্রেরীর প্রধান মন্ত্রী এবং সংস্থাপক শ্রীযুক্ত বিদ্যোত্তরীপ্রসাদজী লিখিতেছেন যে, গত ২৭শে আগষ্ট শনিবার শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমীর শুভদিনে পূর্ণ সমারোহের সহিত এই লাইব্রেরীর প্রথম বার্ষিক মহোৎসব হইয়াছে। স্থানীয় ধার্মিক সজ্জনগণের নিকট হইতে এই পুস্তকালয়ের সাহায্য স্বরূপ ১০ টাকা উপঢৌকন পাওয়া গিয়াছে, এই উৎসবে যথাসম্ভব ব্রাহ্মণ ভোজনও করান হইয়াছে, শ্রীযুক্ত কমিশনার সাহেব বাহাদুর স্বয়ং উপস্থিত ছিলেন, বাবু ধনেশ্বরী প্রসাদ বর্মা এবং বাবু গণেশ দয়ালুজী বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র।

হিন্দুভ্রাতৃগণের নিকট বিশেষ নিবেদন।

কৃপাপূর্বক এই বিজ্ঞাপনটা আত্মোপাস্ত পাঠ করিবেন এবং স্বয়ং আত্মীয় বন্ধু বান্ধব বর্গকে পাঠ করিতে দিবেন। সমগ্র হিন্দুজাতির উন্নতি, সনাতন ধর্মের সুরক্ষা এবং সদ্ভিষ্ঠা বিস্তারের নিমিত্ত এই বিরাট আয়োজন করা হইয়াছে, কাশীর সুপ্রসিদ্ধ গঙ্গা মাতা ধনিগণ কর্তৃক শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সাহায্যে হিন্দুজাতির উন্নতি কল্পে এই কোম্পানি

স্থাপিত হইয়াছে, প্রত্যেক ব্রহ্মশাস্ত্রাঙ্গী ও ধর্মাত্মা হিন্দুনারী দিগের এই কোম্পানির অংশ খরিদ করিয়া ইহার সহিত সম্মিলিত হওয়া উচিত।

আজ পর্য্যন্ত ভারত বর্ষে হিন্দুজাতির নিজের কোন ছাপাখানা বা কোন বুকডিপো ছিলনা, খৃষ্টীয় ধর্ম মহম্মদীয় ধর্ম প্রভৃতি ধর্ম মার্গের অনেক নিজ নিজ শাস্ত্রপ্রকাশকবিভাগ স্বজাতীয় ছাপাখানা এবং পুস্তকাগার আছে; পরন্তু বড়ই আক্ষেপের বিষয় এইবে, হিন্দুজাতির নিজের এইপ্রকার কোন কারখানা এতদিন ছিল না, সম্প্রতি হিন্দুজাতির এই মহান অভাব দূর করিবার জন্য বড় বড় ধনী, রাজা মহারাজার সহায়তায় এই কোম্পানি স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক

সমিতি লিমিটেড্‌।

ইং ১৮৮২সালের ভারতগবর্ণমেণ্টের ৬ এক্ট অনুসারে এই কোম্পানি রেজিস্ট্রী হইয়াছে।

মূলধন ২৫০০০০, আড়াইলক্ষ টাকা। উহা ২৫০০০ অংশে বিভক্ত করা হইয়াছে, প্রতি অংশের মূল্য ১০ দশ টাকা, প্রথমে প্রার্থনা পত্র দেওয়ার সময় ২ টাকা দিতে হইবে এবং প্রার্থনা পত্র স্বীকার হওয়ার পরে ৩ টাকা দিতে হইবে, অবশিষ্ট ৫ টাকা কোম্পানি যখন চাহিবেন তখন দিলেই হইবে।

খাজাকী !

বেনারসব্যাকলিমিটেড্‌—বেনারস্‌।

সমিতির উদ্দেশ্য।

এই সমিতির প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, হিন্দু ধর্ম সম্বন্ধীয়, বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় এবং দার্শনিক গ্রন্থ সমূহ, বেদ, উপনিষদ, পুরাণ স্মৃতি ইত্যাদির প্রামাণিক ও শুদ্ধ সংস্করণ ক্রমশঃ প্রকাশিত করা হয়। এই প্রকারের গ্রন্থ সকল ভারত বর্ষের বিভিন্ন ভাষার অনুবাদ সহিত প্রকাশিত হইবে। এইরূপ সনাতন ধর্ম ও অনেকানেক আবশ্যকীয় শাস্ত্রীয়

গ্রন্থাবলীর বিস্তৃত সংস্করণ প্রকাশিত করিয়া সমাজ, ধর্ম এবং বিচার উন্নতি করা হইবে।

বর্তমান সময়ে এতদ্দেশে এই প্রকার সমিতির বিশেষ আবশ্যকতা আছে, কেবল সনাতন ধর্মাবলম্বীদের মধ্যে ষথার্থ শাস্ত্র জ্ঞান বিস্তার এবং হিন্দু জাতীয়তা এবং সভ্যতার পুনরুদ্ধারের জন্য দৃঢ় ভিত্তি স্থাপনার্থই ইহার আবশ্যকতা নহে; পরন্তু হিন্দুশাস্ত্র সমূহের অধুনিক অন্তর্ভুক্ত ব্যাখ্যা যুক্তিহীন টীকাটিপ্পনী এবং অন্তর্ভুক্ত মুদ্রাক্ষর দ্বারা হিন্দুসমাজ গণের অন্তঃকরণে যেরূপ মন্দ ভাব বদ্ধমূল হইবার উপক্রম হইয়াছে, তাহার সম্পূর্ণ নিবারকরণই এই সমিতির পরন প্রয়োজন।

এই প্রকারের গ্রন্থসমিতি স্থাপিত হওয়ায় হিন্দু জাতির প্রবল অভাব দূরীভূত হইলে কেবল হিন্দুজাতিরই যে অনন্দ হইবে তাহা নহে, পৃথিবীস্থ যাবতীয় সভ্য জাতিই বিশেষ লাভবান হইবেন ইহাতে সন্দেহ নাই

এই সমিতির লক্ষ্য যথা,—

(ক) যে সকল সংস্কৃত গ্রন্থ অজ্ঞাবধি প্রকাশিত হয় নাই বা হইয়াছে, তাহার বিস্তৃত সংস্করণ নিয়মিত ক্রমপূর্বক প্রকাশিত করা।

(খ) শ্রীমহামণ্ডল শব্দকোষ নামে হিন্দিভাষায় এক বৃহৎ কোষ ইংরাজী ইন্সাইক্লোপিডিয়া (Encyclopædia) র আদর্শে প্রকাশিত করা।

(গ) হিন্দুধর্ম বিষয়ক খণ্ড গ্রন্থ (সুদ ক্ষুদ্র পুস্তক) নিবন্ধ এবং পুস্তকাবলী ভারতবর্ষীয় বিভিন্ন ভাষায় ছাপান।

(ঘ) বিদেশীয় ভাষাসম্পর্কিত বিজ্ঞান, ইতিহাস, দর্শন এবং সাধারণের উপযোগী সাহিত্য গ্রন্থ সকল সংস্কৃত, হিন্দি ও অন্যান্য বিদেশীয় ভাষায় অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করা। বিশেষতঃ সমিতি এই কার্যের সাহায্যে হিন্দি ভাষাকে সর্বোচ্চ সম্পন্ন করিতে যত্ন করিবে। যেহেতু সমিতির বিচারে সমগ্র ভারতবর্ষে এক মাত্র রাষ্ট্র ভাষা হিন্দিই হওয়া উচিত।

(ঙ) জ্যোতিষসম্বন্ধীয় নামচিত্র ও অজ্ঞাত মানচিত্র এবং নক্সা ইত্যাদি দেবনাগরী অক্ষর ও ভারতবর্ষীয় অপরাপর লিপি প্রস্তুত করা এবং প্রকাশ করা।

(চ) বিদ্যাসম্বন্ধীয় সভা ও স্নায়োগ্য বিধান গ্রন্থকারদিগের উপযুক্ত গ্রন্থ সমূহ ছাপাইবার সুবিধা দেওয়া।

(ছ) মাসিক, সাপ্তাহিক এবং দৈনিক সংবাদপত্র সমুদয় দেশোন্নতি ও দেশ হিতের জন্য প্রকাশিত করা।

(জ) কানীধামে এইরূপ একটি আদর্শ পুস্তকালয় (বুকডিপো) স্থাপিত করা যে, উহাতে হিন্দুধর্মের বিদেশীয় পুস্তক সকল এবং সর্ববিধ ভাষার প্রামাণিক পুস্তক সমুদয় একাধারে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

এই সমিতি উল্লিখিত বর্ণিত উদ্দেশ্য সমুদয় সম্পূর্ণ করিতে যত্ন চেষ্টা করিবে এবং এই কার্যে সফলতা প্রাপ্তির জন্য অগ্র প্রকারের কার্য ও করিতে উদ্যোগী হইবে। এইজন্য এই সমিতি আড়ত এবং আদান প্রদান (ব্যাংক) সম্বন্ধীয় কার্য করিবার অধিকার স্বকীয় উদ্দেশ্যের অন্তর্গত রাখিয়াছে, ইহাতে ভবিষ্যতে এই কার্য বিশেষ লাভজনক, হিতকর এবং সুপ্রসিদ্ধ হইতে পারিবে।

এই কোম্পানীদ্বারা ৮ কানীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপিত করা হইয়াছে। লাজারম্ কোম্পানির যে বহুমূল্যের ছাপাখানা কানীতে ছিল, এই কোম্পানী সেই ছাপাখানা ৩০০০০ ত্রিশ হাজার টাকা দ্বারা খরিদ করিয়াছে। হিন্দি, ইংরাজী, বাঙ্গালা, উর্দু মহারাষ্ট্রী, গুজরাতি প্রভৃতি সমস্ত ভাষার ছাপা কার্য এই ছাপাখানায় অতি সুন্দর ভাবে এবং স্বল্প মূল্যে হইয়া থাকে, ইহার সঙ্গে এক বৃহৎ টাইপ ফাউন্ডারীও আছে।

কার্য্যপ্রণালী।

বিশেষরূপে বিচার এবং হিসাব করিয়া জানা গিয়াছে যে, এই কার্য্যে শতকরা বার্ষিক ১০ টাকা হইতে ১৫ টাকা পর্য্যন্ত লাভ হইবে, লাভের এক তৃতীয়াংশ শ্রীবিশ্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার এবং অবশিষ্ট অংশীদারগণ পাইবেন।

৮ কালীধামে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষককে “শ্রীবিধনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার” এই উদ্দেশ্যে স্থাপিত হই-
রাছে যে, এই দানভাণ্ডারের অর্থদ্বারা বিধবা, অনাথ এবং
নিঃসহায় দীনহীন ব্যক্তিদিগকে যথাযোগ্য সাহায্য দেওয়া
হয়।

এই কোম্পানির অংশিগণ একই উপায়ে যুগপৎ অর্থ
এবং বিধনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডারে দান নিমিত্ত ধর্ম, উভ-
য়ই লাভ করিবেন।

সংবাদ।

কালীস্থ বিশিষ্ট রহিস্গণ যথা—শ্রীযুক্ত রাজা মাধবলাল
সাহব, শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায়বাহাদুর, শ্রীযুক্ত
মতিচাঁদ সাহব এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্র নাথক কালিয়া
মহাশয় এই মহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশকমিতিলিমিটেড কোম্পা-
নির ডিরেক্টরের পদ স্বীকার করিয়াছেন।

এই কোম্পানি অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থ
সমূহ সংগ্রহ করিয়াছে, ঐসমস্ত গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে।

ফার্ম প্রার্থনাপত্র।

শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড।

—*(::)*—

শ্রীযুক্ত সেক্রেটারী মহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক-

সমিতি লিমিটেড—কালীধাম।

মান্যবর মহাশয় !

(এই ভাগ কার্যালয়ে পূর্ণ হইবে।)

প্রার্থনা পত্র প্রাপ্তির তারিখ _____
অংশদানের তারিখ _____
অংশের সংখ্যা _____
খাতার পত্রাক _____

আমি আত্মাদের সহিত জানাইতেছি যে, শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতির
প্রশংসনীয় ও স্বদেশপ্রীতিবদ্ধক উদ্দেশ্যে আমার সম্পূর্ণ সহায়ত্ব আছি।
অতএব মহাশয় আমার নাম.....অংশের জন্ম অংশদানের রেজিষ্টারিতে ভুক্ত
করিয়া লইবেন।

আমি নিজের.....অংশের প্রতি অংশের ২২ টাকা হিসাবে.....
টাকা এই কার্যের সহিত পাঠাইতেছি, এবং স্বীকার করিতেছি যে, অবশিষ্ট
টাকা সমিতির নিয়মানুসারে যখন আবশ্যক হইবে, তখন পাঠাইব।

নাম _____
পুরা ঠিকানা _____
তারিখ _____
স্বাক্ষর _____

ধর্ম প্রচারক ।



বিষয়সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
স্তোত্রপঞ্চক	১৩৩
ভারতমহিমা	১৩৪
পরশুরামকুণ্ড	১৩৮
উপদেশ প্রণালী	১৪২
আশা	১৪৪
ভক্ত ও ভক্তি	১৪৫
সম্পাদকীয় টিপ্পনী	১৫১
বিজ্ঞাপন-সংবাদ	১৫৩
ধর্মোন্নতি-সংবাদ	১৫৪
শাস্তিসংবাদ-সংবাদ	১৫৫
ধর্মপ্রচার-সংবাদ	১৫৫
বিজ্ঞাপন	(ক)

বিশেষ প্রার্থনা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই মুখপত্র শ্রীমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা মহোদয়কেই বিনামূল্যে দেওয়া হইয়া থাকে । সম্প্রতি নূতন ভাবে এই সংবাদপত্রের সুবন্দোবস্ত করায় ইহার ব্যয় অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ অধিক ব্যয় নির্বাহের জন্য “মাসিকপত্রসহায়তাকণ্ড” নামে একটি ফণ্ড খোলা হইয়াছে । এই পত্রের পাঠক পাঠিকাগণ এবং শ্রীমহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের নিকটে প্রার্থনা যে, এই ফণ্ডে যথাসাধ্য অর্থ দান করিয়া এইরূপ ধর্মপ্রচার কার্যে সাহায্য করিবেন । যিনি এই ফণ্ডে দান করিবেন, তাঁহার নাম ধন্তবাদের সহিত শ্রীমহামণ্ডলের সকলভাষার মুখপত্রসমূহে সাগ্রহে প্রকাশ করা হইবে ।

শ্রীশিশেখরেশ্বর শর্মা,
রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর ।
প্রধানমন্ত্রী ।

ধর্মপ্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্মপ্রচারক-শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মুখপত্র । এই মাসিক মুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম, বিজ্ঞা, সদাচার সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ এবং সমাচার প্রকাশ করা হয় । রাজনীতির সহিত এই মাসিকপত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সঙ্গপ্রকার সভা, শংখসভা ও পোষকসভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । এতদতিরিক্ত যে মহামণ্ডল ধর্মপ্রচারকের গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে বার্ষিক ৩, তিন টাকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিম্নে যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কাম্যচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল ই প্রবন্ধের জন্য উত্তরদাতা হইবেন ।
- (৪) ধর্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং ফ্রেডপত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনবাহুগণের ইচ্ছামুসারে হিন্দী-নিগম-ম-চন্দ্রিকা, উদ্ধ-মহামণ্ডলমণ্ডার, মহারাষ্ট্রীয়-ভারত-ধর্ম এবং গুজরাতি-শ্রীসনাতনধর্ম এই চারি মুখপত্রেই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । আরও বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার ধর্মপ্রচারক ৮ কালীদাম’ এই তিকনায় পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।



धर्मप्रचारक ।

भाग-७१५ ।

तूना मङ्गलाङ्गि ।
कलैर्गङ्गाकाः ५०११ ।

मङ्गला १ ।

स्तोत्रपञ्चक ।

(१)

जगत्पतः प्रकाशतः सतः सदा प्रकाशते
स्वजन्मवृद्धिरक्षणस्थितिवयैः समन्ततम् ।
तदेव सत्तदेव चित्त्वमेव स प्रभाकरः
प्रसीद पाहि सूर्य्यं नो नियोजय स्वरूपतः ॥

(२)

तदेवसच्चिदा सदा स्वरूपसत्प्रकाशिनी
परात्परा जगत्प्रसूर्जगद्विपद्विनाशिनी ।
दयामयी दयागुणं प्रदाय सैव शङ्करी
प्रसीदतु प्रसन्नता प्रधानतः शुभङ्करी ॥

(३)

सदैव शान्तिकारणः स विघ्ननाशिनो महा-
नुपास्य देवता स्वयं सदैव सत्सु कर्मसु ।

स्वरूपबुद्धियोगतः प्रकाशिताद्वयाकृतिः
समस्तसिद्धिदायको गणेश आशु रत्नतु ॥

(४)

स्वमेव सच्चिदेव तत्स विष्णुरीरितो हरः ।
अनन्त ईश्वरेश्वर प्रशान्त शुद्ध केशव ।
जगत्पते जगत्पितः सदैव दीनतारण !
नमोनमो मुकुन्द ते भवाब्धिकर्णधार हे ।

(५)

तदेव सच्चिदद्वयस्त्वमेव शङ्करः शिव !
प्रभुर्भवो हरः स्वयं त्रितापपापनाशनः
परात्परः परः पिता भवेश आशुतोष हे ।
कृपाङ्कुर प्रसीद नः कृतान्तमन्तःशुद्ध ॥

ভারতমহিমা ।



যাতুমি ভারতবর্ষের স্বরূপ, ভারতের
প্রতিমূর্তি সমস্ত জগতে, প্রতিদ্বন্দে,
প্রতিসমাজে, প্রতিগৃহে, এমন কি
প্রতিহৃদয়গটে এমন উজ্জ্বল ভাবে
অঙ্কিত আছে যে, তাহার আর স্বতন্ত্র

ভৌগলিক ব্যাখ্য উল্লিখিত না হইলেও ভারতবিষয়ক
প্রবন্ধ অঙ্গহীন হয় না। ভারত চৈত্রেয় অমরাপুরী, ভারত
অমরাবতীর নন্দনকানন আবার ভারতট নন্দন কাননের
পারিজাত। যে আকাশে অসংখ্য নক্ষত্র-কুসুম প্রফুটিত
হয়, যে আকাশের পূর্ণচন্দ্র সূর্য্য মাক্রত তিরোলে আন্দে-
লিত বাগী-নীরে সহস্র সহস্র রূপ ধারণ করতঃ ক্রীড়াচ্ছলে
জগতে আনন্দরাশি ঢালিয়া দেন, যে আকাশের রৌত্ত্বিগী-
লিলা স্নিগ্ধ কিরণ জাল বিস্তার করতঃ বকুল পল্লবের অন্তরালে
মিটি মিটি হাসিয়া জগতে স্মরণাশি বর্ষণ করেন, সে আকাশ
ভারতের। যে সূর্য্য নাক্রত তিরোলে ফুলবাস-সস্তার বহন
করিয়া পরচিত্ত বিনোদনার্থে সর্বদা প্রস্তুত, যে চন্দ্র চর্চ্চিত
মলয় নাক্রত বিরহীর বিরহানল-দগ্ধ দেহ শীতল করে, পুত্র-
হারা জননীর, পতিবিরোগবিধুরা সাক্ষী জীর হৃদয়ভেদী
বাতনার লাঘব করিতে চেষ্টা করে—সে মলয় বায়ু ভারতের।
যে প্রান্তরে, দিগ্দিগন্ত বাণ্ড করিয়া সূর্য্যলা সূর্য্যলা শত
শ্রামলা শোভা ভাবকের মন প্রাণ হরণ করে, যে বন নিজবক্ষে
জগতের সমস্ত বৃক্ষ লতাদি ধারণ করিয়া প্রকৃতির সৌন্দর্য্য,
প্রকৃতির বিভূতি, প্রকৃতির পূর্ণতার মোকান সাজাইয়াছে।
সে প্রান্তর ভারতের। যে বনস্তু কোকিল কুহু হানে দিগ্-
দিগন্ত বিধুনিত করিয়া পরমপিতার মহিমা কীর্ত্তন করে,
যে বনস্তু পাণ্ডিয়া দয়েল শ্রামা সুললিত স্বরে গান করিয়া
জগতে এক আনন্দের স্রোত প্রবাহিত করে, যে বনস্তু
প্রকৃতি সুল্লরী পতিপ্রাণা রমণীর স্নায় নানালঙ্কারে সুসজ্জিতা
হইয়া কাহার যেন আগমন প্রতীক্ষা করেন,—সে বনস্তু
ভারতের। এইরূপ যাহা কিছু সুল্লর, যাহা কিছু বিশেষ
ভাবাপন্ন, তাহা সমস্তই ভারতের বক্ষে হাসিয়া খেলিয়া
ব্রাহ্মভাবে ভাষমা তার শ্রেষ্ঠ প্রতিপাদন করিতেছে।

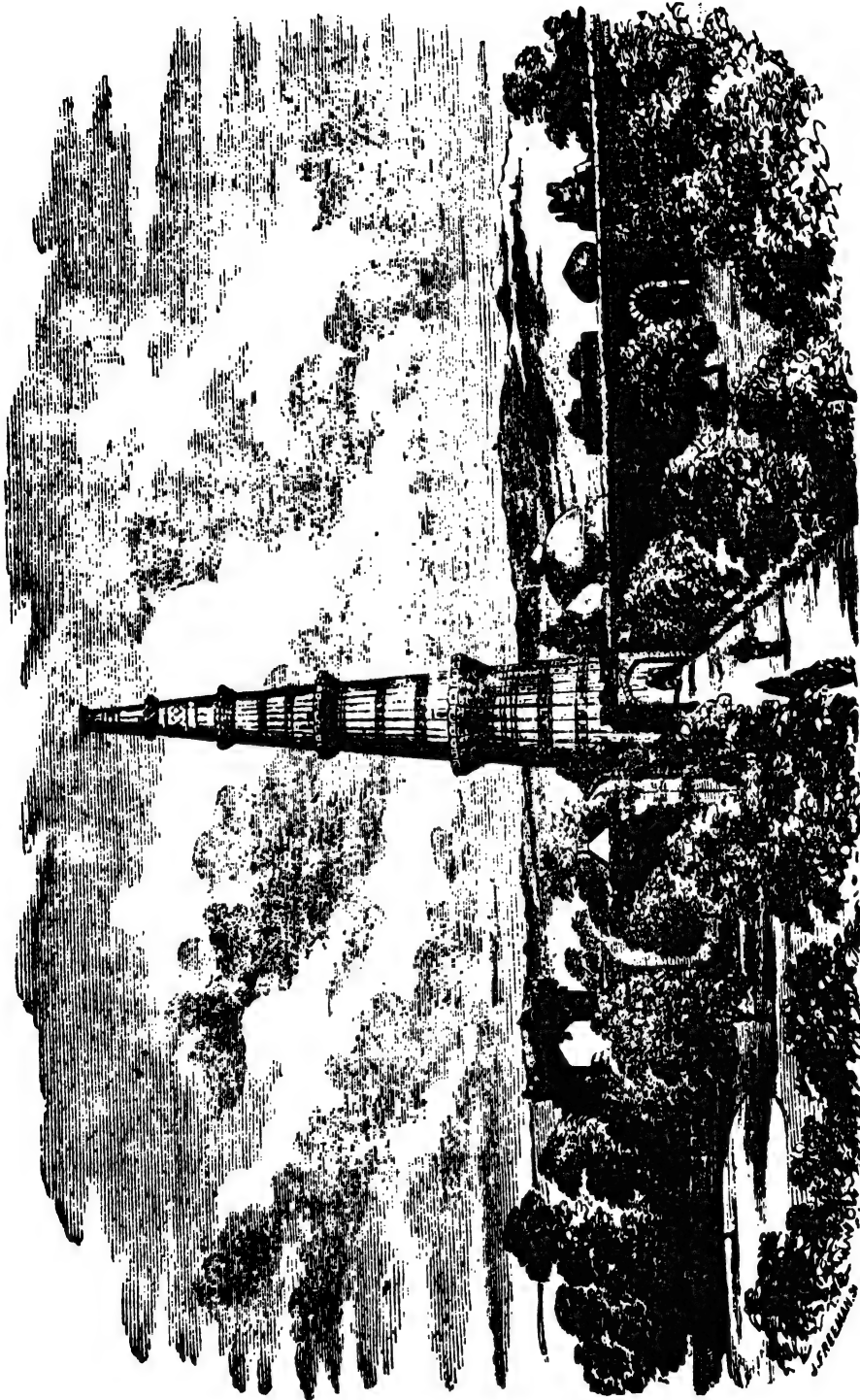
ভারত জগৎপিতার রম্যোপবন, ভারত রাজরাজেশ্বরী প্রকৃতি
মাতার প্রধান ও একমাত্র লীলাভূমি, ভারত জগদীশ্বরের
সর্বার্থ শিল্প প্রদর্শনী, তাই ভারতের এত যত্ন। কৃপণ যেমন
বহুদিনে। সঞ্চিত ধনরাশি তত্ত্বরের হস্ত চট্টতে রক্ষা করিবার
জন্ত অতিবিক্রম অতিনিবৃত্তে লুকায়িত করিয়া রাখে,
জগৎকর্তা জগদীশ্বরও ভারতকে তাঁহার বড় সাধের
ভাতকে সমস্ত বিপদ চট্টতে রক্ষা করিবার জন্ত অতিযত্ন-
পূর্ব্বক নিরাপদ স্থানে স্থাপিত করিয়াছেন। ভারতের
পিচুপী এই হিমালয় ভীমমূর্তি ধারণপূর্ব্বক সর্বকোষিত
মস্তকে উত্তর দিক্ রক্ষা করিতেছেন। দেবতাস্থা
হিমালয় চহিচু-স্নেহাকুটে হৃদয়ে জাহ্নবী যমুনাকূপ বিগলিত
স্নেহধারায় ভারত প্রতিপালন কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন
করিতেছেন। এই জ্ঞানভূমি হিমালয়ের বক্ষে আশ্রয় লাভ
করিয়া কত যোগী ঋষি অনন্ত জ্ঞানময় শ্রীভগবানের সাক্ষাৎ
লাভ করিয়াছেন, কত তাপিতের মকময় জীবন এই হিমালয়ের
প্রসাদে শাস্তিবারি সিক্ত হইয়া উর্দ্ধরতা প্রাপ্ত হইয়াছে।
মাক্রা যেমন নিজ সন্তানকে নিজের বক্ষের মধ্যে যে বক্ষ
তাহাতে চাপিয়া রাখেন, সেইরূপ এই দেবধাম মোক্ষময় হিমা-
চল অনাদিকাল হইতে নিজ অভ্রভেদী উত্তম শূল উকোলন
করিয়া ভারতকে স্বীয় জেতেরে ধারণ করিয়াছেন; ভারত
যখন রাজরাজেশ্বরী নানালঙ্কারভূষিতা, জগৎপূজা জ্ঞান
বিজ্ঞানের জননী ছিল তখনও যে হিমাচল, আজ ভারত
পথের ভিখারিণী গুরুবদনে জীর্ণবেশে জগতের এক কোণে
অবস্থিত—এখনও সেট হিমাচল। উত্তাল তরঙ্গমালা
সম্বিত ভারতমহাসাগর ভারত চরণকমল দৌত করিয়া গভীর
নির্য্যোয়ে জগৎকে ভারতের নিরাপদতা জানাইতেছে। পূর্ব্ব
দিকে পুতাবারি নদশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মপুত্র ভীষণবেগে প্রবাহিত
হইয়া ছহকারে শত্রু-হৃদয় প্রচল্লিত করিয়া ভারতের শাস্তি
রক্ষা করিতেছে। আর পশ্চিমদিকে নদনাথ সিন্ধু নিজের
পঞ্চবাহু বিস্তার করিয়া ভারতকে যেন সমস্ত বিপদ হইতে দূরে
রাখিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। প্রভুভক্ত সৈন্তা-
ধ্যক্ষ যেমন প্রভু-শক্তি রক্ষার জন্ত নিজ সৈন্ত সামন্ত সমস্তি-
বাহারে সীমান্ত প্রদেশ রক্ষা করেন, পবিত্র সলিলসিন্ধু ও

সেইরূপে ভারতের রক্ষা কার্যে প্রবৃত্ত। এইভাবে সীমাবদ্ধ হইয়া ভারত জগৎপিতার মহিমা প্রকটিত করিতেছেন। স্থষ্টিকার্যে ঈশ্বরের নিপুণতা, ঈশ্বরের সৌন্দর্য্য বোধ আর সর্বোপরি জীবজগতের প্রতি ঈশ্বরের আদেশ যদি হৃদয়ঙ্গম করিতে হয়, তবে ভারত-পরিদর্শন ভিন্ন অন্য কোন উপায় নাই।

প্রকৃতি ভারতবর্ষকে অল্পম সৌন্দর্য্য স্রমায় বিভূষিত করিয়া রাজনৈকেন করিয় রাখিয়াছেন। একদিন এই ভারত-সম্ভান ত্রিকালদর্শী ঋষিগণ সমুজ্জ্বল জ্ঞানবর্ধিকা হস্তে বহিয়া জগতকে উন্নতির সোপান মানু্যের এতদূর লক্ষ্য ও সমাধান পথের পথ দেখাইয়া দিয়াছিলেন। ভারতের সে ধর্ম্ম, জ্ঞান, বিজ্ঞান, দর্শন ও সভ্যতা যে কিরণছাটয় দিগ্দিগন্তে বিস্তৃত হইয়াছিল, তাহারই কণিকা মাত্র লাভ করিয়া পৃথিবীর অজ্ঞাত দেশ সুসভা ও গৌরবান্বিত হইয়াছে। জ্ঞানরূপী অপোকুশল বেদ এই ভারতে অবিসৃষ্ট হইয়া ভারতকে জগতের শীর্ষ স্থানে স্থাপন করিয়াছেন। এই ভারতে প্রকৃতির পূর্ণ বিকাশ স্থান। বহিঃপ্রকৃতি অস্থঃপ্রকৃতির শাস্ত্রী। ভারতবর্ষ সভ্যতার, জ্ঞানের, মনুষ্যত্বের বীরত্বের সকলেরই আধিভূত। ভারতের সভ্যতাপ্রসারণের বিন্দু বিন্দু সলিল সংগ্রহ করিয়া জগৎ আজ সুসভা। এই ভারতে প্রজ্ঞাদ ও ধর্ম্মের জায় ঈশ্বরোপমিক, সীত সাবিত্রীর জায় পতিপরায়ণা, লক্ষ্মণ ভারতের মত ভ্রাতৃপ্রেমময়, শ্রীরামচন্দ্রের মত প্রজারঞ্জক রাজা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ভারত-প্রকৃতি এমনই সম্ভান প্রসব করেন, যে পুত্র, প্রাণীর প্রার্থনা পূর্ণ করিবার জন্য অন্ধান বদনে নিজের পুত্রকেও নিজ হস্তে বলিদান করতে পারেন। যে পুত্র সত্য রক্ষার জন্য সমাগরা পৃথিবীর আধিপত্য মুগ্ধ মধো দান করিয়া সেই দানের চক্ষিণা পরিশোধ করিতে নিজের মহিষী, প্রাণপ্রিয় পুত্র ও নিজকে পর্য্যন্ত বিক্রয় করিতে পারেন। ধর্ম্ম ও সত্য রক্ষার নিকট সমস্ত বিপদ সমস্ত দুঃখ, বাত্যাহত তৃণের ন্যায় দূর-দূরান্তরে নীত হয়। ভগবানের এই প্রধান লীলাভূমিতে বাস বাসীকির ন্যায় কবিশুভ্র, শ্রীকৃষ্ণ ও বশিষ্ঠের ন্যায় ধর্ম্মোপদেশক, মজু ও যাজ্ঞবল্ক্যের ন্যায় ধর্ম্ম বক্তা জন্ম গ্রহণ

করিয়া, ভারত যে স্বভাবসিদ্ধ কর্ম্মভূমি, তাহার অনন্ত দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন। আর বীরত্বের কথা—ভারতের বীরত্বের কথা শুনিতে তিমশীতল রক্তও রুদ্ধ ধমনীতে প্রবলবেগে দাবিত হয়। দাসত্বের পেষণে জড়পিণ্ডসং দেহপিণ্ডও বীরত্বের কাহিনী শ্রবণ করিয়া নাচিয়া উঠে, মন হয় আবার ভারত বৃদ্ধি জাগিয়া উঠিল! রামায়ণের রাম, মহাভারতের অর্জুন, কর্ণ, ভীম, দ্রোণ প্রভৃতির ইতিহাস-বীরত্ব দূর অতীতের গর্ভে নিমজ্জিত হইলেও সে দিনের রাজস্থানে-মিবারের প্রস্তাপ, মাজোরারের দুর্গাদাস, আজমীরের পৃথীরাঙ্গ, চান্দার ও রাজসিংহ প্রকৃতি জগতের ইতিহাসে অতুলনীয়! সে দিন ছত্রপতি শিবাজী যে তেজস্বিতা দেখাইয়াছেন তাহা স্বরণপটে স্মরণ করে অঙ্কিত আছে। পৃথিবীর অন্য কোণায়ও বড়মু ভ্রাতৃতবে একই সময়ে এক দেশে বিরাজমান হইয়া প্রকৃতি জননীর সেবা করে না। এখানে ভ্রমরগুঞ্জে কুমুম কানন অহরহ গুঞ্জরিত, এখানে বসন্তের মৃদমল্ল মলয়া-নিলে মনঃপ্রাণ মগ্ন-পরিপ্লুত; এখানে মধুবনে কোকিলের কুতস্থরে, দয়েল জামার স্বর লহরীতে ভারত কানন মুখরিত, আবার এখানে গ্রীষ্মের প্রথম মার্ঘ ও কিরণ, শীতের হিমালী-সম্পাত, গ্রাবুটের অবিরল বারিবর্ষণ! একাধারে বৃগপৎ এ সৌন্দর্য্য-বৈচিত্র্য জগতের আর কোণায় আছে? কোমল কঠোর, মোহন ভীষণ, সৌন্দর্য্যে গাভীরো, এমন সুন্দর সমাবেশ ভারত ভিন্ন আর কোণায়ও নাই। পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পর্ব্বত হিমালয়-যাহার তিমিরাবৃত গুহামধ্যে সিদ্ধ যোগিগণ ওক্সর ধ্বনিতে বিমানপ্রদেহ প্রকম্পিত করেন, সে এই ভারতবর্ষ। পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পুতসলিলা গঙ্গা-যাহার প্রতি তরঙ্গ ঈশ্বরোদ্দেশ্যে দ্বিজপ্রদত্ত পুষ্পহার মন্তকে বহনপূর্ব্বক কুল কুল ধ্বনিতে দিগদিগন্ত প্রতিধ্বনিত করিয়া বহিয়া যায়, সে এই ভারতবর্ষ। যে তপোবন-হিংসারোহণী পশুসমাকীর্ণ, সাম গানে, বেদমন্ত্রোচ্চারণে, যজ্ঞীয় পবিত্রধূমে পূরিত—সে এই ভারতবর্ষ। যে আকাশ সমস্ত গ্রহ নক্ষত্রাদি আগমন করিয়া ভারতকে আশীর্বাদ করেন এবং যাহাদের প্রসাদে ভারতে সমস্ত আকারের সকল বর্ণের জীবজন্ত বৃক্ষ লতাদি উৎপন্ন হয়, তাহা এই ভারতের ভিন্ন অন্যের হইতে পারে না।

পৃথ্বীরাজ-জয়ন্তভ ।



* ভারতের শেষ হিন্দু সম্রাট মহারাজাধিরাজ পৃথ্বীরাজের এই জয়ন্তভ বর্ষমান পিরিঙ্গারের নিকটবর্তী প্রাচীন স্মৃতিতে অবস্থিত । অতি প্রাচীনকালে হিন্দু রাজ্যসিংগর মধ্যে জয়ন্তভ জয়ন্তভ আদি স্থাপনের রীতি ছিলনা বলিয়াই বোধ হয় ; কিন্তু বোধ দস্তাউর সিংগর সময় হইতে এই স্মৃতি ভারতে প্রচলিত হইয়াছে বলিয়া অনুমান হয় । এই পৃথ্বীরাজ-জয়ন্তভ হিন্দু জাতির পরম গৌরবের সামগ্রী এবং ভারতীয় স্থাপত্যশিল্পের একটী প্রধান নিদর্শন । মূলনান সম্রাটগণ এই জয়ন্তভে আরও বতনদহু খোদিত করিয়া ইহার স্তম্ভপাশ্বর করিয়াছেন বটে ; কিন্তু ইহাও বাইলেই হিন্দু গৌরবের বিশেষ প্রমাণ দৃষ্টগোচর হয় । (সম্পাদক)

ভারত সমস্ত পৃথিবীর জীবগণকে নিজবন্ধে স্থান দান করিবার জন্যই যেন নিজ প্রকৃতিকে নানাগুণে অলঙ্কৃত করিয়া রাখিয়াছেন। এখানে পৃথিবীর যে কোন দেশের অধিবাসী আসিয়া স্বচ্ছন্দে বাস করিতে সমর্থ। কি বিচিত্রতা! জগতের সমস্ত মুক্তিকার সারাংশ লইয়াই যেন এই ভারত গঠিত হইয়াছে। অনন্ত ভূবরাবৃত পর্বত-শৃঙ্গ, উপলব্ধও পরিপূর্ণ সামুদ্রিক, নানাবর্ণলতাবেষ্টিত উপত্যকা, সুতলা সুফলা উর্বরা ভূখণ্ড, আবার সেই সাহারা মরুর অনন্ত অলস ধূ ধূ বালুকারাশি! ভারতের বন, আগতিক সমস্ত বৃক্ষলতা ফলফুলে সুসজ্জিত হইয়া জগতকে দেখাইতেছে যে, ঈশ্বর ভারতসম্বন্ধে পক্ষপাতিত্ব দোষে দূষিত। ভারতের ফল যেমন সুস্বাদু এমন আর কোথাও নাই। ভারতের গোলাপ, ভারতের মালতী, ভারতের পক্ষজ যেমন সুবাস বিতরণ করে, যেমন অমুপম সৌন্দর্যের সৃষ্টি করে, যেমন সুন্দররূপে হাসিয়া জগতকে হাসায় এমন আর কোথাও হয় না। ভারতের শারদশশী, যে সুবিমল কিরণজাল বিস্তার করেন, ভারতের উষা সুন্দরী পতিদেবতার সম্ভাষণার্থে যে ভাবে সুসজ্জিতা হয়েম, ভারতের কুমুদিনী যেমন পতি ইন্দুবরের দিকে চাহিয়া থাকেন, এমন আর কোথাও নাই। হইতেও পারে না। তাই বলি যে, ভারতই প্রকৃতির একমাত্র লীলাভূমি। পূর্ণ প্রকৃতির বিকাশ না হইলে পূর্ণ মানবের বিকাশ অসম্ভব। ওগো মা ভুবনমনোমোহিনী জ্ঞানজ্যোতি রূপিনী স্বর্ণপ্রস্থ ভারত! তোমারই কলতরুতে মোক্ষ ফল লাভ হয়।

“মন্যে বিদ্যায়া জগদ্বৈককাননম্ ।

বিনির্মিতং বর্ষমিদং সুশোভনম্ ॥

ধর্মাখ্যদুখ্যাণি ভবন্তি যত্র য়ে ।

জীবন্ত্যুৎকৃষ্টং ফলং প্রদীয়তে ॥”

প্রকৃতির পূর্ণমূর্তি হইতেই মানবের পূর্ণ বিকাশ হইয়া থাকে। এই প্রাকৃতিক বিকাশের জন্তই ভারত আধ্যাত্মিক জগতে গুরু স্থানীয়, এই পূর্ণতার জন্তই ভারত সমস্তের আশ্রয় ভূমি। অতিথিসেবা, স্বজনপ্রীতি, স্নেহ,

ভক্তি, দয়া প্রভৃতি যে সমস্ত গুণ ভারতবাসীর নিত্য কর্ম মধ্যে পরিগণিত তাহা অত্যন্ত অনেক জাতিরই স্বপ্ররাজ্যের কুহেলিকা। এখনও এই অধঃপতিত ভারতে অতিথিগণ যে ভাবে সম্মানের সহিত গৃহীত হয়েন, বোধ হয় জগতে আর কোথাও এরূপ নাই। কোন কোন দেশবাসী, তাহার নিজের পুত্রের গৃহে ভোজন করিয়াও তাহাকে আহাণ্যের মূল্য দিতে বাধ্য হয়; কিন্তু ভারতবাসী-দরিদ্র ভারতবাসী কত দূরসম্পর্কীয় আত্মীয় লইয়াও এক পরিবারে বাস করেন। ভারতের পিতা, মাতা, ভাই, ভগ্নী প্রভৃতি ভারতের অধিবাসী যেমন স্নেহ জানে, যেমন ভক্তি জানে, এমন বোধ হয় জগতে খুব বিরল। এখানে মায়ের স্নেহ পুত্রকে বৃদ্ধ হইতে দেয় না, এখানে শিষ্যের ভক্তি গুরুর প্রকৃত দোষও বিশ্বস্তির গভীর গর্ভে নিক্ষেপ করে। এখানে বহু নিরস্ত্র তিক্ষোপজীবী, গৃহস্থের দরায় জীবনধারণ করে। এখানে ভগবৎপ্রেম উচ্চনীচব্রাহ্মণ চণ্ডাল সমাজের রুদয়ে প্রবাহিত হয়। কথিত আছে,—এক পাত্রী সাহেব ধর্মোপদেশ-দানার্থে এক কয়লার খনিতে যাওয়া জিজ্ঞাসা করেন, “তোমরা যিগুকে জান?” কলীরা উত্তর করিল—“what নম্বর?” কিন্তু ভারতের নীচ জাতি অরণ্যবাসীও রাম কৃষ্ণকে ঈশ্বর বলিয়া জানে। ভারতের সমস্ত স্থানে যেন ধর্ম সর্বব্যাপী হইয়া আছে। ভারতের বৃক্ষে ধর্ম, ফলে ফলে ধর্ম, ভারতের পশু পক্ষীতে ধর্ম, ভারত ধর্মময়। ভারতের জল বায়ু দেবতা, পশু পক্ষী দেবতা, ভারতের সমস্ত দেবময়। অত্র দেশে কুসুম; বিলাসীর বিলাসিতা বৃদ্ধির জন্ত, প্রণয়ী প্রণয়িনীর দান প্রতিদানের জন্ত-আর ভারতে সেই কুসুম সেই মধুময় ভ্রমরচূষিত সুবাসালয় কুসুম দেব পূজার জন্ত; তাই বলি ভারত প্রকৃতিময়। ভারতেই প্রথম জ্ঞানালোক প্রজলিত হইয়াছে, সেই জন্তই ভারত আধ্যাত্মিক জগতের শিরোভূষণ; ইহা হইতেই স্বতঃসিদ্ধ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, ভারত বহির্জগতেও আদর্শস্থানীয়। প্রথমে বাহির তার পরে অন্তর; প্রথম বহির্দেশ সুবাসজ্জিত করিয়া তৎপরে অন্তর্দেশ অলঙ্কৃত করিতে হয়। ধর্ম, শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শন, সাহিত্য, বিজ্ঞা ও

বাণিজ্য প্রতিষ্ঠা জগতে মানুষের কর্তব্য বাহা কিছু আছে, সে সমস্ত বিষয়েই ভারতের মৌলিক বিজ্ঞান সিদ্ধ। সেই স্থিতির অতীত কাল হইতে ভারত বিদেশী আক্রমণকারি-গণ দ্বারা লুণ্ঠিত হইতেছে। ভারত যদি জগতের মধ্যে শিল্পক্ষেত্রে শ্রেষ্ঠ না হইত, তবে ভারতকে আততায়িদিগের নিকট এত লালিত হইতে হইত না! ঋগ্বেদে উল্লেখ আছে; সহস্র দ্বার ও শুভযুক্ত অট্টালিকা, লৌহ নির্মিত নগর, এবং নানাবিধ প্রস্তরচিত্রিত পুরী ভারতে ছিল। থাক্ সে কথা, সে কথা সে কাহিনী অতীতের গর্ভে নিমজ্জিত হউক, বাহা বর্তমান-বাহা স্থল চক্ষুতে সত্য-ঐক্যকালের শিল্প চাতুর্য্য পূর্ণ ইলোরার মন্দির, ভুবনেশ্বরের ও ভগ্নাংশ-ধ্বংসের পাষাণ মন্দির এখনও সগর্বে হিন্দু শিল্পের মধ্যাদা রক্ষা করিতেছে। Fergusson বলেন “শিল্পে ও চিত্র-কার্য্যে ভারতবর্ষের তুলনা হয় না, হিন্দুগণ যে সমস্ত জন্তুর প্রতিকৃতি চিত্রিত ও খোদিত করে, তাহা যেন সজীব বলিয়া বোধ হয়, হিন্দু নরনারীর চিত্রে সরলতা ধর্ম্মপ্রবণত: স্পষ্ট দৃষ্ট হয়।” Hunter বলিয়াছেন “English decoration, art of our day, has borrowed largely from Indian forms and patterns” আজকাল রেলগাড়ীর শিল্প চাতুর্য্য দেখিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ড হুগিয়া যায়; কিন্তু পুরাণা দিতে যে হিন্দু-বিমান, রথ, অস্ত্রাশ্ব বন এবং নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্রের উল্লেখ আছে, তাহা কি মরুভূমির মসীচিকা বা আকাশ কুণ্ডল? হিন্দু লেখকগণ জাগিয়া স্বপ্ন দেখেনা, মিথ্যাকে লেখনী কৌশলে সত্য করিতে পারে না-বাহা সত্য, হিন্দু সেই সত্যই প্রকাশ করে।

ঈশ্বরের মহিমা অনন্ত, ক্ষুদ্র মানববুদ্ধি তাঁহার কণামাত্রও উপলব্ধি করিতে পারেনা। তিনি অনাদি অনন্ত সৃষ্টি-স্থিতি-লয়ের কারণ। তিনি সুখ দুঃখ, শোক সাহস, জল অগ্নি সৃষ্টি করিয়া জগতের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়াছেন। নরদেহে যোগের সৃষ্টি হইয়া যাতনা দিতে থাকে, সেই পীড়িত অবস্থায় হৃদয়ফণিভষায়া, মেগাপ্লুত আত্মীয়বর্গ বেষ্টিত হইয়া স্মৃদ্ধ ব্যক্তিবাসু সেবন করিয়াও তৃপ্তি হয় না, ব্রহ্মণ্যর শেষ হয় না; কিন্তু ঈশ্বর ঐশ্বর্য্যের সৃষ্টি করিয়া সেই

সঙ্গণা নিবারণ করিয়াছেন; চিকিৎসাশাস্ত্র সৃষ্টিরকার কার্য্যে অতীব আবশ্যকীয়, এই বিদ্যা ভারতে প্রথম প্রচারিত হয়। আধুনিক পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে, বর্তমান চিকিৎসাশাস্ত্র রোম হইতে সংগৃহীত হইয়াছে এবং রোম এই বিদ্যা গ্রীস হইতে লাভ করিয়াছিল। কিন্তু গ্রীসদেশে চিকিৎসাশাস্ত্রের প্রবর্তন মাত্র তিন সহস্র বৎসর হইল হইয়াছে। আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রকারগণ প্রায় ৫ সহস্র বৎসর অতীত হইল অন্তর্দান হইয়াছেন। অতএব ইহা প্রমাণিত যে আয়ুর্বেদ শাস্ত্র ভারতে প্রথম প্রকটিত হয়। গ্রীস ইতিহাসে বর্ণিত আছে যে, গ্রীস যখন ক্রমে উন্নতি সোপান হইতে সোপানান্তরে আরোহণ করিতেছেন, তখন অনেক গ্রীস মরপতি ভারত ভ্রমণে আসিতেন, তাহাঁরাই আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের অনেক প্রশংসা করিয়াছেন। ইহা হইতে প্রমাণিত হয় যে, ভারত-চিকিৎসাশাস্ত্রই গ্রীসের আদর্শ স্থানীয় (ক্রমশঃ)

মহামণ্ডলের উপদেশকবিদ্যালয়স্থ-
জনৈক—ছাত্র।

পরশুরামকুণ্ড ।



গগন বিষ্ণুর ঘোড়ার অবতার পরশুরাম;
শ্রীমদ্ভাগবতে ভগবানের ষাটশ অব-
তার নির্ণীত হইয়াছে। যথা—১-ব্রহ্মা।
২-বরাহ। ৩-নারদ। ৪-নরনারায়ণ।
৫-কপিল। ৬-দত্তাত্রেয়। ৭-যজ্ঞ।
৮-ঋষভদেব। ৯-পুথু। ১০-মৎস্য।
১১-কুর্মা। ১২-ধনন্তরি। ১৩-মোহিনী।
১৪-নৃসিংহ। ১৫-বামন। ১৬-পরশুরাম। ১৭-বেদব্যাস।
১৮-রাম। ১৯-বলরাম। ২০-কৃষ্ণ। ২১-বুদ্ধ। ২২-কলী।

“অমৃতারে জাহ্নবীম পশ্যন্ ব্রহ্মদুহানুদান্ ।

ত্রিঃসদন্ত্যঃ কৃপিতা নিঃস্রবামকরোন্মহীম্ ”

(ভাগবত ১ স্কন্ধ ৩ অধ্যায় ।)

অর্থাৎ ভগবান্ যোড়শ অবতারে তদানীন্তনের নৃপতি সকলকে ব্রহ্মদেবী জানিতে পারিয়া পরশুরামরূপে অবতীর্ণ হইয়া সমগ্র পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন। উক্ত দ্বাবিংশ ভগবদবতারের মধ্যে দশ অবতারই প্রধান বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। যথা—

“মতস্য:কুর্মাশ্রাভ্রহ্ম নরসিংহাঃস্বধামন:।

রামায়ামহা রামহা ব্রহ্ম: কল্কী চ তে দশ” ॥

(পুরাণ সংগ্রহ।)

মৎস্য, কূর্ম, বরাহ, নরসিংহ, বামন, রাম, বলরাম, পরশুরাম, বুদ্ধ এবং কল্কী এই দশ অবতারই ভগবানের প্রধান বলিয়া প্রসিদ্ধ। পরশু অর্থে কুঠার, কুঠার নামক শস্ত দ্বারা রাম বা রমণ হইয়াছিল বলিয়াই পরশুরাম নাম ভগবান্ ধারণ করিয়াছিলেন; অর্থাৎ যিনি পরশু নামক শস্ত বলে দুই ক্ষত্রিয় বংশজ নৃপতিগণকে নিহত করিয়া আত্মাকে তুষ্ট করিয়াছিলেন, তিনিই ভগবান্ পরশুরাম। এই ভগবান্ পরশুরামই পিতৃ-অজ্ঞায় কুঠার দ্বারা মাতৃ হত্যা করিয়াছিলেন; সেই মহাপাপের জন্য তাঁহার হস্তের কুঠার হস্তেই আবদ্ধ থাকে। কালে যেখানে তাঁহার হস্তাবদ্ধ কুঠার অলিঙ্গ হইয়াছিল, সেই পবিত্র স্থানের নামই পরশুরাম কুণ্ড বলিয়া চির-প্রসিদ্ধ হইয়াছে। স্মরণ্য পরশুরাম কুণ্ড একটি পুণ্যময় প্রধান তীর্থ। এই পরশুরাম কুণ্ড সম্বন্ধে পদ্মপুরাণে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। আমাদের পুরাণোক্ত কোণ্ডিত্তনগর হইতে তত্ত্বমান পঁচিশ ক্রোশ দূরে এই কুণ্ড অবস্থিত। বর্তমান সদিয়া ইহার নিকটবর্তী সহর। সদিয়া আসাম ডিব্রুগড় হইতে প্রায় ৩০৩৫ ক্রোশ পূর্বে এবং পরশুরাম কুণ্ড সদিয়া হইতে প্রায় ২৬ ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত। যে স্থলে ব্রহ্মপুত্রনদ পর্ত্ত ভেদ করিয়া প্রথম পতিত হইয়াছে, সেই সমতল ক্ষেত্রের নামই পরশুরাম কুণ্ড পুরাণান্তরে এই পরশুরাম কুণ্ডকেই ব্রহ্মকুণ্ড বলিয়া নির্দিষ্ট করা হইয়াছে। এই কুণ্ডের তিনদিকে উচ্চ উচ্চ পর্ত্ত, সেই সমুদয় পর্ত্তের টঙ্ক পাষণদারণ) দিয়া অবিরত জল ধারা পতিত হইতেছে। তথায় মান সন্ধ্যা ভূর্ণাঙ্গ করিয়া

মানাদি সংকর্ম করিতে হয়। ভারতের অপরাপর তীর্থ স্থানে যেরূপ যাত্রীদিগের সর্ব্বলোলুপ পাণ্ডাগণ তীর্থ কাকের স্থায় ইত্যন্ত: ছুটাছুটি করিয়া বেড়ায়, এই স্থানে সেরূপ পাণ্ডা প্রভৃতি কিছুই নাই। এই পরশুরাম কুণ্ড সময়ে সময়ে একেবারেই জনশূন্য হয়। ইহার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য অতীব মধুর! স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ না হইলে এখানকার শাস্তিময় সৌন্দর্য্যপূর্ণ মাধুর্য্য কিছুই অমূভব বা ব্যক্ত করা যায় না। ঈশ্বারা সাধারণত: পর্ত্ততশ্রেণীর নীলনভোমণ্ডল-স্পর্শী উত্তম শৃঙ্গসমূহের প্রতি প্রথম দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক ক্রমশ: চতুর্দিকের বনরাশির সুন্দর শ্রামকান্তি দর্শন করিতে করিতে উভয়ের পরস্পরমিশ্রিত নৈসর্গিকী মাধুর্য্যময়ী সূত্রীকতা কখনও একবার সদয়দ্রম করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাঁহাঁরাই পর্ত্তমালাশ্রোভিত নিবাসিগীর স্বর্ বা বাসিপাতের মধুময়নাদমুখরিত, কলকণ্ঠগগনুলের সুমধুর ধ্বনিপূর্ণ প্রশান্ত তীর্থের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য কথঞ্চিৎ ধারণা করিতে পারিবেন। তাই মনে হয়—এমন শাস্তিপূর্ণ পুণ্যময় তীর্থ-স্থান বৃষ্টি জগতে আর দ্বিতীয়টি নাই! সম্প্রতি শুনা যাইতেছে যে, উক্ত পরশুরাম কুণ্ড তীর্থে কোন এক দর্শন্য্য সন্ন্যাসীর ঐকান্তিক আগ্রহপূর্ণ বহু ও চেষ্টায় এবং সাধারণ তীর্থযাত্রীর সাহায্যে মাত্র একখানি টিনের ঘূহ প্রস্তুত হইতেছে। এই তীর্থে প্রায় সময়ই শীতের প্রাজ্জ্বল কিছু অধিক। বৎসরের মধ্যে পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন এবং চৈত্র মাসেই এই তীর্থে গমনাগমনের সুবিধা হয়। যাত্রী সকলও প্রায়শ: উক্ত চারি মাসেই এই তীর্থে যাতায়াত করিয়া থাকে, এই জন্যই যাত্রীগণ তাদৃশ হুঃসহ শীতে বড়ই কাতর হইয়া থাকে, এমন কি কুণ্ডের উপরিস্থিত পর্ত্ততশ্রেণীও কখন কখনও তুষারে সমাচ্ছন্ন থাকে, অতএব প্রত্যেক যাত্রীর সঙ্গে অন্তত: ২০টা মোটা কবল থাকা নিতান্ত আবশ্যক, নচেৎ তাদৃশ দাক্ষণ শীত নিবারণিত হওয়া কঠিন। এই পরশুরাম কুণ্ড তীর্থে গমন করিতে হইলে প্রথমে ই, বি, এস্ রেলওয়ের গোয়ালন্দ নামক স্থান হইতে ঈমারে ডিব্রুগড় পর্য্যন্ত যাইতে হয়, তথা হইতে ঈমার বোঙ্গে তালাপ নামক স্থানে পৌছিতে হয়, তালাপ হইতে আড়াই ক্রোশ পথ পদব্রজে চলিয়া

সৈখোয়া নামক মোকামে পৌঁছান যায়, তারপর নৌকা-
 রোহণে ব্রহ্মপুত্র পার হইয়া অসুমান এক ক্রোশ পথ অতি-
 ক্রম করিলেই পূর্বোক্ত সদিয়া নামক সহরে যাওয়া যায়,
 এই সদিয়া সহরে যাত্রীদিগর থাকিবার শ্রমশালা আছে।
 তালাপ হইতে সদিয়া পর্য্যন্ত যাইবার পথ সুগম, সৈখোয়া
 পর্য্যন্ত রেললাইন হইয়াছে, শ্রীযাই যাত্রীর গাড়ী চালাইবার
 ব্যবস্থা হইতেছে। সদিয়াতে গবর্ণমেন্টের একজন সহকারী
 পলিটিকাল অফিসার আছেন; তাঁহার নিকট হইতে প্রতি
 যাত্রীকেই ১৫ আনা দিয়া এক একখানি পাশ লইতে হয়।
 এই পাশ লইয়া চৌধাম নামক স্থান পর্য্যন্ত যাওয়া যায়,
 চৌধামে পৌঁছিয়া তথাকার রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
 তাঁহার নিকট হইতেও প্রতিযাত্রীকে ২ টাকা দিয়া আর
 একখানি পাশ গ্রহণ করিতে হয়, এই চৌধাম হইতে
 পরশুরাম কুণ্ডে যাইতে প্রায় তিন দিন লাগে, গোয়ালন্দ
 হইতে ডিব্রুগড় পর্য্যন্ত ৮ দিন, ডিব্রুগড় হইতে সদিয়া
 পর্য্যন্ত ২ দিন এবং সদিয়া হইতে চৌধাম যাইতে ৪ দিন
 সময় লাগে, তাহা হইলে প্রায় ১৪১৫ দিন মধ্যে গোয়ালন্দ
 হইতে পরশুরামকুণ্ডে পৌঁছিতে পারা যায়। সদিয়া সহর
 হইতে নৌকা ভাড়া করিয়া চৌধাম পর্য্যন্ত যাইতে হয়,
 এই সমস্ত নৌকার সাধারণ নৌকা অপেক্ষা বিশেষতঃ এই
 যে, ইহা একটি মাত্র বৃক্ষ দ্বারাই প্রস্তুত, ইহাকে কৌদা
 বা সরঙ্গা নৌকা বলে, ইহাতে ৪।৫০ মণ মাল ধরে এবং
 ৩০।৪০ জন যাত্রীও যাইতে পারে, নৌকা ভাড়া প্রতিযাত্রীকে
 আড়াই টাকার অধিক দিতে হয় না। যদি কেহ সপরিবারে
 পৃথক নৌকার যাইবার ইচ্ছা করেন তবে তাহাও পারেন;
 কিন্তু খরচ অধিক পড়ে। সদিয়া হইতে চৌধাম পর্য্যন্ত যাওয়া
 যায় বটে, কিন্তু অনেক সময় পদব্রজেই চলিতে হয়, পথও
 বরাবর নদীর এক পারে নয়, পর পারে ও পথ আছে, স্থানে
 স্থানে নৌকার পার হইতে হয়, বহু শাখানদীও পার হইতে
 হয়। সদিয়া হইতে কুণ্ড পর্য্যন্ত যাইতে পথে কোথাও খাণ্ড
 দ্রব্যাদি কিছুই পাওয়া যায় না; স্তত্রাং আবশ্যকীয় খাণ্ড
 সদিয়া হইতে ক্রয় করিয়া সঙ্গে লইয়া যাইতে হয়। পূর্বে
 এই পরশুরামকুণ্ড তীর্থ দর্শন একরূপ অসম্ভব ছিল; কিন্তু

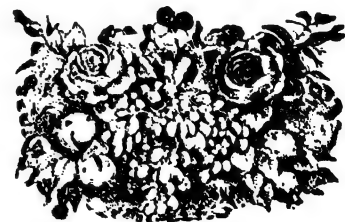
বর্তমান ইংরাজরাজের আমলে উক্ত তীর্থ দর্শন প্রায়
 সকলের পক্ষেই সম্ভব হইয়াছে। যাত্রীদিগের যাইবার
 এমনই সুবন্দোবস্ত করা হইয়াছে যে, এখন অপর কোন
 প্রকার ভয়ের কারণ নাই। ইংরাজ গবর্ণমেন্ট চৌধাম
 রাজার নিকট যতগুলি যাত্রী পাঠাইবেন, ততগুলিই
 কিরাইয়া লইবেন, পথে যাত্রীগণের কোন বিপদ ঘটিলে
 চৌধাম-রাজাকে তৎক্ষণাৎ গবর্ণমেন্টের নিকট সন্তোষ জনক
 কৈফিয়ত দিতে হয়।

পরশুরাম কুণ্ডতীর্থ সম্বন্ধে অনেক মাহাত্ম্যই শ্রুত হয়,
 তন্মধ্যে ভগবান্ পরশুরাম পিতার আশ্রয়ক্রমে যে মাতৃবধ রূপ
 মঙ্গলাপ করিয়াছিলেন, সেই মাতৃহত্যা মহাপাপের শাস্তির
 জন্তই এই পরশুরামকুণ্ডের সমধিক মাহাত্ম্য, ইহা সর্ববাদি-
 সম্মত। ভগবানের মাতৃহত্যারূপ মহাপাপের ও যে তীর্থে শাস্তি
 হইয়াছিল, সেই তীর্থই এই পরশুরাম কুণ্ড মহাতীর্থ, অতএব
 পরশুরাম কুণ্ডতীর্থের মাহাত্ম্য অত্যধিক ইহাতে আর সংশয়
 নাই। ঋষিগণের মহাতপা জমদগ্নি বিদর্ভরাজের রেণুকা
 নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন, সেই রেণুকার গর্ভে
 কুমদান্, সুবেণ, বিশ্ব এবং বিশ্বাবস্তু নামক চারিটি পুত্র
 জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, পরে সেই রেণুকার গর্ভেই ভগবান্
 নারায়ণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ভগবান্ জমদগ্নির
 পঞ্চম পুত্র। কালিকা পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে, ভগবান্
 নারায়ণ, ইন্দ্রাদি দেবগণের প্রার্থনায় কর্ত্তবীৰ্য্য বধের
 নিমিত্তই ভূ-ভার হরণ মানসে পরশু হস্তে করিয়া ভূমিষ্ট
 হইয়াছিলেন, এই জন্তই ভগবানের নাম পরশুরাম
 হইয়াছিল। ভগবান্ পরশুরাম ব্রাহ্মণ হইয়াও কোন কারণ
 বশতঃ ক্ষত্রিয়চার পালনপূর্বক কুরুকর্ম্মকারী বলিয়া
 অভিহিত হয়েন; কিন্তু তিনি শৈশব হইতেই পিতা জমদগ্নির
 নিকটে সমগ্রবেদ এবং ধর্ম্মকর্মেদাদি বিশেষরূপে শিক্ষা
 করিয়াছিলেন, স্বীয় পিতা হইতেই ভগবান্ পরশুরাম সর্ব-
 বেদবিদ্যাবিশারদ হইয়া কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়াছিলেন।
 মহাভারতে উক্ত হইয়াছে যে, একদা জমদগ্নি-পুত্রগণ কল
 অযেধণ করিবার জন্ত আশ্রম হইতে বনমধ্যে গমন করিলে,
 নিয়তব্রতা শ্রীমতী রেণুকা স্বানার্থে সরোবরে গমন করি-

লেন, তথায় চিত্ররথ নামক গন্ধর্বরাজকে চাৰ্য্যার সহিত
জলমধ্যে ক্রীড়া করিতে দেখিয়া মনে মনে তাকে সমৃদ্ধি-
শালী সুন্দর পুরুষজ্ঞানে কামতাব প্রকাশ করিয়াছিলেন,
সেই মানসিক ব্যভিচাররূপ পাপ হেতু তিনি জলের মধ্যে
ব্রহ্মচর্য্যব্রত ত্যজ করিয়া চৈতন্ত্যহারা হইয়াছিলেন, পরে
চৈতন্ত্যোদয় হইলে ভয়ভ্রান্তা হইয়া বেণুকা শীর্ণ শীর্ণ আশ্রমে
আগমন করিলেন। ইতিপূর্বেই মহাতপা জমদগ্নি আশ্রমে
আসিয়াছিলেন, তিনি ভাৰ্য্যাকে দোষবামাত্রেই তাঁহার অপরাধ
বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন, তারপর
পুত্রগণ আশ্রমে প্রত্যাগত হইলে জমদগ্নি তাহাদিগকে সমস্ত
বিষয় জ্ঞাপন পূর্ব্বক মাতৃবধ নিমিত্ত আদেশ করিলেন। মাতা-
ভক্ত কুমদান্, সুষেণ, বিখ এবং বিশ্ববল্ল তৎশ্রবণে কিছু না
বলিয়া চূপ করিয়া রহিলেন, তাহা দেখিয়া পিতা জমদগ্নি তাঁহা-
দিগকে অভিসম্পাত করিলেন, সেই অভিশাপেই উক্তপুত্র-
চতুষ্টয় জ্ঞানশূন্য হইয়া মৃগ পক্ষি প্রভৃতির মত বিচরণ করিতে
থাকিলেন। অতঃপর শক্রমন্দনকারী মহাবাহু বাবর ভগবান্
পরশুরাম আশ্রমে সমাগত হইলে তাঁহাকে বলিলেন, “বৎস!
তোমার মাতা মহাপাপ কার্য্য করিয়াছে, তুমি এই মুহূর্ত্তেই
এই পাপিনীকে বধ কর! ইহাতে কিছুমাত্র দুঃখ করিওনা!
পিতার এতাদৃশ আদেশ শিরোধার্য্যপূর্ব্বক পুত্র পরশুরাম
পরশু দ্বারা তৎক্ষণাৎ মাতার শিরশ্ছেদ করিলেন। অনন্তর
মহাত্মা জমদগ্নির ক্রোধ শাস্ত হইল, তিনি প্রসন্ন হইয়া
বলিলেন যে, “প্রিয়পুত্র পরশুরাম! তুমি আমার আদেশেই
এইরূপ দুষ্ট মহাপাপ কন্ম করিয়াছ, ইহাতে তোমার
কোন অপরাধ নাই, তুমি এখন আমার নিকট যথেষ্ট বর
প্রার্থনা কর!” তাহা শুনিয়া ভগবান্ পরশুরাম বর প্রার্থনা
করিলেন, “পিতা: আপনি যদি বাস্তবিকই সুপ্রসন্ন হইয়া
থাকেন, তাহা হইলে এই বর দান করুন যাহাতে আমার
স্নেহময়ী জননী পুনর্জীবন লাভ করুন! আমার এই বধরূপ
মহাপাপ নষ্ট হউক! আমার ভ্রাতৃগণ প্রকৃতিস্থ হউন!
আর আমি সর্ব্বদা জয়ী হই এবং দীৰ্ঘায়ু লাভ করি!”
ইহাই আমার প্রার্থনা। তৎশ্রবণে মহাতপা জমদগ্নি “তথাস্তু”
বলিয়া সেই সমস্ত বর প্রদান করিলেন। মাতাও জীবিত।

হইলেন, ভ্রাতৃগণও প্রকৃতিস্থ হইলেন; কিন্তু পরশুরামের
হস্তের পরশু হস্তেই আবদ্ধ হইয়া রহিল। এই ভগবান্
পরশুরামই স্বয়ং আশ্রম হইতে বৎসহারী কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনকে
যুদ্ধে নিহত করিয়াছিলেন, সেইজন্যই কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের
পুত্রগণও তদবধি জাতক্রোধ হইয়া ভগবানের পিতা
জমদগ্নিকে নষ্ট করিতে অবসর খুঁজিতেছিল,—কোন সময়ে
পরশুরাম আশ্রম হইতে গমন করিলে সেই অবসরে কার্ত্ত-
বীৰ্য্যের পুত্রগণ আসিয়া জমদগ্নিকে বধ করিয়াছিলেন।
ভগবান্ পরশুরাম সেই প্রতিহিংসা সাধন নিমিত্তই একবিং-
শতিবার পৃথিবীকে নিক্ষেপিয়া করিয়াছিলেন। এইরূপ
বহুকাল গত হইলে ভগবান্ দাশরথি রামচন্দ্রের নিকট
হতগর্স্ত হইয়া ভগবান্ পরশুরাম দক্ষিণদিকে গমন পূর্ব্বক
মহেন্দ্র পর্ব্বতে থাকিয়া কঠোর তপস্যায় কালাতিপাত
করিতে লাগিলেন। বহুকাল তপস্তাভ্যাসপূর্ব্বক যমনিয়মাদি
অষ্টাঙ্গ যোগসাধনে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যথাভিলষিত তীর্থ
পর্য্যটনে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময়ে ভগবান্ পরশুরাম
ক্রমে ক্রমে পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থেই গমন করিয়াছিলেন। পি-
শেষে গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, নন্দা, সিন্ধু, কাবেরী, গোদাবরী
প্রভৃতির পবিত্র সলিলে যথাবিধি অবগাহন করিয়া পুণ্যতীর্থ
ব্রহ্মপুত্র নদে স্নান করিতে পূর্ব্বোক্তর দিকে গমন করিলেন
এবং ব্রহ্মপুত্রের মূল স্থান এই পবিত্র স্থানে স্নানাদি করিয়া
হস্তস্থিত পরশু ত্যাগ করিলেন, এই নিমিত্তই এই স্থানের
নাম পরশুরাম কুণ্ড হইয়াছে, এই হেতুই এই পরশুরাম কুণ্ড
পুণ্যতম তীর্থ বলিয়া ভারতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে এবং এই
জগুই এই পরশুরাম কুণ্ডতীর্থের এত পুণ্য! এত মাহাত্ম্য!

শ্রীভোলানাথ বিজ্ঞানমী।



উপদেশ প্রণালী ।



যাজ্ঞতির অনাদিসিদ্ধ রীতি এবং সনাতন ধর্মের চিরস্থায়ী নিয়মামুসারে সমস্ত কার্যের প্রারম্ভ কালে মঙ্গলাচরণ অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মের লক্ষ্য অন্তর্মুখীন এবং আধ্যাত্মিক স্বভাবতই আন্তরিক্য-পরায়ণ; এই হেতু মঙ্গলাচরণ ব্যতীত কার্যারম্ভ অমুচিত। নিকামভাবের সহিত বিচার করিলে ইহাই প্রতীত হইবে যে, শ্রীভগবানই নিখিল সূত্র এবং ধর্মের আধারভূত একমাত্র আশ্রয় স্থল। শ্রীভগবান্ নিজমুখে শ্রীগীতায় কহিয়াছেন যে ‘লক্ষণোহি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাব্যম্ চ। শাস্তস্ত চ ধর্মস্ত স্পষ্টৈকান্তিকস্ত চ॥’ এই হেতু নিকাম ধর্মবক্তাগণের পক্ষে মঙ্গলাচরণ প্রথম অমুষ্ঠেয় এবং সকাম বক্তাগণের ইহা প্রথম কর্তব্য, কারণ ভগবৎ-রূপা ভিন্ন কেন কার্যেই সুসিদ্ধি লাভ হইতে পারে না। আচার্য্যের শিষ্যের প্রতি উপদেশ, সন্ন্যাসীর গৃহস্থের প্রতি উপদেশ, ধর্মবক্তার শ্রোতৃগণের প্রতি উপদেশ, সকল কার্যেই প্রথমে মঙ্গলাচরণ অবশ্য করণীয়। কেবল বাক্য-দ্বারা নহে, কিন্তু মানসিক ভগবচ্চিস্তনরূপ মঙ্গলাচরণের দিকে অবশ্য দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। যথপি ব্যক্তিগত উপদেশ দান কালে, বহির্মঙ্গলাচরণের বিশেষ আবশ্যিকতা হয় না, তথাপি মানসিক মঙ্গলাচরণ করা উচিত। মঙ্গলাচরণের অমুষ্ঠান সময়ে নিজেকে লঘুশক্তি এবং শ্রীভগবান্কে গুরুশক্তি অনুমান করত একাগ্রচিত্তে প্রার্থনা করা উচিত এবং সেই সময়ে চিন্তের ধারণা ও বিচার এরূপ হওয়া উচিত যে “শ্রীপরমাত্মা সর্বশক্তিমান্ এবং আমি অশক্তি জীবমাত্র এবং যাহা কিছু হইবে তাহা তাঁহার রূপা প্রভাবেই হইবে; উপদেশ দান ভগবৎকার্য এবং আমি উদীয়ই রূপায় এই ধর্মকার্যে নিমিত্ত মাত্র।”

ধর্মবক্তাগণকে চার শ্রেণিতে বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথম গুরু অথবা আচার্য্য, দ্বিতীয় সন্ন্যাসী ও সাধু, তৃতীয় পুরাণবক্তা এবং চতুর্থ ধর্মব্যাখ্যাতা মনোদয়গণ, দ্বা

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের তিন শ্রেণীর ধর্মবক্তা। প্রথম উপদেশ রীতি এই যে, দ্বিজ্ঞানু ভাবে আচার্য্যের নিকট গুরু বোধে প্রার্থনা করিলে যোগ্যতা অনুসারে উপদেশ প্রদান। দ্বিতীয় নিয়ম এই যে, সন্ন্যাসাশ্রমধারিগণের মধ্যে বহুদক, হংস অথবা পরমহংস পদারূঢ় মহাপুরুষগণ অথবা অন্ত্র প্রকার নিবৃত্তিসেবী সাধুগণ দেশ পর্যটন সময়ে যে সকল স্থানে পৌছেন, সেই সকল স্থানের অধিবাসিগণ প্রার্থনা করিলে, স্বীয় আশ্রম মর্যাদা রক্ষা করত তাহাদিগকে উপদেশ প্রদান। তৃতীয় নিয়ম এই যে, বাসাসনে আসীন হইয়া, পুরাণ বিশেষের আধারে শাস্ত্র ব্যাখ্যা করত জন সমূহকে স্বেচ্ছামুসারে উপদেশ প্রদান এবং চতুর্থ নিয়ম এই যে, সভাপতি দ্বারা নিয়মবদ্ধ সভায় দণ্ডায়মান হইয়া বক্তৃতা দেওয়া। কথকগণকেও তাহাদের উপদেশরীতি অনুসারে কোন বিশেষ শ্রেণিতে অন্তর্ভুক্ত করিতে পারা যায়। কারণ ঈদৃশ পদ্ধতির মধ্যে পৌরাণিক গাথা, সঙ্গীত, বক্তৃতা এবং অভিনয়েরও সম্বন্ধ আছে। এইরূপ পদ্ধতি দক্ষিণভারতে ‘হরিকথা’ এবং পূর্নভারতে ‘কথকতা’ নামে প্রসিদ্ধ। নিজ নিজ দেশকালপাত্রামুসারে পূর্বোক্ত উপদেশ রীতিসমূহ ধম্মোন্নতি এবং লোকশিক্ষার নিমিত্ত হিতকারী হইতে পারে ইহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু ঐ সমস্ত ধম্মোপদেশগণের স্বীয় কর্তব্য এবং উপদেশ বিজ্ঞান যথাধিকার জ্ঞাত হইয়া এইরূপ গুরুতর কার্যে হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য। (২)

শব্দ, অস্তররাজ্যে প্রবিষ্ট হইবার সময় শব্দ হইতে অর্থ এবং তাহা হইতে শ্রোতার অন্তঃকরণে ভাবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত দ্বারা স্পষ্টরূপে বুঝা যাইতে পারে, যে কোন ধর্মোপদেশক সভাস্থ লোকসমূহের মধ্যে দানবৃত্তির উদয় করিবার নিমিত্ত যদি বক্তৃতা করেন, তবে প্রথমে দান-ধর্ম প্রবর্তক ভাব সম্বলিত শব্দ এবং দয়াদিবৃত্তি উদ্বেককারী হাবভাব ও মৃদা দ্বারা শ্রোতৃগণের হৃদয়ে করুণারসের আবির্ভাব করিবেন। ঐ শব্দসমূহ শ্রোতৃবৃন্দের অন্তঃকরণে অর্থরূপে প্রবিষ্ট হইয়া ধর্মভাব উৎপন্ন করিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে উক্ত মৃদা ইঙ্গিত চেষ্টাদি নেত্র দ্বারা অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট

হইয়া করুণারসের উদ্ভেক করত ধর্মভাব পুষ্ট করিবে, তারপর উক্ত ধর্মভাব এবং করুণারসের সহায়তায় প্রতিক্রিয়ারূপ দানবৃত্তির উদয় হইবে। এই দৃষ্টান্ত দ্বারা উপদেশ বিজ্ঞান স্পষ্টীকৃত হইতে পারে এবং ইহা সিদ্ধ হইল যে, সকল প্রকার বক্তাগণেরই শাস্ত্রসম্বলিত রহস্য প্রকটন, যথাযোগ্য শব্দ বিজ্ঞান, পূর্ণ রীতিতে রসজ্ঞান, তৎ প্রকাশক মুদ্রাদি প্রকটন বিষয়ে যোগ্যতা লাভ এবং অধিকারী ভেদে শব্দ প্রয়োগ বিষয়ে উত্তম শিক্ষালাভ করা কর্তব্য। সাধু, মহাত্মা, পুরাণবক্তা অথবা ধর্মোপদেশক সকলেরই পক্ষে উপদেশদ্বারা লোকসমাজে সাধিক অথবা রাজসিক কার্য্য করিবার নিমিত্ত স্বকীয় তপ অথবা বিজ্ঞা বাতীত উল্লিখিত বিষয়সমূহ যোগ্যতা সম্পাদন অবশ্য করণীয়। (৩)

অলঙ্কার প্রণয়নঃ বিবিধ, যথা শব্দালঙ্কার এবং অর্থালঙ্কার। শব্দালঙ্কার মধ্যে অল্পপ্রাস, যমক, শ্লেষ আদি এবং অর্থালঙ্কার মধ্যে উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অতিশয়োক্তি, নিদর্শন, দীপক, তুল্যযোগিতা আদি অনেক ভেদ স্বীকৃত হইয়াছে। সৃষ্টি অনন্ত হওয়ায় তাব অনন্ত এবং এই নিমিত্ত অর্থালঙ্কারও অনন্ত হওয়া সম্ভব। শব্দবিজ্ঞান রীতি চারিভাপে বিভক্ত-যথা বৈদর্ভী, গোড়ী, পাকালী এবং লাটী। শব্দমাত্রেরই তিনগুণ হইয়া থাকে, যথা-মাধুর্য্য, ওজঃ এবং প্রসাদ, মাধুর্য্য গুণের সহিত বীর, বীতংস ও রৌদ্ররসের সম্বন্ধ আছে এবং প্রসাদগুণের সহিত সামান্যরূপে সপ্ত মুখ্য রসের সম্বন্ধ আছে। অদ্ভুত, হাস্য এবং ভয়ানক এই তিন রস অবস্থাভেদে অল্পসারে স্বতন্ত্রতার সহিত কখনও মাধুর্য্যগুণের সহিত এবং কখনও ওজঃগুণের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। সুতরাং সাহিত্যশাস্ত্রের অমূলীন দ্বারা উপরি-উক্ত বিষয়সমূহের পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্তি বক্তাগণের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য। এইরূপ জ্ঞানপ্রাপ্তি এবং বক্তৃতা বিষয়ক ভাবায় অধিকার লাভ দ্বারা শব্দ বিজ্ঞান যোগ্যতা উৎপন্ন হইয়া থাকে। (৪)

উপাসনাকাণ্ডপ্রবর্তক ভক্তিদর্শন সর্বসম্মত চতুর্দশ রস মানিয়া থাকে। যথা “ভাবময়দুশ্চৈব চতুর্দশবিধতয়া

সপ্তজ্ঞানভূময়ঃ সপ্তজ্ঞানভূময়ঃ। রসজ্ঞানমপি চতুর্দশধা তত্র সপ্তমুখ্যঃ সপ্তগোণাঃ। হাত্মাদয়ো গোণাঃ দাত্তাসক্তি-সখ্যাসক্তিকাস্ত্যাসক্তিবাসল্যাসক্ত্যায়নিবেদনাসক্তিগুণকীর্তনা সক্তিতত্ত্বাসক্তয়শ্চ মুখ্যঃ।” বীর, করুণ, অদ্ভুত, হাস্য, ভয়ানক, বীতংস এবং রৌদ্র এই সপ্ত গোণরস, কারণ ইহাদের সহিত অজ্ঞান সম্বন্ধ আছে। শৃঙ্গাররস দুই ভাগে বিভক্ত যথা লৌকিক শৃঙ্গার এবং শুদ্ধ শৃঙ্গার। আচার্য্যগণ কাব্যশাস্ত্রানুসারে লৌকিক শৃঙ্গারের সহিত গোণরসের সম্বন্ধ নির্দিষ্ট করিয়াছেন এবং শুদ্ধ শৃঙ্গারকে ভক্তিমাগীয় আচার্য্যসমূহ মুখ্য রসরূপে সপ্তমুখ্য বিভক্ত করিয়াছেন, ভক্তি বিজ্ঞান অনুসারে ভগবান্ রসস্বরূপ। এ সম্বন্ধে বেদেও প্রমাণ পাওয়া যায় যথা-‘রসো বৈ সঃ’। সুতরাং ভক্তি শাস্ত্র অনুসারে কার্য্য ব্রহ্ম এবং কারণ ব্রহ্ম উভয়ই রসরূপ অর্থাৎ শৃঙ্গাররূপ। ঐ প্রকৃতিপুরুষাদ্বক বিধাসরূপী শৃঙ্গারময়ী সৃষ্টিক্রিয়ার মধ্যে সপ্ত মুখ্য এবং সপ্ত গোণ রস, সপ্ত মুখ্য রসের নাম যথাঃ-দাত্ত, সখা, কাস্তা, বাৎসল্য, হাত্মা-নিবেদন, গুণ কীর্তন এবং ওময়। ভক্তি শাস্ত্রানুসারে সমস্ত রসের পরিসমাপ্তি একই মুক্তি পদে হইয়া থাকে, অর্থাৎ শুদ্ধ রস যে মুক্তিদায়ক ইহা সর্ববাদিসম্মত এবং যে প্রকার যোগদর্শন বিজ্ঞান অনুসারে প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের শুদ্ধ বিষয়বতী প্ররক্তি, চিত্তেকাগ্রতা দ্বারা সমাপ্তি লাভের কারণ হইয়া থাকে, সেইরূপ মগ্নিতাব সুভদ্র গোণরসও শুদ্ধভাক্ত যুক্ত হইলে মুক্তিপ্রদ। ভক্তির প্রবর্তক হইতে পারে; কারণ ভগবান্ রসস্বরূপ এবং ঐ সমস্ত তাঁহারই বৈভব। ধর্মোপদেশকগণের লৌকিক রসশাস্ত্র এবং ভক্তিমাগোক্ত রসবিজ্ঞান সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম করা উচিত। পূর্ণ রসজ্ঞ ব্যক্তিই যথার্থ ধর্মবক্তা পদ বচা হইতে পারে। (৫) *

* জীভারতময় মহানগল দ্বারা প্রকাশিত এবং উপদেশক মহাবিদ্যালয়ের পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট “উপদেশ পারিজাতঃ” নামক সংস্কৃত পুস্তক হইতে এই প্রবন্ধ অনূদিত হইল।

(সম্পাদক)

আশা । *

(১)

দিন দিন করি যায় কত দিন !
মুলেআ আসেনা আর সেই দিন !
তথাপি যে আশা হয় প্রতিদিন ।
যদি আসে পুনঃ সেই শুভদিন ॥

(২)

মনে ভাবি যাহা তাহা নাহি হয়,
কুর্ভোগের ভোগ আর কত সয় ?
মাত্র আশা “ভেলা” করিয়া আশ্রয়,
দুঃখসিন্ধুনাগেরে ভাসি নিরাশ্রয় !

(৩)

কোথা দয়াময় ! সর্বশক্তিমান,
দুঃখহারী দীনবন্ধু ভগবান,
পায়ে বসে তব দয়াদৃষ্টিদান,
হেন দুঃখে বেঁচে আছে দুঃস্থপ্রাণ ॥

(৪)

দুঃখে প্রাণ যায় তাহে দুঃখ নাহি;
কিন্তু দুঃখ এহ তোমাতে জানাই ।
তুমি দয়াময় ! আচ্ছ সব ঠাই,
মোরা কেন তবে এত দুঃখ পাই ?

(৫)

আরো দুঃখ এহ হয় অবিরত,
এদুঃখের দুঃখ ভাবি ভবিষ্যত ।
অভাবে মোদের দুঃখরাশি যত,-
কোথায় রহিবে কাহার সহিত ॥

(৬)

মোরা দুঃখসঙ্গী আছি চিরদিন,
তবু আশা হয় হবে সুখদিন ।
অবশ্যই কালে কাটিবে এদিন,
আসিবে আসিবে আসিবে সুদিন ॥

(৭)

কালে হয় সব লয় পায় কালে, ।
থাকে বাড়ি কমে বিপর্যয় কালে ।
কোন কালে দুঃখ, সুখ কোনকালে ।
চিরসুখীদুঃখী কেবা কোন কালে ?

(৮)

আজ যিনি রাজা তিনি কাল প্রজা,
কাল যিনি প্রজা আজ তিনি রাজা,
স্বস্বকর্ম ফলে ভাল মন্দ সাজা ।
বাস্তবিক কেবা কার রাজা প্রজা ?

(৯)

বস্তুতঃ কিছুই যদি কিছু নয়,
লোকে কেন তবে কিছু কিছু কয় ?
বাস্তবিক “কিছু” অবশ্যই হয়,
সেই সত্য বস্তু তুমি সুনিশ্চয় ॥

(১০)

তুমি প্রভু নিত্য এক সত্যবল,
তোমাতেই “ধর্ম” সদা অচঞ্চল,
মিথ্যা আর যত সংসার সকল ।
তুমি মাত্র সত্য জীবনসম্বল ॥

(১১)

সংসারের সার এক সত্য “তুমি” ।
জ্ঞান, উপাসনা, কর্ম, ফল, “তুমি” ।
কর্তা, হর্তা, পাতা, মাতা, পিতা, “তুমি” ।
যত কিছু ভোগ মুগি শুধু “আমি” ॥

স্বরূপানন্দ ।

* ভারতবর্ষে দেবনাগরী অক্ষরের বহুল প্রচারণার জন্যে শ্রীভারতধর্ম সংহিতা-
লের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন যে, শ্রীমহাশঙ্করের সকল মাসিক
পত্রে একটী করিয়া তত্ত্বভাষার প্রবন্ধ দেবনাগরী অক্ষরে প্রচার করা হয়,
এই তত্ত্ব বাঙ্গালাভাষার প্রবন্ধ দেবনাগরী অক্ষরে প্রকাশ করা হইল ।

ভক্ত ও ভক্তি ।



চরাচর ব্যবহার কালে গুণের প্রাধাত্যই গুণীর প্রাপ্য হইয়া থাকে ; ধর্মের প্রাধাত্যই ধার্মিক লোক প্রধান হইয়া থাকেন। গুণীর বা ধার্মিকের প্রাধাত্য হেতু গুণের বা ধর্মের কোনরূপ প্রাধাত্য হইতে পারে না ; কিন্তু ভক্ত ও ভক্তি বলিলে ভক্তের প্রধানতা নিবন্ধন যেমন ভক্তির প্রদানই বেশ অমুভূত হয় সেইরূপ ভক্তির প্রাধাত্যও ভক্তের প্রাধাত্য হইয়া থাকে। কারণ পবিত্র অমুরাগাবিশিষ্ট সদাচারপরিপূর্ণ ভদ্রগত চিত্ত না হইলে ভক্তির তাদৃশী সৃষ্টি হইতেই পারে না। গুণ বা ধর্মাদি যেরূপ স্বয়ং স্বাভাব্যপ্রভাবে গুণী বা ধার্মিকের কোন প্রকার অপেক্ষা না করিয়াও নিজ নিজ আন্তঃপ্রাণের স্বরূপ লক্ষণ লইয়া স্বয়ং প্রকাশরূপে অমুভূত হয়। ভক্তির সম্বন্ধে তাহা হয় না, ভক্তি, ভগবানের প্রতি একান্ত অমুরাগ হইলেও নিম্নলিখিত ভক্তের সরল প্রাণ বাতীত তাদৃশ প্রকাশ পায় না। গুণ যেমন মানব-মাত্রেরই আজন্ম সহচর স্বরূপ হইয়া চিরদিন স্ব স্ব প্রকাশ প্রবর্ত্ত এবং নিয়মাত্মক সর্বত্র সর্বকালের সহজাত কারণ বলিয়া সর্বদা প্রকাশ পায়, এমন কি গুণীর মৃত্যুর পরেও কীর্ত্বিস্বরূপে গুণিকে চিরজীবিত করিয়া রাখে, ধর্ম যেমন সর্বকালেই সত্য সনাতনরূপে এই প্রপঞ্চময় বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে ধারণপূর্বক সর্বত্র প্রকাশ পায় এবং ধার্মিকের ইহকালে কীর্ত্বিকলাপ অক্ষুর করিয়া পরকালে স্বর্গাদি অত্যাশ্রয় স্থানের কারণ হইয়া থাকে, ভক্তিও সেইরূপ ভক্ত হৃদয়ের একান্ত অমুরাগ স্বরূপ হইয়া জন্মে জন্মে চির সহচররূপে ভক্তের সর্বকল্যাণদায়িনী কামনা সফল করিয়া প্রকাশ পায়। ভক্তির প্রকাশ সর্বজীবের সকলহৃদয়ে সর্বদা সম্ভবপর হয় না ; সমগ্ৰভাবে ধর্মপ্রণেয় থাকিয়া উপাসনা করিতে করিতে কালে নিঃশব্দ ব্রহ্মের স্বরূপ পর্যন্ত লাভ করা যাইতে পারে ; কিন্তু ভক্তের ভক্তির নিকটে সেই নিঃশব্দ ব্রহ্ম প্রাপ্তিও সমাদৃত নয়, ভক্তবর রামপ্রসাদ কহিয়াছেন যে, “সকলের মূল ভক্তি,

মুক্তি তার দাসী।” নির্বাণ মোক্ষ পর্যন্ত ও ভক্তির আদার ভক্তের নিকটে উপেক্ষণীয় ; এইজন্যই একান্ত ভক্তের সরল হৃদয়ের সরল সিদ্ধান্ত এই যে,—

“চিনি হওয়ার চেয়ে চিনি খাওয়া ভাল,
দেখলাম বিচার করি;”—

চিনি অর্থে নিষ্ট মধুর পদার্থ, যাহাকে সাধুভাষায় পরম আনন্দ বা নির্বাণ মোক্ষ বলে। পরমানন্দ ব্রহ্মেরই স্বরূপ, ব্রহ্ম সং বলিয়া যেরূপ চিৎস্বরূপ, সেইরূপ সচ্চিৎ হেতু পরমানন্দ স্বরূপ, অর্থাৎ সচ্চিদানন্দ ভোগ কর্তৃক ভাল, তাই ভক্ত মুক্তি উপেক্ষা পূর্বক ভক্তির সেবায় ভগবদ্‌উপাসনা প্রার্থনা করিয়া থাকে।

“মা পরানুরক্তিীমবৈ ।”

(শাণ্ডিল্য ভক্তিসূত্র)

সেই ভক্তি বলিতে ঈশ্বরের প্রতি একান্ত অমুরাগকেই বুঝায়। অর্থাৎ কেবল ভগবানকেই চাই, আর কিছুই চাই না, এইরূপ ঐকান্তিকতার বলে চিরকাল জন্মে জন্মে যতদিন থাকি সর্বদা ভগবানের আরাধনা করিব, ভগবানের উপাসনা করিব, ভগবানের সাধন ভজনেই জীবন অতি-বাহিত করিব, ভগবানের ভক্তের সেবা করিব, ভক্তের দাস্যমুদাস হইয়া থাকিব, এই প্রকার মুখ্য কেবল ভক্তির গুণে জীবমুক্তি পর্যন্ত আপনা হইতেই আসিয়া ভক্তপ্রবরকে অধিকার করিয়া থাকে। কালে সেই একান্ত মুখ্য কেবল ভক্তি হইতে কেবল পদ বা নির্বাণ মোক্ষ লাভ হইতে পারে, সুতরাং ভক্ত মুক্তি উপেক্ষা করিলেও ভক্তের ভক্তির বলে মুক্তি নিজেই ভক্তকে পাইয়া থাকে। ভক্তের কামনাই একমাত্র ভগবদ্‌উপাসনা, সেই উপাসনার স্বাভাবিকী শক্তিই উপাত্ত উপাসকের একত্ব সংস্থাপন করা, ভক্তের ভক্তিমূল্য উপাসনা ভগবানকে লাভ করিবার নিমিত্তই ভক্তের সমস্ত জ্ঞানদীপ্তি-প্রকাশিত বিশুদ্ধ অন্তঃকরণের পূণ্য-তম অন্তঃকরণ হইতে সাক্ষাৎ নিবৃত্তিমুখী হইয়া “ভগবন্! তুমি আমাকে দয়া কর! আমি আর কিছুই চাইনা, আমি তোমাকেই চাই,” এইরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকে। সংসা-

রের সারাংশের পরাৎপর জানিয়া একমাত্র ভগবানকেই
যাহারা প্রার্থনা করিতে পারেন, তাঁহারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মুক্তি
প্রার্থনা না করিলেও স্বল্পভাবে ধারণা করিতে হইলে তাঁহা-
দের মুক্তির অপেক্ষা থাকে কি? ভগবানকে প্রার্থনা করিলে
কি মুক্তি প্রার্থনা হয় না? ভক্তের সাক্ষাৎ প্রার্থনাই ভগব-
দুপাসনা, কিন্তু পরোক্ষভাবে সেই প্রার্থনা করিতে করি-
তেই শেষে মুক্তি লাভ হইতে পারে, ইহাই ভক্তের ভক্তি
মূলোপাসনার সমধিক বিচিত্রতা যে, তত্ত্ব ভক্তিযোগেই
মুক্তি লাভে সমর্থ হয়, এই প্রকার ভক্তিকেই মুখ্য অহেতুকী
ভক্তি বলে, এই মুখ্য অহেতুকী ভক্তিপ্রভাবেই তত্ত্ব ভগবৎ-
স্বরূপ লাভ করিয়া থাকেন ।

আর—

“**রূপং বৈষ্ণৱ্যং জয়ং বৈষ্ণৱ্যং যশোবৈষ্ণৱ্যং দ্বিপোজ্যতি**” । ইত্যাদি,

রূপ দাও! জয় দাও! যশ দাও! শত্রু নষ্ট কর!
ইত্যাদি রূপের নামই গোণী ভক্তি হয়। এই দ্বিবিধ ভক্তি-
রই মূল এক সম্বন্ধ, সম্বন্ধের বিকাশ বাতীত কোনরূপ
ভক্তিই হইতে পারেনা। তবে সম্বন্ধের নানাদিক্য হেতু
সকাম ও নিকাম অহুষ্ঠান ভেদে ভক্তি ও গোণী এবং মুখ্য
বলিয়া অভিহিত হয়। যাহার হৃদয়ে সম্বন্ধের কিছুনাও
প্রকাশ পায়, তাহার হৃদয়েই পূজাপূজক ভাবের সহিত
•পূজা প্রবৃত্তির উদয় হইতে পারে, পূজা পূজক এবং
পূজার নামান্তর উপাস্ত, উপাসক ও উপাসনা। এই
উপাস্ত উপাসক ও উপাসনা নিজের ইষ্টদেব হইতে আরম্ভ
করিয়া অজ্ঞাত দেব উপদেবতাদি এবং মানব মধ্যে পর্য্যন্ত
হইতে পারে। স্বকীয় পরমারাধ্য গুরু ইষ্টদেবের প্রতি
ভক্তি, অপরাপর দেবাদের প্রতি ভক্তি আর শ্রেষ্ঠ মানবের
প্রতি ভক্তি, এই তিন প্রকার ভক্তির মূল এক সম্বন্ধের
বিকাশ; কিন্তু ইষ্টে ভক্তি, দেবে ভক্তি ও মানবে ভক্তি এক-
রূপ নহে; ইষ্টদেব স্বভাবতই আরাধ্য এবং উপাস্ত, অজ্ঞ
দেবাদি অজ্ঞ কোন কারণ বশতঃ আরাধ্য এবং মানবও
গুণাদি সহযোগে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পূজনীয়। মানবের প্রতি যে
ভক্তি হয়, তন্মধ্যে মাতৃভক্তি, পিতৃভক্তি এবং গুরুভক্তিই

প্রধান। সর্বপ্রধান ভক্তিই ইষ্টদেবের প্রতি হইয়া থাকে।
মাতা পিতা ও গুরুজনের প্রতি যে ভক্তি হয়, কালে সেই
ভক্তিই নিবৃত্তিমুখীন নিকাম অহুষ্ঠান প্রভাবে ভগবানের প্রতি
সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইতে পারে। ভক্তির পূর্ণ প্রকাশের
আধার পূর্ণময় ভগবানেই সম্ভব। অজ্ঞাত দেব বা মানবের
প্রতি যে ভক্তি হয়, তাহা অপূর্ণ। ভক্তির পূর্ণতা, ভক্তের
কামনা পূর্ণ হইতে কথঞ্চিৎ হইবার সম্ভাবনা, ভক্তির
সম্পূর্ণ পূর্ণতা একমাত্র পূর্ণময় ভগবান হইতেই সম্ভব; এই
হেতু শৈশব হইতে মাতা পিতা ও অজ্ঞাত দেব বা গুরু-
জনের প্রতি ভক্তি করিতে প্রথমেই শাস্ত্রসমূহে মহর্ষিগণ
ঘোষণা করিয়াছেন। বস্তুতঃ যে মানবের শিশুকাল হইতে
মাতাপিতা ও অপরাপর দেবাদি বা গুরুজনের প্রতি উক্তরূপ
পূজা ভাবের সঙ্গ পূজা বা উপাসনা প্রবৃত্তি হয়, তাঁহার
পূজাপ্রবৃত্তি ক্রমশো বলবতী হইয়া ঐকান্তিকী উপাসনা
প্রভাবে অবশেষে সর্বপূজ্যময় সর্বারাধ্যতম সর্বস্বরূপ
ভগবানকে পর্যান্ত ধারণাধ্যানের একমাত্র অত্যাশ্রয় নির্বিশেষ
বিষয় করিয়া থাকে।

“**মা কস্মৈ পরমপ্রেমরূপা**” ।

(নারদ-ভক্তিসূত্র ।)

সেই ভক্তি কাহারও পরম প্রেমস্বরূপ হইয়া থাকে।
ভক্তির আরাধ্য ভগবান পরমপ্রেমময় বলিয়াই ভক্তির স্বরূপ
পরমপ্রেম হওয়া সম্ভব। প্রকৃতি পুরুষের দাম্পত্য প্রেমও
ভক্তির নামান্তর, তবে ভগবৎ প্রেমের পরমত্ব এইরূপ যে, যে
প্রেমময় ভগবানকে ভালবাসিতে ইচ্ছা হয়, সেই প্রেমময়
ভগবানকে প্রাপ্ত হইলে, আর কোন ইচ্ছাই থাকেনা।
দাম্পত্যপ্রেমে ভালবাসার ইচ্ছা একেবারে পূর্ণ সীমা লাভ
করিতে পারেনা; যতই প্রেম করা যায়, ততই প্রেম ইচ্ছা
বলবতী হইতে থাকে, শেষে প্রেমময় সঙ্গসুখ ভোগ করিয়াও
সে প্রেমকামনা একেবারে পূর্ণ হয় না; কিন্তু পরম প্রেমময়
ভগবানের সহিত প্রেম-সঙ্গসুখ একবার ভোগ হইলে
আর কোনরূপ ভোগবাসনাই থাকেনা। মূল সম্বন্ধের
বিকাশ হইতে যে ভক্তির প্রকাশ পায় এবং নিঃস্বার্থ বা

নিকাম ভাবে নিবৃত্তিমুখী অমুঠান দ্বারা যে ভক্তির সম্ভব অমুভব হয়, তাহার নাম সাক্ষীকী ভক্তি। আর যে ভক্তি মূলে কিস্কিন্দ্র্যাদি সম্বন্ধ এবং প্রকাশ অবস্থায় রজোত্তমের স্বার্থপর সকাম অমুঠান হয়, তাহার নাম রাজসিকী এবং তমোত্তমের মোহকর স্বার্থপূর্ণ সকাম অমুঠান হেতু তামসিকী ভক্তি হইয়া থাকে। মানবসাধারণের মধ্যে যেমন সাক্ষিক, রাজসিক এবং তামসিক মানব সকল ত্রিবিধ শ্রেণীতে বিভক্ত হয়, ভক্তিও সেইরূপ সহ, রজঃ এবং তমোত্তমের আধিক্যবশতঃ তিন প্রকার হইয়া থাকে।

সাধারণতঃ যেরূপ পূজাপূজকভাব হইতে সাধারণী ভক্তির উদয় হয়, অসাধারণতঃ সেইরূপ শাস্ত্রসম্বাদি ভাবেও অসাধারণী ভক্তি প্রকাশ পায়। যে অসাধারণ পঞ্চভাবের পঞ্চবিধ ভক্তের অসাধারণ কার্যকলাপ এখনও সুকীৰ্ত্তিকাহিনীরূপে পঞ্চমুখে পাঁচজনের নিকটে পরম আদর্শ বিয়া প্রকাশ পাইতেছে। সেই পঞ্চ ভাবের নাম,—শাস্ত্র, সখা, দাস্ত্র, বাৎসল্য এবং মধুর। শাস্ত্রভাবের প্রধান ভক্ত অর্থাৎ সাক্ষিক ভক্ত সনক সনন্দ সনাতন প্রভৃতি। সখা ভাবের প্রধান ভক্ত বা রাজসিক ভক্ত অজুন, শ্রীদাম, গুহকাদি। দাস্ত্র ভাবের বা রাজসিক ভক্ত হনুমান্ গরুড়াদি, বাৎসল্য ভাবের প্রধান ভক্ত বা রাজসিক ভক্ত কশ্যপ অদিতি, দশরথ কৌশল্যা, বহুদেব, দেবকী প্রভৃতি, আর মধুর ভাবের প্রধান ভক্ত বা রাজসিক ভক্ত একমাত্র রাধা। এদ্বাতীত আরও একটি ভক্তি-ভাব আছে। তাহার নাম বৈরাভাব, যেরূপ শাস্ত্র সম্বাদি ভাবে ভক্তির প্রকাশ পায়, বৈরাভাবেও সেইরূপ প্রকাশ পায়। বৈরাভাবের ভক্ত ও প্রধান তামসিক ভক্ত, যথা—হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু, দম্ভবজ্র, শিশুপাল, রাবণ এবং কুম্ভকর্ণ প্রভৃতি। আদর্শ স্থলে দেবসি নারদ, ভক্তবর ধ্রুব এবং প্রজ্ঞাদ প্রভৃতি ভক্ত প্রধানের চরিত্র সকলেরই সর্বদা আলোচ্য এবং অনুকরণ যোগ্য। দেবসি নারদ চিরকালই ভগবানের প্রতি একনিষ্ঠ হইয়া কেবল ভগবদারাদনাতেই পরম আনন্দ ভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ভক্তবর নারদ মহাত্মা যীর নিখিল সম্বন্ধনের বিকাশ হেতুই একমনে, এক প্রাণে

এবং এক ধ্যানে ভগবদ্গুণগানে মত্ত হইয়া সর্বদা বীণা বাদন পূর্বক পরম সুখ অমুভব করিতেন। একদা দেবসি ভগবৎসঙ্গীত ক্রিতে করিতে ভ্রমণপূর্বক এক ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন, ঋষি বীণাহস্ত ভগবদ্গুণগানোন্মত্ত দেবসিকে সমাগত দেখিয়া যথাবিধ অভ্যর্থনা সহকারে নিজ আশ্রমে তাঁহাকে বসিতে আসন দান করিয়া বলিলেন, “দেবর্ষে! আপনার আগমনে আজ আমি ধৃত হইলাম, আমার আশ্রম পবিত্র হইল, এই দাঁনের প্রতি যদি করুণা করিয়া ভবদীর শুভাগমন হইয়া থাকে, তবে প্রার্থনা করি—ভবাদৃশ মহাত্মার অগ্ন এই ক্ষুদ্র আশ্রমেই মধ্যাহ্ন-কৃত্য সম্পাদনে আদেশ হউক।” তৎপ্রবণে দেবসি নারদ, সেই ঋষির বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া তথায় মাধ্যাহ্নিকীক্রিয়া সম্পাদন জন্ত আদেশ করিলেন। সেই ঋষিও হৃষ্টান্তঃকরণে দেবসির যথায়োগ্য সেবাদি সম্পাদনে তৎপর হইলেন, কিছুকাল পরে ভোজনকাল উপস্থিত হইলে, দেবসি যথাসনে উপবিষ্ট হইয়া ভোজ্য সামগ্রী সকল ভগবানকে নিবেদন করিবেন এমন সময় হঠাৎ ঋষিকে বলিলেন যে, “না, ঋষি! তোমার আশ্রমে আমার ঠাকুরের সেবা হইলনা, তোমার এই আশ্রম ভক্তের উপযুক্ত নয়, কারণ তোমার আশ্রমে ভগবানের নাম মাত্রও কখন হয় না। যে স্থানে ভগবানের নাম গুণাদি না হয়, সে স্থানে অতীব অপবিত্র, বিশেষতঃ আমি সে স্থানে কণকালও থাকি না,” এই বলিয়া দেবসিনারদ গমনোন্মুখ হইলেন। সহসা নারদের এইরূপ বাক্যশ্রবণে তখন সেই ঋষি, নারদের গমন নিবৃত্ত করিয়া বলিলেন, সে কি ঠাকুর! এখন কোথা যাইবে? তুমি যে আমার আশ্রমের অতিথি, তোমার সংকার করাই আমার এখনকার বিশেষ কর্তব্য। আর তুমি যে বলিতেছ, এই আশ্রমে ভগবানের নাম গুণাদি কিছুই নাই, এই আশ্রম তোমার যোগ্য নহে, ইহা সত্য; কিন্তু দেবসি নারদ! তুমি চিরকালই ভগবানের নাম করিয়া আসিতেছ, আমিত ভ্রমেও অগ্নাবধি ভগবানের নাম করি নাই। ইহাতে কি তুমি পুণাধ্যা আর আমি পাপাধ্যা? ভগবানের নাম কি চিরকালই করিতে হয়? ভগবানের নাম একবার করিলে আর কি করিতে হয়? ভগবান্

বাহ্যিকরূপের পরম দয়াময়, তাঁহার সুপরিচিত নাম একবার করিলেই সর্বাভীষ্ট পূর্ণ হয়। তুমি এককাল ব্যাপিয়া দিবানিশি কেবলই “হরি” নাম করিতেছ আর আমি একবার “হরি” নাম করিব! তোমার এত দিনের হরিবোল বলা আর আমার একবারের হরিবোল বলা দেখিবে, কাহার হরিনাম বলার অধিক মাহাত্ম্য! ঋষির এইরূপ কথা শ্রবণপূর্বক দেবর্ষি বলিলেন, বটে? তবে তুমি একবার হরিনাম কর! ঋষি বলিলেন, তুমি আসনে উপবেশন কর, আমি ভগবানের নাম করিতেছি, এই বলিয়া ঋষি ষথাসনে উপবিষ্ট হইয়া যথাবিধি আচমনাদি করিয়া “ও নমো হররে নমঃ” মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক ভোজ্যাসামগ্রী নিবেদন করিলেন। অমনি তৎক্ষণাৎ শ্রীহরির আবির্ভাব! তক্ত-বাধ্য ভগবান্ কতক্ষণ ভক্তের অন্তর হইতে অন্তরালে থাকিতে পারেন? তদ্রূপে নারদ বিস্মিত হইলেন এবং ভগবান্কে তখনই জিজ্ঞাসা করিলেন যে, ভগবন্! এ তোমার কিরূপ লীলা? আমি অহোরহ তোমাকে ডাকিতেছি, তুমি এক বারও আমাকে সাক্ষাৎ দাও না? আর এই ঋষি তোমাকে কোন দিনই ডাকে না, এখন যেমন তোমাকে একবার “হরি” বলিয়া ডাকিয়াছে, তুমি অমনি সাক্ষাৎ হইয়াছ, ইহার কারণ কি? ভগবান্ বলিলেন—এই ঋষি, মুখে আমাকে না ডাকিলেও অন্তরে অন্তরে আমাকে প্রতি মুহূর্ত্তেই ডাকিয়া থাকে। তবে এতদিন যে আমি এই ঋষির সাক্ষাৎ হইতে পারি নাই, তাহার কারণ—এই ঋষির এ যাবৎ ভগবদ্ভক্তের সঙ্গ ঘটে নাই, আমার প্রতি ভক্তি করা অপেক্ষা আমার ভক্তের প্রতি ভক্তি করাতেই আমি বিশেষ তুষ্ট হই। আজ এই ঋষি তোমার প্রতি ভক্তি করিয়াই আমার দর্শন প্রাপ্ত হইয়া সফলকাম হইল, এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। দেবর্ষি নারদও ভগবৎপ্রসাদ গ্রহণপূর্বক যথা স্থানে প্রস্থান করিলেন, আশ্রমবাসী ঋষিরও সর্বাভীষ্ট পূর্ণ হইল।

ভক্তবর ঋষ, মহারাজ উত্তান পাদের পুত্র, নৃপবর উত্তানপাদের দুই স্ত্রী, সুনীতি এবং সুরূচি। সুনীতির গর্ভে ঋষ এবং সুরূচির গর্ভে উত্তম জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ভক্তপ্রধান ঋষের ভক্তিরহস্য অতীব আশ্চর্যজনক এবং

সকল ভক্ত জনেরই সর্বোচ্চ আদর্শ। মহারাজ উত্তানপাদের সুরূচিনাম্নী স্ত্রীই অধিক প্রিয়তমা হইয়াছিলেন। মহারাজও সেইজন্য সুরূচি-পুত্র উত্তমকেই সমধিক স্নেহ করিতেন। একদিন ঋষ রাজ্যসনস্থ পিতা উত্তানপাদের ক্রোড়ে স্বীয় ব্রাতা উত্তমকে আকৃষ্ট দেখিয়া নিজে পিতার ক্রোড়ে উঠিবার জন্য অভিলাষ করিয়াছিলেন, তখন সুরূচি সপত্নী-তনয় ঋষকে রাজার ক্রোড়ে উঠিতে উৎসুক দেখিয়া বলিলেন যে, এই রাজ্যসন সমস্ত ভূপতিবৃন্দেই আশ্রয়কে তন, ইহা আমার পুত্র শ্রীমান্ উত্তমেরই যোগ্য, তুমি কেন রাজ্যসনে উঠিবার জন্য আগ্রহ করিতেছ? বালক ঋষ, মাতা সুরূচির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কুপিত হইয়া তৎক্ষণাৎ পিতার ক্রোড় ত্যাগপূর্বক বিষমমনে অন্তঃপুরে স্বীয় জননী সুনীতির নিকট গমন করিলেন, তখন বুদ্ধিমতী সুনীতি ঋষকে দর্শন করিয়া স্নেহং ক্রোধের কারণ বুঝিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ স্বীয় ক্রোড়ে উঠাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস! তোমার এই কোপের কারণ কি? তোমাকে ত বাবা! সকলেই ভালবাসে, তবে তুমি কেন হঠাৎ এইরূপ কুপিত হইয়াছ? মাতার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুত্র ঋষ সুরূচি-কথিত সমস্ত কথা মাতার নিকট প্রকাশ করিলেন। তৎশ্রবণে সুনীতি বলিয়াছিলেন যে, সুরূচি সত্যকথাই বলিয়াছে, হে পুত্র! তুমি অতি দুর্ভাগ্য! হে বৎস! পুণ্যবান্দিগের সপত্নগণ-কর্তৃকও এইরূপ বাক্য কখনও উক্ত হয় না। যদি সুরূচির বাক্যে তোমার অত্যন্ত দুঃখ হইয়া থাকে, তাহা হইলে সর্ব-ফলপ্রদ পুণ্যকন্মাসুষ্ঠানে সর্বদা যত্ন কর! এই বাক্য শ্রবণমাত্রই মহাত্মা ঋষ জননীর নিকট হইতে বিদায় গ্রহণপূর্বক সেই মুহূর্ত্তে বনে গমন করিলেন। যাহার হয় তাহার এইরূপেই হয়, ভক্তশ্রেষ্ঠ ঋষ রাজধানী ত্যাগপূর্বক বনে গমন করিয়া ঋষি মুনিদিগের আশ্রমে যাইয়া সাধুসঙ্ঘ-লাভে ক্রমেই সছপদেশ প্রাপ্ত হইতে থাকিলেন, পরিশেষে মধুনামে মহাপুণ্যময় যমুনা তীরে যে স্থানে দেবদেব হরিমেধসের মহাতীর্থ, সেই সর্বপাপহর পুণ্যতীর্থে তপস্তা আরম্ভ করিলেন। পাদের বৃদ্ধাশ্রুতে ভর করিয়া যখন তক্তাগ্রণী

এব কঠোর তপশ্চর্যায় ব্রতী হইলেন- তখন সমস্তপূর্ব্বতের সহিত সমগ্র পৃথিবী নাকি চালিত হইয়াছিল? সর্কীয়া ভগবান্ও তদীর তদ্ব্যবহৃত তুষ্টি হইয়া চতুর্ভুজ শম্ভুচক্র গদাপদ্মধারী রূপে তথায় গমনপূর্ব্বক একে বলিয়া- ছিলেন যে,

ঐতানপাদে ভদ্রন্তে তপসা পরিনোষিতঃ ।
ষরদোহমনুমানো ঘরং ঘরয় সুব্রত ! ॥ ”

(বিষ্ণুপুরাণ ।)

হে উত্তানপাদাশ্রয় ! তোমার মঙ্গল হউক ! আমি তোমার তপস্তায় পরিতুষ্ট হইয়া তোমাকে বরদান করিতে আসিয়াছি, হে সুব্রত ! তুমি বর প্রার্থনা কর !

এব উবাচ—

ভগবন্ সর্ব্বভূতেষু ! সর্ব্বস্যাস্তি ভগবান্ হৃদি ।
কিমন্ত্রাতং তব স্বামিন্ । মনসা যন্ময়েষ্মিতম্ ॥
নৈতদ্রাজ্যমনং যোগ্যমন্ত্রাতস্য মমোদরাত্ ।
হতিগর্ষাদম্বোচন্যাম্ সপত্নীমাতুহন্যকৈঃ ॥
আধারভূতং জগতঃ সর্ব্বধামুত্তমোত্তমম্ ।
মার্থ্যয়ামি মমো স্যাতং ত্বত্ মমোদরাতোহ্যয়ম্ ॥

(বিষ্ণুপুরাণ ।)

এব বলিলেন যে, হে ভগবন্ ! আপনি সর্ব্বভূতের ঈশ্বর, আপনি সকলের হৃদয়ে সর্ব্বদা বর্তমান, হে স্বামিন্ ! আপনার অজ্ঞাত কি আছে? যাহা আমি মনে বাসনা করিয়াছি, তাহা কি আপনার অজ্ঞাত? আমার মাতার সপত্নী উচ্চস্বরে অতিগর্ষে আমাকে বলিয়াছিলেন যে, “এই রাজ্যমন তোমার যোগ্য নহে, যেহেতু তুমি আমার গর্ভে জন্ম গ্রহণ কর নাই,” তাই হে প্রভো ! আমি প্রার্থনা করিতেছি যে, সমস্ত জগতের আধার স্বরূপ সকল স্থানের উত্তম হইতেও উত্তম অব্যয় স্থান, আপনার প্রসাদে আমার চির বাসস্থান হউক ।

ভগবানুবাচ—

ঐলোক্যান্তধিকৈ স্যানে সর্ব্বতারায়হঁতায়ঃ ।
মথিষ্যতি ন সন্তোহো মন্ মমোদরাত্ ভগবান্ ধ্রুব !

সূর্য্যাত্ সোমাতথা মৌমাত্ সোমপুত্রাহৃদহস্যনৈঃ ।
সিতাকর্তনযাদীনাং সর্ঘ্যসীয়াণাং তথা ধ্রুবম্ ॥
সমর্ঘ্যিণামশেষায়াং যে চ ভৈমানিকাঃ সুরাঃ ।
সর্ব্বধামুপরিষ্ঠাতং তব দত্তং ময়া ধ্রুব ! ॥

(বিষ্ণুপুরাণ ।)

ভগবান্ বলিলেন, হে ধ্রুব ! তুমি আমার প্রসাদে ত্রিলোকেরও উর্দ্ধে সর্ব্বতারা এবং সর্ব্বগ্রহের আশ্রয় স্বরূপ স্থান লাভ করিবে ইহাতে সন্দেহ নাই । রবি, সোম, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি, শুক্র, এবং শনি, প্রভৃতি গ্রহেরও উর্দ্ধে সর্ব্ব নক্ষত্রের সপ্তর্ষি মণ্ডলের এবং যে সমস্ত বিমানহৃদেবগণ আছেন, তৎসমস্তেরই উপরি ভাগে এবং নামে তোমার বাসস্থান আমি তোমাকে দান করিলাম ।

ভক্তির কি অসীমকমতা? এবং এক ভক্তিবলেই এবং লোকের অধীশ্বর হইলেন । যদিও এবং এই প্রকার ভক্তির মূলে কামনা ছিল, তথাপি ভক্তিবলে ভগবৎ প্রসাদে সে কামনা কোনরূপ দোষের কারণ হয় নাই । নিজের পিতার ক্রোড়ে ভ্রাতাকে আকৃষ্ট দেখিয়া নিজে সেই ক্রোড়ে উঠিতে গিয়া বিমাতার ভৎসনায় কুপিত হইয়া স্বকীয় জননীর উপদেশে ভগবদারাধনা করিয়া সিদ্ধি লাভ করিলেন বলিয়াই এবং এক জন প্রধান ভক্ত বলিয়া গণ্য হইয়াছেন । উত্তানপাদ ভারতের রাজা, এবং তাহার পুত্র হইয়া সে রাজ্যে অধিকার না পাইয়া সাধনা দ্বারা ভগবান্কে ভক্তিগুণে বাধ্য করিয়া নূতন একটি স্বর্গরাজ্যেরও উর্দ্ধে মহারাজ্য প্রাপ্ত হইলেন । ইহা কি ভক্তির মাহাত্ম্য নহে? ভক্তিবাধ্য ভগবান্ ভক্তির মাহাত্ম্য রক্ষার্থেই ভক্তের মহত্ব এইরূপে প্রকাশ করিয়া থাকেন । নইলে ভগবান্ ভক্তবৎসল হইবেন কেন ?

অতঃপর ভক্তচূড়ামণি প্রহ্লাদের সাধিকী মুখ্যা ভক্তির রহস্ত এক অপূর্ব্ব মহান্ আদর্শ । না হইবে কেন? বাহার শিতা হিরণ্যকশিপু বৈরভাবে তাহা সিকী গোণীভক্তির প্রধান মহাপাত্র, তাহার পুত্র প্রহ্লাদ যে এক জন অদ্বুত পূর্ব্ব ভক্ত হইবেন ইহাতে আর বিচিহ্নতা কি ?

ভগবান্ বৈকুণ্ঠনাথ শ্রীহরির নিত্য পার্শ্বদ জয় ও বিজয় নামক ভ্রাতৃত্বয়ই ঋষিগণে বৈকুণ্ঠ্যাম হইতে ভ্রষ্ট হইয়া ধরা-ধামে হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু নামে মহাসুর বলিয়া পরিচিত। হিরণ্যাক্ষ বরাহবতার ভগবান্ কর্তৃক নিহত হইয়া উদ্ধার হয়, হিরণ্যকশিপু সেই ভ্রাতৃশোকে অধীর হইয়া ভগবদ্ বিদ্যেবী হইয়া উঠিল, তাহার ভ্রাতৃহস্তা ভগবানের বিনাশ জন্ত নানাবিধ যড়যন্ত্র করিতে আরম্ভ করিল। অম্বরশ্রেষ্ঠ হিরণ্যকশিপুর প্রহ্লাদ নামে যে পুত্র ছিলেন, তিনি পঞ্চমবর্ষ বয়সকালে কুলগুরু শুক্রাচার্যের পুত্র যশ ও অমার্কের সন্নিধানে বিত্তা শিক্ষা আরম্ভ করিয়াছিলেন। প্রথমেই গুরুপুত্রদ্বয়ের উপদেশানুসারে বর্ণপরিচয় শিক্ষা করিতে গিয়া “ক” বর্ণ উচ্চারণ করিয়াই প্রহ্লাদ কাঁদিয়া আকুল, “ক”য়ে কৃষ্ণ জ্ঞান হইতেই প্রহ্লাদের সাত্বিকী ভক্তির সূচনা হইল, গুরুপুত্রদ্বয় অম্বররাজ-পুত্র প্রহ্লাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া হিরণ্যকশিপুকে সেই কথা জ্ঞাপন করিলেন, তৎশ্রবণে হিরণ্যকশিপু অজ্ঞানিত হতাশনের ঞায় ক্রোধাধ্বিত কলেবর হইয়া বলিলেন, “কি? প্রহ্লাদ আমার পুত্র হইয়া এইরূপ বিগর্হিত কুকর্মে রত হইয়াছে? কৃষ্ণ আমার ভ্রাতৃহস্তা, সূতরাং পরম শত্রু, প্রহ্লাদ আমার পুত্র হইয়া আমারই শত্রুকে ভগবান্ জ্ঞানে উপাসনা করিতে উত্তোষী? এমন কুলান্ধার পুত্রের বিনাশ সাধন নিশ্চয়ই আমা কর্তৃক হওয়া উচিত।” এই বলিয়া প্রহ্লাদকে ভগবানের নাম করিতে বারণ নিষেধ করিলেন এবং প্রহ্লাদকে পুনঃপুনঃ কতরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন। ভক্তবর প্রহ্লাদ পিতার সে বাক্য কখনই পালন করিলেন না, অবশেষে হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদকে বিনষ্ট করিবার জন্ত নানাবিধ অসহ্যায় অবলম্বন করিলেন, কখনও হস্তি-পদতলে নিক্ষেপ, কখনও সমুদ্র গর্ভে নিমজ্জন এবং কখনও পক্ষীশিখর হইতে পাতিত করিয়াও প্রহ্লাদকে নষ্ট করিতে পারিলেন না। ভক্তবর প্রহ্লাদও নিঃশঙ্কচিত্তে নির্ভীক হৃদয়ে হরিনামগুণগানে মত্ত হইয়া অহিনিশ কেবল “হরি” “হরি” বলিয়াই পিতার উদ্ভাবিত জীবন বিনাশকর সমস্ত কৌশল হইতেই উদ্ধার প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর হিরণ্যকশিপু অনন্তোপায় হইয়া প্রহ্লাদের জীবন নষ্ট

কপিবীর জন্ত অগ্নের সহিত বিষ প্রয়োগ করিতে আদেশ করিলেন। তাহাই হইল, প্রহ্লাদকে ভোজন করিবার জন্ত বিষমিশ্রিত অন্নই দেওয়া হইল, ভক্তপ্রধান প্রহ্লাদ সেই অন্ন পাইবা মাত্র উদ্ভিষ্টে ভগবান্কে নিবেদন করিলেন, তৎক্ষণাৎই বালগোপালবেশধারী ভগবানের আবির্ভাব! ভগবান্ প্রহ্লাদের নববিধ ভক্তিগুণেই বাধ্য হইয়া সেই নিবেদিত অন্ন নিজে গ্রহণ পূর্বক অবশিষ্ট প্রহ্লাদের মুখে স্বয়ং স্বহস্তে দান করিলেন। শাস্ত্রে নয় প্রকার ভক্তির সাধারণ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, তৎসমস্তই ভক্তবর প্রহ্লাদের সরল অন্তরে নিয়ত বিদ্যমান ছিল।

अग्र्यां कीर्तनं श्रियाः स्मरणं पादमेव नम् ॥

अर्चनं वचनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥

(ভাগবত ।)

অর্থাৎ ভগবদ্ভ্যম শ্রবণ, ভগবদ্গুণ কীর্তন, ভগবৎ স্মরণ, ভগবৎ সেবা, ভগবদর্চনা, ভগবদ্ বন্দনা, ভগবানের দাসত্ব; ভগবানের সহিত সখ্যতাব এবং আত্ম-নিবেদন, এই সমস্ত ভক্তি লক্ষণই প্রহ্লাদের হইয়াছিল।

অম্বরেন্দ্র হিরণ্যকশিপু যখন জানিলেন যে, বিষপানেও প্রহ্লাদের জীবন নাশ হয় নাই। তখন তিনি প্রহ্লাদকে নিজের নিকটে আসিতে আদেশ করিলেন। প্রহ্লাদ পিতৃ-আজ্ঞা শিরোধার্য পূর্বক তথায় উপস্থিত হইয়া হিরণ্যকশিপুর চরণ বন্দনা করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন অম্বরশ্রেষ্ঠ হিরণ্যকশিপু বলিলেন, বৎস প্রহ্লাদ! তুমি আমার পুত্র হইয়া এখনও আমার পরম শত্রু সেই হরিকে ভগবান্ বলিয়া জ্ঞান করিতেছ? ভাল কথা, তোমার হরি যদি বাস্তবিকই ভগবান্ হয়, তবে ভগবান্ সর্বব্যাপী, তোমার হরিও সর্বব্যাপী?

প্রহ্লাদ—হরি কি কেবল আমার? পিতৃ! এই চরাচর বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় পদার্থের একমাত্র সত্তা এবং একমাত্র প্রকাশ স্বরূপ সেই ভগবান্ সচ্চিদানন্দ হরি। তিনি সর্বব্যাপী এবং সর্বাস্তর্যামী।

হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদের এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন,

যে, তোমার হরি যদি সর্ববাপী হয়, তাহা হইলে সর্বত্রই তোমার হরি বিদ্যমান আছে, এই সমুখস্থ ক্ষটিকস্তম্ভ মধ্যেও তোমার হরি আছে ?

প্রজ্ঞাদ--হাঁ নিশ্চয়ই আছেন !

তখন হিরণ্যকশিপু দ্রুতবেগে যাইয়া সজ্ঞারে সেই ক্ষটিকস্তম্ভে পদাঘাত করিলেন, অমনি সেই স্তম্ভে মধ্য হইতে অর্দ্ধ নরকায় এবং অর্দ্ধ সিংহকায় নরসিংহ মূর্তির আবির্ভাব হইল। সেই নরসিংহরূপী ত্রিহরিকর্ভুকই হিরণ্যকশিপু উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ইহাকেই বলে ভক্তির মহত্বপূর্ণ পরম মাহাত্ম্য।

ভক্তদাসমুদাস—

ত্রিভোলানাথ বিখ্যাতমী।

সম্পাদকীয় টিপ্পনী।



জকালকার সংস্কারক নামধারী দলে স্থির সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, “যে পর্য্যাপ্ত আগানারীদিগের হৃদয় হইতে উদ্ভাদের ত্রিলোকপাবনকর সতীধর্মের সংস্কার দূরীভূত করিয়া বিধবাবিবাহ সংস্কারের

বীজ অঙ্কুরিত করা না যাইবে এবং যে পর্য্যাপ্ত চণ্ডাল চামার স্নেহাদি অন্ত্যজ জাতিকে লৌকিক শিক্ষা প্রদানে দ্বিজাতির সহিত সম্মিলিত না করা যাইবে, সে পর্য্যাপ্ত এই অধঃপতিত ভারতের উদ্ধার হইবে না এবং এই হিন্দুজাতিরও উন্নতি বিষয়ে মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই।” এই সংস্কারক মহাশয়দিগের স্মরণ করা উচিত যে, অজ্ঞান স্বরূপ ভীষণবহিতে হিন্দুজাতির সর্বস্ব ভস্মীভূত হইয়াছে! এখন কি জ্ঞান, কি দান, কি ঐশ্বর্য্য, কি শিল্প, কি বাণিজ্য, কি কলাকৌশল এবং কি বিদ্যা বুদ্ধি প্রভৃতি সমস্তই হিন্দুজাতির নিকট হইতে অন্তহিত হইয়াছে। এই আর্ঘ্যজাতি জগতের গুরু স্থানীয় হইয়াও অন্ত্যজাতির নিকট ভিখারী! যদি পূর্ব গৌরবের কোন চিহ্ন থাকে, তাহা এই হিন্দুজাতীর জী-

লোকের সতীধর্ম এবং পুরুষদিগের বর্ণাশ্রম ধর্ম, ইহাই আর্ঘ্যদিগের নিজের অত্যাশ্রয় পরম বস্তু। তাই এখনও আর্ঘ্যানারী সকল নিঃশঙ্ক এবং নির্ভীকৃষ্ণে সাহসের সহিত বলিতে পারে যে, সতীধর্মের স্মৃদু সংস্কার অমাদিগেরই পৃথিবীর কোন দেশ কোন জাতির মধ্যেই নাই, এখনও আর্ঘ্যজাতি গৌরব করিয়া উচ্চকণ্ঠে বলিতে পারে যে, আমাদের বীর্য্য শুদ্ধ এবং শোণিত পবিত্র। উক্ত সতীধর্ম ও বর্ণাশ্রমধর্মের উভয় সংস্কারের স্বল্প পরিমাণে অভিব্যক্তি অল্প কোন কোন জাতির মধ্যে ব্যক্তি বিশেষে পরিলক্ষিত হয়; কিন্তু আর্ঘ্যজাতির মধ্যে সর্বসাধারণ ভাবেই পূর্ণরূপে উহার বিকাশ রহিয়াছে ইহাতে সংশয় নাই। আমরা আমাদের এই প্রমাদাপন্ন প্রিয় ভ্রাতা সংস্কারকগণের নিকট সাক্ষর প্রার্থনা করিতেছি যে, যে দ্বী ইন্দ্রিয় সংযম করিতে না পারিয়া নিজে উদ্ভাদিগের নিকটে যাইয়া প্রার্থনা করিবে, তাহাকে পুনরায় পুরুষাস্ত্র গ্রহণের সুবিধা করিয়া দিতে পারেন, তাহাতে ক্ষতি নাই; কিন্তু সতীধর্ম সংস্কার নষ্ট করিয়া বিধবার পুরুষাস্ত্র গ্রহণ আদর্শধর্ম রূপে ব্যাখ্যা বিধবাগণকে ভুলাইতে চেষ্টা না করেন! উহার অনাধ্যাতুল্য নীচজাতিকে বিদ্যা এবং সভ্যতা বিষয়ে শিক্ষাদান করিয়া উন্নত করিবেন ইহাতে কাহারও কোন আপত্তি হইবে না; কিন্তু নীচজাতিকে ভুল ব্যাখ্যা দ্বিজাতির সমকক্ষ করিবার জন্য উত্তেজিত করিবেন না এবং দ্বিজগণের সহিত অন্ত্যজদিগকে মিশাইয়া পানভোজনাদি প্রচলন করাইয়া এই অনাদর্শ-সিদ্ধ বিভক্ত আর্ঘ্যজাতিকে বর্ণসঙ্কর দোষে ছুটি করিতে কোনরূপ প্রয়াস না করেন ইহাই প্রার্থনা।

* * *

আমাদের মহামায়া পূজাপাদ ত্রিকালদশী ঈশ্বরবতীর ভগবান্ বাসদেব বলিয়াছেন যে, “সংজ্ঞাশক্তিঃ কলৌ-যুগে।” বর্তমানে সমগ্র পৃথিবীতে উক্ত বাক্যের সার্থকতা প্রতিকার্য্যেই প্রতিপন্ন হইতেছে। এক সজ্জ শক্তি প্রভাবেই ইয়ুরোপ জগতের মধ্যে শীর্ষস্থান অধিকার করিতে সমর্থ হইয়াছে। সজ্জশক্তির সাহায্যে দক্ষিণ ও উত্তর আমেরিকা অধিবাসী ব্যক্তিগণ বিপুল সমৃদ্ধি সম্পন্ন হইয়াছে এবং

উহাদের রাজ্য সমূহও পৃথিবী মধ্যে জন্মণঃ গণ্য মাত্র হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এখন এসিয়াতেও সজ্বশক্তির পূর্বাভির্ভাবের সূচনা চলিতেছে। আপানত সজ্বশক্তির বলেই কিছু দিনের মধ্যে সমস্ত পৃথিবীকে বিস্তৃত করিয়া তুলিয়াছে। তুর্ক জাতিও অধ্যবসায় দ্বারা অসাধারণ কার্য প্রদর্শন করিয়াছে, পারস্তেও এক সজ্বশক্তির বিকাশে পার্লামেন্ট স্থাপিত হইয়াছে। স্বর্গীয় উদারতম ভারতসম্রাটের কৃপায় ভারতের প্রান্তীয় গবর্ণমেন্টের এবং ভারত গবর্ণমেন্টের কৌনসীল স্থাপিত হইয়াছে। চীন সম্রাটও এখন হইতে ২১৩ বর্ষের মধ্যে পার্লামেন্ট স্থাপন করিবার জন্য প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছেন। ইহা দ্বারা বেশ বুঝা যায় যে, এসিয়ার বাবতীয় সাম্রাজ্যেই ভগবান্ বাসদেবের উক্ত বচনের সার্থকতা সিদ্ধি হইবার সময় আসিয়াছে। ভারতবাসী প্রজাবৃন্দ নিয়মবদ্ধ অমুশাসন ব্যবস্থা (Organisation) বিষয়ে যতই যোগ্যতা প্রাপ্ত হইবে, ততই সজ্বশক্তির বৃদ্ধি হইতে থাকিবে সন্দেহ নাই।

সংবাদ পত্রে প্রকাশিত হইয়াছে যে, আমেরিকায় প্রায় আড়াই লক্ষ লোক কেবল ফল মূল আহার করিয়া জীবন ধারণ করিতেছে। তাহাদের পোষাক পরিচ্ছদ বিষয়েও কোন বিলাসিতা নাই। দৈনিক অতিকম অর্দ্ধঘণ্টা কাল তাহারা নির্জন স্থানে বাস করিয়া থাকে। উইরা বলেন যে, 'এইরূপ করিলে আমরা একসহস্র বর্ষকাল জীবিত থাকিতে সমর্থ হইব'। আমাদের পুরাণ গ্রন্থে এই প্রকার অনেক মহাপুরুষের নামাদি উল্লেখ আছে, তাহারা উক্তরূপ নিয়মের অধীন থাকিয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতেন, এতাদৃশ সপ্রমাণ পুরাণ গ্রন্থাবলীকেও আধুনিক বলিয়া বাহারা হাসিয়া উড়াইতে চাহেন, দেখা যাউক এই বিংশ শতাব্দীর সভ্যতা-ভিমারী সেই সকল নব্য শিক্ষিত লোক, আমেরিকাবাসী সাহেবদিগের ঈদৃশ যুক্তিযুক্ত উক্তি সহজে কি বলেন?

ইক্ষু হইতে গুড় এবং চিনি প্রস্তুত হইয়া থাকে, ইহা সকলেই অবগত আছেন। আর ইক্ষুর ছোবড়াও আলান ভিন্ন কোন রকমেই লাগে না; কিন্তু সম্প্রতি কিউবা প্রদেশে

ইক্ষুর ছোবড়া হইতে অতি সুন্দর কাগজ প্রস্তুত হইতেছে। উল্লেখ্যে কি না হয়? ইহাকেই বলে "উল্ফোগিনঃ পুরুষ-সিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ"।

ঐতিহাসিক তথ্যবিদগণের দ্বারা সম্প্রতি আবিষ্কৃত হইয়াছে যে, খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে তিব্বতের শাসনকর্তা চীনকে পরাজিত করিয়াছিল। ঐ সময় তিব্বতের নিকটে পরাজিত হইয়া প্রবল চীন প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে, "আমরা নিয়মিত কর দিব এবং তিব্বত রাজ্যে সর্ব সাধারণকে যাইতে যথাশক্তি নিষেধ করিয়া দিব।" এই জন্তই এখনও চীন সম্রাট ধর্ম্মবৃত্তিরূপে প্রতিবর্ষে তিব্বতকে অর্থ সাহায্য পাঠাইয়া থাকেন ও এত দিন পর্যন্ত তিব্বতে বিদেশীয়গণের যাতায়াত নিষেধ ছিল; সম্প্রতি তিব্বতে এক শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে উহাতে এই ঐতিহাসিক ঘটনার বিশেষ নিদর্শন আছে। খ্রীষ্টীয় লাট কর্জনের নীতি ও আদেশামুসারে যখন গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে তিব্বত মিশন প্রেরিত হয়, তখন হইতে বিদেশীয়দিগের তিব্বতে গমনাগমনের সুবিধা হইয়াছে; কিন্তু ইহাতে যে কাহার হিত বা কাহার অহিত তাহা কেহই বলিতে পারে না। বর্তমানে এইমাত্র শুনা যাইতেছে যে, বৌদ্ধাচার্য্য দালাইলামা তিব্বত হইতে চীন কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া উদারতম ভারত গবর্ণমেন্টের শরণ গ্রহণ করিয়াছেন। প্রবল পরাক্রমশালী চীন, তিব্বতে বহুসংখ্যক সৈন্য প্রেরণ করিয়াছে এবং তিব্বতে এই প্রকার স্বীয় অধিকার অক্ষুণ্ণ করিবারও চেষ্টা করিতেছে। এখন চীনের একজন মাত্র শাসন কর্তা তিব্বতে শাসনাদি কার্য্য নির্বাহ করিতেছে, তিব্বতের সীমাবর্তী রাজ্য নেপাল ভোটাণ এবং শিকিমাতির সুরক্ষা নিমিত্ত ভারত গবর্ণমেন্ট কোনরূপ বিশেষ ব্যবস্থা করিবার জন্য উত্তোষী হইয়াছেন। তিব্বত বৌদ্ধধর্ম্মের অন্ততম কেন্দ্র, তথাকার বিপন্ন ধর্ম্মাচার্য্যকে আশ্রয় দিয়া আমাদের ভারত গবর্ণমেন্ট বাস্তবিকই নিজের উদার চরিত্রের যথার্থ পরিচয় দিয়াছেন, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

বিজ্ঞাপ্রচার সংবাদ।



তিনকালে বেদ ও শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহের যেরূপ বিস্তার ছিল, এবং পূজাপাদ ত্রিকাল দর্শী মহাবিগণ মহুযাগণের মঙ্গল কামনায় যে সমস্ত গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন, যদিও তাহার সহস্রাংশও বর্তমানে পাওয়া যায় না, তথাপি এখনও যে পরিমাণে সংস্কৃত গ্রন্থ ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে অপ্রকাশিত অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে তাহার সংখ্যাও কিছু অল্প নহে। যদি তাহারই ঠিক ঠিকানা করিয়া উত্তমোত্তম গ্রন্থ সকল ক্রমশঃ প্রকাশ করা যায়, তাহা হইলে কেবল হিন্দু জাতিরই নয়, বরং সমগ্র পৃথিবীর বিশেষ কল্যাণ এবং উপকার সংসাধিত হইবে। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সাহায্যে “মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” কোম্পানী অনেক চেষ্টা ও যত্ন করিয়া এইরূপ বহুমূল্য অপ্রকাশিত লুপ্তপ্রায় অনেক সংস্কৃত গ্রন্থের অনুসন্ধান করিয়াছেন এবং তাহার মধ্যে অনেক গ্রন্থ হস্তগত করিয়াছেন।

“শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” কোম্পানীর উদ্যোগে এবং শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের নেতৃবৃন্দের প্রস্তাবানুসারে ইহাই স্থির হইয়াছে যে, বর্তমান মাস হইতে এক সংস্কৃত মাসিক পত্র প্রকাশিত করা হইবে। তাহাতে ক্রমশঃ অনেক অপ্রকাশিত সংস্কৃত গ্রন্থ প্রকাশিত হইবে। উপনিষদ, সংহিতা, ব্রাহ্মণ, দর্শন, তন্ত্র প্রভৃতি অনেক অসাধারণ গ্রন্থ সংগ্রহ করা হইয়াছে। এই সকল গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে অবশ্য সনাতন ধর্মের উন্নতি বিষয়ে বিশেষ সাহায্য হইবে।

শ্রীমহামণ্ডলের যে কয়েকখানি গ্রন্থাবলী ক্রমশঃ প্রকাশিত হইতেছে, তন্মধ্যে মহামণ্ডল গ্রন্থাবলীর দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুস্তক উপদেশ পারিজাত (সংস্কৃত) এবং শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল রহস্য (হিন্দী-দ্বিতীয় সংস্করণ) প্রকাশিত হইয়াছে। উক্তপুস্তকদ্বয় পাঠ করিলে ধর্মজিজ্ঞাসু এবং ধর্ম বক্তাদিগের

বিশেষ উপকার সাধিত হইবে, (নিগমগম পুস্তকভাণ্ডার-বাশফটকা-৬কানীধাম।) এই ঠিকানায় ঐ পুস্তক দ্বয় পাওয়া যায়।

লাহোরের সনাতন ধর্মসভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অগ্রতম শাখাসভা, এই সনাতন ধর্মসভা দ্বারা একটি সংস্কৃত পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে। পঞ্জাবের প্রাক্ত পত্রীকার গত বর্ষে এবং বর্তমান বর্ষে উক্ত পাঠশালার ছাত্রগণ সর্ব প্রথম হইয়া উত্তীর্ণ হইয়াছে। আমরা ভূগবানের নিকট প্রার্থনা করি—এই পাঠশালা দিন দিন ঐরূপ উন্নতি এবং প্রাণসার ভাজন হউক।

৬কানীধামে বাশফটক নাম স্থানে যে ধর্মনিকেতন আছে, সেই স্থানে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের উদ্যোগে একটি বেদবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে, ইহা পাঠকগণ অবগত আছেন। এই বেদবিদ্যালয়ে প্রথমে ঋগ্বেদের অধ্যয়ন আরম্ভ হইয়াছিল; বর্তমানে যজুর্বেদের অধ্যয়ন করাইবার জন্তও একজন স্নযোগা বেদপাঠী ব্রাহ্মণ নিযুক্ত হইয়াছেন। ক্রমে সামবেদ অধ্যয়নেরও ব্যবস্থা করা হইবে। সামবেদের অধ্যাপনা রীতি সম্বন্ধে মতভেদ আছে বলিয়া একজন স্নযোগা প্রাচীন সামগপণ্ডিতের অনুসন্ধান করা হইতেছে।

২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত বসিরহাট পোষ্টে আফিশের অধীন অমরকাঠি গ্রাম নিবাসী ক বরাজ শ্রীযুক্ত তারিণীচরণ কবিভূষণ ভট্টাচার্য মহাশয় আমাদের কাছে তাঁহার কৃত বর্তমান বর্ষের একখানি শাস্তি পঞ্জিকা উপহার দিয়াছেন, এই শাস্তি পঞ্জিকায় প্রত্যেক মাসের জন্ত তিনি দুইটা সাঙ্কেতিক সংখ্যা নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, সেই সংখ্যা সৌর মাসের তারিখের সহিত যোগ করিলে ইংরাজী মাসের তারিখ পাওয়া যায় এবং ইংরাজী মাসের তারিখ বিয়োগ দিলে সৌরমাসের তারিখ পাওয়া যায়, এইরূপ যোগবিয়োগ দ্বারা তিথিও নির্ণয় করা যায়, তিনি বার নির্ণয়েরও একটি সঙ্কেত বাহির করিয়াছেন, এইরূপ সঙ্কেত প্রত্যেক বৎসরের

জ্ঞ পৃথক্ পৃথক্ না হইয়া যদি যুগ বা অর্ধশতাব্দীর জ্ঞ নিদিষ্ট করা হয়, তাহা হইলে উহা দ্বারা জগতের বহুল উপকার সাধিত হইতে পারে। আমরা আশা করি— ভট্টাচার্য্য মহাশয় এই বিষয়ে একটু মনোযোগী হইবেন।

* * * *

শ্রীহট-ব্রাহ্মণসভার সারস্বতশ্রম নামক বিদ্যালয় প্রায় দুই বৎসর যাবৎ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ইতি মধ্যেই উক্ত বিদ্যালয়ের দশটা ছাত্র নানাশাস্ত্রের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছে। সাহিত্য, ত্রায়, স্মৃতি, জ্যোতিষ, সাহিত্য, ব্যাকরণ এবং তত্ত্ব এই কয়েকটা বিষয় বর্তমানে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। আমাদের আশা আছে যে, ভারতের অজ্ঞাত স্থানেও এইরূপ বিদ্যালয় সকল প্রতিষ্ঠিত হইলে ধর্মকার্যের বিশেষ উন্নতির সম্ভাবনা।

ধর্মোন্নতি সংবাদ ।



ভারতধর্মমহামণ্ডলের গুরুধাম নামক ভবনের সুশ্রীকতা বৃদ্ধির জ্ঞ কালকাতার উকিল শ্রীযুক্ত নন্দলাল ঘোষাল মহাশয় প্রায় একশত পরিমাণ উত্তমোত্তম চিত্র পাঠাইয়া স্বকীয় ধর্ম্মগ্রন্থাগারের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। উক্ত ঘোষাল মহাশয় কলিকাতার মহাকালীপাঠশালাতেও অনেক মনোহর চিত্র উপঢৌকন দিয়াছেন। এই প্রকার দানের নিমিত্ত আমরা তাঁহাকে শত শত ধন্যবাদ দিতেছি।

* * *

শ্রীমহামণ্ডলের সকালকগণ দ্বারা স্থাপিত “শ্রীবিদ্যনাথ-অন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার” রেজেষ্ট্রী হইবার পরে উহার প্রবন্ধকারিণী সভার প্রথম অধিবেশন গুরুধামে হইয়া গিয়াছে। এই দানভাণ্ডার হইতে অনেকানেক অনাথা, বিধবা, বিতর্গী এবং দীনহীন গোত্রিগণকে নিয়মিত আর্থিক সাহায্য দেওয়া হইতেছে। এই সভার সেক্রেটারী ইত্যাদিও যথাবিধি নির্ণীত হইয়া মনোনীত হইয়াছেন। প্রাতঃস্মরণীয় সুপ্রসিদ্ধ স্বর্গীয়

ভূদেব মুখোপাধ্যায় সি, আই, ই, মহাশয়ের স্মরণার্থে শ্রীযুক্ত মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায় এম, এ, মহাশয় ভারতধর্ম মহামণ্ডলের একজন প্রতিনিধি, তিনি উক্ত দানভাণ্ডারে ৫০ পাঁচ শত টাকা দান করিয়াছেন। ভবিষ্যতে আরও দান করিবেন আশা করা যায়। “মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক-সমিতি লিমিটেড” হইতেও উহার লাভের একতৃতীয়াংশ এই দানভাণ্ডার প্রাপ্ত হইয়াছে।

শাখাসভা সংবাদ ।



মহা—(সৈদ্যবাদ-প্রয়াগ) শ্রীসনাতন ধর্ম্মানন্দ সভা হইতে শ্রীযুক্ত বসুন্দর সিংহ বন্দ্য মহাশয় লিখিতেছেন যে, সিরসা—(প্রয়াগ) সনাতন ধর্ম্মসভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত জরিনন্দলাল মহাশয়ের উদ্যোগে এই সভা স্থাপিত হইয়াছে। এই সভার নিয়মাদি সমস্তই সিরসার সভার নিয়মানুসারেই করা হইয়াছে। এই সভাটিকে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধ যুক্ত করিয়া লইতে কৃপা করিবেন।

* * *

কানপুর সহরে দুইটা সনাতন ধর্ম্মসভা স্থাপিত আছে, সুখের বিষয় এই যে, গত ভাদ্রের কৃষ্ণাপকর্ষীতে কতিপয় ধর্ম্মিক সঙ্ঘবনের উদ্যোগে সনাতনধর্ম্মপ্রবর্ত্তিনী নামে আরও একটি সভা স্থাপিত হইয়াছে। এই সভা স্থাপনের দিনে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শশিনাথ ঝা শাস্ত্রী, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিনন্দন মিশ্র জ্যোতিষাচার্য্য এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রয়াগপ্রসাদ ত্রিপাঠী প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণের উত্তম বক্তৃতা হইয়াছিল। আগামীবর্ষের জ্ঞ সভাপতি, মন্ত্রী এবং কোষাধ্যক্ষাদি নির্ধারিত হইয়াছে। এই সভার প্রবন্ধকর্ত্তা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বলভদ্র নাথ গুরু মহাশয়ের উদ্যোগে গত মাঘ মাসে একটি হিন্দী পুস্তকালয় স্থাপিত হওয়ার বিশেষ অভাব দূরীভূত হইয়াছে। পুঁয়ায়ার রাজা বাহাদুর মহাশয়কে এই সভার সংরক্ষক হইবার জ্ঞ প্রার্থনা করা হইয়াছে, আশা

করি উক্ত রাজা মহোদয় এই প্রার্থনা স্বীকার করিবেন ।
এই সভার আগামী অধিবেশন পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ঈশ্বরীপ্রসাদ
বলভদ্র নাথ গুরু মহাশয়ের মন্দিরে হইবে নিশ্চয় হইয়াছে ।

মণিকাবলীর সনাতন ধর্মসভার মন্ত্রী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বেণী-
রাম শর্মা মহাশয় লিখিতেছেন যে, গত ৩০শে জুন তারিখে
শ্রীমহামণ্ডলের মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরাম শর্মা
মহাশয় ব্রহ্মচর্যা এবং যজ্ঞোপবীত সংস্কার বিষয়ে অত্যন্ত
বক্তৃতা দিয়াছিলেন, গত ১লা জুলাই তারিখেও উক্ত মহোপ-
দেশক মহাশয় বিবাহ সংস্কার এবং বর্ণাশ্রমধর্ম বিষয়ে যুক্তি-
যুক্ত বক্তৃতা দিয়াছিলেন, পণ্ডিত বাবুরাম জী “হিন্দু” শব্দের
অপূর্ণ ব্যাখ্যা দ্বারা শ্রোতৃমণ্ডলকে বিশেষ সম্বলিত করিয়া
ছিলেন । গত ২রা জুলাই তারিখে উক্ত মহোপদেশক মহা-
শয় সংক্ষিপ্ত সরল বক্তৃতা দ্বারা শ্রোতৃদের কষ্টবাত সম্বন্ধে হিব্রু
সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন এবং বৈদিক মীমাংসার সংশয়
প্রদর্শনকারী প্রমাদাপর অধ্যাপকদিগকেও যথাসম্ভব উত্তর
দিতে কুণ্ঠিত হয়েন নাই ।

নৌরঙ্গাবাদের শ্রীসনাতনধর্ম ডিবেটিংক্লাবের মন্ত্রী ঠাকুর
শ্রীযুক্তহরিবংশ সিংহজী লিখিতেছেন যে, গত জুলাইয়ের ২৯,
৩০, ৩১শে তারিখে এই ক্লাবের বার্ষিক উৎসব বিশেষ সমা-
রোহের সহিত হইয়াছে । ২৯শে নগরকীর্তন হইয়াছিল
এবং বেদ ভগবান্কে লইয়া নগর পরিভ্রমণে বিশেষ
আনন্দোৎসব করা হয়, তিলহরের প্রসিদ্ধ ভজ্ঞনমণ্ডলী
উত্তম ভজ্ঞন দ্বারা দর্শক ও শ্রোতৃগণকে বিশেষ আনন্দিত
করিয়াছিলেন । সহরের প্রতিষ্ঠিত রহিস্ সকল উপস্থিত
ছিলেন । ৩০শে তারিখে স্বামী আলারাম সাগরজী সন্ন্যাসী
এবং সুপ্রসিদ্ধ উপদেশক পণ্ডিত আলাপ্রসাদ মিশ্র মহাশয়
ভক্তি বিষয়ে হৃদয়গ্রাহনীয় বক্তৃতা দিয়াছিলেন । দেবপূজা
ব্রাহ্মণ ভোজনাদি শেষ হইলে উৎসব সম্পূর্ণ করা হইয়াছে ।

ধর্ম প্রচার সংবাদ ।



ভারতধর্মমহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত-
জীয়া লাল শর্মা ; যিনি মহামণ্ডলের পক্ষ
হইতে হরিদ্বারধামে নিযুক্ত আছেন
এবং যিনি মহামণ্ডলের আদেশানুসারে
হরিদ্বার অধিকুল প্রকচরী আশ্রমের
সহায়তা করিতেছেন, উঁহার রিপোর্ট বিশেষ আশাশ্রদ ।
আমরা শুনিয়া এবং জানিয়া সুখী হইলাম যে, উক্ত উপ-
দেশক পণ্ডিতজীর সাহায্যে হরিদ্বার অধিকুল আশ্রমের
প্রতিমাসই বহু অর্থিক সহায় লাভ হইতেছে । উঁহার
এইপ্রকার কার্যে মহামণ্ডলের মেম্বরগণ অতীব সম্বলিত
হইয়াছেন ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় কালীধামে
স্থায়ীরূপে নিযুক্ত মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরাম শর্মা
মহাশয় যথাপি উপদেশকমহাবিদ্যালয়ে অত্যন্ত অধ্যাপকের
কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন, তথাপি সময় সময় তাঁহাকে
শ্রীব্রহ্মবর্ষমণ্ডল এবং শ্রীপদ্মাবমণ্ডলের কতিপয় ধর্ম
সভায় পরিভ্রমণ করিতে হয়, উপদেশক মহাবিদ্যালয়ের
প্রথম শ্রেণীর ছাত্র স্বরূপ উপদেশকদিগকেও সময়সময়
কোন কোন স্থানে আবশ্যিকমত ধর্মোপদেশের জন্ত প্রেরিত
করা হইয়া থাকে ।

শ্রীব্রহ্মধর্মমণ্ডলের পক্ষ হইতে হুইজন বৈতনিক উপ-
দেশক নিযুক্ত আছেন । তন্মধ্যে মহোপদেশক পণ্ডিত
হরমুন্দর সাংখ্যর মহাশয়ের পুরুষকার বিশেষ প্রশংসনীয় ।
বর্তমান রিপোর্টে জ্ঞাত হওয়া যায় যে, তাঁহার উদ্যোগে
শ্রীব্রহ্মধর্মমণ্ডলের প্রতিমাস আমদানী ৪০,০৫০ টাকা বৃদ্ধি
হইয়াছে । উক্ত মহোপদেশক মহাশয়, শ্রীভারতধর্মমহা-
মণ্ডলের সাধারণ সভাও ক্রমে ক্রমে ১০০০ পরিমাণে নূতন
সংগ্রহ করিয়াছেন । যদি মহামণ্ডলের অগ্রাগ্র প্রাপ্তীয়
মণ্ডল সমূহের উপদেশক মহোদয় ও শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান

অবলম্বন স্বরূপ অপরাপর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র উপদেশক, মহো-
পদেশক বা মহামহোপদেশক মহাশয়গণ এইপ্রকার কেবল
সাধারণ সভাপ্রণীতি বৃদ্ধি করিয়া শ্রীমহামণ্ডলকে সমৃদ্ধতা
করেন, তাহা হইলে মহামণ্ডলের কাৰ্য্যোন্নতি এবং ধর্ম-
প্রচার বিশেষ অগ্রসর হইতে পারে এবং মহামণ্ডলের নূতন
নিয়মানুসারে তাহাদিগেরও বেশ লাভ হয় ।

বিত্তর—সনাতন ধর্মসভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত রাজারামজী
মহাশয় বিধিতেছেন যে, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত প্রয়াগ প্রসাদজী
ত্রিপাঠী উপদেশক মহাশয় ৩১শে জুলাই তারিখে এখানে
আসিয়াছেন । তিনি উক্ত দিনেই সভাগৃহে উপস্থিত হইয়া
বর্ণাশ্রমধর্ম বিষয়ে সুন্দর বক্তৃতা দিয়া সমাগত শ্রোতৃগণকে
পরিতুষ্ট করিয়াছেন । সভাপতি পণ্ডিত বামনরাওজী মহাশয়
একখানি রোপ্যপদক পারিতোষিক দিয়া উপদেশক মহাশয়কে
সম্মানিত করিয়াছেন ।

শ্রীমহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রবণলালজী ইন্দোর
সহরে বিশদিন বাবৎ থাকিয়া বহুল ধর্ম্যান্দোলন করিয়াছেন ।
সেই স্থানে এক সনাতন ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু
উহার কার্য্য পূর্বে বিশেষ শিথিল ছিল, উক্ত পণ্ডিতজীর
ধর্ম্যান্দোলন দ্বারা ঐ সভার কার্য্য সম্প্রতি উত্তমরূপে
চলিতেছে । সনাতন ধর্মসভার উদ্যোগে একটি পাঠশালাও
স্থাপিত হইয়াছে । উপদেশকজী রাজধানীতে বাইয়া স্বকীয়
বক্তৃতা দ্বারা শ্রীমহামণ্ডলের সংরক্ষক শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজ
তুকোজী রাও সাহব দরবার বড়িয়াপ্তী মহাশয়কে প্রসন্ন
করিয়াছেন এবং দরবার হইতে পণ্ডিতজী এক প্রশংসাপত্র
এবং নগদ ৫০ টাকা পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

অমৃতসর—সনাতন ধর্মসভা হইতে পণ্ডিত মিহির চন্দ্র
শাস্ত্রীজী লিখিতেছেন যে, গোন্দানী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর
দেবশর্মা বিদ্যারত্ন মহাশয় এইস্থানে শুভাগমন পূর্বক পূর্ণা-
বিজ্ঞান বিষয়ে বিখ্যাতপূর্ণ দুইটি বক্তৃতা দিয়াছেন । দ্বিতীয়
মন্তাহে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বনমালী দত্ত বেদান্তরত্ন মহাশয় আধু-
নিক গুরুগুণ অবতারমীমাংসা বিষয়ে দুইটি উত্তম ব্যাখ্যান
দিয়াছেন । উক্ত মহোদয়দ্বয়ের বক্তৃতা দ্বারা স্থানীয়
ভক্তমণ্ডলী বিশেষ উৎসাহিত হইয়াছেন ।

শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মোপদেশক স্বামী আলায়াম সাগর
সন্ন্যাসী জী প্রয়াগ, কানপুর, হরদোই, শাহাবাদ, লখীমপুর,
খেরী, হিসার, ডিওয়ানী, ফিরোজপুর, কাজলকা, প্রভৃতি
স্থানে সফলতার সহিত ও ধর্মপ্রচার করিয়াছেন, ইহার এই
প্রকার সারগর্ভ নীতিজ্ঞান ও ধর্মপূর্ণ বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া
শ্রোতৃগণের বিশেষ আনন্দোদয় হইয়াছিল, ইহার পরিপ্রম
অতীব প্রশংসার্হ ।

খাচরোদ (গোয়ালিয়র) হইতে বৈষ্ণব নন্দরামজী
লিখিতেছেন যে, এই স্থানে আজ কাল মহামণ্ডলের ধর্মো-
পদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শ্রবণলালজী সনাতনধর্মেরবিষয়-
সমূহকে পরিপুষ্ট করিতেছেন এবং উত্তমোত্তম ব্যাখ্যান
দিতেছেন, শ্রোতৃবর্গের অধিক পরিমাণে সমাগম হইতেছে,
লোক সকল উৎসাহের সহিত মনোযোগী হইয়া পণ্ডিত
জীর বক্তৃতা শ্রবণ করিতেছেন ।

ধর্মোপদেশক শ্রীযুক্ত কালিকানন্দব্রজচারী মহাশয় যোধপুর
হইয়া বিকানীর পৌছিয়াছেন, লক্ষচারী জী, যোধপুরে
তথাকার সনাতন ধর্মসভার উদ্যোগে শ্রীগঙ্গাশ্রাম জীর
মন্দিরে এবং শ্রীরামশরণ ছোর জীর মন্দিরে মনুষ্যের কর্তৃ-
ব্যাদি বিষয়ে বক্তৃতাদানে সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীকে বিশেষ
সমুৎসাহিত করিয়াছেন ।

রতলাম হইতে শ্রীযুক্ত মদন রাজ শর্মা লিখিতেছেন
যে, শ্রীমহামণ্ডলের সংরক্ষক মহারাজা সাহব শ্রীসজ্জন
সিংহ জী মহাশয়ের ভারত গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত কে, সি, এম্,
আই, উপাধি লাভ উপলক্ষ্যে প্রজাবর্গের পক্ষ হইতে বড়
ধুমধামের সঙ্গে উৎসব হইয়াছিল, অসুমান তিন সহস্র
লোকের সমাগম হইয়াছিল । উক্ত মহোৎসবে সনাতন
ধর্মেরও বক্তৃতা হইয়াছিল, এই স্থানে “শ্রীসজ্জন ছাজ
নিবাস” নামে একটি বোর্ডিং হাউস স্থাপিত হইয়াছে ।

ধর্ম প্রচারক ।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ,
স্থাপিত ১৯০১ খ্রিস্টাব্দ,



বিষয়সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
অরপূর্ণাষ্টক	১৫৭
উপদেশ প্রণালী	১৫৮
জাতিভেদ (৩)	১৬০
অভ্যাগতের অভিভাষণ	১৬৪
ভারতমহিমা	১৬৪
ধর্ম-কর্ম-বিধি-ব্যবস্থা	১৬৯
আমি	১৭৫
সম্পাদকীয় টিপ্সনী	১৭৬
বিজ্ঞাপন-সংবাদ	১৭৬
মহামণ্ডল-সংবাদ	১৭৭
ধর্ম-সংবাদ	১৭৮
যমুনাতীরের মনোহর দৃশ্য	১৭৯
ধর্মোন্নতি-সংবাদ	১৮০
প্রাপ্তপুস্তক ও সমালোচনা	১৮০
বিজ্ঞাপন	(ক)

বিশেষ প্রার্থনা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই মুখপত্র শ্রীমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভ্য মহোদয়কেই বিনামূল্যে দেওয়া হইয়া থাকে । সম্প্রতি নূতন ভাবে এই সংবাদপত্রের সুবন্দোবস্ত করায় ইহার ব্যয় অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ অধিক ব্যয় নির্বাহের জন্য “মাসিকপত্রসহায়তাকণ্ড” নামে একটি ফণ্ড খোলা হইয়াছে । এই পত্রের পাঠক পাঠিকাগণ এবং শ্রীমহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়দিগের নিকটে প্রার্থনা যে, এই ফণ্ডে ধানাদি অর্থ দান করিয়া এইরূপ ধর্মপ্রচার কার্যে সাহায্য করিবেন । যিনি এই ফণ্ডে দান করিবেন, তাহার নাম ধর্মবাদের সহিত শ্রীমহামণ্ডলের সকলভাবার মুখপত্রসমূহে সাক্ষ্যে প্রকাশ করা হইবে ।

শ্রীশশিশেখরেশ্বর শাস্ত্রী,
রাধাবাহাদুর—তাহেরপুর ।
প্রধানমন্ত্রী ।

ধর্মপ্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্মপ্রচারক-শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মুখপত্র । এই মাসিক মুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম, বিজ্ঞা, সদাচার সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ এবং সমাচার প্রকাশ করা হয় । রাজনীতির সহিত এই মাসিকপত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সকলপ্রকার সভা, শাখাসভা ও পোষকসভা এবং সংযুক্ত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । এতদতিরিক্ত যে মহামণ্ডল ধর্মপ্রচারকের গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে বার্ষিক ৩, তিন টাকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিয়মে যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্মচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল ঐ প্রবন্ধের জন্য উত্তরদাতা হইবেন ।
- (৪) ধর্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং ফ্রেডপত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনদাতৃগণের ইচ্ছানুসারে হিন্দী-নিগমগম-চন্দ্রিকা, উদ্ধৃ-মহামণ্ডলসংবাদ, মহারাষ্ট্রীয়-ভারত-ধর্ম এবং গুজরাতি-শ্রীমহামণ্ডল এই চারি মুখপত্রেই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । আরও বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার ধর্মপ্রচারক ও কার্যনির্বাহী’ এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।



धर्मप्रचारक ।

भाग-७१५ ।

द्विचक्र म कृति ।
कलकत्ता १९११ ।

पृष्ठ ८ ।

अन्नपूर्णाष्टक ।

(१)

त्वं काशीश्वरि विश्वपालनपरा मित्वैव काश्यां शिवे ।
काशीवामिनृणामशेषफलदान भोगान् प्रपूर्णाखिलान् ।
संमाराधकवामनां च सकलां मातास्त्वयं शोभसे
अन्नं देहि दयामयि प्रतिदिनं कृत्वाचूर्णं दयाम् ॥

(२)

काशीनाथशिवस्तवैव निकटे भित्तां मदा याचते
काशस्यान्सकलाविजात्मानलयाक्तं मूर्णान् स्वयम् ।
पूर्णत्वं च तथा ददामि जननि ! त्वं प्राणिनां सर्वदे
अन्नं देहि दयामयि प्रतिदिनं कृत्वाचूर्णं दयाम् ॥

(३)

शक्तिस्त्वं सकला प्रधानपदभाविश्वेश्वरी विश्वभू-
र्ब्रह्माणी खलु वैष्णवीति परमा मातः शिवानीति वा ।
सर्वं नाम गुणैः विशेषणमहो सत्त्वादिभिः सङ्गत-
मन्नं देहि दयामयि प्रतिदिनं कृत्वाचूर्णं दयाम् ॥

(४)

त्वतो जन्म जगत्स्थितिं च निखिलं त्वय्येव लीनं पुन-
र्मातृत्वं परिपामि सर्वमप्ये मे जातृत्वं पुत्रास्तव ।
त्वामेवं शरणं प्रयातुमनमः सर्वं समायान्ति यत्
अन्नं देहि दयामयि प्रतिदिनं कृत्वाचूर्णं दयाम् ॥

(५)

या शक्तिं जगतां प्रधानमपि वै लिंगं महाकारण-
मद्यत्तं गदितं च यैरापि बुधैस्तथा न किं ज्ञानवृक् ।
मा त्वं शान्तिमयः काशप्रगमः प्रत्यक्षरूपा स्वय-
मन्नं देहि दयामयि प्रतिदिनं कृत्वाचूर्णं दयाम् ॥

(६)

ब्रह्माण्डं सकलं सदैव वहामि त्वं देवि विश्वेश्वरी
तद्गारो यदि ना तवार्पि तु कथं मद्गार एव भवेत् ।
पुत्राणां प्रसवे हि केवलमहो माता न किं रक्षणे
अन्नं देहि दयामयि प्रतिदिनं कृत्वाचूर्णं दयाम् ॥

(৩)

সাত্ত্ব্যং প্রকৃতিঃ প্রবীণপদবী সচ্চিন্ময়ী ধীময়ী
ব্রহ্মসানন্দময়ী পরা গুণময়ী লীলাময়ী শ্রীময়ী ।
তস্মৈ জ্ঞানময়ী সুমানসময়ী বিদ্যাময়ী বিদ্যসে
অম্বং দেহি দয়াময়ি প্রতিদিনং কৃত্বান্নপূর্ণং দয়াম্ ॥

(৮)

আজন্মহি ভবে মমৈব সততং দুর্ভাগ্যভোগোমহান্
দারিদ্র্যং প্রবলং সমস্তবিপদাং স্যানং ন দুঃখং ততঃ ।
আশা ত্বং সময়ে দয়াবিতরণে পুত্রপু নো কুণ্ঠিতা
অম্বং দেহি দয়াময়ি প্রতিদিনং কৃত্বান্নপূর্ণং দয়াম্ ॥

স্বরূপানন্দ ।

উপদেশপ্রণালী ।

(পূর্বসম্বন্ধ)



পাশনা বিজ্ঞান মধ্যে যেরূপ শব্দ, চক্র, ধনুস, গরুড়, কপি আদি মুদ্রাসমূহের সম্বন্ধ রক্ষিত হইয়াছে, সেইরূপ উপদেশকগণের পক্ষেও বহুরিঙ্গিতরূপী নানা চেষ্টা হাব-ভাবাদি সম্বলিত মুদ্রা সমূহের প্রকটন হিতকারী হইয়া থাকে । প্রাচীন আর্য্যগণের মধ্যে ধর্মোপদেশ সম্বন্ধীয় কতিপয় মুদ্রা যথা—ভক্তিমুদ্রা, জ্ঞানমুদ্রা, অভয়মুদ্রা, বরমুদ্রা ইত্যাদির প্রচার থাকিলেও ঐ সমস্ত মুদ্রা সম্বন্ধেও সম্বন্ধীয় । রজোগুণ সম্বন্ধীয় বক্তৃতা উপযোগী মুদ্রা সমূহের প্রচার বর্তমান আর্য্যগণের বিরল । আজকাল আধুনিক পাশ্চাত্য জাতির মধ্যে শিক্ষা-উন্নতি, শিল্পকলা-উন্নতি, সমাজোন্নতি, রাজনৈতিক উন্নতি ইত্যাদি রাজসিক ক্রিয়াকলাপের নিমিত্ত বক্তৃতার সহায়তা বিশেষরূপে গ্রহণ করা হইয়া থাকে । উক্ত জাতির মধ্যে প্রত্যেক শিক্ষিত মনুষ্যেরই বক্তৃতা শক্তি আছে এবং ওখানে এই রীতির বহুল প্রচার দেখিতে পাওয়া যায় । এই নিমিত্ত উক্ত জাতির

বক্তৃতা সম্বন্ধীয় শিক্ষাপুস্তকসমূহে একরূপ মুদ্রার বিস্তারিত বর্ণন আছে । ভারতবর্ষে শিক্ষাপ্রচার, ধাণ্ডিক উত্তেজনা, শিল্পোন্নতি, বাণিজ্যোন্নতি, সমাজোন্নতি, নিয়মবদ্ধ অনুশাসন প্রাপন, সভাসমিতি সংগঠন ইত্যাদি লোকহিতকর, ধর্ম্ম-ভূদায়ক এবং শিক্ষাবিস্তার সম্বন্ধীয় কার্য্যে যে সকল ধর্ম্ম-বক্তাগণ পুরুষার্থ করিতে ইচ্ছুক তাঁহাদের পক্ষে ঐ সমস্ত পাশ্চাত্য বক্তৃতা পুস্তকে মুদ্রাদির রীতি অবগত হওয়া উচিত এবং ঐ সকল মুদ্রা হইতে স্বকাষ্ঠানুসূত মুদ্রাবলী সংগ্রহ করা উচিত । অদ্বিতীয় পাশ্চাত্য বক্তা ডিমস্পিনিমস্কে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল যে, ওজস্বিনী বক্তৃতায় সফলতা লাভের নিমিত্ত কোন্ বিষয় সর্ব্বাপেক্ষা হিতকর ? উক্ত মহাশয় তিনবার উত্তর দিয়াছিলেন যে, শ্রোতৃবৃন্দের উপর প্রভাব স্থাপনার্থ মুদ্রাই (action) সর্ব্বাপেক্ষা হিতকর । অধিকন্তু বক্তৃতা বিধায় যোগ্যতা লাভের নিমিত্ত অলঙ্কার এবং রসজ্ঞানের সহিত তত্ত্বযোগী মুদ্রানুশীলনও বিশেষ ফলপ্রসূত হইয়া থাকে । (৬)

যথায়োধ্যা মনুষ্য এবং সভার পরীক্ষাপূর্ব্বক উপদেশ দান করিলে অধিক ফল লাভ হইয়া থাকে । যেরূপ মনুষ্যের ব্যক্তিগত প্রকৃতি প্রবৃত্তি গুণ কর্ম্ম বিদ্যাদির অনুমান করত তত্ত্বযোগী উপদেশ দ্বারা শীঘ্র প্রভাব বিস্তৃত হইয়া থাকে, তদ্রূপ মনুষ্যসমন্বিতরূপী সভার পরীক্ষা পূর্ব্বক বক্তৃতা দ্বারা সভায় ব্যক্তিগণের উপর অধিক প্রভাব বিস্তৃত হইতে পারে । যে সভায় যেরূপ প্রকৃতি প্রবৃত্তি গুণ কর্ম্ম বিদ্যাদিবিশিষ্ট সভ্য অধিক হইবে, সে সভায় সেই শ্রেণীর বক্তৃতা দেওয়া উচিত । এইরূপে সভায় মনুষ্য সংখ্যার আধিক্য অনুসারে বক্তৃতাভেদ বিহিত হইলেও সভায় উপস্থিত অল্পপ্রকার সভ্যগণেরও চিত্ত বাহাতে আকৃষ্ট হয় একরূপ যত্ন করা উচিত । ব্যক্তিগত ধর্ম্মোপদেশ অপেক্ষা সমষ্টিগত সভাসমিতির মধ্যে ধর্ম্মোপদেশদান বিধি কিছু বিচিত্রই বটে । এই নিমিত্ত সভায় ধর্ম্মবক্তৃতার সময় সার্ব্বজনিক তৃপ্তি সম্বন্ধে বিচার রাখা কৰ্ত্তব্য । সাহিত্যিক মনুষ্যের নিকট বিজ্ঞান, রাজসিক মনুষ্যের নিকট দৃষ্টান্তদার্ষ্ট্যপূর্ণ যুক্তি এবং তামসিক মনুষ্যের নিকট গাথা অধিক প্রিয় বোধ হইবে । সাহিত্যিক

মহুয়ের নিকাম ভাবযুক্ত বক্তৃতা, রাজসিক মহুয়ের সকাম ভাবযুক্ত বক্তৃতা এবং তামসিক মহুয়ের প্রিয়, সুখর এবং রোচকভাবযুক্ত বক্তৃতা অধিক রুচিকর হইবে। সাহিত্যিক শ্রোতৃগণ স্বল্প শব্দ দ্বারা অধিকভাবপ্রকাশক বক্তৃতা, রাজসিক শ্রোতৃগণ বহুশব্দ দ্বারা স্বল্পভাবপ্রকাশক বক্তৃতা এবং তামসিক শ্রোতৃগণ সারবিহীন পুষ্পিত শব্দ দ্বারা প্রসন্ন হইবেন। সাহিত্যিক শ্রোতৃগণ জ্ঞান, রাজসিক শ্রোতৃগণ সুখার্থ প্রেরিত্তি এবং তামসিক শ্রোতৃগণ বিষয়ানন্দযুক্ত শব্দ দ্বারা প্রসন্ন হইবেন। সুতরাং বক্তার যোগ্যতা এই যে, উক্ত প্রকার শব্দ এবং ভাব প্রকাশিত করিবার সময়ও ধর্মলক্ষ্য বিস্মৃত না হন এবং স্বকীয় উদ্দেশ্য পূর্ত্তি বিষয়ে দৃঢ়চিত্ত রহেন। অথবা উপরি-উক্ত বিষয়সমূহ মহতী সভা সমিতি আদিতে বক্তৃতাকারিগণের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে এরূপ বুঝিতে হইবে। শ্রীগীতাदि শাস্ত্রে যে ত্রিগুণ, ত্রিবিধ কৰ্ত্তা, ত্রিবিধ বুদ্ধি, ত্রিবিধ জ্ঞান ইত্যাদির লক্ষণ বর্ণিত আছে, ঐ সমস্ত লক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করত অধিকারী নিয়ম বিষয়ে সহায়তা প্রাপ্তি ধর্মবক্তাগণের অবশ্য করণীয়। (৭)

পৌরাণিক অথবা হরিকথা আদি শ্রেণীর বক্তা এবং সভাদি মধ্যে ধর্মোপদেশদাতা বক্তাগণের পক্ষে সঙ্গীত শাস্ত্রের সামান্য জ্ঞান হিতকর হইয়া থাকে। যজ্ঞ, ঋত, গান্ধার, মথাম, পঞ্চম, ঐশ্বত এবং নিষাদ এই সপ্তবরের প্রথম তিন সপ্তকে অভ্যাস দ্বারা কণ্ঠ প্রস্তুত হইয়া থাকে, তদনন্তর ক্ষতি মূর্ছনা এবং রাগরাগিনী সমূহেরও কিছু কিছু ভেদ জানিয়া লওয়া আবশ্যক এবং যৎকিঞ্চিৎ তালজ্ঞানও লাভ করা উচিত; কারণ যে প্রকার নাদব্রহ্মের সহিত স্বরের সংঘর্ষ, এরূপ কালের সহিত তালেরও সাধকসিদ্ধি সম্ভব আছে। রাগরাগিনী অনেক, তবে কেবল প্রত্যেক ধার্মিক অথবা যামে গান করিবার উপযুক্ত কিছু রাগরাগিনীর স্বরূপ জ্ঞান হইলেই রসোৎপত্তি এবং যথাসময় শ্রোতৃগণের উপর প্রভাব স্থাপনবিষয়ে বিশেষ সহায়তা লাভ হইবে। বক্তা সুকণ্ঠ হইলে বক্তৃতার প্রভাব দ্বিগুণিত হইয়া থাকে এবং বক্তা সঙ্গীতজ্ঞ হইলে অষ্টগুণ প্রভাব হইয়া থাকে।

সঙ্গীতজ্ঞ আচার্যের নিকট অল্পকাল শিক্ষালাভ করিলেই এবিষয়ে যোগ্যতা প্রাপ্ত হইতে পারে। (৮)

বক্তৃতা প্রারম্ভ করিবার সময় বক্তার এরূপ ধারণা করা উচিত যে, “ভগবান্ গুরুশক্তি এবং আমি লঘুশক্তি, আমি এই ভগবৎকার্য্যে নিমিত্ত মাত্র এবং কেবল তাঁহারই কৃপায় এই কার্য্য পূর্ণ হইবে”; কিন্তু বক্তৃতা প্রারম্ভ হইবার পর এরূপ ধারণা করা উচিত যে, “আমি জ্ঞানী এবং এই সমস্ত সভা গণকে উপদেশদানে সমর্থ”। যদি কোন গুরুজন অথবা মাননীয় ব্যক্তি সভায় উপস্থিত থাকেন, তথাপি বক্তার হৃদয়ে সভাফোভ হওয়া কদাপি উচিত নহে, সে সময় সমস্ত সভাকে উপদেশই মনে করা উচিত। কারণ চিন্তে এরূপ বল না হইলে কেহ যোগ্য বক্তা হইতে পারে না। দৃষ্টি বিষয়ে এরূপ নিয়ম রাখা উচিত যে, সাহিত্যিক মহুয়ের উপযোগী বক্তৃতা করিতে হইলে সভায় উপস্থিত ছই একজন সাহিত্যিক সভাকে লক্ষ্যীভূত করিয়া বক্তৃতা করা হয় এবং রাজসিক বক্তৃতা হইলে এরূপ রাজসিক সভাকে লক্ষ্যীভূত করা হয় অথবা তামসিক শ্রোতৃগণের উপযোগী বক্তৃতা করিতে হইলে ছই এক জন তামসিক সভাকে লক্ষ্যীভূত করিয়া লওয়া হয়। এরূপ উপায় অবলম্বন দ্বারা বক্তার চিন্তে বিলক্ষণ বল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। (৯)

বক্তৃতা প্রারম্ভ করিবার সময় অত্যন্ত শাস্তির সহিত করা উচিত; কিন্তু সমাপ্ত করিবার সময় যে বিষয়ের সিদ্ধি নিমিত্ত বক্তৃতা দেওয়া হইতেছিল, বক্তৃতার ঐ অঙ্গের উপর বিশেষ ওজস্বিতার সহিত সমাপ্ত করা উচিত। কেননা প্রবাহকে নিয়মিত করিবার নিমিত্ত যেরূপ মধ্যে মধ্যে বল প্রয়োগ করিবার আবশ্যকতা হইয়া থাকে, সেইরূপ ধর্মোপদেশকণী বাক্ শক্তিকে পূর্ণফলপ্রদ এবং বক্তৃতাকে পূর্ণোপার্জ শক্তিসম্পন্ন করিবার নিমিত্ত, শ্রোতৃগণ বক্তৃতা সময়ে যদি কখনও অবসাদগ্রস্ত হইয়া যায়, তবে ঐ সময়ে বক্তার উদ্দেশ্যকে সুকৌশল পূর্ণ উপায় দ্বারা সচেতন করিয়া দেওয়া উচিত। সাম্প্রদায়িক আবশ্যকতাহুসারে শ্রোতৃগণের দ্বারা শিবনাম, দৌরীনাম, গামনাম, কৃষ্ণনাম ইত্যাদি নামের তারতর ধ্বনি অথবা ধর্মের জয়ধ্বনি দ্বারা

শ্রোতা ও বক্তা উভয়েরই উৎসাহ বর্দ্ধন এবং রক্ষা হইয়া থাকে । সেই সময় মধুর রাগরাগিণী যুক্ত স্তোত্রপাঠ অথবা ধর্মোৎসাহ বর্দ্ধক গীত দ্বারাও বক্তৃতার প্রভাব অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্তি হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতিরিক্ত সম্পূর্ণ বক্তৃতার মধ্যে যেরূপ গুণ, রস অথবা ভাবের প্রকাশ করা হয়, তদনুরূপ শব্দেরও শক্তি যাহাতে হয়, সে বিষয়ে বক্তার বিশেষ লক্ষ্য রাখা উচিত । (১০)

বক্তার কতকগুলি বিশেষ বিশেষ দোষ হইতে পারে । ঐ সকল দোষ হইতে সর্বদা সাবধান হওয়া উচিত । দেশ, কাল ভাব অথবা রস অনুসারে মুদ্রাদি প্রদর্শন যেরূপ হিতকারী হইয়া থাকে, সেইরূপ অসময়ে মুদ্রাদি প্রকটন, চাকলা, অধিক অবয়বসম্পন্ন, অথবা দস্তাহঙ্কারাদিহৃৎক ভাব প্রদর্শন দ্বারা বক্তা হীনপ্রভ হইয়া থাকে । বক্তৃতার মধ্যে কদাপি রসসাক্ষ্য হওয়া উচিত নহে । যেরূপ প্রকৃতির তিনগুণ এবং শরীরের বাত, পিত্ত, কফ নামক তিন ভাব আছে, সেইরূপ সাহিত্য শাস্ত্রও মাধুর্য্য, ওজঃ এবং প্রসাদ নামক তিন গুণ মানা হইয়া থাকে । যে গুণের সহিত যে রসের সন্ধন ঐ সমস্ত সে যদি ধারাবাহিক রূপে ক্রমশঃ প্রকাশিত হয়, তবে উহাতে সঙ্গরদোষ হয়না; অত্যাধিক রসসাক্ষ্য দোষ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ধৈর্য্যবান শ্রোতা বিচলিত হইবেন । কারণ এইরূপ রসসঙ্গরভাব উহার পক্ষে ক্লেশকর হইয়া থাকে । দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝা যাইতে পারে যে, গুরু শূন্য দান্ত বাৎসল্য আদি রসের পরস্পর এবং করুণ ভয়ানক আদি রসের পরস্পর একত্ব সন্ধ হইতে পারে । পরস্তু দান্ত বাৎসল্যের সহিত বাৎসল্য রস কদাপি সম্মিলিত হইতে পারে না । শাস্ত্র রসের উদয় হইবার সময় যদি হস্তরসের অবতারণা করা হয়, তবে রসভাবুক ব্যক্তির ক্লেশ হইয়া থাকে । এই সমস্ত সূক্ষ্ম ভাবের জ্ঞান বক্তার অবশ্য থাকা উচিত । আবার বক্তৃতায় বিষয়সাক্ষ্য কদাপি হওয়া উচিত নহে । অর্থাৎ যে বিষয় অবলম্বন করিয়া বক্তৃতা আরম্ভ করা হয় । ঐ বিষয়ের উপরই সন্নিপতি হওয়া উচিত । যদি বক্তৃতার মধ্যে অন্য বিষয় বলিবার আবশ্যকতা হয়, তাহ হইলে বাহ্যিক

বক্তার উদ্দেশ্য না ভুলিয়া মূল বিষয়ের উপরই বক্তৃতা সন্নিপতি হয়, সে বিষয়ে বক্তার বিশেষ সাবধান থাকা উচিত । (১১)

জাতিভেদ

(৩)



তি পদার্থের লক্ষণ করিতে গিয়া নৈয়ায়িকগণ বলেন,—

নিত্যানৈক্যমযিতা জাতিঃ ।

সে ধর্ম নিত্য অর্থাৎ চিরন্তন্য এবং বস্তুসংখ্যক দ্ব্যাদিতে অবস্থান করে তাহার নাম জাতি । জাতি দ্বারা বাক্তির পরিচয় হয়, জাতির অপর নাম সামাজ্য, ঐ সামাজ্য দ্ব্যাদিতে আছে বলিয়াই শিশুগণ, জ্ঞানের প্রথম পরিচয়ে বুদ্ধগণের সঙ্কেতানুসারে, একটা ঘটকে ঘট বলিয়া জানিতে পারিয়া, পরে কালান্তরে দেশান্তরে অন্য ঘট দর্শন করিয়া, পূর্বদৃষ্ট ঘটের সামাজ্য বা সাধারণ্য স্বরণ হওয়ায়, তখন অল্প উপদেশের অপেক্ষা না করিয়াও তাহাকে ঘট বলিয়া নিশ্চয় করিতে পারে । সামাজ্য না থাকিলে কখনই তাহা হইত না ।

মমানয়স্যাত্মনা জাতিঃ । ৩৭ ।

ত্ৰায়স্বয় ১য় অং. ২য় অঙ্কিক ।

ঘটসামাজ্য পটে নাই, সুতরাং ঘটের পরিচয়ে পটের পরিচয় হয় না ।

এই কারণ “সামাজ্যলক্ষণাপ্রত্যাসত্ত্বি” নৈয়ায়িকেরা স্বীকার করেন । এই জাতির ভেদ হইতেই ঘট পটাদিরও ভেদ লক্ষিত হয়, জাতিভেদে কর্মভেদ, ঘটের জলাহরণ কর্ম, পটের প্রাবরণ কর্ম, ইহার বিপর্যায় হইতে পারে না ।

ঘটের প্রাবরণ ও পটের জলাহরণ কদাচ সম্ভাবিত নহে । সুতরাং কর্মভেদে জাতিভেদ বা জাতিভেদে কর্মভেদ জড় জগতেও পরিস্ফুট ।

ঈদৃশ জাতিভেদ জাতি বিশেষগণেরও স্বীকার্য্য, অর্থাৎ পশুাদি হইতে মানুষের ভেদ তাহারাও স্বীকার করেন, শূণাল কুকুরকে মানুষের জাতি বলিতে তাহারাও ইচ্ছুক

নাহেন। মনুষ্য মধ্যে ব্রাহ্মণাদি জাতি ভেদই তাহাদের
বিবাদের বিষয়ীভূত। ঘট, পট বা কীট, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী,
মনুষ্য প্রভৃতির যে জাতিগত বৈষম্য, তাহা আকৃতি ভেদ
বশতঃ স্থল ভাবেই পরিলক্ষিত হয়। সুতরাং সেইরূপ জাতি
ভেদে আপামর সাধারণের মধ্যে কাহারও বিবাদ নাই।

নৈয়ামিক বলেন—

আকৃতির্জাতিবিদ্বাংস্তা ।

ভাষ্যদর্শন, দ্বিতীয় অধ্যায়, ২৮ আঙ্কিক ।

আকৃতি, জাতি জ্ঞানের একটা কারণ, উক্ত আকৃতি
দ্বিবিধ, বাহ্য ও আত্মর, কেবল বাহ্য আকৃতিতেও জাতি
সিদ্ধি হয় না। শুধু বাহ্য আকৃতিসাম্যে জাতি স্বীকার
করিলে, মাটির গোব্বকে গোব্ব বলিয়া তদ্বারা বৃষোৎসর্গাদি
ক্রিয়া সিদ্ধ হইতে পারে। ফলতঃ তাহা হয় না। তৃণ
শুভ্রাদির জড় জগতের বা ধর্মজ্ঞানবিবর্জিত পশ্বাদির জাতি
ভেদ প্রধানতঃ—বাহ্য আকৃতি লইয়া এবং উন্নতচিত্ত
জ্ঞানী মনুষ্য সমাজের জাতি ভেদ, অন্তরাকৃতির বৈষম্য বশতঃ
লক্ষিত হয়, যে জাতি ভেদ বাহ্য আকৃতিমূলক তাহাই স্থল
এবং যাহা আন্তরাকৃতি মূলক, তাহা সূক্ষ্ম।

যাহা জগতের মূল কারণ, তাহাতেই জাতি ভেদের বীজ
নিহিত। সঞ্চ রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থার নাম প্রকৃতি
এবং নানাদিক অবস্থার নাম সংসার, সুতরাং যতদিন
সংসার, ততদিন জাতিভেদ, প্রলয়ে সর্ব সাম্য, তখন জাতি
ভেদও থাকে না। বলিতে গেলে প্রথমতঃ সর্বাদি গুণত্রয়েই
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও শূদ্রতাব ক্রমশঃ অভিব্যক্ত এবং রজস্তমো
গুণের বিমিশ্রণে বৈজ্ঞাত্যবের উৎপত্তি, এ কথা শাস্ত্রেও
আছে, পরে ব্যক্ত হইবে।

অতএব সৃষ্টির প্রারম্ভাবধি প্রাকৃতিক নিয়মে জড় সৃষ্টি
হইতে জীব সৃষ্টির চরম পরিণতি মনুষ্য—সৃষ্টি—পর্যন্ত উক্ত
জাতি ভেদ ক্রমবিকাশ প্রণালী অগ্রসারে বিকশিত, মানব
সৃষ্টিতেই সৃষ্টির উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ সিদ্ধ এবং চাতুর্ক্যের প্রবল
প্রকাশ।

তাহা আবার সর্বসাম্যরূপ প্রাকৃতিক প্রলয়ের পূর্বে
অক্ষুণ্ণ থাকিবে।

আদি বিদ্বান্ মহর্ষি কপিলদেব, যে দিন তদীয় তপঃ—
পরিশুদ্ধ অন্তঃকরণে গুণত্রয়ের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
তখনই সেই গুণত্রয়ে প্রথমতঃ জাতি ভেদের অব্যক্ত ছায়া
দেখিতে পান এবং সেই দিনই মূল কারণের চাতুর্ক্য
ভেদতত্ত্ব জগতে বিবোধিত হইয়াছে।

জগতের মূল কারণ প্রকৃতিই বল, মায়াই বল অথবা
পরমাণুই বল, সকল উপাদানেই জাতি ভেদ আছে।
মায়া ও প্রকৃতির ত্রায় ত্রিগুণা, পরমাণু মধ্যেও পরস্পর
ভেদক বিশেষ আছে, নৈয়ামিকের পরমাণু সাক্ষ্য মতে
প্রকৃতির তৃতীয় পরিণাম—তন্মাত্রা স্থানীয়, সুতরাং সর্বাদি
গুণভেদে জাতি ভেদ আছেই।

মূলকারণ হইতে আকাশাদি পঞ্চ ভূতের সৃষ্টি, তাহাতেও
জাতি ভেদের অব্যক্ত প্রতিমা দেখা যায়। আকাশের সৃষ্টি
সর্ববাদি সম্মত নহে, তাহা না হয় ছাড়িয়া দিও তদতিরিক্ত
বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবী মধ্যে যথাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ
চতুষ্টয়ের পরিচয় পাই।

বায়ু, ক্রোধকালে ঝড়ারূপ প্রবল এবং অগ্নি সময়ে শাস্ত
সুশীতল, তাহাতেই বায়ুক ব্রাহ্মণ প্রাকৃতিক বলিতে ইচ্ছা
হয়, সেই সুনির্মল সর্বসেবা মুহূন্দ্রস্বভাব পবনদেবে
ব্রাহ্মণত্বের গন্ধ ঘেন একটু পাওয়া যায়। সমীরণ জগতের
জীবন, ব্রাহ্মণেও এতাব অন্ততঃ শাস্ত্রনির্গীত। তেজঃ,
উর্দ্ধ জলনশীল, সর্বদা উন্নতিপ্রয়াসী, এবং সতত পরাভি-
ভবাসহিষ্ণু, সুতরাং অগ্নিকে ক্ষত্রিয় না বলিব কেন? জল,
কৃষি কর্মের নিত্যস্ত উপযোগী জগতের পরিতৃপ্তিকারী,
এবং অপূর্ণ অংশ পূর্ণ করাও জলের স্বভাব, সুতরাং জলকে
বৈজ্ঞ বলা অগ্রায় নহে। পৃথিবীর উপর সর্বলোক প্রতিষ্ঠিত,
পৃথিবীই লোকের পাদ চারণের স্থান, এই সকল কারণে
পৃথিবীতে শূদ্রত্বের সাধন্য আছে। মহাত্ম সৃষ্টির পর
স্বাবর সৃষ্টি, তাহাতে এই জাতিভেদের অক্ষুরাবস্থা, যেমন,
তৃণরাজিনগো বস্ত্রাঙ্গ পবিত্র কুণ কাশ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ,
তাল, নারিকেল প্রভৃতি সুবিশাল তৃণজাতি ক্ষত্রিয়, নীবার,
গোধূম, শালী প্রভৃতি বৈজ্ঞ, এবং অগ্ন্যস্ত্র ক্ষুদ্র তৃণ শূদ্র।
বৃক্ষ মধ্যে,—যজ্ঞসাধক অশ্বথ, বিষ্ণু, তুলসী প্রভৃতি ব্রাহ্মণ,

বট শাল প্রমুখ মহাবনস্পতিগণ ক্ষত্রিয়, পরপোষক আশ্রয় পনসাদি বৈশ্য এবং শাকটাদি শূদ্র। স্থাবর সৃষ্টির পর পশু সৃষ্টি, তাহাতে চতুর্ভূজ ভেদ আরও পরিকৃত; জগৎ শিল্পীর নির্মাণ কৌশল ক্রমশঃ পরিপুষ্ট হইতেছে। পশু মধ্যে “গোজাতি ব্রাহ্মণ, গোজাতি—যে—ব্রাহ্মণ তাহা শাস্ত্রেও আছে,—

ব্রাহ্মণ্যায়ন্যে নারায়ণ জনমকং দ্বিধা জনম্ ।

যক্ষস মন্দ্রালিন্তলি দ্বিধায়ন্য নিন্ততি ॥

ব্রাহ্মণ এবং গো, এককুল, ইহা দুই ভাগে বিভক্ত হই-
য়াছে, একদিকে যজ্ঞসম্পাদক মন্ত্র এবং অপর ভাগে যজ্ঞ-
সাধক হবিঃ বর্তমান। সুতরাং জগন্মঙ্গলদায়িনী পুণ্যতমা
সর্বহিতা গোজাতিকে ব্রাহ্মণ বলিলাম।

সিংহ শার্দূল প্রভৃতি পঞ্চনখ জাতি ক্ষত্রিয়, পশু মধ্যে
ক্ষত্রিয়ও তা সমধিক উজ্জল। মেঘ ছাগ প্রভৃতি পরপোষক
পশু বৈশ্য, এবং ভারবাহী অশ্ব গর্দভাদি শূদ্র।

এখানেই জাতিভেদের দ্বিপত্রাবস্থা। এই জাতিভেদ
পশুরা বুঝে না বলিয়া কি জাতিভেদ নাই বলিব? বল দেখি
তাই! এই যে ভূত সৃষ্টি হইতে পশু সৃষ্টি পর্যন্ত জাতি-
ভেদের পরিচয় পাই তাহা কাহার কুসংস্কারে সাধিত হই-
য়াছে? কাহার ধূর্ততার ফলে জগতের এই মহাতারতম্য
ঘটিয়াছে? আকৃতিমূলে জাতিভেদ ইহা সত্য! জড় জগ-
তের এবং পশ্বাদির জাতিভেদ বাহ্য আকৃতিমূলক, জড়
জগতে আন্তরাকৃতির পরিচয় পাওয়া যায় না; উদ্ভিদাদিতে
আন্তরাকৃতির সামান্য একটু গন্ধ আছে, পশু সৃষ্টি তাহা
হইতেও উত্তম বটে, কিন্তু তাহাতে আন্তরাকৃতি সম্পূর্ণরূপে
পরিপুষ্ট লাভ করিতে পারে নাই। সুতরাং তাহাদের
জাতি ভেদ বাহ্য আকৃতির সহিত বিশেষ ভাবে বিজড়িত।

মহুয়ের আন্তরাকৃতি সুগঠিত, এখানেই জগৎ কর্তার
অপূর্ব শিল্পনৈপুণ্য! মহুয় মধ্যেও ব্রাহ্মণাদির বাহ্য
আকৃতির পার্থক্য থাকিলেও তাহা অতি দূরত্বের। মহুয়ের
এই আন্তরাকৃতি ও পশ্বাদির বাহ্য আকৃতির ত্রায় বংশ
পরম্পরাগত, সুতরাং ব্রাহ্মণের পুত্র ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের পুত্র
ক্ষত্রিয়ই হইবে, তাহা ছাড়া আর কিছুই হইতে পারে না।

সিংহ শিশু রোগে ও অনাহারে যতই কেন দুর্বল হউক
না, তথাপি লোকে তাহাকে সিংহ শাবকই বলে, তখন
তাহার সেই অত্যাশ্চল দৃষ্টির বিষম তেজ ত্রিমিত হইয়া
আসিলেও তাহার সেই বিকরাল বদন কুহরে লালানিঃসারিণী
রসনা সর্বদা প্রাণিকুলের ভয় উৎপাদন না করিলেও
তাহার সেই করিকুন্তবিদারী নখরদ্বারা রক্তাক্ত মুক্তাকল
সঞ্চার পদবীর শোভা বর্ধন না করিলেও লোকে তাহাকে
সিংহই ভাবে।

আর গর্দভ-নন্দন যতই কেন ফুটপুট হউকনা, যতই
কেন সুশিক্ষিত হউকনা, লোমশঃ লাম্বুল ক্ষীত করিয়া
যতই কেন আনন্দ প্রকাশ করুকনা, তাহার স্বরূপ জানিতে
কাহারও বাকি থাকে না। গর্দভই বা কেন? দুর্বল
সিংহ শাবকও মত্ত হস্তীরই সম্মান ভুগ্য নহে; এই নিমি-
ত্বেই শাস্ত্র বলেন,—

“কঃ পরিত্যজ্য দুষ্টাং মাং দুষ্টন্ শ্রীলঘনীং জয়ীম্” ।

তুই গো পরিত্যাগ করিয়া, শূশীলা গর্দভী দোহনে কাহার
ইচ্ছা হয়?

গুরুতর রোগে যেমন বাহ্য আকৃতির অগ্রথা হয়, তেমনি
ঘোর পাতকে অন্তর আকৃতি রূপান্তরিত হইতে পারে,
শাস্ত্রে ইহাকে জাতিপাত কহে।

জাতিপাত হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত বংশ পরম্পরা তাহাকে
স্বতন্ত্র জাতি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।

বীজগত সধক ব্যতীত জাত্যুৎপত্তি ঘটিতে পারে না।
তপোবলে এক জাতি অশ্রু জাতি হওয়ার যে সকল ঘটনা
পুরাণাদিতে বর্ণিত আছে, তাহার মূলও বীজ সংশ্রব
শূন্য নহে।

বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়-পুত্র হইয়া, তপোবলে যে ব্রাহ্মণত্ব
লাভ করেন, উহাও বিচিত্র ঘটনা পূর্ণ-মহাভারতে বন
পর্বের ১১৫ অধ্যায়ে বর্ণিত আছে—গাধিরাজ পত্নী ব্রহ্মভাবে
ভাবিত চক্র ভক্ষণ ও ঋতু কালে উদ্বহর বৃক্ষ আলিঙ্গন
করিয়াছিলেন, সেই চক্র ও আলিঙ্গন বিপর্যয়ের ফলেই
গাধি পুত্র বিশ্বামিত্র ব্রহ্ম নিষ্ঠ, এবং জমদগ্নি নন্দন পরশুরাম

ক্ষত্রেজঃসম্পন্নরূপে জন্ম গ্রহণ করেন। সুতরাং বীজ-শক্তিই মহীরসী। পৃথ্বী ও নাভাগের জাত্যন্তরের যে আর্থ্যা-য়িকা মার্কণ্ডেয় পুরাণে বর্ণিত আছে, তন্মধ্যে নাভাগ, সর্বগা বিবাহের পূর্বে বৈশ্ব কন্যা বিবাহ পূর্বক ধর্মতঃ পতিত ও বৈশ্ব প্রাপ্ত হন। আর পৃথ্বী মনিষাপে বা যোগিসকলে শূদ্রে পতিত হইয়াছিলেন। * পতিত হইলে বেকরূপ আন্তর প্রকৃতি বিনষ্ট বা জাতিপাত হয় তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে।

ফল কথা যখন চৈতিক উপাদান ভেদে জাতি ভেদ, তখন সামান্য কারণে তাহার অত্যা হইতে পারে না।

সবগুণ, রজোগুণ, রজস্তমোগুণ ও তমোগুণ, ব্রাহ্ম-গাদি বর্ণ চতুষ্টয়ের চিত্ত গঠনের তাহাই উপাদান।

শাস্ত্রে আছে,—

সত্যামিধ্যায়িনঃ পূর্ষ্যঃ সিমুদ্রোদ্রক্ষ্যমায়ো জগত্ ।
অজ্ঞায়ন্য দ্বিজমদে সত্যোদ্ভিক্তা মুক্তান্ প্রজাঃ ॥ ৩ ॥
ব্রহ্মসো ব্রহ্মোদ্ভিক্তা সত্যো বি ব্রহ্মণ্যামবন ।
ব্রহ্মসো ব্রহ্মসো ব্রহ্ম সিমুদ্রোদ্ভিক্তাস্থোভজাঃ ॥ ৪ ॥
যদ্যম্যামন্যাঃ প্রজা ব্রহ্মা সমর্জ দ্বিজসত্তম ।
তমঃপ্রধানাস্তাঃ সর্বাঃপ্রানুর্ঘর্ষ্যমিদং তমঃ ॥ ৫ ॥

বিষ্ণুপুরাণ ১ম অংশ ৬ষ্ঠ অধ্যায়।

অর্থসত্য সঙ্কল্প ব্রহ্মা জগৎ সৃষ্টি করিতে অভিলাষী হইলে, তাহার মুখ হইতে সবগুণপ্রকৃতিসম্পন্ন প্রজা উৎপন্ন হন। বক্ষস্থল হইতে রজোগুণ প্রকৃতিসম্পন্ন, উরু হইতে রজস্তমোগুণ স্বভাবসম্পন্ন এবং পদতল হইতে তামস স্বভাব সম্পন্ন প্রজাগণের উৎপত্তি হয়।

মুখজাত প্রজা ব্রাহ্মণ, বক্ষস্থল সম্ভূত প্রজা ক্ষত্রিয়, উরুজাত প্রজা বৈশ্ব, এবং পাদসম্ভূত প্রজা শূদ্র।

“ব্রাহ্মণ অধম হইলেও প্রধান ক্রিয়া বিহীন হইলেও তাহার সবগুণ গঠিত প্রকৃতি রোগ বিমুক্ত ভৌতিক দেহের জায় মলিন ভাবে থাকে, আর উত্তম হইলে প্রভাত ফুল শায়দ শতদলের জায়, রাকারজনী বিকশিত শশধরের জায় সম্পূর্ণ ভাবে বিরাজ করে।

ক্ষত্রিয় উত্তম হইলে তাহার রজোগুণ গঠিত প্রকৃতি সেই অংশেই সমদিক উজ্জলতা লাভ করে; কিন্তু সবগুণ গঠিত প্রকৃতি আসিবে কোথা হইতে? তবে তাহাতে সবগুণেরও সমাবেশ হইতে পারে; তাহা হইলে কি হয়? শুদ্ধ শুদ্ধবর্ণ হইলেও সিংহ হয় না, শুধু নখী হইলেও সিংহ হয় না; সকল অবয়ব সংস্থান একাধারে মিলিত হওয়া চাই। সবগুণ যোগে রজোগুণ অপেক্ষাকৃত নির্মল হইলেও ব্রাহ্মণবৎ সাত্বিক প্রকৃতি ক্ষত্রিয়ের হইতেই পারে না—।”

প্রতি লোমজ সঙ্কর জাতি ঈশ্বরের সৃষ্টি না হইলেও ঐশ্বরিক জাতি ভেদ যে ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত, প্রতি লোমজ চণ্ডালাদি জাতি যে এত নিকৃষ্ট হইয়াছে, তাহার কারণও সেই ভিত্তিকে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে।

সকল জাতি সম্বন্ধেই এইরূপ প্রকৃতির প্রভেদ বৃষ্টিতে হইবে। সুতরাং জাতিভেদ ঈশ্বরের অভিপ্রেত বা প্রকৃতির অব্যভিচারী নিয়ম, ইহা কালনিক নহে, কাহারও কুসংস্কারও নহে, সৃষ্টি প্রক্রিয়ার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে উন্নতি হইয়াছে, শরীর ভেদে জাতি ভেদ পশু পক্ষীর এবং মনুষ্যের জাতি ভেদ প্রকৃতি ভেদে হইয়াছে।

জাতি ভেদের অত্যা কথা বারান্তরে বলিব।

(ক্রমশঃ।)

শ্রীমহেজনাত্ম কাব্যসাধাতীর্থ।

অধ্যাপক—শ্রীহট্ট-সারস্বতাপ্রম। ৯



অভ্যাগতের অভিভাষণ ।

ওগো, তোমাদের কৰ্মক্ষেত্র বিপুল উদার,
আয়ুহিত আয়ুচিন্তা করি' পরিহার ।
জীবের মঙ্গলব্রতে সঁপিয়া জীবন,
করিতেছ বিশ্বহিত-ব্রত উল্লাপন ।
ওগো, জীবের মঙ্গলে করি' আয়ুবলিদান,
ধন্য জন্ম তোমাদের নরের প্রধান !
স্বদেশ-মঙ্গল আর স্বধর্ম সেবার
পবিত্র তোমরা—নরে দেব তুলনায় ।
তোমাদের কৰ্ম-যজ্ঞ ত্যাগের আশয় ।
দয়া সত্য সরলতা প্রেম মধুময় ।
বাসনার বিষ-গন্ধ বহেনা হেথায়,
পূর্ণ নিত্য 'বিশ্ব-প্রেম' সুরভি মালায় ।
তোমাদের কৰ্মক্ষেত্র এই স্বর্গধাম ।
সেই ধন্য যে করিবে হেথায় বিশ্রাম ।
ওগো, বাসনা-কলুষ-কীট-দংশিত-হৃদয়,
মানবের ক্ষুদ্র আমি অবিজ্ঞা-আশয় ।
তোমাদের পুত-যজ্ঞ করি পরশন,
কি জানি কলুষ তায় 'বিনাশ-কারণ'
স্পর্শে যদি, নিকুন্তলা যজ্ঞের মতন,
যদি তজ্জ হই নাহি হ'তে উল্লাপন—
—এই ভয়ে দূর-পথে ছিছ দাঁড়াইয়া,
দেখিয়াছি এতদিন নরন ভরিয়া—
—তোমাদের কৰ্ম-যজ্ঞ—স্বর্গ এ ধরার—
তোমাদের আয়ু-ত্যাগ—আদর্শ-সবার ।
ওগো, ক্ষুদ্র আমি শক্তি মোর আরো ক্ষুদ্র-তর,
তবুও জীবন নিশা করিবারে তোর;
তোমাদের কৰ্ম-যজ্ঞ—হু-স্বর্গ মাঝার ।
পাগল হৃদয় মোর কাঁদে অনিবার ।

তাই আকুলিত হ'য়ে এসেছি হেথায় ।
তোমাদের কৰ্ম-ধ্বজা উড়াতে ধরায় ।
আমার এ ক্ষুদ্র শক্তি, ক্ষুদ্র বুদ্ধি, জ্ঞান ।
বা' কিছু আমার সব করিছ প্রদান ।
তোমাদের পুত-যজ্ঞ করিতে সাধন ।
দরিদ্রের ক্ষুদ্র দান করগো গ্রহণ ! !

শ্রীরমেশ চন্দ্র সাহিত্য-সরস্বতী,
উপদেশক মহাবিদ্যালয়স্থ জনৈক ছাত্র ।

ভারতমহিমা ।

(পূর্বাহ্নবৃত্তি)



ন বিজ্ঞান উন্নতির পরিচয় ভারতের
পুরাতন যুগে যুগে সুসজ্জিত । মৃতের
পুনর্জীবন লাভ অভাবনীয় অচিন্ত্য অসম্ভব
ব্যাপার ভারতের পুরাতন অনেক স্থলেই
উল্লিখিত আছে । দৈত্যগুরু গুণ্ডাচার্য্য
মৃতসঞ্জিবনীবিজ্ঞাপ্রভাবে রণাহত মৃত
দৈত্যগণকে পুনর্জীবিত করিতেন । লব
কুশের সহিত যুদ্ধে রামচন্দ্র সসৈন্যে নিহত হইলে বান্দীকি
য়ুনি সজীবনী মন্ত্র প্রভাবে তাহাদিগকে জীবিত করিয়া-
ছিলেন । অবিখ্যাসী বিশ্বাস না করিতে পারেন; কিন্তু
বাহারা শাস্ত্রে আহ্বাবান তাহারা অবিখ্যাস করিতে
পারেনা । কোন স্মরণাতীত কালের ঘটনা কিম্বদন্তি অলৌকিক
বিজ্ঞানোন্নতির পরিচায়ক । আয়ুর্বেদ ঋগ্বেদের উপবেদ,
বৈদিক কালের কথা ছাড়িয়া দিলেও যাহার পরিচয় বর্তমান
আছে তাহাই কি সাধারণ ? আয়ুর্বেদ অষ্টভাগে বিভক্ত,
এই চিকিৎসা তত্ত্বের মধ্যে শারীর, দেহ শস্ত্র, ধাত্বী, চিকিৎসা,
ভেষজ প্রভৃতি বিজ্ঞান ও রোগ নিদান সকল বিষয়ই বিবৃত
আছে । Dr Bailey বলেন প্রাচীন ভারতবাসিগণের গ্রন্থ
পাঠ করিলে জানা যায় যে, অস্থবিজ্ঞার তাহারা অত্যন্ত নিপুণ
ছিল, প্রায় ১২৭ প্রকার অস্ত্র ব্যবহৃত হইত । সুক্ষ্ম চরক
প্রভৃতি এই বিজ্ঞানের কেন্দ্র উন্নতি করিয়া গিয়াছেন তাহা

আশ্চর্য্য জনক ! নাড়ীজ্ঞান এই শাস্ত্রের প্রধান অঙ্গ ; নাড়ী-জ্ঞান শাস্ত্রের আশ্চর্য্য জনক ফল দেখিলে, বিশ্বয়ে অতিভূত হইতে হয়। কোন পীড়া উপস্থিত হওয়ার ৬ মাস পূর্বে নাড়ীজ্ঞানিগণ বলিয়া দিতে পারেন। পৃথিবীর কোন দেশে এত উন্নতি এই বিংশশতাব্দীর সভ্যতাদৃষ্ট সময়েও হয় নাই।

যে দিকে দৃষ্টিপাত করি না কেন সমস্ত দিকেই ভারতের শ্রেষ্ঠত্ব মৌলিকত্ব উপলব্ধি হইয়া থাকে। অনেকে বলেন-যুক্তবিজ্ঞান ভারত অপেক্ষা আধুনিক ইউরোপীয়গণ শ্রেষ্ঠ। ইহা যে সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক তাহা প্রমাণিত হইতে পারে, যে আর্থাগণ নাগপাণ, অগ্নি, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি বিজ্ঞানপূর্ণ অস্ত্রশস্ত্রাদি ব্যবহার করিতেন, যাহাঁরা অতেন্ত্র ব্যবহারচর্চায় নিপুণ ছিলেন এবং সেই সমস্ত বিজ্ঞান এখনও পণ্ডিতগণ কিছুই নিরূপণ করিতে পারেন নাই, তাহা কি নিকৃষ্ট হইতে পারে? অনেকে বলেন যে, ভারতবাসী বন্দুক কামানের ব্যবহার জানিতেন না ইহাও অজ্ঞানতা; প্রমাণ সিদ্ধ কথা যে, তোগকে শতগ্রী, বন্দুককে নানাস্র, বারুদকে উর্ষগ্রী ও গোলাকে গুড়ক বলা হইত। রামায়ণে উল্লেখ আছে—“পরিগ্রহ শতগ্রীশ সচক্রাঃ সগুড়োপলাঃ ক্ষিতিপূর্ভুজবেগেন লক্ষ্যমধো মহাস্বনাঃ।” পুনরায় মহাভারতে দৃষ্ট হয় যে “উর্ষগ্রাঃ প্রোথিতাঃ ক্রুশা শতগ্রীঃ গুড়কৈর্যুতাম্।” এই সব প্রমাণ ব্যতীত আর কি প্রমাণ দেওয়া যাইতে পারে? গঙ্গার খল কর্তন সময় গভীর মৃত্তিকার নিম্নে উত্তর পশ্চিম প্রদেশে Arthur cutliy কর্তৃক এক নগরের ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হইয়াছিল। ঐ সময় অতি প্রকাণ্ড একটি কামানও পাওয়া গিয়াছিল! ইহাতেই প্রমাণিত হয় যে পূর্বে বন্দুক কামানের ব্যবহার ছিল।

সঙ্গীত বিজ্ঞা সমস্ত শাস্ত্রের সার, ভগবান্ বলেন-আমি সাধের বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া ভক্ত মনোহন্দির ত্যাগ করিয়া যেখানে সঙ্গীত সেখানে থাকি। এই সঙ্গীত বিজ্ঞার চরম উন্নতি ভারতে দৃষ্ট হয়। এখানে সঙ্গীত লহরী, এখানে যামিনিনাদ, এখানে গভীর ওকার জগৎ মুগ্ধ করিয়া জগৎপিতার চরণ সমীপে গমন করে।

এখানে ভানসেন মেঘ মন্টার রাগিণীতে স্বাক্ষর দিলে

মেঘ স্বর্গলোক ছাড়িয়া বারি বর্ষণ করিত। এখানে সঙ্গীতের স্বরস্রোতে হিংস্রকের হিংসা ভাসিয়া যায়, পাপ, তাপ, ক্লেশ আশ্রয় শূন্য হইয়া কোন এক অতিদূরের পথে পলায়ন করে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যখন বৃন্দাবনে বাণীবরে গান করিতেন তখন যমুনা উজ্জ্বল বহিত, বৃক্ষ লতা সমস্ত তরু হইত। এখানে নারদ যখন গান করিতেন তখন বৈকুণ্ঠে বিষ্ণু, কৈলাসে শিবের আসন টলিত; এইরূপে সঙ্গীত একদিন ভগব-ভক্তিতে পূর্ণ ছিল। আজ যে তাহার কঙ্কাল সার ধ্বংসা-বশেষ আছে তাহাও অতুলনীয়।

সবরাজ্যের একছত্র সম্রাট যে ভারত ইহা স্বতঃসিদ্ধ। এখন রজঃ রাজ্যের যে বিভাগের প্রতি দৃষ্টিপাত করি তাহাতেই ভারতের মৌলিকত্ব ও চরম উন্নতি দেখিতে পাই। আৰ্য্য সমাজের জাতিভেদ প্রথার মহিমা এই সর্ববিধ উন্নতি মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করিতেছে। একদিকে ত্রাঙ্কণগণ যেমন অধ্যাত্ম জগতের ধনরত্ন সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তেমনি তত্ত্বদিকে ক্ষত্রিয় বৈজ্ঞানিক ও বিজ্ঞানাদির উন্নতি করে বিপুল আয়োজন করিয়াছিলেন, তাই ভারতচন্দ্র বোড়শকলার পূর্ণ সুবিমল জ্যোতি বিকীরণে জগত আলোকিত করিয়া-ছিলেন। গণিতশাস্ত্রে আৰ্য্যগণ যে চরম উন্নত হইয়াছিলেন তাহা সর্ববাদিসম্মত। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণও স্বীকার করেন যে, বীজগণিত, দর্শনিক, তথ্যাংশ, ত্রিকোণমিতি, জ্যামিতি প্রভৃতি গণিত বিজ্ঞান ভারত হইতেই প্রথম আবিষ্কৃত হইয়াছে। Professor Playfoer লিখিয়াছেন-হিন্দু ত্রিকোণমিতি বহু প্রাচীন, সূর্য্য সিদ্ধান্ত গ্রন্থে যে নিপুণতা দর্শিত হইয়াছে তাহা গ্রীস দেশীয় ত্রিকোণমিতি হইতেও শ্রেষ্ঠ। জ্যামিতি শাস্ত্র ভারত হইতেই গ্রীস দেশে নীত হইয়াছিল। মুনিগণ যজ্ঞ সম্পন্ন করার জন্ত যে সমস্ত অঙ্কন করিতেন তাহা হইতেই বর্তমান জ্যামিতি শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছে। ভারতের বিহরীগণও অঙ্কশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন ছিলেন। লীলাবতীর প্রভাবলী এখনও দৃষ্ট হয়। বীজগণিতের যে সমস্ত আঁক আধুনিক গণিত বিজ্ঞগণ অতি কষ্টে প্রমাণ করেন, তাহা মাধবাচার্য্যের নিয়মে অতি সংক্ষেপে সম্পন্ন হইতে পারে।

ভাষা এবং সমাজের মধ্যে এরূপ ঘনিষ্ঠ সংস্পর্শ আছে যে, একের অসম্মত হইলে অত্রের উন্নতি সুদূর পরাহত। যে জাতির ভাষা অবনত পঙ্কিল আবর্জনা পূর্ণ সে জাতির সমাজ, সে জাতির ধর্ম, বিদ্যা, জ্ঞান সমস্তই উষর ভূমিতে নিষ্ফল বীজবৎ নিফল হয়। জগতে কত ভাষা আছে, কত সাহিত্য ব্যাকরণের ছড়াছড়ি; কিন্তু এই দেবভাষার মত কোন ভাষার বিশেষণ সংস্কৃত নাই। এই ভাষা সংস্কৃত, এই ভাষা দেবোচ্চারিত, এই ভাষার শ্রোতে আর্ধ্যভূমি বেদের লীলাভূমি প্রাপ্ত। ভাষার উন্নতির জন্যই আর্ধ্য সমাজের উন্নতি অবশ্যস্বার্থী হইয়াছিল। এই ভাষার প্রসাদে অমর কবি বাণীকি ব্যাস প্রভৃতি আজও প্রতি জনের হৃদয়ে হৃদয়ে বিরাজমান। এই দেবভাষা ভাবময়, প্রতি বর্ণে বর্ণে ভাবের উচ্ছ্বাস। এই ভাষার প্রসাদে ভারত সমাজ জগতে আদর্শ স্থানীয়। জী-পুরুষ সমাজের আদি কারণ, এই জীপুরুষের মধ্যে যে সম্বন্ধ, তাহা ভারতে যেমন পবিত্র ধর্মভাব পূর্ণ, এরূপ আর কোথায়ও নাই। যে বিবাহের উদ্দেশ্য কেবল শারীরিক স্মৃতি সাধন, সেই পশু-অনোচিত নিকৃষ্ট বিবাহ ভারতবাসীর নিকট অপরিচিত। ভারতবাসী সেই বিবাহ জানে-যে বিবাহে বিচ্ছেদ নাই, অধর্ম নাই, রিপূর উত্তেজনা নাই, যে বিবাহে মনের সহিত মনের বন্ধন তাহা স্থূল নহে সূক্ষ্ম। স্থূলদেহের অভাবে সে বিবাহের সে বন্ধনের অপব্যয় হয় না। আর ভারত সেই সর্বোৎকৃষ্ট বিবাহ জানে, যে বিবাহ অধ্যাত্ম জগতের নীর্ঘ স্থানীয়, যে বিবাহে স্বার্থ নাই, কেবল পতিপ্রেমের মধ্যে ঈশ্বরের প্রেম মিশ্রিত করিয়া পরিণামে অনন্ত প্রেমের অধিকারী হইতে পারা যায়। এ বিবাহে নায়ক নায়িকা একে অতুল্য পুরুষ ও প্রকৃতি মনে করিয়া তাহাদের মূর্ত্ত জগতের মধ্যে ঈশ্বরের স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া অস্ত্রে সেই পরমাত্মার সহিত মিশিয়া যায়। এইরূপ বিবাহ যে সমাজের মূলে অবস্থিত তাহা কতদূর উন্নত, কতদূর শ্রেষ্ঠ এবং কতদূর মূল্যবান তাহা স্বয়ং প্রাণীক পক্ষ-পাণী, কন্দর্পের দাসগণ বুঝিবেন। এই সমাজের সামান্য বান্ধব অধীন ছিল বলিয়াই এটি ভারত 'সদাচার'

শিক্ষা, দীক্ষা, তত্ত্ব, প্রেম, জ্ঞান, বিজ্ঞান, শৌর্য, বীৰ্য, গান্ধীর্ষ্য প্রভৃতি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছিল।

এই ভারতের কবির কল্পনা উন্মাদিনী বেশে স্বর্গ মর্ত্য পাতাল পুরীর প্রতিস্থানে প্রবেশ করিয়া ত্রিভুবনের সুষমা সংগ্রহ পূর্বক ভারতের সাহিত্য ভাণ্ডার পূর্ণ করিয়াছে। কালিদাসের কাব্য, শুভ্র নিশ্চল শারদকৌমুদী যাহার বসন, ভাগীরথীর পুত বারিসিক্ত-নব শ্রামলশস্ত্রপরিপূর্ণ ক্ষেত্র যাহার বিহার ভূমি, বসন্ত সমাগমে ভ্রমর গুঞ্জনিত, পিকবধূরমধুর তানযুক্ত সুরাসিত পুষ্পত উপবন যাহার অলঙ্কার, সেই কাব্যভূমিরী ভারতসাহিত্যজগতের অধিভাষা নায়িকা। কবির কল্পনার নিকট প্রকৃতির অব্যবহৃত দ্বার, তাহার কাব্যের প্রতি অক্ষরে প্রতি পংক্তিতে কবিশ্বের জ্যোতি রচনার নিপুণতা ভাবের উচ্ছ্বাস দৃষ্ট হয়। তাঁহার উন্মাদিনী কল্পনা রামগিরিতে বিরহী যক্ষের চক্ষে, জড় মেঘ খণ্ডের সন্দেহবাহকতা প্রতিকলিত করিয়াছিল, আবার তাঁহারই কল্পনা তপোবনপালিতা ঋষিকুমারীগণের সঙ্গে আলবালে জল সেচন করত আশ্রম মৃগের পিছনে পিছনে ছুটছুটি করিয়াছিল। এমন কল্পনা, এমন উন্মাদিনী সর্বব্যাপিনী কল্পনা অতি বিরল।

আজ যে ভারতবাসী সর্বস্বহারী হইয়া কাশ্মপ গোত্র হইয়াছে, সেই ভারতবাসীর গতানুগোচনা ধ্বনিত প্রাচ্যাকাশ পরিপূর্ণ, সে ভারত পূর্বের ভারতের কঙ্কালাবশিষ্ট ধ্বংস-বশেষ! এই ভারতে তাড়িত বিজ্ঞান লোকের আহাশ শয়নের সঙ্গে মিশ্রিত, মন্দিরশৃঙ্গে অষ্টপাঠ নিষিদ্ধ ত্রিশূল-স্থাপন, উত্তর দিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন না করা, শূত্রের অন্নভোজন না করা, কচি অপক ফলাদিতে হস্তক্ষেপ না করা প্রভৃতি তাড়িত বিজ্ঞান পূর্ণ। যাহাদের শয়ন ভোজনেও তাড়িত বিজ্ঞানের লীলা দেখা যায়, তাহারা যে সৌদামিনীকে দাসীর ভ্রাতৃ স্বকীয় অধীনে রাখিতে পারিতেন না ইহার কি প্রমাণ আছে? সম্ভবা জী নানাবিধ স্বর্ণালঙ্কারে ভূষিতা আর বিধবা স্বর্ণ স্পর্শও করে না; স্বর্ণ-তাড়িত মানব শরীরস্থ তাড়িতের সহিত মিশিয়া ইন্দ্রিয়দিগকে এমন উত্তেজিত করে যে, সে সময় সংযমী হওয়া অসম্ভব; এই জন্যই

লব্ধা বিধবা ভেদে ঐরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে। এই ভারতের যোগিগণ অগ্নিমা লঘিমা প্রভৃতি অষ্ট সিদ্ধি লাভ করিয়া জৈশ্বররূপ কেন্দ্রে মিলিয়া যাইতেন। ভারতবাসীর যোগ-সাধনে যে অদ্ভুত ক্ষমতা তাহাতে বোধ হয় জগতে কাহারো অবিদ্যাস নাই। কারণ ইহা এখনও ভারতের প্রতিস্থানে হিমালয় বিক্ষাচল প্রভৃতি পর্বত গহ্বরে দৃষ্ট হইতে পারে। Dr. Parl তাহার যোগ বিষয়ক গ্রন্থে লিখিয়াছেন। “ভারত যোগবিজ্ঞান অতুলনীয়, প্রাণায়ামের সাহায্যে ভারতবাসী যোগিগণ ভূত জয় করিতে পারেন। শূন্যে ভ্রমণ, দেহ পরি-বর্তন, মৃত্যু প্রভৃতি সমস্তই তাহাদের অধীন।”

যোগবলের প্রতি সন্দিহান চিত্ত ইংরেজগণ অনেক প্রমাণ পাইয়া এখন যোগের মর্যাদা বুঝিয়াছেন; কিন্তু এখনও বহির্দৃষ্টিসম্পন্ন জাতির পক্ষে ইহার গুঢ়মূল মন্ত জ্ঞাত হওয়া সুদূরপর্যন্ত।

মহারাজ রণজিতের এক সভাপণ্ডিত ৬ মাস কাল ভূ-গর্ভে যোগবলে জীবিত ছিলেন। কুন্তক দ্বারা এক যোগী শূন্য অনেকক্ষণ অবস্থিত ছিলেন এবং ভূকৈলাসের যোগীবরের খাসরহিত-সমাধি অবস্থা কয়েকজন ইংরেজ বিদ্বান্ স্ব স্ব চক্ষে দেখিয়াছেন। অতএব স্থল দৃষ্টিতেও যাহা সত্য তাহা যে প্রকৃতই সত্য এ বিষয়ে তাহাদিগের সন্দেহ নাই।

ভারতবর্ষ অতি প্রাচীনকালেই ফলিত ও গণিত এই দুই প্রকার জ্যোতিষশাস্ত্রেই চরম উন্নতি লাভ করিয়াছে। যদিও আজকাল ইউরোপীয় বিদ্বান্‌গণী যন্ত্রাদি সাহায্যে গণিত জ্যোতিষের উন্নতি করিতেছেন তথাপি ফলিত জ্যোতিষের সাধনা তাহাদের নিকট স্বপ্নবৎ বোধ হয়। ভারত এখন অনাথিনী, তাই তাহার যা কিছু আছে বহু মূল্যবান্ হইলেও তাহার আদর করিবার লোক নাই। জোয়ার ভাটা তব্ধ বহু প্রাচীন সময়ে স্থিরীকৃত হইয়াছিল, বিষ্ণুপুরাণে দৃষ্ট হয়—

“স্যালীপ্যমগ্নিসংযোগাদুত্থিকি মলিলং যথা ।
মথেন্দুবৃট্টো মলিলমম্মাণ্যো মুনিসম্ভবাঃ ॥
ন ন্যূনা নান্দিরিক্কাশ্চ বৃহন্ম্যাপো হুমন্তি চ ।
তদযাস্তমনেজ্জিন্দ্ৰীঃ পশ্যোঃ শুক্লজ্ঞান্যোঃ ॥

देशान्तराणि पञ्चैव अकुलानां शतानि वै ।

अपां वृद्धित्तयो वृष्टौ सामुद्रीयां महामुने ॥”

এই প্রমাণ দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতমান হইতেছে যে, আঙ্গিগণ গ্রহাদির আকর্ষণ শক্তির বিষয় অবগত ছিলেন। আঙ্গি-গণই প্রথমে মাস, বার, তিথি প্রভৃতি নির্ধারণ করিয়া শৃঙ্খলার সহিত নিয়মাবদ্ধ করিয়াছেন। ইউরোপীয়গণ Tohemy কে এই বার তিথির আবিষ্কর্তা বলিয়া মনে করেন; কিন্তু তাহার জন্মের কত যুগ পূর্বে যে এই নিয়ম আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহার ইয়ত্তাও নাই। পৃথিবী যে গোলাকার এ স্বরূপ পশ্চিম দেশে উদ্ভিত হওয়ার শত শত যুগ পূর্বে ভারতে জ্ঞাত ছিল।

संवतः पर्वत्तारामयामचैत्यवयैचित्तः ।

क्रदम्भः केशरयन्तिकेशरमसवैरिष ॥

(সূর্যাসিক্ত।)

कपित्थफलवद् विश्वं दत्तियोत्तरयोः समम् ।

(নক্ষত্রকর।)

অদৃষ্ট ক্রমে কালধর্মে ভারতজননী আজ পতিহীনা রমণীর ছায় পুত্রহীনা মাতার ছায় রাজহীনা রাজলক্ষীর ছায় অনাথিনী! নতুবা যাহা ভারত ভাণ্ডারে সঞ্চিত আছে তাহাও নিশ্চয় প্রায়! হে পরমেশ! তোমার একি বিচার! ফুলের সুবাস তো ভ্রমরকে অম্লস্বাদন করেনা? পদ্মরাগমণি খনির তিমির গর্ভে থাকিয়াও তো মানুষকে আকর্ষণ করে, তবে এই ভারত ভাণ্ডারে বহুকাল সঞ্চিত মণি মুক্তা কেন নিশ্চয়! বিংশ শতাব্দীর প্রতিভায় যাহা ভারতের চির পরিচিত তাহাও নূতন জগতে একেবারে নূতন অদৃষ্ট পূর্বভাবে আবিষ্কৃত হইতেছে।

যদি আমাদের কেহ জিজ্ঞাসা করেন—আমাদের ইহ-লৌকিক ও পারলৌকিক জীবন সুগঠিত করিবার জন্য পৃথিবীর কোন দেশের কোন ভাষা হইতে প্রকৃত ভাষা সংগ্রহ করিতে পারি! তাহা হইলে আমি নিঃসঙ্কোচে দেখাইয়া দিব ‘তাহাও এই ভারতবর্ষে।’

যে দিকে দৃষ্টিপাত করি সেই দিকেই প্রাচীন ভারতের

গৌরব গরিমার নিদর্শন বিস্তৃত। পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে কলম্বাস কর্তৃক আমেরিকা আবিষ্কৃত হয়, সেই উপলক্ষে তাহার যশোগৌরবের অভাব নাই; কিন্তু এই আমেরিক যে কত যুগযুগান্ত পূর্বে হিন্দু সম্ভ্রানগণ দ্বারা আবিষ্কৃত হইয়াছিল তাহা নির্ণয় করা অসাধ্য। ইউরোপীয় ভ্রাতৃরা যখন আমেরিকায় প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করেন, তাহারা দেখিয়াছিলেন—আমেরিকায় তখনও প্রাচীন হিন্দু আচার ব্যবহার প্রচলিত ছিল। জার্মানীর প্রসিদ্ধ পরিব্রাজক Humbolt বলিয়াছেন “আমেরিকায় এখনও হিন্দুদিগের পরিচয় চিহ্ন বিস্তৃত।”

মিঃ হার্ডি বলেন—“মধ্য আমেরিকায় যে সমস্ত প্রাচীন মন্দির সমূহ দেখিতে পাই তাহা হিন্দু শিল্পের অমূল্য মাত্র।”

ক্ষুদ্র ঘটে, অনন্ত নীল আকাশের অংশমাত্র উপলব্ধি করিয়াই মানুষ আকাশের পরিচয় দিতে প্রয়াস পায়। গোপ্পদে জলবিন্দু দেখিয়াই মানুষ মহাসমুদ্রের মহিমা অঙ্গণ করে? মানুষের মধ্যে ক্ষুদ্রাদপিক্ষুদ্র প্রেমধারা দেখিয়া ঈশ্বরের অনন্ত অসীম প্রেমপারাবারের কথা মনে করে? অনন্তকালের অনন্ত ইতিহাসের আভাস মাত্র পাইয়াই মানুষ পুরাতত্ত্ব আলোচনায় প্রবৃত্ত হয়? অভিজ্ঞতা ক্ষুদ্র সীমাবদ্ধ, কর্মক্ষেত্র সীমাবদ্ধ; অথচ আলোচ্য বিষয় অসীম অনন্ত ক্ষুদ্রবুদ্ধিসম্পন্ন ক্ষুদ্র মানুষ ভারতের অনন্ত কালের অনন্ত ইতিহাসের আলোচনা করে, সে কেবল বাতুলতা। কত কালের কত পরিবর্তনে কালস্রোতের অবিরাম গতিতে কত রীতি নীতি কত আচার ব্যবহার কত প্রকার উদ্ভূত ও বিলুপ্ত হইয়াছে তাহা কে বলিতে পারে? পৃথিবীতে এমন কিছু নূতন সৃষ্টি হয় নাই বা হওয়ার সম্ভবনা আছে বলিয়াও মনে হয় না, প্রাচীন ভারতে যাহার অভ্যুত্থান ও তিরোধান না হইয়াছে। স্পর্ধা করিয়া বলিতে পারি যে, জগতে এমন কিছু হয় নাই যাহা ভারত কল্পবৃক্ষে সম্ভবে না। কবি গাহিয়াছেন—

“সেথা আমি কি গাহিব গান ?

যেথা সামনিনায়ে, গভীর ওঙ্কারে—কাঁপিত দূর বিমান ?”

ভারত পূর্ণ প্রকৃতির লীলাক্ষেত্র; ভারতে সমস্তই পূর্ণ

বিকাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল, এখনও তাহার আভাস আছে, কিন্তু গ্রহণ করে কে? অর্থাৎ ভট্ট লিখিয়াছেন “চল পৃথী স্থিরা ভাতি”। আবার আর এক স্থানে দৃষ্ট হয় যে, “ভূগোলো বোম্বি তিষ্ঠতি।” ভাস্করাচার্য্য বলিয়াছেন—

নাম্যাদ্যং স্বশক্ত্যা বিযতিষ নিয়তং

নিষ্ঠতীহাম্যদৃষ্টে ।

নিষ্ঠত্ব বিশ্বস্বশবৎ সদনুজমনুজাদিত্যদ্বৈত-

সম্মতান ॥

এইরূপ সহস্র সহস্র প্রমাণ প্রদর্শিত হইতে পারে। জ্যোতিষ বিজ্ঞা ভারতের নিজস্ব তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না।

পাশ্চাত্য ভাষাবিদগণ Newton কে মাধ্যাকর্ষণের প্রথম আবিষ্কর্তা স্থির করিয়া এই কীর্তি চিহ্ন তাহারই মস্তকে স্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু যখন আমরা গীতায় মাধ্যাকর্ষণের বিস্তৃত বিবরণ দেখিতে পাঠ, যখন দেখিতে পাই যে, আর্থাভট্ট লিখিয়া গিয়াছেন—

আকৃষ্টশক্তিষ মহী তয়ায়ত্

স্বস্বং গুরুঃ স্বাভিমুখং স্বশক্ত্যা ।

আকৃষ্যতে তন্ পততীতি মাতি

সম সমন্যাত্ ক্রপতত্বিযং খে ॥

আবার দেখি যে আর্থাভট্ট লিখিয়াছেন—

আকৃষ্টশক্তিষ মহী যনয়া প্রকৃষ্যতে ননয়াধার্যতে

তখন আমরা কিরূপে স্বীকার করিব যে Newton মাধ্যাকর্ষণের আবিষ্কর্তা? আর কত বলিব, জগতের প্রতি সভ্যতা কিরণচ্ছটায় ভারতের উজ্জ্বল জ্ঞান জ্যোতিষ্কের পরিচয় পাওয়া যায়।

ভারতের সহিত ধর্মের যেমন নৈকট্য এমন জগতে কোথাও দেখা যায় না। ভারত, মেঘযুক্ত রজনীতে নক্ষত্র মালারূপ স্বর্ণাকরাস্তিত ঈশ্বরের নাম ভারতগগনে দেখিতে পান। ভারত, সমুদ্রের গভীরতায় ঈশ্বরের গভীরতা, পবনের ছহকারে ঈশ্বরের বীরমূর্তি এবং প্রশান্ত আকাশে ঈশ্বরের

বিরাট সৃষ্টি করিয়া করেন। আমি ভারত সম্বন্ধে, আমি আমার ভূবনমহিনী মার আমার রাজরাজেশ্বরী মার প্রশংসা করিতে পারি। তাঁহার স্বাভাবিক গুণকে অতিরঞ্জিত করিতে পারি; কিন্তু ভিন্নদেশবাসী প্রকৃত গুণগ্রাহী অপক্ষপাত Maximular কি বলিয়াছেন তাহা পাঠ করিলে হৃদয় মাতৃভক্তিতে আপ্লুত হয়।

“সমগ্র পৃথবীর মধ্যে যদি এমন দেশ আমাকে তখনও সম্বাদন করিতে হয়, প্রকৃতি যে দেশ ধনৈশ্বর্যে শক্তি শৌন্দর্যে পরিপূর্ণ করিয়া রাখিয়াছেন, এমন কি সে দেশ মর্ত্যে অমর-পুরী বলিলেও অত্যুক্তি হয় না, আমি মুক্তকণ্ঠে বলিব সে দেশ ভারতবর্ষ।” যদি আমরা কেহ জিজ্ঞাসা করেন, কোন আকাশে কোন প্রদেশে জ্ঞান ক্ষুধিতে মানসিকবৃদ্ধি-নিচয় পূর্ণ পরিষ্কৃত হইয়াছিল, আর কোন দেশ জীবন সমস্তার কঠোর প্রতিজ্ঞার প্রথম সমাধানে সমর্থ হইয়াছিল এবং সেই সমাধানে Plato Kant প্রভৃতি পাশ্চাত্য দার্শনিক গণের গবেষণাও প্রতিফলিত হইয়াছিল? তাহা হইলে আমি দেখাইয়া দিব ‘সে দেশ এই ভারতবর্ষ’।

মহামণ্ডলের উপদেশক মহাবিদ্যালয়—
জৈনক ছাত্র।

ধর্ম-কর্ম-বিশি-ব্যবস্থা।



এই অনন্তমূল্যের বিচিত্র চিত্র পরিশোভিত সংসারচিত্রে অনন্ত মানবচিত্রই পরিলক্ষিত হয়, তন্মধ্যে কোন মানবই কোন মানবের সহিত তুলনায় একস্থানে দাঁড়াইতে পারে না, যেমন বাহ্যিক আকারাদির ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, সেইরূপ আন্তরিক মন মতি রুচি ও ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। সংসারে যত লোক তত আকার, তত প্রকার, তত মন, তত মতি এবং তত রুচি; সম্পূর্ণ একাকৃতিক লোক কখনও দেখা যায় না। যেকোন আকারের বৈষম্য, সেইরূপ প্রকারেরও বৈষম্য, সঙ্গে সঙ্গে রুচি মতির বৈষম্য ও পরিদৃষ্ট হয়। এইরূপ অমূল্যমান পর

হইলে পঞ্চাদি ঈশ্বর ভক্তগণের মধ্যেও উক্তরূপ বৈষম্য বেশ পরিস্ফুট হওয়া যায়। উদ্ভিদ্ভগণের দিকে লক্ষ্য করিলে ও উক্ত বৈষম্য বিশেষরূপে অমূল্য হয়। কি জীব জগৎ, কি উদ্ভিদ্ভ জগৎ, কি জড় জগৎ এবং কি অন্তরাণ্ড জগৎ, কোন জগতেই এক রকমের দুইটি নাই বলিয়াই আমাদের চির বিশ্বাস। কেন? যিনি এই নিখিল সংসারের সৃষ্টিকর্তা, তিনি সর্বশক্তিমান ভগবান, তাঁহার কি এক রকমের দুইটি সৃষ্টি করিবার শক্তি নাই? তবে তিনি সর্বশক্তিমান হইলেন কিরূপে?

সৃষ্টিকর্তা যে সর্বশক্তিমান, এ বিষয়ে কোনরূপ সংশয়ই হইতে পারে না; কেন না তিনি এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন আকারের এবং ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের সৃষ্টি করিয়াই সর্বজ্ঞ এবং সর্বশক্তিমান হইয়াছেন। অনন্ত জগতের অনন্ত সৃষ্টি হইতেই সৃষ্টিকর্তার সর্বজ্ঞ এবং সর্বশক্তিমান সূচ্যকরূপে পরিষ্কৃত হইয়াছে। বিশেষতঃ যিনি এক মুহূর্ত্ত মধ্যে বিশ্ব সংসারের সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় করিতে পারেন, তিনি যে “ইহা পারেন না” এইরূপ চিন্তা করাও অসমর্থ। তিনি সৃষ্টিকর্তা সৃষ্টিকার্যের নিমিত্ত কারণ, আর যে উপাদান দ্বারা এই সৃষ্টিকার্য হইয়াছে, তাহার নাম উপাদান কারণ। সত্যসকল ভগবান যেমন জগৎকার্যে সক্ষম করিলেন, অমনি বিদ্যায় সৃষ্টিকার্য সম্পন্ন হইল। তাঁহার ইচ্ছা হইল—

एकान्तं बहुभ्यम प्रजायम।

(শ্রুতি।)

অর্থাৎ এক আমি, বহু হইব, জন্মগ্রহণ করিব। এই বহুত্ব ধর্ম রক্ষাই বিভিন্নাকার বিভিন্ন প্রকার সৃষ্টি হইতে হইতেছে। একাকার বা এক প্রকার যে কোন সৃষ্টি হইলে সৃষ্টিকর্তা ভগবানের উক্ত বহুত্ব ধর্মরক্ষা হইত না। সৃষ্টিকর্তা জগৎ কার্যের নিমিত্ত কারণ এক হইয়াও বহু হইয়াছেন বলিয়াই সংসারে বহু আকারের বহু প্রকারের বহুবিধ লোক পরিদৃষ্ট হয়। এক নিমিত্ত কারণের বহুত্ব কেবল আকার প্রকারের বহুত্ব হইতে রক্ষিত হইতেছে না, জগৎ সৃষ্টিকার্যের উপাদান কারণ যে মায়া বা প্রকৃতি, উহা সত্ত্বরজস্তমোগুণের সাম্যাবস্থা। সেই

অর্থ—সমস্ত ভূতের মধ্যে প্রাণিগণ শ্রেষ্ঠ, প্রাণিগণের মধ্যে বুদ্ধিজীবীরাই শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি জীবীর মধ্যে মানব সকল শ্রেষ্ঠ, মানব সকলের মধ্যে ব্রাহ্মণগণ শ্রেষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণ-গণের মধ্যে বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ শ্রেষ্ঠ, বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের মধ্যে কৃতবুদ্ধি ব্যক্তিসকল শ্রেষ্ঠ। কৃতবুদ্ধিগণের মধ্যে যাহারা ধর্মকর্মক্ষম বা সংকর্মকর্তা, তাহারাই :শ্রেষ্ঠ। কর্তৃত্ববৃন্দের মধ্যে ব্রহ্মবেদী বা তত্ত্ববিৎ শ্রেষ্ঠ। মানবজাতি বুদ্ধি, ক্ষমতা এবং ধর্মগুণে সকল জীবমধ্যে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছে। সর্বজীব অপেক্ষা মানব মাত্রই শ্রেষ্ঠ; কিন্তু সকল মানবের মধ্যে ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ। ইহার কারণ আর কিছুই নহে; সৃষ্টির প্রধান শক্তি মায়ী ত্রিগুণ-ময়ী, সেই ত্রিগুণপ্রসবিনী ত্রিগুণাত্মিকা মায়ার ত্রিগুণের বৈষম্যেতুই উক্তপ্রকার শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ নিরূপিত হইয়া থাকে। ফলতঃ মানবমাত্রই তিন শ্রেণীতে বিভক্ত, উত্তম, মধ্যম এবং অধম, সমগুণ প্রধান মানবগণ উত্তম শ্রেণী, রজোগুণপ্রধান মানব মধ্যম শ্রেণী এবং তমোগুণ প্রধান মানব অধমশ্রেণী বলিয়া অভিহিত। এই ত্রিবিধ শ্রেণীর মানব মাত্রেরই কর্তব্য, মানব ধর্মশাস্ত্রে ধর্ম বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে। যাহা সত্য, তাহাই ধর্ম এবং তাহাই মানবের কর্তব্য, আর যাহা মিথ্যা, তাহাই অধর্ম এবং তাহাই মানবের অকর্তব্য। ধর্ম কর্তব্য পুণ্য কর্ম বলিয়া ঐশ্বর্য স্বত্বের অনুমোদিত এবং অধর্ম অকর্তব্য পাপ কর্ম বলিয়া ঐশ্বর্যস্বত্বের অনুমোদিত নহে। পুণ্য কর্মই ধর্ম ও সুখপ্রদ স্মৃতরাং কর্তব্য এবং পাপকর্মই অধর্ম দুঃখপ্রদ বলিয়া পরিত্যজ্য; এইজন্য ধর্ম ও অধর্ম দুই প্রকার অদৃষ্ট শাস্ত্রকারগণ নির্দেশ করিয়াছেন।

ধর্মাধর্মাধৃষ্টং স্যাধ্বর্ম্মঃ স্বর্গাদিসাধনম্ ।
গন্ধাচ্ছানাদিযোগাদিষ্যাপারঃ সতু কীর্তনিতঃ ॥
অধর্মা নরকাদীনাং হেতুর্নিবৃত্তিকর্ম্মজঃ ॥

অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্ম দুইই অদৃষ্ট, ধর্ম স্বর্গাদির সাধন বা হেতু, গন্ধাচ্ছানাদি ও যজ্ঞাদি সংকর্ম্মই ধর্ম কর্ম্ম বলিয়া কীর্তিত হয় আর অধর্ম নরকাদির হেতু এবং নিবৃত্তিকর্ম্ম ঘণিত কর্ম্ম হইতেই তাহার উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

মহাভারতে আছে,—

অহিংসালব্ধ্যা ধর্ম্মা হিংসাচাধর্ম্মলব্ধা ।

হিংসা না করাই ধর্ম এবং হিংসা করাই অধর্ম্ম । অহিংসা পরমোধর্ম্মঃ” এই সর্ববাদিসম্মত চিরন্তন মহাজন বাক্য চিরকালই সত্য সনাতনধর্ম্মের অমূলক থাকিয়া “মা হিংস্যাৎ সর্গাত্তানি” মহাশ্রুতিবাক্যার্থ সর্বদাই প্রকাশ করিতেছে । হিংসা যে ঘৃণার কার্য এবং অবনতির কারণ ইহা সকলই জানে এবং অহিংসা যে প্রশংসার কার্য ও পুণ্য জনিত স্তুত্বের হেতু, ইহা প্রত্যক্ষসিদ্ধ, যে কখনও কাহাকেও কোনরূপ হিংসা না করে তাহাকে কেহই হিংসা করিতে পারেনা এবং হিংসাত্মক ব্যক্তি সকলেরই মিত্র বলিয়া সমাদৃত হয় । লোকে কথায় বলিয়া থাকে যে, “দয়ার চেয়ে ধর্ম্ম নাই, হিংসার চেয়ে পাপ নাট ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে উক্ত হইয়াছে,—

ঐদ্রব্যাঙ্কিতো ধর্ম্মোহধর্ম্মস্তদ্বিপৰ্য্যয়ঃ ।

যাহা বেদান্তমোদিত তাহাই ধর্ম্ম এবং যাহা বেদ ভিন্ন তাহা অধর্ম্ম ।

ব্রহ্মিতক্রিয়য়া সাধ্যো ধর্ম্মঃ পুংসাং গুণোন্নতঃ ।
প্রতিষিদ্ধক্রিয়াসাধ্যঃ সগুণোঽধর্ম্ম উচ্যতে ॥

অর্থাৎ বৈধ ক্রিয়া বা বেদোক্তক্রিয়া দ্বারা যাহা সাধ্য হয়, তাহাই পুরুষসকলের গুণ ধর্ম্ম বলিয়া জ্ঞাত হওয়া যায়, আর যাহা নিষিদ্ধ বা অবৈধ ক্রিয়া দ্বারা সাধ্য হয়, তাহা অধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, ধর্ম্মাধর্ম্ম উভয়ই অদৃষ্ট নিবন্ধন উভয়কে গুণ বলিয়া জানা যায় । ধর্ম্মের সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষ) লক্ষণ ভগবান মনু চারিপ্রকার কহিয়াছেন । যথা—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্ব্য চ প্রিয়মাत्मनঃ ।
এতচ্ছতুর্বিধং প্রাপ্যুঃ সাত্বাত্মস্য লব্ধম্ ॥

সমগ্রবেদ, স্মৃতি, সদাচার এবং আপন আত্মার প্রিয়তা, এই চারিপ্রকার ধর্ম্মের সাক্ষাৎ লক্ষণ বেদবিৎ পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন । বিধিবৎ বেদাধ্যয়নে ধর্ম্ম জ্ঞান প্রত্যক্ষ প্রমাণ সিদ্ধ । স্মৃতি অর্থাৎ বেদজ্ঞ মন্বাদি মহাবিশ্রুতি ধর্ম্মশাস্ত্র, তাহার অধ্যয়নে ধর্ম্ম উত্তমরূপে রক্ষিত হয় । তৃতীয় সদাচার বা সাধু সজ্জনের আচার কিংবা সংকর্মাচরণ । ভগবান্ মনু বলিয়াছেন যে,—

আচারঃ পরমো ধর্ম্মঃ শ্রুত্যা ক্তঃ স্মার্ত্তে যথ চ ।

তস্মাদাत्मিন্ সদাযুক্তো নিত্যং স্যাদাत्मবান্ দ্বিজঃ ॥

শ্রুতি ও স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আচার পরম ধর্ম্ম, সেই হেতু এই শ্রুতি স্মৃতি কথিত আচারে নিত্য আত্মভিত্তিক যদ্বান্ ব্যক্তি সর্বদা যুক্ত থাকিবে । অর্থাৎ সর্বদাই শ্রুতিস্মৃতির বিধিব্যবস্থা মানিয়া চলিবে ।

শ্রুতিস্মৃত্যুদিতং কর্ম্ম নিষদ্রুং স্বৈষ কর্ম্মসু ।

ধর্ম্মমূলং নিষেবেত সদাচারমতন্দ্রিতঃ ॥

আচারাল্লভতে দ্বাযুদাচারাদীক্ষিতাঃ প্রজাঃ ।

আচারাত্মমতস্যমাচারোহন্যলব্ধম্ ॥

দুরাচারোহি পুণ্যলোকে ভবতি নিবৃত্তিতঃ ।

দুঃখমাগী চ সততং আধিতোঽল্যাপুরেব চ ॥

সর্বলব্ধহীনোঽপি যঃ সদাচারাবারঃ ।

শ্রুতধ্যানোঽনসূযশ্চ যতং ঘর্ষাণি লীলতি ॥

(মনুস্মৃতি ।)

অর্থ—শ্রুতি স্মৃতি কথিত কর্ম্ম, য য অধ্যয়ন অধাপনাদি কর্ম্মে অঙ্গহেতুঃ সম্বন্ধ রহিয়াছে, ধর্ম্মের মূল সদাচার অনলস হইয়া সেবা করিবে, যে হেতু আচার হইতে আশু-বৃদ্ধি হয়, আচার হইতে প্রজাগণ বা সন্তানগণ সমৃদ্ধি থাকে, আচার হইতে প্রভূত ধন লাভ হয় এবং আচার, অমঙ্গল-শূচক দেহস্থিত সমস্ত দুর্লক্ষণ নষ্ট করিয়া থাকে । আচার-ব্রষ্ট ব্যক্তিকে দুরাচার পুরুষ কহে, দুরাচার পুরুষ সর্বলোকে নিন্দার্ত্ত হয় এবং দুঃখভাগী হইয়া প্রতিদিন আধিব্যাধি ভোগ করিতে করিতে শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পতিত হয়, আচার

বিহীন ছরাস্রা পুরুষ জীবিত থাকিলেও অরাস্র হইয়া থাকে । সর্বস্বলক্ষণহীন হইয়াও যে নর সদাচার শীল হয়, সেই নর সকলের শ্রদ্ধাভাজন ও অশ্রয়ারহিত হইয়া শত বর্ষ জীবিত থাকিতে পারে । অতএব সদাচারই ধর্মের প্রধান মূল এবং প্রথম অবলম্বনীয় । সদাচার পালনে শারীরিক মানসিক উভয়-বিধ স্বাস্থ্য লাভ করা যায় । সদাচার যেমন মানসিক সাহিত্তিকী প্রবৃত্তি বলবতী করিয়া সুখ শাস্তি দান করে, তেমনই শারীরিক স্বাস্থ্যোন্নতি সহকারে শরীরের বল ও সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি করে । যেক্রপ সনাতন ধর্ম পালনের মূল সদাচার, সেইক্রপ সদাচার পালনের মূলও ব্রহ্মচর্য্য । স্বাস্থ্যভাবে বৃদ্ধিতে হইলে ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা বাতীত সদাচার পালন হওয়া কঠিন । মহাবিপত্তজ্বলি বলিয়াছেন যে,—

বীৰ্য্যধারণং ব্রহ্মচর্যম্ ।

বস্ত্ততঃ বীৰ্য্যধারণ করিতে পারিলে শারীরিক ও মানসিক বলে বলীয়ান হইয়া সর্বস্বই রক্ষা করা যায় । যোগিগণ বলিয়া থাকেন যে,—

মরণং বিন্দুপাতেন জীবনং বিন্দুধারণাত্ ।

অর্থাৎ এক বিন্দু বীৰ্য্যপাত হইলে মৃত্যু আর এক বিন্দু বীৰ্য্য ধারণ হইলে জীবন রক্ষা । তবে বিবাহিত ব্যক্তির পক্ষে ঋতুকালীন একবার মাত্র স্ত্রীসন্তোগই বিধেয় এবং ধর্মশাস্ত্রসম্মত ।

ধর্মের চতুর্থ প্রকার সাক্ষাৎ প্রমাণ আপন আশ্রয় প্রিয়তা বা আশ্রয়ত্ব । যে কর্ম আচরণ করিলে আশ্রয় যথার্থই পরিতৃপ্তি লাভ ঘটে, সেই কর্মই ধর্ম কর্ম, তাই বলিয়া পাপীর যে কেবল পাপকর্ম করিলেই সন্তোষ হয়, তাদৃশ পাপকর্ম ধর্ম হইতে পারে না, যেহেতু পাপকর্ম অবৈধ, অধর্ম, অকর্তব্য এবং দুঃখ জনক । পাপী আশ্রয়ত্ব উক্ত কর্মকালে সেই পাপকর্মের ক্ষণিক তৃপ্তি লাভ করে বলিয়া সকলেরই যে তাহা করিতে হইবে, তাহা নহে । যে কর্ম অমুষ্ঠান করিলে কখনও কাহারও কোন প্রকার অনিষ্টাদি অমঙ্গলের সম্ভাবনা থাকে না, সেইক্রপ কর্ম হইতেই বাস্তবিক আশ্রয়প্রিয়তা লাভ করা যায় এবং সেইক্রপ কর্মই ধর্ম কর্ম । মাত্র ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত যে কর্ম করা যায়,

সেই কর্মই ধর্ম কর্ম এবং সেই ধর্ম কর্মই পরম মঙ্গলপ্রদ হইয়া থাকে ।

বেদপ্রণিহিতং ধর্মকর্ম তন্মঙ্গলং পরম্ ।

অর্থাৎ বেদোক্ত ধর্মকর্ম পরম মঙ্গল দান করে । মানব সাধারণের সাধারণ ধর্ম সম্বন্ধে বামন পুরাণে একাদশ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । যথা—

স্বাধ্যায়ং ব্রহ্মচর্য্যং দানং যজনমেব চ ।

অকার্পণ্যমনায়াসং দয়াহিংসাতপাদয়ঃ ॥

জিতেন্দ্রিয়ত্বং শৌর্য্যং মাদ্ভ্যং ভক্তিহৃদয়ত্বে ।

শঙ্করে ভাস্করে দেব্যাং ধর্মাণ্যং মানবঃ স্মৃতঃ ॥

স্বাধ্যায় বা বেদপাঠ, ব্রহ্মচর্য্য, দান, যজন, অকার্পণ্য, বিনা আয়াসে—দয়া, অহিংসা, ক্ষমা, ইন্দ্রিয়সংযম, অস্তবৈশিষ্ট্য, মঙ্গল জনক কর্ম, শিবে, ভাস্করে এবং সমস্ত দেবীতে ভক্তি, ইহাই মানব ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে । উত্তম, মধ্যম এবং অধম ত্রিবিধ শ্রেণীর মানবই স্ব স্ব অধিকার অনুসারে উক্ত সর্ববিধ ধর্ম পালন করিতে সমর্থ ; সর্বধর্ম-প্রচার কর্তা সমগ্রবেদবিৎ মহর্ষি মহু দশ প্রকার ধর্ম উল্লেখ করিয়া মানব সাধারণকে উপদেশ দিয়াছেন ।

ধৃতিঃ তপা দমোস্ত্যং শৌচমিন্দ্রনিযত্বঃ ।

ধৌর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্মলতনাম্ ॥

অর্থাৎ দৈর্ঘ্য, ক্ষমা, দম, অশ্রুত, শৌচ, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, বুদ্ধি, বিদ্যা, সত্য, অক্রোধ এই দশ প্রকার ধর্ম সকলেরই পালন করা কর্তব্য । কেননা ইহার প্রত্যেকটি হইতেই আশ্রয়প্রতি অবশ্যপ্রাপ্তি । এইক্রপ আভ্যন্তরিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বাহ্যিক উন্নতি লাভের ক্ষমতা ও বড়বিধ ধর্ম উপদিষ্ট হইয়াছে—

যাত্র দানং মতিঃ ধ্রুত্যা মাতাপিত্রোহু পুজনম্ ।

শ্রদ্ধাভিলিঙ্গনং যামঃ বহুবিধং ধর্মলতনাম্ ॥

সংপাত্রে দান, ক্রোধে অর্থাৎ অভীষ্টদেবে ভক্তি, মাতা পিতার সেবা, দেব দ্বিজে শ্রদ্ধা, বৈশ্বদেবাদি উদ্দেশ্যে বলি বা পূজোপহার, এবং গো-গ্রাস দান এই ছয় প্রকার ধর্ম,

ইহার প্রত্যেকটী হইতেই আন্তরিক উন্নতির সহিত বাহ্যিক উন্নতি এবং প্রসন্নতা লাভ এবিধ মানবেরই অবশ্য হইতে পারে। বাস্তবিকও ভ্রাতৃ অভাবগ্রস্ত অগচ্চ সদাচারশীল ব্যক্তিকে দান করিলে মনে শান্তি হইয়া থাকে। অতীষ্ট-দেবকে একান্ত মনঃপ্রাণে সৰ্বদা ভক্তি সেবাদি করিতে পারিলে সৰ্বদাই যেন সুস্থান্তঃকরণে সুখ স্বচ্ছন্দে কাল অতিবাহিত করা যায়। মাতা পিতা সাক্ষাৎ দেবতা এবং ঐকান্তিকী ভক্তির মহাপাত্র, মাতাপিতার প্রতি অহুক্ষণ ভক্তিশ্রদ্ধাপূর্ণ গৌরব রক্ষাপূৰ্ব্বক উভয়ের স্নেহময় বাৎসল্য লাভ করিতে পারিলে এই মরলোকই অনরলোক বলিয়া জ্ঞান হয় এবং প্রতিনিয়ত মাতাপিতার নিঃস্বার্থ অক্লান্তিম সেবা করিয়া পরমানন্দ ভোগ করা যায়। দেবদ্বিজ্ঞে শ্রদ্ধা রাখিয়া বৈষ্ণবদেবাদের বলিদানে সাক্ষাৎ ভূপিতা হইয়া থাকে, আর গোত্রাস অর্থাৎ গোসকলকে যথাশক্তি পালনপূৰ্ব্বক উপযুক্ত গ্রাস (ভোজন-ভূগাদি) দান করিতে পারিলে গৃহে বসিয়াই সমস্ততীর্থ প্রাপ্তির ফলস্বরূপ মহাপুণ্য লাভ করা যায়। এইরূপ প্রত্যক্ষ সিদ্ধ ধর্মকর্মের ফলভোগে সাক্ষাৎ সুখ শান্তিভোগ হয় বলিয়াই ভগবান্ ধর্মবক্তা নহু প্রতি মানবকেই প্রতিদিন পঞ্চ মহাযজ্ঞ পালন করিতে উপদেশ দিয়াছেন।

ঋষিযজ্ঞং দেবযজ্ঞং ভূতযজ্ঞস্ব সর্বদা ।

নৃত্যজ্ঞং পিতৃযজ্ঞস্ব যথাশক্তি ন চাপ্যেত্ ॥

(মহু স্মৃতি।)

ঋষিযজ্ঞ বা ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, নৃত্যযজ্ঞ এবং পিতৃ-যজ্ঞ যথাশক্তি কখনও ত্যাগ করিবেনা, যথাসাধ্য পঞ্চমহাযজ্ঞ পালন করিবে।

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্তু তর্পণম্ ।

হোমো দৈবো বলির্মানো নৃত্যজ্ঞো'তিথিপূজনম্ ॥

(মহু স্মৃতি।)

অধ্যাপনাই ব্রহ্মযজ্ঞ, তর্পণই পিতৃযজ্ঞ, নিত্য হোমই দেবযজ্ঞ, ভূত বা প্রাণী উদ্দেশে বলিই ভূতযজ্ঞ এবং অতিথি সেবাই নৃত্যযজ্ঞ।

উক্ত পঞ্চ মহাযজ্ঞ সম্বন্ধে শিবপুরাণে উক্ত হইয়াছে যে,—

কর্মযজ্ঞ স্তপোযজ্ঞোজপযজ্ঞস্বহুতরঃ ।

ধ্যানযজ্ঞোজ্ঞানযজ্ঞঃ পশুযজ্ঞাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

কর্মযজ্ঞ, তপোযজ্ঞ, জপযজ্ঞ, ধ্যানযজ্ঞ এবং জ্ঞানযজ্ঞ, এই পঞ্চযজ্ঞ শাস্ত্র কীর্তিত হইয়াছে, অহুসন্ধিসার বশবর্তী হইলে হিন্দুশাস্ত্রে কোন প্রমাণেরই অভাব হইবেনা সত্য; কিন্তু মীমাংসার দৃষ্টিতে দেখিলে শিবপুরাণে যে পঞ্চ যজ্ঞের কথা উক্ত হইয়াছে তদ্ব্যতীত প্রথমোক্ত এক কর্মযজ্ঞ পালন করিতে পারিলেই মনু ও পুরাণোক্ত পঞ্চযজ্ঞ সাধন সম্পন্ন হইতে পারে, কারণ কর্মযজ্ঞ বলিতে অধ্যাপনা, তর্পণ, হোম, বলি এবং অতিথি সেবা, এই পাঁচকেই বুঝা যায়। সুতরাং শিবপুরাণকার এক কর্মযজ্ঞ সাধন করিতে উপদেশ দান করিয়া পঞ্চযজ্ঞেরই সাধন করিতে আধ্যাত্মিকী উন্নতির নিমিত্ত ভিন্ন প্রকারে এবং সহপায়ে তপোযজ্ঞ জপযজ্ঞ ধ্যানযজ্ঞ এবং জ্ঞানযজ্ঞ সাধন করিতে বিধান দিয়াছেন। এইরূপে আশুর ও বাহু উভয়ধা উন্নতি এককালীন লাভ করিবার জন্য অষ্টবিধ ধর্মের পথ উক্ত হইয়াছে। যথা—

ব্রহ্মাধ্যয়নদানানি তপঃ সত্যং চৃতিঃ তপা ।

অলোভাভরতিমার্গো'য়ং ধর্মঃস্বাচাৰ্য্যবিধিঃ স্মৃতঃ ॥

(মহাভারত।)

যজ্ঞানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন, সংপাত্রে দান, তপশ্চাচরণ, সত্য পালন, দৈর্ঘ্যধারণ, সহিষ্ণুতা এবং লোভশূন্যতা, এই অষ্টবিধ ধর্ম মার্গ উক্ত হইয়াছে, সনাতন ধর্মের অঙ্গ ও দশবিধ উক্ত হইয়াছে। যথা—

ব্রহ্মচর্য্যেণ সত্যেন তপসা চ প্রবর্ততে ।

দানেন নিয়মেণাপি তপাশীচেন ব্রহ্মম্ ॥

অহিংসয়া শূশান্ত্যা চ অস্ত্যেণাপি বর্ততে ।

যতৈর্দেহাভিরঙ্গৈস্তু ধর্মমেষ প্রসূচয়েত্ ॥

(পদ্মপুরাণ-ভূমিখণ্ড।)

অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, তপশ্চা, দান, নিয়ম, ক্রমা, শৌচ, অহিংসা, শূশান্তি, অস্তেয়, এই দশ বিধ অঙ্গ দ্বারা ধর্মই

সুচিত হইয়া থাকে । সেইরূপ সনাতন ধর্মের মূলও দশ-
প্রকার কথিত হইছে ।

অদ্বীকৃত্যায়লাভশ্চ দমোমুতদয়া তথঃ ।

ব্রহ্মবর্য্যং ততঃ সত্যমনুক্ৰীযঃ তমাদৃতিঃ ॥

সনাতনস্য ধর্মস্য মূলমেতদ্ব্যাসদম্ ॥

(মংগুপুরাণ ।)

অর্থাৎ অজ্ঞোহ, অলোভ, দম, সর্কভূতে দম, তপস্তা, ব্রহ্মচর্য্য, সত্য, অমুক্ৰোশ বা সকলের সহিত সৌহার্দ্য, ক্ষমা এবং ধৃতি ; ইহাই সনাতন ধর্মের ত্রুপ্তাপা মূল, এই দশবিধ ধর্ম মূল পালন করিতে পারিলেই সনাতন ধর্ম কক্ষ রক্ষা করা যাইতে পারে ।

মাত্র কতকগুলি শাস্ত্রোক্ত প্রমাণের বশবর্তী হইয়া স্বেচ্ছা-চার পূর্ব্বক স্বীয় কর্তব্য কক্ষানুষ্ঠানেই ধর্মপালন হয় না । বেদ বিধির অনুমত হইয়া সুব্যবস্থানুসারে শাস্ত্রোক্ত বৈধ কর্মচারণে শক্তি লাভ হইলে ধর্মপালন প্রকৃতভাবে করা যাইতে পারে ; নচেৎ কেবল কর্তব্যাক্ষরোপে স্বাধীন প্রবৃত্তি-পরিচালিত হইয়া সহসা বৈধ কর্ম করিলেও বেদবিধির অননুমোদিত হেতু তাহার প্রকৃত ফল লাভে অধিকারী হওয়া যায়না । বেদ-বিধি অর্থেই বেদোক্ত ধর্ম ও ব্রহ্মজ্ঞান-মূলক কর্তব্যাক্ষানুষ্ঠানে প্রবৃত্তিনিবৃত্তিকারক কতক-গুলি সদ্বাক্য । এককথায় যাহাকে কর্তব্যাক্ষপালনে প্রয়োজক এবং বৈদিক বাক্য বলিয়া জানা যায়, বেদবাক্য বা শাস্ত্র বাক্যমাত্রই বিধি বাক্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া সর্ববিধ ধর্মাদিকারীকে সর্ববিধ ধর্মকর্মে নিয়োজিত করিয়া থাকে । বিধিবাক্য লঙ্ঘন করিয়া কার্য করিলে কোনরূপ ইষ্টসিদ্ধিই হয় না, এই সম্বন্ধে ভগবান্ বলিয়াছেন যে,—

যঃ শাস্ত্রবিধিমুতমৃত্যু ঘর্নতে ক্রামচারতঃ ।

ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন মুখং ন পরাং গতিম্ ॥

(গীতোপনিষদ্ ।)

অর্থাৎ যে, শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া স্বেচ্ছাচার বশতঃ কার্য্য করে, সেই ব্যক্তি কোনরূপ সিদ্ধি লাভেই অধিকারী হয়না এবং সুখ ও পরা গতি বা মোক্ষ প্রাপ্ত হয়না । অতএব

বেদবিধি সকল মানিয়া ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য । ধর্ম কর্ম কর্তব্য হেতু, যেকোন প্রকারে, যেকোন উপায়ে, তাহার অনুষ্ঠান বিধেয় নহে । ক্ষুধাবোধ হইলে ভোজন আবশ্যক হয়, তাই বলিয়া যে সে প্রকারে যখন তখন যাহার তাহার অন্ন দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি করা যাইতে পারে না । যে, যে শ্রেণীর যেকোন প্রকৃতির লোক, সে, সেই শ্রেণীর সেইরূপ-প্রকৃতির লোকের অন্নাদি দ্বারা যথোক্ত সময়ে যথাবিধি ভোজন করিয়া ক্ষুধা নিবৃত্তি করিবে । অর্থাৎ স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রমোক্ত ধর্মানুসারে সংগৃহীত ভোজ্য দ্রব্যাসামগ্রীরাশি দ্বারা যথাপাত্রে যথানিয়মে যথা আসনে অঙ্গীন হইয়া, বিশুদ্ধমনে পবিত্রজল গ্রহণপূর্ব্বক যথামন্ত্রে অর্চন করিয়া নিজ নিজ অধিকারানুযায়ী নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক যথোক্ত বিধানে যথা ইষ্টদেব উদ্দেশ্যে নিবেদন করত সুস্থান্তঃকরণে মোনী হইয়া ভোজন করিবে । আর ভোজনাশ্রম ও যথানিয়ম পালন করিয়া পাত্র ত্যাগ করিবে । এইরূপ ভোজনই বৈধভোজন । আর পূর্ব্বোক্ত যে সে প্রকার ভোজন অবৈধ হেতু কুভোজন । ক্ষুধানিবৃত্তি উভয়প্রকার ভোজন হইতে হইলেও বিধিপূর্ব্বক ভোজন হইতে যেকোন আশ্রয়তৃপ্তি বা ধর্ম রক্ষা হয়, অবিধিভোজনে সেরূপ আশ্রয়তৃপ্তি কিংবা ধর্ম রক্ষা হইতেই পারেনা । বরঞ্চ অবৈধ ভোজনে অধর্ম-হেতুক সমধিক হঃখকর পাপেরও সম্ভব হয় । সুতরাং বিধিপূর্ব্বক ভোজনই সুভোজন এবং কর্তব্য আর অবিধি-পূর্ব্বক ভোজনই কুভোজন এবং অকর্তব্য । এষ্ট জ্ঞানই পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, আশ্রয়-প্রিয়তা সত্যসনাতন ধর্মের একপ্রকার মাফাৎ প্রমাণসিদ্ধ মুখ্যতমলক্ষণ । ক্ষুধাবোধ হইয়াছে ভোজন প্রয়োজন, ভোজন করিলে ক্ষুধার নিবৃত্তি হইবে, এইপ্রকার প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়াই যে কোন ভোজাদ্রব্য দ্বারা উদর পূর্ণ করিয়া ক্ষুধার নিবৃত্তি করা যাইতে পারে এবং পূর্ব্বোক্ত বিধিপূর্ব্বক ভোজনেও ক্ষুধানিবৃত্তি হইতে পারে, এখন উক্ত উভয়ের মধ্যে কচি মতির প্রভাবে কোনপ্রকার ভোজনে বাস্তবিক আশ্রয়তৃপ্তি হওয়ার সম্ভব তাহা বুঝা উচিত । যদি বলা যায় যে, ক্ষুধা নিবৃত্তি হইলে উভয়প্রকার ভোজন হইতেই আশ্রয়তৃপ্তি

হইতে পারে। তদ্ব্তরে আনরা বলিল, না। অবৈধভোজনে আত্মতৃপ্তি হইতে পারে না, মাংস কুপাই নিবৃত্তি হইতে পার। বৈধ ভোজনেই আত্মার যথার্থ তৃপ্তি হইয়া থাকে। অবৈধ ভোজনে কুভোজন হয়, তন্নিবন্ধন অদম্য হয়, তদ্ব্তে পাপ হয় এবং তন্নিবন্ধই দুঃখ-ভোগ অবশ্যস্বাবী হইয়া থাকে। যে কর্ম করিলে দুঃখ-ভোগের অবশ্যস্বাবিতা অবশ্যই আছে, সে কর্মে আত্মার দুঃখই হইয়া থাকে এবং সুখজনক পুণ্য কর্মেই আত্মার সুখ হইয়া থাকে। এইরূপ সুখদুঃখ সংসারী জীব মাত্রই ভোগ করিতে বাধ্য। তন্মধ্যে যাহা সনাতন সংস্কার পালন করিতে নিয়তেক্ষক হইয়া আত্ম-প্রসাদ লাভ জন্ত বেদ-বিদ্য গ্রহণপূর্বক শাস্ত্রীয় উপদেশে সুব্যবস্থানুসারে কর্তব্য কর্ম সদ্ভাবে অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ। তাহারাই যথার্থ পরম আত্মতৃপ্তি বা আত্মপ্রসাদ ভোগ করিয়া কৃতকৃতার্থ হইয়া থাকে। মহাত্মা মনু বলিয়াছেন যে,

শ্রুতিস্মৃত্যুদিতং ধর্মমনুনিষ্টন্ হি মানবঃ ।

হৃদ কীর্তিমমাদ্রোতি মেত্য চানুত্তমাং গতিম্ ॥

(মনুসংহিতা)

অর্থাৎ শ্রুতি স্মৃতি কথিত ধর্ম অনুষ্ঠান করিতে করিতে মানব ইহকালে ধার্মিক হেতু আত্মসম্বন্ধী কীর্তি এবং পরকালে স্বর্গাদি সুখরূপ পরমোৎকৃষ্ট ধর্ম ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা সনাতন ধর্মের বাস্তবিক গুণ কথনাত্তে ‘শ্রুতি স্মৃতি কথিত ধর্ম অনুষ্ঠান করিবে,’ এইরূপ বিধি বাক্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। শ্রুতি স্মৃতি অর্থাৎ বেদ এবং ধর্ম শাস্ত্র। শ্রুতি বা বেদ এবং স্মৃতি বা ধর্ম শাস্ত্রকে যে দ্বিজ হেতুশাস্ত্র বা তর্কশাস্ত্র বলে অবজ্ঞা করে, সেই দ্বিজ বেদনিষ্ঠক ও নাস্তিক বলিয়া সাধুগণ কটুক দ্বিজানুষ্ঠের অধায়নাদি কর্ম হইতে বর্জিত হইবে, ইহা ধর্মশাস্ত্রেরই ব্যবস্থা, ধার্মিক মাত্রকেই এইরূপ এবং অন্তরূপ শাস্ত্রোক্ত ব্যবস্থা মানিতে হইবে। যে প্রকার ধর্ম কর্মই হউক না কেন, বেদ বিধি অনুসারে আহার ব্যবস্থা স্থির করিয়া অনুষ্ঠান-উপযোগী করিতে না পারিলে, কিছুই হয় না। সাধারণতঃ ব্যবস্থা রক্ষা না করিলে কোন কর্মই

যথা বিধি অনুষ্ঠিত হইতে পারে না, অব্যবস্থা হেতু অযথা কষ্টানুষ্ঠানেও কোনরূপ সুখের আশা করা যায় না; সুতরাং ব্যবস্থানুসারে বিধিপূর্বক ধর্ম কর্ম অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য। যাহা হইতে শাস্ত্রনির্দিষ্ট বিধি সকল ধর্ম কার্যে সুশৃঙ্খলাভাবে আচরিত হয়, তাহার নামই ব্যবস্থা, কার্যের ব্যবস্থা না থাকিলে বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয় এবং কার্য সম্পন্ন বিষয়েও অব্যবস্থা হেতু বেদ বিধির অপালন হইতে সিক্রি সম্ভাবনা থাকে না, এই নিমিত্তই ধর্ম কর্মের বিধি-ব্যবস্থা রক্ষা করিতে না পারিলে কোনরূপ সুখভাগি হওয়া যায় না। সুতরাং ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান কালে বেদ বিধির অনুমত হইয়া শাস্ত্রোক্ত ব্যবস্থা দ্বারা কাগ্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হওয়া উচিত।

শ্রীভোলাচরণ বিদ্যাবাসী ।

আমি ।*

(১)

এক “আমি” বহু হৃদ, বহু রূপে ভিন্ন নহ,
সর্বভূতে “আমি” রহি মগুণ স্বরূপে ।

“আমার” সে মেদজ্ঞান “আমাত্তি” হি অপ্রসন্ন,
“আমারি” “আমিত্ব” ভান নিত্যবিশ্বরূপে

(২)

যে দিন হযেছি “আমি,” সে দিন হযে ছি “তুমি”,
যেই “তুমি” সেই “আমি” মেদ কিছু নার ।

মাঝ এক অহংকার হতে বিশ্বর এ সংসার,
“তুমি” “আমি” সর্বাংকার আছি সব ঠাই ॥

* ভবতর্ক দেবনাগর অক্ষরের বহুলপ্রচার করে শ্রীভারতধর্ম-মহানগরের কল্পকল্পণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন যে, মহানগরের সকল মুখপত্রেই তত্ত্ব ভাবার একটি করিয়া প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা হয়, এইজন্য বঙ্গালাভাবের প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশ করা হইল। (সম্পাদক)

(৩)

আমারি দর্শনে দৃষ্টি, আমারি স্পর্শে সৃষ্টি,
আমারি শ্রবণে মিষ্টি-বর্ষে নিরন্তর ।
আমারি ঘ্রাণে ঘ্রাণ, সুষ্ট হৃদয় সর্ব প্রাণ,
আমি করি সৃষ্টিদান সবারি অন্তর ॥

(৪)

প্রতিযুগে আমি রহি, প্রতিজন্মে আমি নহি,
আমি কিন্তু কিছুনহি, নহবর সংসারে ।
আমার জন্ম নাহি, আমার মরণ নাহি,
আমি আছি সর্বদা আমার মাঝারে ॥

(৫)

সেই আমি অত্যাশ্রয় স্বপ্নকাশ্য নিরব্রহ্মি,
সৃষ্টিস্থিতিলাভাশ্রয় চিদানন্দময় ।
তুমি মাত্র বর্তমান কালে আছ বর্তমান,
মার আমি সত্যজ্ঞান রূপে বিশ্বময় ॥

(স্মরণানন্দ)

সম্পাদকীয় টিপ্পনী ।



ত্র কাল সজ্জশক্তি ও স্বাধীনতার ঘোর
আন্দোলন সমস্ত পৃথিবীতেই চলিতেছে ।
অধ্যাত্মভাববিহীন ইউরোপীয় জাতির
মধ্যে এই দুই ভাবেরই সমধিক প্রাবল্য
দেখা যায়, উক্ত জাতির মধ্যে সজ্জশক্তি
এবং স্বাধীন বিচার এতই বৃদ্ধি পাইয়াছে যে, অনেক স্থানে
রাজ্য প্রজার স্বত্বকণ্ড বিজাতীয় ভাবে উঁহারা রাখিতে ইচ্ছুক
নহেন । আমেরিকার উত্তর প্রদেশের মধ্যে যত রাজ্য আছে,
তন্মধ্যে এক কানেডাই আমাদের সম্রাটের রাজ্য, অবশিষ্ট
সমস্ত রাজ্যেই রাজ্য রহিত প্রজাতন্ত্র রাজ্য হইয়াছে ।
ইয়ুরোপ মহাদেশস্থ, ফ্রান্সে এবং স্বইজারলণ্ডেও বহুকাল

হইতে প্রজাতন্ত্র রাজ্য হইয়াছে । সম্প্রতি পৰ্তুগাল দেশেও
প্রজাতন্ত্র রাজ্য হইয়াছে, মাত্র ৩৪ দিবসের বিজোহেই
পৰ্তুগালের রাজ্য নিজ রাজ্য ছাড়িয়া পলাইয়াছেন ; ওনা
যাইতেছে পৰ্তুগালের নিকটবর্তী স্পেন রাজ্যেও প্রজাতন্ত্র
রাজ্য হইবার সম্ভাবনা ।

প্রথমে প্রাজাত্তি যেরূপ পাশ্চাত্যজাতির নিকট হীনবল,
ক্ষীণতরু এবং হীনবুদ্ধি ছিল, এখন সে রূপ নাই । চীন
মহাদেশে স্বজাতীয় পার্লামেন্ট স্থাপিত হইয়াছে । চীন
সম্রাট আদেশ করিয়াছেন যে, দুই বর্ষের মধ্যে উক্ত পার্লামেন্টকে
সম্পূর্ণ অধিকার দেওয়া হইবে, ঐ পার্লামেন্টে
ইংলণ্ডের ছায় দুইটা কমিটি থাকিবে, একটি সাধারণ সভা-
গণের এবং অপরটা জমিদার ও রাজাদিগের । পারস্য এবং
গ্রাম দেশ ও সজ্জশক্তির বিচার বলে ক্রমশঃ উন্নত হইতেছে ।
জাপানকে আদর্শ করিয়া তুর্করাজ্যও অসাধারণ যোগ্যতা
দেখাইতে আরম্ভ করিয়াছে । সম্প্রতি তুর্করাজ্য, স্বকীয়
হুলসেনা ও জলসেনা বিভাগ বৃদ্ধি করিয়া ইয়ুরোপ এবং
এসিয়ার প্রবল শক্তির সমকক্ষ হইতে প্রস্তুত হইতেছে ।

বিজ্ঞাপ্রচার সংবাদ ।



সম্রাট ভারতবর্ষে দেশীয় উপকরণাদি দ্বারা
মাস্ত্রাজনগরে উড়োকল প্রস্তুত হইয়াছে ।
বিলাতের বোম্বাযান সমিতির প্রসিদ্ধ সভ্য
একজন ইংরাজ, বিশেষ পারিশ্রম ও যত্ন
পূর্বক মাস্ত্রাজে থাকিয়া এই উড়োকল
নিৰ্মাণ করিয়াছেন এবং তিনি ঐ উড়োকলে উঠিয়া দুই দিন
যাবৎ শূণ্ডে থাকিয়া দর্শকমণ্ডলীকে স্বীয় কার্য সাফল্যের
পরিচয় দিয়াছেন । আকাশে উড়িবার কল দুই প্রকার
প্রস্তুত হইয়াছে, এক প্রকারের নাম উড়োকল, ইহা
পক্ষিগণের ছায়, পক্ষীরা যেমন শূণ্ডমার্গে উড়িয়া বেড়ায়, এই
উড়োকলে উঠিয়াও সেইরূপ বেড়ান যায় । দ্বিতীয় প্রকার
উড়ো জাহাজ, ইহার গঠন প্রণালী স্বতন্ত্র । আশা করি-

ভারতবাসীও এই বিচার উন্নতি লাভ করিবে। উড়োকল নিষাণ করা সম্ভব এবং ইহার মূল্যও অতি অল্পই হইবার সম্ভাবনা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের ছাপাই বিভাগ দ্বারা এ পর্যন্ত ধর্মশিক্ষা গ্রন্থাবলীর মধ্যে সাত খনি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, সম্ভ্রুতি অষ্টম পুস্তক ধর্মপ্রচার সোপান মুদ্রিত হইতেছে। ধর্মপ্রচার গ্রন্থাবলীর অংকার পুলিশকেপ্‌চ পেজী সাইজ, উক্ত গ্রন্থাবলীর “ধর্ম ও ধর্ম্যাস” এবং “শ্রীহান্ডলের আবশ্যকতা” নামক পুস্তক দ্বয় বহুত।

“বিচারদ্বাকরঃ” নামক সংস্কৃত মাসিক পত্রের প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছে, এই সংখ্যার প্রথম সংস্কৃত প্রস্তাবনা, ইংরাজী প্রস্তাবনা, ধর্মসম্বন্ধী টিপ্পনী এবং মহামণ্ডলের সংবাদাদি প্রকাশিত হইয়াছে; অপ্রকাশিত গ্রন্থাবলীর মধ্যেও “যোগদর্শনভাষ্য,” মন্বয়োগ সংহিতা-তত্ত্ব, “দৈবীমীমাংসা” সভাষ্য এবং উপনিষদ্‌ সম্বন্ধী “হরিহরব্রহ্মসামরত্ত” সাড়েছয় ফন্মায় ছাপা হইয়াছে। আগামী সংখ্যাতে আরও কতিপয় অমূল্য গ্রন্থের প্রকাশ আরম্ভ হইবে।

মহামণ্ডল সংবাদ।



ভারতধর্মমহামণ্ডলের ধর্মবক্তাদিগের উৎসাহ বৃদ্ধি করিবার জন্ত এবং ভারত-বর্ষের প্রত্যেক প্রান্তে ও প্রত্যেক জেলায় এক্ষেপ্ত নিযুক্ত করিয়া মহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্র বিস্তার করিবার অভি-

প্রায়ে মহামণ্ডলের নেতৃগণ উত্তম নিয়মাবলী প্রকাশ করিয়াছেন, ঐ সমস্ত নিয়ম দ্বারা প্রত্যেক ধর্মোৎসাহী ব্যক্তি পরিশ্রম করিলে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলেরও কার্যক্ষেত্র অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি করিতে পারিবেন এবং ধর্মসেবাদ্বারা যথেষ্ট অর্থোপার্জনও করিতে সমর্থ হইবেন। যে সজ্জন ধর্মসেবা করিয়া নিজের জীবন কৃতার্থ করিতে ইচ্ছুক, তিনি

মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় হইতে উক্ত নিয়মাবলী লইয়া সমস্ত অবগত হইতে পারিবেন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল হিন্দুজাতির প্রতিনিধিত্বান্বিত বিরাট ধর্মসভা, সুতরাং হিন্দুজাতির প্রধান কর্তব্যের সহিত মহামণ্ডলের স্বাভাবিক সম্বন্ধ ইহা সকলেই অবগত আছেন। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল হইতে স্বকীয় কর্তব্য পালনার্থ ভারতের মাননীয় বড়লাট মিণ্টো বাহাদুরের অবসর ও বিদায় এবং নবীন লাট শ্রীযুক্ত হাডিঞ্জ বাহাদুরের শুভাগমনের জন্ত নিম্ন লিখিত তারের সংবাদ কলিকাতা ও বোম্বাই গবর্ণমেন্টের নিকট পৌরিত হইয়াছিল—

BENARES CITY :

Dated 17th November, 1910.

To

HIS EXCELLENCY LORD HARDINGE,

BOMBAY.

SRI BHARAT DHARMA MAHAMANDAL the all-India-religious representative Body of the Hindu Community offer their hearty congratulations and express their greatest pleasure at Your Excellency's safe arrival to the shore of our sacred land that is destined to be internally profited by Your Excellency's wise and sympathetic administration and benign rule and paternal care even as she has already externally been, profited otherwise. May the Great Almighty God bestow peace on Your rule, may Your Excellency's name be endeared to every heart and may the religious education and consequent spiritual advancement receive greater impetus from your gracious hands to become the means of begetting loyalty, producing harmony and peace and may the Great Lord bless Your Excellency with life and health to carry out your noble intention is the sincere and heartfelt prayer of Sri Bharat Dharma Mahamandal.

GENERAL SECRETARY,

SRI BHARAT DHARMA MAHAMANDAL,

BENARES CITY :

Dated 19th November, 1910.

To

HIS EXCELLENCY LORD MINTO,
CALCUTTA.

SRI BHARAT DHARMA MAHAMANDAL as all-India-religious representative Body of the Hindu community while offering their sincere and grateful thanks to Your Excellency for Your Excellency's paternal administration and benign rule in India sincerely pray to the Almighty God for Your Excellency's safe journey, long life, health, domestic peace and happiness and still higher rank in the Imperial British administration for further opportunity of doing more good to this sacred land of ancient philosophy and civilisation.

GENERAL SECRETARY,
SRI BHARAT DHARMA MAHAMANDAL.

তৎকালের উক্ত উভয় বড়লাট বাহাদুর শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে অতিশয় প্রীতিপূর্ণ তারসংবাদ প্রেরণ করিয়াছেন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি ও প্রধান প্রতিনিধি মহাশয়গণের প্রস্তাবে এইরূপ যত্ন হইতেছে যে, ভারতের নবীন বড়লাট শ্রীযুক্ত হার্ডিঞ্জ বাহাদুরের নিকট শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে ভারতবর্ষের সমস্ত প্রাক্তীয় রাজা, মহারাজা ও প্রধান প্রধান সামাজিক নেতৃগণ সমভিব্যাহারে এক ডেপুটেশন দ্বারা প্রেরিত হইবে, তত্পূর্ণ বড়লাট বাহাদুরের নিকট যেরূপ ডেপুটেশন প্রেরিত হইয়াছিল ইহাও তদনুরূপ হইবে। এ সম্বন্ধে পত্রাচার হইতেছে। অধিকাংশ প্রতিনিধির সম্মতি পাইলেই কার্য্য অগ্রসর হইবে।

ধর্ম সংবাদ ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান ব্যবস্থাপকের যত্নে শ্রীশ্রী৩কাশীধামে যে শ্রীবিগ্ননাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার স্থাপিত হইয়াছে উহার স্থাপন কাল হইতে বর্তমান বর্ষের তুল্য সংক্রান্তি পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত হিসাবে দান করা হইয়াছে।

অসহায় সাধুদের দান হিসাবে	১০৭
অনাথ বালক বালিকাগণের দান হিসাবে	১৫৭
অনাথা বিধবাগণের দান হিসাবে	৩২৬
অনাথ বোঝা হিসাবে	১০১০
দরিদ্র বিদ্যার্থীগণের দান হিসাবে	১৮৬
অসহায় তীর্থযাত্রীগণের দান হিসাবে	১৫৭
কল্যাণগ্রন্থ ব্যক্তিগণের দান হিসাবে	১৫৭
যজ্ঞোপবীতাদি সংস্কার হিসাবে	৫৫
নিরাশ্রয় গৃহস্থদিগের দান হিসাবে	১৭১
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া নিমিত্ত দান হিসাবে	১০৭

মোট

৮০৩০

এই দানভাণ্ডার গবর্ণমেন্ট অফ ইন্ডিয়ায় অল্পসংখ্যক রেজিস্ট্রী করান হইয়াছে। কয়েকজন ধর্মপ্রাণ ব্যক্তি এই দানভাণ্ডারের পোষকতা করিতেছেন, তথাপি যেরূপ ভাবে দান করিবার ইচ্ছা কর্তৃপক্ষগণের আছে, তাহা আশাহীনরূপে সাহায্য না পাওয়ায় হইয়া উঠিতেছে না। যে সকল ধার্মিক ব্যক্তি সাধিক দানের নিমিত্ত অর্থব্যয় করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহাদের এই দান ক্রিয়ায় যোগদান করা কর্তব্য। যাহারা সাহায্য পাঠাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা শ্রীবিগ্ননাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডারের সেক্রেটারির নামে শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কাশীর ঠিকানায় পাঠাইবেন। দাতাগণের নাম ধন্যবাদের সহিত মহামণ্ডলের মুখপত্রে প্রকাশ করা হয়, এবং অতি সামান্য দানও সংক্ষেপে স্বীকার করা হয়। পরিশেষে বক্তব্য এই যে,—

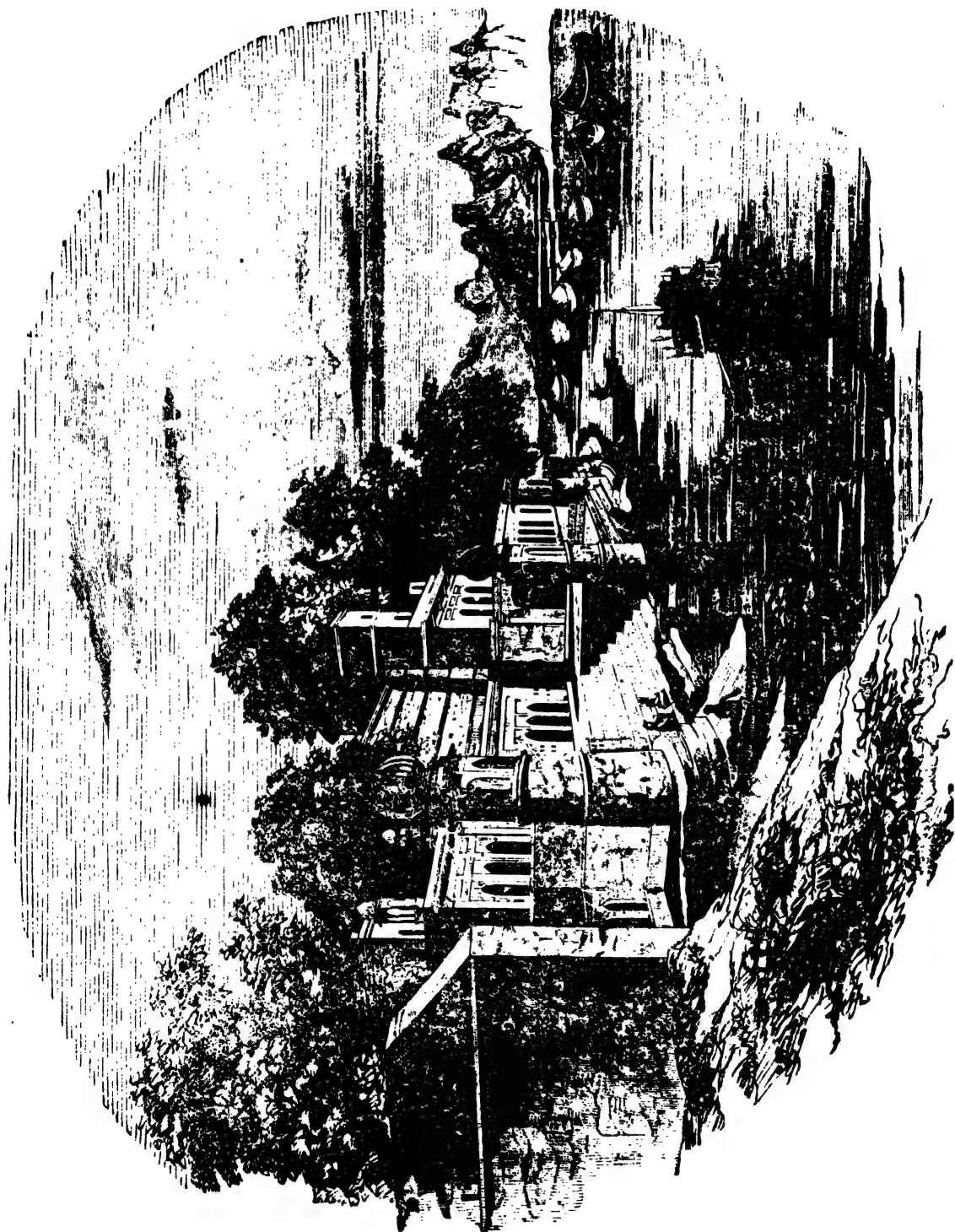
“দাতব্যমিতি যদানং দীয়তেঃশ্রুপকারিণে।

দেশে কার্লে চ পাতে চ তদানং সাধিকং স্তুতম্ ॥”

ইহা ধর্মপ্রাণ ব্যক্তিমাঝেই স্মরণ রাখা কর্তব্য।



যমুনাতীরের মনোহর দৃশ্য ।



ধর্মোন্নতি সংবাদ ।



রছা মধ্যভারতের একটি প্রতিষ্ঠিত ধর্মপ্রধান রাজ্য, তথাকার রাজবংশ অতি প্রাচীন কাল হইতেই ধর্মাত্মা এবং ভগবদ্বক্তৃত্ব হইয়া আসিতেছেন।

ওরছার রাজধানীর নাম টিকামগড় বলিয়া সুপ্রসিদ্ধ। উক্ত রাজ্যের বর্তমান

নরপতি হিষ্ হাইনেস্ সবাই মহারাজা সার প্রতাপ-সিংহ বাহাদুর জি, সি, এস, আই, জি, সি, আই, ই, সরাম দেহার রাজগণ বৃন্দলখণ্ড আদি উপাধিধারী নরপতি বিশেষ গোণ্য ধর্মাত্মা পুরুষ। ইহার বড় মহারাজী সাহবাও বিশেষ ধর্মাত্মা ছিলেন; তাঁহার সেই অসামান্ত ধর্মজ্ঞান হেতু মহামণ্ডল হইতে তাঁহাকে “ধর্মলক্ষী” উপাধি প্রদান করা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত ওরছাধিপতি মহারাজ, সম্প্রতি অযোধ্যা তীর্থে একটি সুবিশাল মন্দির প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ইহা সকলেই অবগত আছেন। এই ধর্মাত্মা মহারাজের বড়ই লুপ্তপ্রায় জনকপুর তীর্থের সংস্কার হইয়াছে, ইহারই ধর্মপ্রবৃত্তি প্রেরণায় বহু অর্থব্যয়ে তথায় এক অতি সুবিশাল মন্দির নির্মিত হইয়াছে। উক্ত দেব মন্দিরের প্রতিষ্ঠাকার্য্য শীঘ্রই হইবে। ধার্মিক শ্রীযুক্ত ওরছা নরেশ মহারাজ শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের একজন প্রধান সংরক্ষক এবং এক দান পত্র ভিন্ন সমগ্র হিন্দুপ্রজার নামে যে ঘোষণাপত্র প্রচার করিয়াছেন তাহা বিশেষ প্রশংসার্হ। আশা করি মহামণ্ডলের সমস্ত মাতাই ওরছাধিপতি মহারাজার এইরূপ সনাতনধর্মাত্ম-মোদিত দৈবাহুষ্ঠান প্রবণ করিয়া আনন্দিত হইবেন।

প্রাপ্তপুস্তক ও সমালোচনা ।

বারইয়ারী বান্ধকাব্য—ডাক্তার শ্রীনলিনীনাথ মজুমদার প্রণীত। মূল্য ১০ আনা মাত্র। পল্লীগ্রামের বারইয়ারী পুজার আয়োজক বর্ণনা স্বাভাবিক। পুস্তকখানির মূল্য বহু হইলেও আমোদ প্রচুর! পুস্তকের ভাষা সরল না হইলেও

বিষয়ের উপযুক্ত হইয়াছে। আশা করি-লেখক মহাশয় হিন্দু সমাজের অস্তিত্ত কুপ্রথাগুলিরও এইপ্রকার আমোদ জনক চিত্রাঙ্কন পূর্বক প্রকৃত ধর্মোচ্চনে সঙ্গপদেশ দিতে উত্তোগী হইবেন।

রামানন্দরহস্তম্—শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকচাৰ্য্য স্বামী রামানন্দ সরস্বতী কৃতম্। সন ১৩০৮ সালে কাশীর অমর বঙ্গালয়ে মুদ্রিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র। পুস্তক খানি ক্ষুদ্র হইলেও হিন্দুধর্মের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিবার জন্য গ্রন্থকার যথাসাধ্য যত্ন করিয়াছেন। সরস্বতী স্বামীজীর উত্তোগ প্রশংসনীয়।

রামায়ণরসায়নং—পুস্তকখানি কবিবরাজ শ্রীযুক্ত ঈশান-চন্দ্র সেন কবিরঞ্জন কর্তৃক লিপিত। পুস্তকের নামই পুস্তকের যোগ্যতা পরিচয় সমর্থ। যাহারা পরমাত্মা প্রভু শ্রীরামচন্দ্রের চরিতাবলী সুধাপান করিয়া জীবনকে কৃত-কৃতার্থ করিতে অভিলাষী, তাঁহারা ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া পথ হইবেন। শ্রীযুক্ত কবিরঞ্জন মহাশয় এই বৃদ্ধ বয়সেও যে এইরূপ পরিশ্রব করিতেছেন তাহাতে তিনি বাস্তবিকই মত্তবদার্দ। বাঙ্গালাভাষায় এইরূপ গ্রন্থের বর্তমান সমধিক আদর দেখা যায়, পথগুলি বাঙ্গালা হইলে আরও ভাল হইত।

বর্ণাশ্রমধর্ম—শ্রীবরদাকামজুমদার প্রণীত। পুস্তকখানি বর্তমান ধর্মবিপ্লব যুগে বিষয় বিশেষে বিশেষ উপযোগী; মাত্র আটটি অধ্যায়েই বর্ণাশ্রমধর্মের কথাগুলি বেশ সরল-ভাবে বর্ণনা হইয়াছে। বেদ সঙ্কে পাশ্চাত্য পণ্ডিত মোক্ষ-মূল্যের অবৈদিক মতগুলিও বিশেষ ভাবে খণ্ডিত হইয়াছে, তবে গ্রন্থকারের আধুনিক ব্রাহ্মণাদিবর্ণের প্রতি কেন যে এইরূপ উপহাসব্যঞ্জক একদেশদর্শিতামূলক কটাক্ষ তাহা আমরা বৃত্তিতে পারিলাম না। সে যাহা হউক, পুস্তকখানি যাহার করকমলে অর্পিত হইয়াছে, তাঁহার কিরূপ মন্তব্য তাহা কি গ্রন্থকার প্রকাশ করিবেন?

ধর্ম প্রচারক ।



বিষয়সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
মহাবিশ্বাস্ততিগীত	১৮১
কার্যকুশলতা	১৮২
শ্রীমধুচ্ছন্দা	১৮৫
আশ্বাস	১৯০
জাতিভেদ (৪)	১৯১
দ্রব্যগুণ	১৯৫
প্রাচীন দেবমন্দির	২০০
দৌল্য (পাখা)	২০১
সম্পাদকীয় টিপ্পনী	২০২
বিত্তপ্রচার সংবাদ	২০৪
ধর্মপ্রচারসংবাদ	২০৪
বিজ্ঞাপন	(ক)

বিশেষ প্রার্থনা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই মুখপত্র শ্রীমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা মহোদয়কেই বিনামূল্যে দেওয়া হইয়া থাকে । সম্প্রতি নূতন ভাবে এই সংবাদপত্রের সুবন্দোবস্ত করার ইহার ব্যয় অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ অধিক ব্যয় নির্বাহের জন্য “মাসিকপত্রসহায়তাফণ্ড” নামে একটি ফণ্ড খোলা হইয়াছে । এই পত্রের পাঠক পাঠিকাগণ এবং শ্রীমহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের নিকটে প্রার্থনা যে, এই ফণ্ডে যথাসাধ্য অর্থ দান করিয়া এইরূপ ধর্মপ্রচার কার্যে সাহায্য করিবেন । যিনি এই ফণ্ডে দান করিবেন, তাঁহার নাম খত্তবাদের সহিত শ্রীমহামণ্ডলের সকলভাষায় মুখপত্রসমূহে সাক্ষরে প্রকাশ করা হইবে ।

শ্রীশিশুধরেশ্বর শর্মা,
রাধাবাহাদুর—ভাংহেরপুর ।
অধ্যানময়ী ।

ধর্ম প্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্মপ্রচারক-শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মুখপত্র । এটি মাসিক মুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে ৮ কাশ্যধাম হইতে প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম, বিজ্ঞা, সদাচার সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ এবং সমাচার প্রকাশ করা হয় । রাধ নীতির সহিত এই মাসিকপত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সমস্তপ্রকার সভা, শাখাসভা ও পোষকসভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । এতদতিরিক্ত যে মহাপ্রাণ ধর্মপ্রচারকের গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে বার্ষিক ৩, তিন টাকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিয়ে যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কন্মচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল এই প্রবন্ধের জন্য উত্তরদায়ী হইবেন ।
- (৪) ধর্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং কোড়পত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনদায়কগণের হচ্ছামূল্যে হিন্দী-নিগমাপ্রম-চন্দ্রিকা, উদ্‌-মহামণ্ডলসমাচার, মহারাষ্ট্র-ভারত-ধর্ম এবং গুরুরাতা-শ্রীমহামণ্ডল এই চারি মুখপত্রের বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । আর বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার ধর্মপ্রচারক ৮ কাশ্যধাম’ এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।



धम्मप्रचारक ।

भाग-७१५ ।

धनु मङ्गलादि ।

कलर्गताब्दाः ५०११ ।

संख्या ९ ।

महाविद्यालुति गौत ।
जय जगदीश्वरि कालि कुनेश्वरि
असुरभयङ्कुरि पापयुतम् ।
नादर्वलितगिरि पूरितकन्दरि !
जय शिवसुन्दरि ! पाहि सुतम् ॥ १ ॥
नीलसरस्वति ! तारे भगवति !
हर जडताशतमात्मगतम् ।
पृथुलम्बोदरि ! भूषणविषधरि !
जय शिवसुन्दरि पाहि सुतम् ॥ २ ॥
ईश्वरकेशधरः रुद्रकमलभधरः
शिरसि सदाशिव उदवसितम् ।
हे त्रिपुरेश्वरि, भवसागरतरि !
जय शिवसुन्दरि पाहि सुतम् ॥ ३ ॥
चन्द्रमुकुटवति ! लाहितभास्वति !
वेदभुजे नतमार्तस्तम् ।

हे भुवनेश्वरि, सुरकुलशङ्करि,
जय शिवसुन्दरि पाहि सुतम् ॥ ४ ॥
मातर्भैरवि ! दुरिततिमिररवि
रङ्घ्रिजो हरिगिरिशनुतम् ।
सेवकहितकरि ! शङ्करसहचरि !
जय शिवसुन्दरि पाहि सुतम् ॥ ५ ॥
ह्रित्वा निजशिर आपिञ्चसि रुधिर-
मसिहस्ताक्षभा पतितम् ।
रतिमदनोपरि पदमर्दनकरि !
जय शिवसुन्दरि पाहि सुतम् ॥ ६ ॥
धूमावति सति, भवित-निजपति !
रघमारोहसि करटयुतम् ।
तनुसुषुधूसरि ! कलहमोदकरि !
जय शिवसुन्दरि पाहि सुतम् ॥ ७ ॥
धृतरिपुरसने ! पीतकवसने
जहि गदया द्विषतामयुतम् ।

প্রণতদয়াকর ! স্বগলে জিত্বর !

জয় শিবসুন্দরি পাহি সুতম্ ॥ ৮ ॥

পাশাকুশমসি দ্রিষ্টং প্রবচসি,

হংসি রিপুং শুবিরোষহুতম্ ।

মাতঙ্গি কদরি-সিদ্ধলনকুঞ্জরি !

জয় শিবসুন্দরি পাহি সুতম্ ॥ ৯ ॥

দ্বিদেচনুতয়-বিধৃতকনকময়-

কলশৈঃ স্নাপনমাচারিতম্ ।

কমলে গম্বর ! হরিধৃতিতস্করি !

জয় শিবসুন্দরি পাহি সুতম্ ॥ ১০ ॥

শ্রীষিদ্ধার্থ্য বিশদসদর্থ

দ্বিজ জয়চন্দ্রকুতং স্তুতিগীতম্ ।

কৃতনতিপটতং সুস্বঃঘটতং

ত্রিবিধা বিদ্যা বিসরতি নিয়তম্ ॥ ১১ ॥

কার্য্য কুশলতা ।



বর্ণগুরু ব্রাহ্মণ এবং বর্ণাশ্রমগুরু সন্ন্যাসী উভয়েই শাস্ত্র এবং প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে জনসমাজে উপদেশ প্রদানের উপযুক্ত । ব্রাহ্মণ মাত্রেই বর্ণাশ্রম ধর্মের স্বরক্ষা, সমাজোন্নতি, ধর্মোদ্ভাস, শিক্ষা বিস্তার প্রভৃতি সমস্ত বিষয়ে এবং প্রবৃত্তি

মার্গ সঙ্কীর্ণ সমস্ত অধিকারের উন্নতির নিমিত্ত ধর্মোপদেশ দানের আধিকার আছে । চতুর্থাশ্রমপ্রাপ্ত সন্ন্যাসিগণ কর্মযোগ প্রচার, জীবের আধ্যাত্মিক উন্নতি এবং নিবৃত্তি মার্গীয় অধিকার সমূহের প্রচার করণার্থ বেদান্ত দ্বারা নিযুক্ত; অতরাং প্রত্যেক ব্রাহ্মণ এবং সন্ন্যাসীই ধর্মোপদেশ বিজ্ঞানের দাবতীয় রহস্য পরিজ্ঞাত হওয়া উচিত । (১)

বক্তা সন্ন্যাসীই হউন অথবা গৃহস্থই হউন স্বয়ং চরিত্রবান্

না হইলে উহার উপদেশে কোন স্থায়ী ফল হইতে পারে না । অন্তর্ভাবের সহিত শব্দের অতি ঘনিষ্ট একত্ব সঞ্চক ইহা ব্যাকরণ এবং নিকরু সিন্ধু ; অতএব কোন বক্তা বিশেষ বক্তৃতাশক্তিসম্পন্ন হইলে বাক্যচাতুর্য্য দ্বারা শ্রোতৃগণকে একেবারে মোহিত করিয়া লইতে পারেন; কিন্তু যদি স্বয়ং চরিত্রবান্ হন, তাহা হইলে উহার উপদেশ দ্বারা মনুষ্যের চরিত্রের উপর স্থায়ী প্রভাব হইবে । অত্যা উহার বক্তৃতা বক্তা স্বীর মত প্রথম মনোমুগ্ধকর হইলেও অন্তে স্থায়ী ফলপ্রাপ্ত হইবে না । এইজন্যই উপদেশদাতার পক্ষে স্বকীয় এইরূপ যোগ্যতা সঞ্চক প্রথমে বিচার করিয়া লওয়া উচিত । উপদেশ দান কার্য্য ভগবৎ কাব্য । কারণ মনমতি ভীতকে অন্তর্ভুক্তিতে অগ্রসর করত স্বরূপোন্মুখ করা পরমাদ্বারই কার্য্য এবং এই কার্য্যের সহায়রূপ কাব্য ভগবৎকাব্যই হইয়া থাকে । এই হেতু ধর্মোপদেশকগণের নিজ নিজ দায়িত্বের গুরুত্ব সর্বদা স্মরণ রাখা উচিত । বিশেষতঃ অর্থ, বিদ্যা এবং অভয় নামক ত্রিবিধ দানের মধ্যে অভয় দানই শ্রেষ্ঠ এবং অভয় দানের মধ্যে ধর্মোপদেশ দান ও দীক্ষা দানই সর্বশ্রেষ্ঠ । উপদেশদাতৃগণের স্বীয় পদের এই মহত্ব সর্বদা জদয়ক্ষম করিয়া রাখা উচিত । (২)

বেদে আচার্য্য এবং গুরু এই দুই শব্দ পাওয়া যায়, আধুনিক দীক্ষাদানাদির অধিকার এই দুই অধিকারেরই সহায় । আচার্য্য এবং গুরুর সাধারণ লক্ষণ পূর্ণেই উক্ত হইয়াছে । যে ব্যক্তি দীক্ষাদানযোগ্য গুরু পদ লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহার এ বিষয়ে বিশেষ যোগ্যতা লাভ করা উচিত । গুরু পদ সর্বশ্রেষ্ঠ । এই পদাভিলাষী ব্যক্তি যতদিন সর্বশাস্ত্রজ্ঞ এবং মন্ত্র-হট-লয়-রাজ নামক যোগ চতুষ্টয়ের লক্ষণ, সাধনক্রম, ক্রিয়াসিদ্ধাংশ এবং রহস্য পরিজ্ঞাত না হন, যতদিন ইহার মনুষ্য পরীক্ষা এবং অধিকার নির্ণয় শক্তি না হয় এবং নিরপেক্ষ বুদ্ধি দ্বারা ব্রহ্মোপাসনাবিজ্ঞান ও সংগুণ পঞ্চ দেবোপাসনা রহস্য উপলব্ধি করিতে সমর্থ না হন, এবং যতদিন হীন স্বয়ং বিষয়বৈরাগ্যসম্পন্ন, তপস্বী, ভক্তিবান্, কর্মযোগী এবং জ্ঞানাকুট না হইতে পারেন, তত দিন এই মহাপদবী লাভের

যোগ্যতা ইহার হইতে পারে না এবং তত দিন একরূপ কার্যে
হস্তক্ষেপ সম্বন্ধে বিচার করা উচিত। অধিকন্তু যে ব্যক্তি
এইরূপ গুরুতর কার্যভার গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি
পূর্বোক্ত বিষয়সমূহে পূর্ণজ্ঞান লাভ করুন বা না করুন
যথাসম্ভব এবং যথার্থজ্ঞ জ্ঞানলাভের নিমিত্ত যত্ন করা
উচিত অবশ্য কর্তব্য। (৩)

আধুনিক পৌরাণিক, তরিকথক অথবা উপদেশকারি
উপদেশ প্রদানরীতি প্রাচীন ধর্ম আচার্যগণের রীতিরই সহায়।
গুরু এবং আচার্য্য এই দুই অধিকারের ভেদ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র
লক্ষণ দ্বারা পৃথকীকৃত হইয়াছে। সুতরাং আচার্য্যের
যে যে লক্ষণ হওয়া উচিত সেই সমস্ত লক্ষণ ধর্মোপদেশক-
গণের মধ্যে যাহাতে হয় সেজন্ত উাহাদের দৃষ্টি রাখা উচিত।
বেদ এবং বেদসম্বন্ধ সমস্ত শাস্ত্রের রহস্য জ্ঞান, বর্তমান
দেশকাল জ্ঞান, শাস্ত্রোক্ত ত্রিগুণ ত্রিভাব এবং সমুদ্র জ্ঞান
ভূমি অমুসারে দার্শনিক বিজ্ঞান রহস্য বোধ, পুরাণাদি শাস্ত্রের
ত্রিবিধ ভাষা এবং ধর্ম ও তদ্ব্যাপ্ত সমূহের রহস্য বোধ
ইত্যাদি গুণ আচার্য্যের অবশ্য হওয়া চাই। সুতরাং ধর্ম
বক্তারও এই সকল বিষয়ে যোগ্যতা পূর্ণভাবে না হইলে স্বাভাবিক
অমুসারে যথাসম্ভব হওয়া উচিত। সম্রাটশাস্ত্রমধারী মহাশয়
এবং সাম্প্রদায়িক আচার্য্যগণেরই এই মহত্বজনের ব্যাসামনে
আত্মীয় হইয়া স্বন্যায়াদি রক্ষাপ্রদক গান্ধীর্ষের সহিত
ধর্মোপদেশ দেওয়া উচিত। অত্যাচার ধর্মবক্তাগণেরও
যথোপদেশকালে দণ্ডায়মান হইয়া বাধ্য করত লোকো-
পকার ত্রিতে নিবৃত্ত থাকা উচিত। গুরুদেবের উপদেশ
বেদসূত্র 'প্রভুসম্মিত'। সম্রাটী এবং সাম্প্রদায়িক আচার্য্য
গণের উপদেশ পুরাণাদি শাস্ত্রসূত্র 'মিত্রসম্মিত' এবং
অত্যাচার ধর্মবক্তাগণের উপদেশ কাব্যাদি শাস্ত্রসূত্র 'কাত্তা
সম্মিত'। (৪)

ধর্মের বিস্তৃত স্বরূপ পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে। ধর্মের
অঙ্গ এবং উপাঙ্গ সমূহের সাধারণ রহস্য সর্বপ্রকার ধর্মবক্তা-
রই পরিজ্ঞাত হওয়া উচিত। প্রধানতঃ ধর্মের তিন অঙ্গ
যথা যজ্ঞ, তপ এবং দান। যজ্ঞের সাধারণতঃ তিন অঙ্গ
যথা কর্মযজ্ঞ, উপাসনায়জ্ঞ এবং জ্ঞানযজ্ঞ। এইহেতু

বেদ কাণ্ডেই বিভক্ত। যজ্ঞধর্ম সর্বপ্রধান এবং ব্যাপক।
কর্মযজ্ঞ প্রধানতঃ নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য এবং দ্বিতীয়তঃ
অশ্রায়া, অদৈব ও অধিভূতরূপে বিভক্ত। উপাসনা-
যজ্ঞ মনঃতত্ত্ব রাজনামক যোগচতুষ্টয়াভাসারে চতুর্বিধ
বিজ্ঞানযুক্ত এবং সগুণ নিগুণভেদেও বহু প্রকার,
তন্মধ্যে, সাধারণ সংখ্যা পাঁচ প্রকার যথা ব্রহ্মোপাসনা, সগুণ
পঞ্চোপাসনা, লীলাবিগ্রহ অর্থাৎ অবতারোপাসনা, ঋষিদেব
পিতৃ উপাসনা এবং ভূগর্ভ উপাসনা। জ্ঞান যজ্ঞ
শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন ভেদে তিন প্রকার। ত্রিবিধ যজ্ঞের এই
সাধারণ ভেদ বর্ণিত হইলে ইহাদের অসংখ্য ভেদ বহুপ্রকার।
এবং গুণত্রয় ভেদামুসারে প্রত্যেক যজ্ঞ ত্রিভেদীয়ক হইয়া
থাকে। তপ ধর্ম কায়িক বাচক এবং মানসিক রূপে ত্রিবিধ
বিভক্ত। এই তিনই পুনরায় ত্রিগুণ অমুসারে ত্রিভেদ
ভিন্ন। দানধর্ম—অর্থদান, বিদ্যাদান ও অভয়দান
রূপে তিন প্রকার। ভূমি, ধন, বস্ত্র, অন্ন, বস্ত্র ইত্যাদি
সমস্ত দানই অর্থদানের অন্তর্গত। সকল প্রকার দানই
গুণত্রয়ভেদে ত্রিবিধ। পুরুষ এবং নারীধর্ম বিন্যয়ে
ইহাই বিজ্ঞান সিদ্ধ যে, পুরুষ ধর্ম যজ্ঞপ্রধান এবং নারীধর্ম
তপঃপ্রধান। যজ্ঞ মহাযজ্ঞ বিষয়ে অতিগুরু বিজ্ঞান অন্তরূপ* ;
বাচ্যগত সর্ব ধর্ম্যাকে যজ্ঞ এবং সমষ্টি জীবের কল্যাণার্থ
অমুষ্ঠিত ধর্মকে মহাযজ্ঞ বলে। উল্লিখিত বর্ণন দ্বারা ধর্ম্য
সমূহের কিছু রহস্য প্রকটিত হইবে। এই সমস্ত ধর্ম্যের
প্রত্যেকের সহায় সাধনসমূহই উপাঙ্গ নামে অভিহিত
হইয়া থাকে ; এইরূপে ধর্মলক্ষণ এবং উহার অঙ্গ ও
উপাঙ্গসমূহের রহস্য অবগত হইয়া বক্তাগণের ধর্ম্যভ্যাসার্থ
যত্ন করা উচিত। উপরি-উক্ত অঙ্গোপাঙ্গসমূহের যথাক্রম
বোধ দ্বারা ইহাই প্রকাশ হইবে যে, পৃথিবীর অস্ত্র সমস্ত ধর্ম
সম্প্রদায়, ধর্ম পুঙ্খ অথবা মতই সনাতন ধর্মের কোন না
কোন জ্যোতি লইয়া উদ্ভাসিত এবং ইহারই অঙ্গোপাঙ্গের
ছায়াবলম্বনে উহাদের ধর্মসাধনপদ্ধতি নির্ণীত হইয়াছে। (৫)

কোন নবীন জাতিকে উন্নত করিবার নিমিত্ত বিশেষ
বিচারের আবশ্যকতা হয় না, কিন্তু প্রাচীন সংস্কারযুক্ত

* প্রকৃতির প্রদীত পঞ্চমহাযজ্ঞ নামক গুরুত্বপূর্ণ।

অনাদিসিদ্ধ আৰ্য্যজাতিৰ অভ্যাসসম্পাদনार्थ বিশেষ বিচাৰও চিন্তাৰ আবশ্যকতা আছে। প্রথমতঃ এই জাতিকে একুপ ভাবে বুঝাইতে হইবে যে “তুমি কি ছিলে এবং কি হইয়া গিয়াছ ; তোমার পূৰ্বজগণ কিরূপ জগৎপূজা ছিলেন এবং জগতে সৰ্বপ্রকার জ্ঞানজ্যোতির বিকাশ করিয়াছিলেন ; প্রাচীন কালে তোমার মহিমা কিরূপ ভুবনব্যাপী ছিল এবং বতদিন পূজাপাদ মহর্ষিগণের আবির্ভাব এই পবিত্র ভারত ভূমিতে ছিল, তত দিন তুমি কিরূপ একতা, স্মৃতি, সম্পত্তি, শাস্তি ও অভ্যাসের অধিকারী ছিলে এবং পূজাচরণ মহর্ষিগণের তিরোভাবের পর বৌদ্ধ-বিপ্লব, যখন বিপ্লব আদি দ্বারা তুমি কিরূপ হীনবল হইয়া গিয়াছ। এখন আপনার দিকে দৃষ্টিপাত কর এবং দেখ যে তুমি সিংহ, মেঘ নহ।” এইরূপে পূৰ্ব গৌরব স্মরণ করাইয়া এই জাতির অবসাদ দূর করণার্থ বলা উচিত। কিরূপে এই জগৎপুৰ জাতি জগতে দাস জাতি হইয়া গিয়াছে! সমস্ত জ্ঞানজ্যোতির বিস্তার যে ভারতে হইয়াছিল, সেই ভারত আজ কিরূপে অজ্ঞানের আগার হইয়া গিয়াছে! এই সমস্ত ইতিবৃত্ত হৃদয়ঙ্গম করাইয়া হিন্দু জাতির ঘোর তনোনিদ্রা ভঙ্গ করিবার নিমিত্ত ধর্মবক্তা গণের সর্বদা চেষ্টা করা কর্তব্য। (৬)

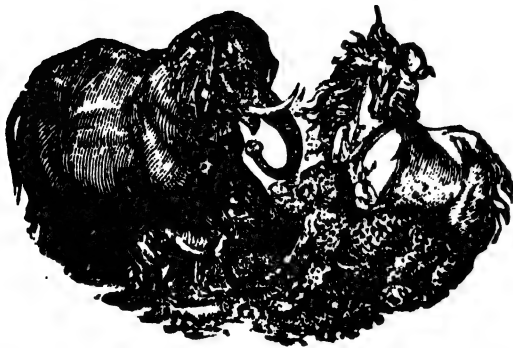
আৰ্য্য পুরুষগণের ধর্মের মূলভিত্তি বর্ণাশ্রম ধর্ম এবং আৰ্য্যনারীগণের ধর্মের মূলভিত্তি এক পতিব্রতরূপী সতীত্ব ধর্ম। পৃথিবীর অস্ত্র সমস্ত ধর্মমত্তর মধ্যে এই দুই গুণের অভাব এবং ইহা কেবল সনাতন ধর্মেরই অসাধারণ বিবৃতি। স্মৃতরাং ধর্মবক্তাগণের সর্বপ্রথমে এই দুই বিষয়ের উপর হিৰলক্ষ্য হইয়া উপদেশ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। আৰ্য্য জাতির মধ্যে যতদিন এই দুই সংস্কারের দৃঢ়তা থাকিবে, ততদিন এই জাতির জাতিগত জীবন অক্ষুণ্ণ থাকিবে। আৰ্য্যজাতির সর্বদা সাবধান থাকা উচিত, যাহাতে এজাতির মধ্য হইতে সদাচার লুপ্ত না হয়। বর্ণধর্ম, আশ্রমধর্ম এবং সতীত্ব ধর্মের দৃঢ় সংস্কার শিথিলতা প্রাপ্ত না হইতে পারে, যাহাতে ইহার মধ্য হইতে ব্রহ্মভেজ, ক্ষত্রভেজ, বৈশ্যভেজ নির্গম্য-রূপী যোগমৃত্যু এবং ক্ষত্রভেজ নির্গম্যরূপী বুদ্ধমৃত্যুর অতীব কীৰ্ত্তিকর এবং পরম নিঃশ্রেয়সাভ্যাসকর সংস্কার লুপ্ত না হয়,

যাহাতে ইহার মধ্য হইতে জগৎপুতকর নিকামব্রতের দৃঢ় সংস্কার, সর্ব জীবনহিতকারিতা এবং সর্বধর্মাবলম্বিগণের উপর অমুকম্পারূপী উদারভাবের গোপ না হয়, আব ইহার মধ্য হইতে বিষয়-বৈরাগ্য ও সর্ব দেশকাল পাঞ্চে আত্মদৃষ্টি ধংসমুখে প্রেরিত না হইতে পারে। (৭)

যখন কোন মনুষ্যজাতি অধঃপতনের দিকে অগ্রসর হইতে থাকে, তখন উহার মধ্যে দোষদৃষ্টিভাব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় এবং যখন কোন জাতি উন্নতিপথে অগ্রসর হয়, তখন উহার মধ্যে গুণগ্রাহিণী শক্তি বৃদ্ধিত হইয়া থাকে। ইহা স্বভাব-সিদ্ধ যে, অবনতি-প্রমুখ জাতির মধ্যে স্বার্থপরতা এবং উন্নতি অভিযুখী জাতির মধ্যে নিকাম প্রবৃত্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। অযোগমনোমুখ জাতির মধ্যে শিল্প-নৈপুণ্য কলা কৌশলাদি আধিভৌতিক উন্নতির বিলোপ এবং উৎকৃষ্টমনোমুখ জাতির মধ্যে বুদ্ধিপরপক্ককারী ঈর্ষাখত লক্ষণসমূহের আবির্ভাব দৃষ্ট হয়। পতনোন্মুখ জাতির মধ্যে অন্তর্জগৎ সঞ্চীকৃত উন্নতির লক্ষণভূত ধর্ম প্রবৃত্তি এবং দার্শনিক জ্ঞানাদির অনাদর এবং উন্নতি পথবাহিগণের মধ্যে এসকলের বিকাশ দৃষ্ট হয়। যখন কোন মানব-সমাজের অবনতি হইতে আরম্ভ হয়, তখন উহাতে নিয়ম বদ্ধতা (Discipline) এবং অমুশাসন ব্যবস্থার (Organisation) অভাব পরিলক্ষিত হয়, এবং উন্নতি-কারী সমাজের মধ্যে এসকল গুণের সমৃদ্ধ দৃষ্ট হইয়া থাকে। সকল পকার সমৃদ্ধতা এবং উপদেশকগণের মনুষ্যজাতিগত উপরি-উক্ত অবনতি এবং উন্নতিকারী লক্ষণ সমূহের উপর দৃষ্টি রাখিয়া বক্তৃতা কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত এবং যাহাতে নিজ নিজ জাতির মধ্য হইতে অবনতিকারক লক্ষণ সমূহ দূরীভূত হয় তজ্জন্ত চেষ্টা করা উচিত। (৮)

বিজ্ঞা জ্ঞান-জননী। যাহা দ্বারা অবিজ্ঞা দূর হয় তাহাকে বিজ্ঞা বলে। কেবল কলা কৌশল, পদার্থ-বিজ্ঞা শিক্ষা দ্বারা বিজ্ঞা লাভ হয়না। কেবল বক্তৃতোপায়মূলক বাকচাতুর্য্য, অর্থ-সংগ্রাহিকা বুদ্ধি, অথবা যুদ্ধ কৌশল দ্বারা দেশ দেশান্তর জয়-শক্তি লাভ করিলে বিজ্ঞা হয় না। কেবল ব্যাকরণ ও কাব্যশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য, দার্শনিক বুদ্ধি কুশলতা দ্বারা দম্ভবৃত্ত হইয়া সভাজয়করণ-শক্তি, সংস্কৃত প্রাকৃতাদি ভাষার যোগ্যতা

অথবা রাজসিক শিক্ষা দ্বারা উচ্চ রাজপদ লাভ করিলে বিখ্যা
প্রাপ্তি হয় না। এই সকলকে প্রকারান্তরে শিল্প এবং
কলাই বলিতে পারা যায়। বস্তুতঃ বিখ্যার লক্ষণ অল্প
প্রকার। যে বিখ্যা দ্বারা মনুষ্যের দৃষ্টি অন্তর্ভুক্তগতের অতি-
মুখীন হয়, যাঁহা দ্বারা মনুষ্য ধার্মিক এবং বিষয় বিরক্ত
হইয়া ভগবৎ সাক্ষাৎকারে সমর্থ হয় এবং যাঁহা দ্বারা মনুষ্যের
হৃদয়ে সন্তোষোপচয়ে আত্মজ্ঞান বিকশিত হয় উহাই প্রকৃত-
পক্ষে বিখ্যা পদবাচ্য। এই সমস্ত লক্ষণের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া
বক্তাগণের উপদেশ প্রদান কার্যে ব্যাপ্ত হওয়া আবশ্যিক।
শিক্ষা প্রণালী সম্বন্ধে যাঁহাতে প্রজা মান্তের মধ্যে সার্বজনিক
শিক্ষা বিস্তৃত হয় এরূপ বিচার থাকা উচিত। পুরুষশিক্ষা
বিষয়ে এরূপ ব্যবস্থা হওয়া উচিত, যাঁহাতে বাল্যাবস্থায়
ত্র্যক্ষচর্য্যত্রয় পালন করত পুরুষগণ দেশকালজ্ঞাতা, ধার্মিক,
চরিত্রবান্, কার্যাকুশল, স্বদেশপ্রেমী, বর্ণাশ্রমধর্ম পক্ষপাতী
এবং নিকাম ব্রতপরায়ণ হইতে পারে। নারীধর্ম কেবল
তপঃপ্রধান, এই নিমিত্ত উহাদের মধ্যে এরূপ শিক্ষা প্রদান
করা উচিত যাঁহাতে নারীগণের মধ্যে সতীত্ব ধর্মের সংস্কার
বালিকাবস্থা হইতেই দৃঢ় হইয়া যায় এবং উহারা নিজ
শরীরকে পূর্ণভাবে পবিত্র রাখিয়া স্ত্রীপুত্রী ও স্মৃতা হইতে
পারে। স্ত্রীভূত এই সমস্ত বিষয়ের উপর উপদেশক
মান্তেরই লক্ষ্য থাকা উচিত। (২)* (ক্রমশঃ।)



* শ্রীমহানন্দাল্ল স্থাপিত উপদেশক মহাবিদ্যালয়ের বর্ষবক্তাদিগের ভ্রম
যে উপদেশ পারিজাত মানক সংস্কৃত পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, তাহার এক
অধ্যায়ের বহানুবাদ।

ঋষি মধুচ্ছন্দা।

(আখ্যেদ ১।১।১—১।১।১০)



বাশান্ত্রে-প্রকাশ মহর্ষি মধুচ্ছন্দা বিশ্বা-
মিত্রের পুত্র, ইনি কখনকার লোক
তাঁহা নিশ্চয় করা দুঃসাধ্য, তবে তিনি
যে দশভাষার বৎসরের পূর্স্কার লোক
তাঁহাতে সন্দেহ নাই।

আমরা—চর্ভাগা ভারতবাসী বহুশতাব্দী হইতে জাতি-
য়তা, আত্মসম্মান ইত্যাদি ভুলিয়া গিয়াছি, সংশ্লেষ সহস্র অতীত
শতাব্দীর নির্যাতনে বহুশতাব্দীর পরাধীনতায় আমরা এমন
অসংখ্য রত্ননিচয় হারাইয়াছি যাঁহা পাইলে মানবের জ্ঞান-
বিজ্ঞান-ভাণ্ডারের স্রী দ্বিগুণতর বদ্ধিত হইত। বহু সহস্রাব্দীর
ধ্বংসের পর বৈদিক আচাৰ্য্যগণের যে কয়েকটি পংক্তি আমা-
দের হস্তগত হইয়াছে, কুড়াইয়া লইতে পারিলে তাঁহা হইতে
এমন অসংখ্য রত্ননিচয় প্রস্তুত হইতে পারে যাঁহা একদিন
পৃথিবীর গোববদৃষ্ট মাধ্যাহ্নিকলগাটে উজ্জল ভাস্করের মত
ঝলসিত হইবে।

কালের স্রোতের সহিত ভাসিতে ভাসিতে মধুচ্ছন্দার
যে কয়েকটি পংক্তি আমাদের হস্তগত হইয়াছে বর্তমান
প্রবন্ধে তাঁহার আলোচনা করিব।

আমরা সমগ্র আখ্যেদ সংহিতায় মধুচ্ছন্দার কেবল
মাত্র ১০টি স্তব্ধ দেখিতে পাই; তন্মধ্যে অগ্নি সম্বন্ধে ১টি,
অগ্নিষ্ময় প্রভৃতি সম্বন্ধে ১টি, বায়ু প্রভৃতি সম্বন্ধে ১টি,
ইন্দ্র সম্বন্ধে ৩টি এবং ইন্দ্র ও মরুৎগণ সম্বন্ধে ১টি স্তব্ধ
দেখিতে পাই; এই স্তব্ধগুলিতে অগাঢ় পাণ্ডিত্য, বিপুল
স্বজাতি প্রেম ও আধ্যাত্মিক তত্ত্বের সুন্দর ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়;
বহু সহস্রাব্দীর জ্ঞানপিপাসু মানব, মধুচ্ছন্দার এই
অমূল্যম দেববাক্যামৃতপান করিয়া আসিতেছে; কিন্তু আজও
তাঁহা চির নবীন রহিয়াছে।

বর্তমান বিংশ শতাব্দীর সভ্যতা দেবীর প্রসাদে এতদে-
তাকিকের অভাব নাই; এজন্যই বৈদিক ঋষিগণ সম্বন্ধে কিছু
বলিবার পূর্বে একটি কথা বলিয়া রাখা ভাল বোধ করি-

তেছি—হয়ত অনেকে প্রশ্ন করিতে পারেন—আত্মতত্ত্বদর্শী ব্রহ্মজ্ঞানী ঋষিগণ ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, বরুণ প্রভৃতি জড় পদার্থ সমূহের জ্ঞতি গানই সম্বলিত হইতেন কেন ? বৈদিক ঋষিগণ সৃষ্টিস্থিতিলায়ক বাবতীয় কার্য্য কারণের একমাত্র মূলীভূত কারণ সেই পরমপুরুষকে পরিভাগ করিয়া জড় পদার্থগুলির জ্ঞতি গানের এত ঘট্য করিলেন কেন ?—এই প্রশ্নের উত্তর হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে পাঠককে জানিয়া রাখিতে হইবে—‘হিন্দুরা একটা অতি বড় দার্শনিক জাতি ; হিন্দুদিগকে এক সূর্য্যোদয় হইতে অপর সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত বহুগুলি কর্তব্য সম্পাদন করিতে হয় তাহার প্রত্যেকটি দর্শন শাস্ত্রের সুন্দর বৃত্তিপূর্ণ নিতুল মীমাংসায় মীমাংসিত হইয়া গৃহীত হইয়াছে। হিন্দুদিগের বহুবিধ দেবদেবীকল্পনের ভিতরেও বিপুল বিজ্ঞান নিহিত আছে ; পাঠকগণ অবশ্যই শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অধ্যয়ন করিয়াছেন, গীতায় ১০ম অধ্যায়ে এই প্রশ্নের অতি সুন্দর উত্তর উক্ত হইয়াছে—এই অধ্যায়ে শ্রীভগবান্ সংক্ষেপতঃ ঠাটাই বলিয়াছেন যে, প্রকৃতির মধ্যে যাহা কিছু শক্তিমান্, যাহা কিছু বৃহৎ তাহাই আমি ; বৈদিক আচার্য্যগণ প্রকৃতির শক্তিমান্ পদার্থগুলি উপাসনা করিতেন কেন ইহা বুঝিতে হইলে শ্রীভগবানের এই উক্তটা (গীতা ১০ম অঃ) বিশেষ রূপে স্মরণ রাখিতে হইবে। আর ঋষিগণ মন্ত্রকর্তা নহেন, তাঁহার মন্ত্রদ্রষ্টা এবং বেদ বা শ্রুতি জৈম্বরব্যাক্য সূত্রাং অপৌরুষেয়, সেই সনত্ত বেদ মন্ত্রের অপিত্রী দেবতার প্রকৃত সাক্ষাৎ ঋষিগণেরই হইয়াছিল ; এইনিমিত্ত প্রতি মন্ত্রেরই পৃথক্ পৃথক্ চন্দঃ ও দেবতার জায় ঋষিগণ পৃথক্ পৃথক্ বিনিয়োগে ‘উদ্‌ঘাটা’, ‘অঙ্গরগী’, ‘ভোতা’ ও ঋষিক্ নামে আদিষ্ট হইতেন।

এই প্রবন্ধের প্রথমেই ‘বেদ কি’ ? কথাটা লইয়া একটু আলোচনা করা প্রয়োজন বোধ করিতেছি। যাহা হইতে জ্ঞান লাভ হয়, তাহাট বেদ (বিদ্যাত্মক হইতে) সূত্রাং বেদ শুধু জ্ঞানীর জন্ত নহে, উহা ধনী, দরিদ্র, পণ্ডিত, মূর্খ, মেধাবী, অমেধাবী, সকলেরই জ্ঞানলাভের সহায়তা করে। মোটের উপর ইহা জানিলেই চলিবে যে, সকল শ্রেণীর সকল প্রকার সাধকই ‘বেদ’ হইতে ‘বিদ্যান্’

হইতে পারিবেন। বর্তমান বিংশ শতাব্দীর সভ্যতা দেবীর প্রসাদে মাতৃগর্ভস্থ শিশুও ঘোড়করে বলিয়া থাকে—“হে নিরাকার পরম পিতা ! শোনার অভয় চেষ্টে আমাকে অন্ধকার হইতে আলোকে লইয়া যাও।” অর্থাৎ এখন অধিকারী অনধিকারী ভেদ নাই সকলই ‘নিরাকার পরম পিতা’র উপাসক ; সভ্যতা দেবীর কৃপায় আজকালকার দিনে দুগ্ধ-পোষ্য শিশুকেও “পোলাও মাংস” খাওয়াইয়া সর্ব্ববিধে স্বাধীনতার পরাকাষ্ঠা দেখান হইতেছে ! কিন্তু বৈদিক যুগে এমন অদ্ভুত উপাসনা প্রণালী ছিল না। আচার্য্যগণ লোক বৃক্ষিয়া শক্তি বৃক্ষিয়া ব্যবস্থা করিতেন ; সেই লোকচিত্তকরী পরমা শুভমতী ব্যবস্থার ফলেই ভারতে বর্ণাশ্রমধর্ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ; বাস্তব যেমন এক লক্ষের হিমালয়ের দূরারোহ শিখরে উঠিতে পারে না, তেমনি এক লক্ষের আধ্যাত্মিক জগতের উচ্চতম সোপানেও উঠিতে পারে না। এজন্তই ঋষিগণ শক্তি অনুসারে ব্যবস্থা করিতেন, ক্ষেত্র বৃক্ষিয়া বীজ বপন করিতেন ; এজন্তই হিন্দুশাস্ত্রে ত্রৈলোক্য কোটি দেব দেবীর নাম পাওয়া যায় এবং এজন্তই ঋষিগণ ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু প্রভৃতির উপাসনা করিতেন।

আমরা চারিদিকে যে সকল পদার্থ দেখিতে পাই, তাহাতেই পরম পিতা মঙ্গলময়ের সভ্য নিহিত আছে ; অতএব সাধনমার্গে প্রথম প্রবেশাভিলাষী সাধকের পক্ষে দৃশ্যমান পদার্থ জ্ঞাতেই পরম পুরুষের বিকাশ অনুভব করিয়া তাহার ধ্যান ধারণা করা সহজ ; এই বোধেই বৈদিক আচার্য্যগণ সাধনমার্গে প্রথম প্রবেশাভিলাষী সাধকের পক্ষে ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু বরুণ প্রভৃতি ত্রৈলোক্য কোটি দেব দেবীর অবতারণা করিয়াছেন। অতএব বোধ হয় আর কেহ বৈদিক ঋষিগণকে জড়োপাসক বলিয়া পাণ্ডিত্যের অপব্যবহার করিবেন না এবং প্রগলভের মত বৈদিক ঋষিগণের ভ্রম সংশোধনে প্রয়াস পাইবেন না।

মহর্ষি মধুচ্ছন্দা নরসিং সূর্য্যময় ললিত চন্দ্রাস্বক্ প্লোকে অগ্নি-স্তোত্র প্রকাশ করিয়া মানবের জ্ঞান গোচর করিয়াছেন।—তাঁহাই ঋগ্বেদের প্রথম সূক্তা—

যজ্ঞস্থলী সজ্জিত, অগ্নি প্রজ্জলিত করা হইয়াছে ! বহু-

মলী প্রতিভার বরপুত্র ব্রহ্মজ্ঞানী ঋষিগণ চারিদিকে উপবিষ্ট আছেন, যজ্ঞে আবশ্যকীয় জব্যাদিও আহরণ করা হইয়াছে। এমন সময় সূর্যের জাগ্র দাপ্ত্রিমান্ মর্শ্বি মধুচ্ছন্দা শ্রেষ্ঠ ঋষিকের—উদগাতার আসনে উপবিষ্ট হইলেন! মর্শ্বির অমুচ কণ্ঠ হইতে উচ্চারিত হইল—

অগ্নিমালি পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমূল্যিজম্ ।

হোতারং স্নেহাতমম্ ।

অগ্নি যজ্ঞ-পুরোহিত, দেবগণের আস্থানক্ষম ঋষিক্ এবং যথেষ্ট রত্নধারী, অতএব আমি অগ্নির স্তুতি করি।

ঋষি দেখিলেন—লাভ জীব, মোহ বিপাকে পড়িয়া এদিক ওদিক যাইতেছে, অন্ধকার গৃহ-নিরুদ্ধ পথিকের মত কেবল ঘুরিয়া বেড়াইতেছে—প্রকৃত পথ পাইতেছেন! সূত্রাং তাহার নিকটে প্রকৃত-ব্যথা বিড়ম্বনা নাহি,—তাঁহা মানব সর্বদা যাহা প্রত্যক্ষ করিতেছে তাহাতেই এক-মাত্র আরোপ করিয়া বলিলেন—

অগ্নিঃ পূর্বমিচ্ছ্যিষিষী যীজ্যো নূতনৈনত ।

স দেবো যহ ঘটন ।

অগ্নি প্রাচীন ঋষিগণের স্তুতিপাত্র অর্থাৎ উপাশ্র ছিলেন, এই নূতন ঋষিগণেরও উপাশ্র, তিনি দেবগণকে এই যজ্ঞে আনয়ন করুন!

আবার ঋষি যখন দেখিলেন—জীব, প্রকৃতির প্রবল তাড়নায় ছুটাছুটি করিতেছে! আবলা কামনার প্রচণ্ড আঘাতে বিধ্বময় মহাকোলাহল সৃষ্টি করিয়াছে! তখন ভীষণ শতকামনাস্রোতকে একমুখী করিবার নিমিত্ত ঋষি অত্যন্ত কণ্ঠে উচ্চারণ করিলেন—

অগ্নিনা র্যিমশনব্রত্‌ যোমেব দ্বিষে দ্বিষে ।

যশসং ধীরে সলমম্ ।

উপাশ্র অগ্নি দ্বারা দিনে দিনে বর্ধমান বহুবিধ ধন লাভ ও তদ্বারা অনেক বীর পুরুষ নিযুক্ত করা যায়।

মধুচ্ছন্দা এইরূপে সকাম সাধনায় নিকাম হইবার পথ প্রশস্ত করিলেন। নিম্নতলাস্ত কালানলবিদগ্ধ মানবকে

কামনার দায় হইতে অব্যাহতি দিবার জন্ত সহজ পন্থা অবলম্বন করিলেন।

ঋষি আবার যখন দেখিলেন—স্বাভাবিক দুর্বল জদয় মানব সকাম সাধনাতেও ক্রমশঃ হীনবল হইয়া পড়িতেছে! জীবাণু-বস্ত্র না পাইয়া ক্রমশঃ অবিশ্বাসী হইতেছে! তখন আবার উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন,—

স নঃ পিত্তেয় সুনঘে ঋণে সুপায়নোমম ।

স চ স্থানঃ স্বস্ত্যে ।

“পুত্রের নিকটে পিতা বেরূপ অনায়াসে অধিগম্য তুমিও আমাদের প্রতি সেইরূপ হও এবং মঙ্গল সাধন জন্ত আমাদের নিকটে থাক। অর্থাৎ আমরা অশক্ত ও ভ্রান্তজীব, তোমার সাধনা করিতে পারি না; সূত্রাং তুমি পিতার জায়গার হইবেক পরবশ হইয়া আমাদের অধিগম্য (স্থলত) হও।

এইরূপে মধুচ্ছন্দার প্রতিভায় সকাম সাধনায় কামনা নিস্তারের উপায় প্রণীত হইল প্রথম প্রচারিত হইল! জগতের মনোবিগল মত্ত মধুপের জায় মধুচ্ছন্দার মধুচক্রের দিকে ধাবিত হইলেন ঋষির প্রতিভা বজ্র হইল, এইরূপে মধুচ্ছন্দা সকাম সাধনায় নিকাম লাভের উপায় প্রচারিত করিয়া অগ্নিস্তোত্র সমাপ্ত করিলেন!

ঋষি যে অবিদগ্ধ সম্পত্তির অধিকারী, ঋষি জদয়ে যে অপার আনন্দ অহানিশ বিরাজ করিতেছে, মধুচ্ছন্দা আমরা ভ্রান্তজীব তাহার গণিকা মাত্রও উপলব্ধি করিতে পারি না; সর্বজ্ঞ ঋষি যখন দেখিতে পাইলেন—আকাশে মেঘ খেলিতেছে—প্রাণাতিক লোহিত-রাগরঞ্জিত মেঘগুলি বায়ুভরে ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতেছে, অগ্নি বিভূপ্রেমবিভোর ঋষি আনন্দে আত্মহারা হইয়া উঠিলেন, প্রত্যেক বায়ু তরঙ্গে জগৎপাতার অগ্নি শক্তি উপলব্ধি করিয়া তন্ময় চিত্তে বলিয়া উঠিলেন—

যাযশ্যায়াহি দর্শ্যতে সোমা অরুহতঃ ।

নৈবাং বাহি শ্রুধী হবম্ ।

“হে দৃশ্যমান বায়ু! আইস, অভিস্রুত সোম পান কর!

इन्द्रायु इमे स्तोता उष प्रयोधिरागतम् ।

इन्द्र वो वामुर्धनि हि ।

“বায়ু ও ইন্দ্র! (বর্ষনার্থক ইন্দ্র ঋতু হইতে স্মৃতরাং ইন্দ্র-বৃষ্টিদাতা আকাশ!) গোমরস প্রস্তুতীকৃত, অতএব অন্ন লইয়া আইস।”

এই মহাবাক্যেও ঋষি সকাম নিকাম উভয়বিধ সাধককেই ঋণী করিয়াছেন। বাহারা নিকাম তাহাদের জন্ত ব্যাখ্যা করিলেন—

अन्नं यन्नं योऽपि विष्णुः ।

আর বাহারা কামনার পাশ এখনও ছিঁড়িতে পারেন নাই তাহারা ইন্দ্রের নিকট অন্নট প্রার্থনা করিলেন। এই রূপে বৈদিক ঋষিগণ বেদের প্রত্যেক মহাবাক্য দ্বারা সকাম নিকাম উভয়বিধ সাধকের সাধন পথ সুগম করিয়া দিয়াছেন।

ঋষি আবার যখন দেখিলেন—ব্রাহ্মজীব সকাম সাধনায় ক্রমে কামনার ঘোর শব্দে লিপ্ত হইতেছে! নিবৃত্তি-মার্গ হইতে প্রবৃত্তির নিয়তম গহ্বরে পতিত হইতেছে,—তখন জীবের কামনানল-বিদগ্ধ-ক্লেশ রাশি নিরীক্ষণ করিয়া ঋষি-হৃদয় গলিয়া গেল!—অমনি উচ্চৈঃস্বরে মাতৈঃ-বাণী উচ্চারণ করিলেন—

मिथं हवि धुनव्रतं प्रकृतं च त्रियाहमम् ।

• धियं घृताह्नी माधन्ता ।

“হে মিত্র ও বরুণ তোমরা ‘ঋত’ অর্থাৎ ‘সত্যকে’ বর্জিত কর। সত্য-কল প্রদান কর।

ঋষি যখন দেখিলেন—জল সমুদ্র হইতে বাষ্পাকারে আকাশে উখিত হইয়া মেঘরূপে পরিণত হইতেছে ও পরিশেষে বারিধারা রূপে ছু-পতিত হইয়া, রবিকর-তপ্ত অবনীমণ্ডল স্তনীতল করিতেছে, বৎসর বৎসর এই বিরাট পৃথিবীকে ধন-ধান্ত-পূর্ণ মরকত-প্রভা-শ্রামায়মান করিয়া তুলিতেছে, অমনি কৃতজ্ঞ-হৃদয়ে গাহিয়া উঠিলেন—

अग्निना मित्राग्रहया नु विज्ञाता उहहया ।

हस्तं हधात अयसम् ।

“মিত্র ও বরুণ (বৃষ্টিদাতা আকাশ বা জলাধিষ্ঠাতা দেব) মানবের হিতার্থেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহার জীবের আশ্রয়হেতু এবং আমাদের বল ও কর্ম পোষণকারী।”

এইরূপে মহর্ষি মধুচ্ছন্দা সাকার-নিরাকার, সকাম-নিকাম উপাসনায় ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়ে এক নবভাবের অবতারণা করেন।

ঋষি যখন দেখিলেন—জীব ক্রমশঃই দুর্বল এবং কর্ম বন্ধনে জর্জরিত হইতেছে! তখনই সকাম সাধনার পথ আবিস্কৃত করিলেন। স্বাভাবিক দুর্বলহৃদয় মানব প্রথমেই নিকাম হইতে পারে না; বিচার করিয়া ভোগের দ্বারা বাসনা নিবৃত্তি করিতে হয়;—তাই বাসনা-বন্ধন-বদ্ধ-জীবকে উপদেশ দিলেন—

“অজ্ঞেয় এবং মেধাবান্ ইন্দ্রের নিকট যাও, তিনি তোমার বহুদিগকে (তোমার সত্তীর্থ উপাসক দিগকে) বহুতর ধন দান করেন।”

“হে ইন্দ্র! তুমি আমাদের এই যজ্ঞে এস, সোম পান কর,—কেন না তুমি ধনশালী” সন্তুষ্ট হইয়া গাভী দান কর।

“এই মহতী পৃথিবী হইতে অথবা বহুদূর বিস্তৃত আকাশ হইতে আমরা ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত ইন্দ্রের নিকট প্রার্থনা করি।”

ইহা মধুচ্ছন্দার সকাম সাধনা; ঋষি এই অমৃতময়ী সাধনাবলে মানব-হৃদয়কে কামনার অনন্ত বারিধি বন্ধ হইতে উদ্ভিত করিয়া বাসনার ক্ষুদ্র তড়াগে নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে ধীরে ধীরে নিকাম যোগ অভ্যাস করাইয়া মুক্তি-মার্গে পৌছাইলেন।

মহর্ষি মধুচ্ছন্দা যে কেবল আধ্যাত্মিক তত্ত্ব লইয়াই ব্যস্ত ছিলেন তাহা নহে, তাঁহার স্বজাতি প্রেম এবং স্বধর্ম ভালবাসা নামকও একটি প্রবলা বৃত্তি আমরা তাঁহার হৃদয়ে দেখিতে পাই।

ঋষি কেবল নিজের জন্ত নহে, স্বজাতি, স্বধর্ম ও স্বসমাজের জন্তও উদ্ভাস্তের নিকট প্রার্থনা করিলেন—

शक्रा ना पावे येन करिते आवात

हे शक्ति भाजन !

তুমি হে ক্ষমতাশালী আমাদের বধ

কর নিবারণ!

মধুচ্ছন্দা যে শুধু ভীকৃৎসব ব্রাহ্মণ ছিলেন তাহা নহে, তিনি এক দিকে যেমন সত্ত্বগুণপ্রধান ব্রাহ্মণ ছিলেন, অপর দিকে তেমনি ক্রান্ততেজঃসম্পন্ন প্রসিদ্ধ বীরও ছিলেন, তিনি কোনও যুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন কিনা আমরা তাহার কোন প্রমাণ দিতে পারিব না; কিন্তু ইহাঁর যে প্রবল ক্রান্ত-তেজ ছিল তাহাতে সন্দেহ নাই, এই তেজস্বী বিপ্র কি বিপুল তেজের সহিত বলিয়াছেন—

“হে ইন্দ্র! আমাদের এমনি ধন দান কর, যে ধন দ্বারা নিবৃত্ত সৈন্তদের অবিশ্রান্ত যুগ্মাধাতে আমরা শত্রু-দিগকে পরাভূত করিতে পারি।”

“আমরা কঠিন অস্ত্র ধারণ করিয়া যুদ্ধে স্পর্ধায়ুক্ত শত্রু-দিগকে পরাভূত করিব।”

“আমরা সৈন্তাচ্ছাদিত শত্রুদিগকেও জয় করিতে পারিব।”

আবার পরমুহূর্তেই ঋষির ব্রাহ্মণমূলভ সত্ত্বগুণ প্রবল হইয়া উঠিল, ঐশী শক্তির নিকট মানবীয় ক্ষুদ্র বল ক্ষুদ্র অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর বিবেচিত হইল, অমনি বলিয়া উঠিলেন—

“যাহারা সমরে ব্যাপৃত থাকেন, তাহারা ইন্দ্রের আরাধনা করিয়াই সিদ্ধিলাভ করেন।”

“হে তেজস্বী ইন্দ্র! তোমার অব্যর্থ রক্ষণাবেক্ষণ দ্বারা আহবে ও গজাশ্বাদি লাভ যুক্ত মহাযুদ্ধে আমাদের রক্ষা কর!”

“ইন্দ্র আমাদের সহায় এবং শত্রুদিগের ধ্বংসকারী, আমরা অন্ন বহু ধনের জন্ত ইন্দ্রকে আহ্বান করি।”

“হে ইন্দ্র! আমাদের রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভোগ-যোগ্য এবং শত্রুবিজয়ী প্রচুর দান কর।”

বাহারা বৈদিক আচার্যগণকে জড়োপাসক বলিয়া কটাক্ষ করিয়াছেন, তাহাদের সন্দেহ ভঞ্জন জন্ত মহর্ষি মধুচ্ছন্দার আরও ২১টি ঋক্ উদ্ধৃত করিতেছি, বৈদিক ঋষি সমাজে একেবারে বাদ ছিল কি না এ সম্বন্ধে আমরা কিছু বলিব না, অবিশ্বাসিগণ ঋষির মুখ হইতেই শুদ্ধন।—

বিভিন্ন কলদাতা বিভিন্ন দেবগণ সম্বন্ধে যে সকল ভক্তি প্রযোজ্য হয় তাহা বজ্রধারী ইন্দ্রের।

ইন্দ্র সর্বশ্রেষ্ঠ, আমরা বিবিধ ফল প্রাপ্তির জন্ত যে দেবগণের স্তুতি করি সেই সকল স্তুতি ইন্দ্রের।

এইরূপে মধুচ্ছন্দা বৈদিক ভারতে একেবারে বাদেয় নৃত্রপাত করিয়া যান।

ইহার পরক্ষণেই ঋষি বলিলেন—

হে ইন্দ্র! তোমার কর্ণ চারিদিক হইতে শুনিতে পায়।

যাহাদের এই মহাবাক্য শ্রবণ করিলে গীতার “অনন্ত বাহুদরবক্রনৈত্র” মনে পড়ে, তাহাদিগকে জড়োপাসক বলিতে কি জিহ্বা আড়ষ্ট হইল না! এই হুর্ভাগ্য দেশ ব্যাপীত কোথাও এমন অসংযত কণ্ঠ দৃষ্ট হয় না!

এইরূপে মহর্ষি মধুচ্ছন্দা সর্বতোমুখী প্রতিভা লইয়া ভারতের কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। সকাশ নিকাম উপাসনায়, স্বজাতি প্রেম ও একেবারে বাদে ভারতের ঋষি সমাজে যুগান্তর আনয়ন করিলেন। মধুচ্ছন্দার প্রতিভা ধ্বংস হইল।

যাহাদের সংস্কার এই যে, ভারতে কখনও বিজ্ঞানা-লোচনা হয় নাই, এট স্থলে বাহ্য হইলেও আমরা ঋষি মধুচ্ছন্দার বিজ্ঞান শিক্ষা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া তাহাদের এই ভ্রম বিশ্বাস দূর করিতে চেষ্টা করিব।

ঋষি নিকাম ও ভগবদ্গতচিত্ত; সকলসময়েই বিভূ-প্রেমের অমৃতরসে নিমজ্জিত থাকেন; কাজেই তিনি বিজ্ঞান দর্শনকে চাপা দিয়া সর্বোপরি সেই পয়ম পিতার চিন্ময় মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করেন। আমাদের মধুচ্ছন্দাও ঋষি, কাজেই তিনিও এই ঋষিধর্ম এড়াইবেন কিরূপে? মানবীয় ক্ষুদ্রশক্তি ও ক্ষুদ্রজ্ঞান নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বলিয়াই ভারতীয় ঋষিসমাজে পার্থিব বিজ্ঞান নামধেয় স্বতন্ত্র কোন গ্রন্থ দেখিতে পাই না, তাই বলিয়া এমন কথাও বলিতে পারি না যে, বৈদিকযুগে ভারতে পার্থিব বিজ্ঞানের আলোচনা ছিল না, ঋষির সর্বশ্রেষ্ঠ উপাত্ত দেবশ্রেষ্ঠ-ইন্দ্রকে লইয়া একটু আলোচনা করা যাক—

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ইঙ্গ, ঋষির সর্বশ্রেষ্ঠ উপাস্ত দেব, যে হেতু ঋষি নিজেই বলিয়াছেন—

“আমরা ভিন্ন ভিন্ন ফলদাতা ভিন্ন দেবগণের যে স্তুতি করি, তাহা ইঙ্গের।”

এখন মীমাংসা করিতে হইবে-ইঙ্গ কে? আমরা ঋগ্বেদের ভাষায় ইঙ্গের দুইটি স্বরূপ দেখিতে পাই; ইন্দ্র ঋগ্বেদে ইঙ্গ স্তবরাং ইঙ্গ অর্থে বৃষ্টিদাতা আকাশ; এইটি শব্দ তত্ত্ব বিদগ্ধের মীমাংসা; কিন্তু ঋষি কাহাকে ইঙ্গ বলিতেছেন পাঠকই তাহার মীমাংসা করুন!

ঋষি বলিতেছেন—

“হে নরগণ! ইঙ্গ নিদ্রায় চেতনাহীনকে চেতনা দান করিয়া ও অন্ধকারে রূপ-হীনকে রূপ দান করিয়া অর্থাৎ আলোকিত করিয়া উদ্ভিত হইতেছেন। স্তবরাং ঋষি যে সূর্য্যকেই ইঙ্গনামে সম্বোধন করিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই। এখন দেখিতে হইবে, ঋষি সূর্য্যরূপী ইঙ্গকে আহ্বান করিয়া কি বলিলেন? বলিলেন—

“পৃথিবী হইতে আকাশ হইতে কিবা দীপ্তিমান অন্তরীক্ষ হইতে ধন প্রাপ্তির জন্য আমরা ইঙ্গের নিকট প্রার্থনা করি।”

পৃথিবী হইতে কি পাইবেন?—শস্ত্রাদি; আকাশ হইতে কি পাইবেন?—বৃষ্টি; অন্তরীক্ষ হইতে কি পাইবেন? আলোক। দেখা যাক ঋষি, সূর্য্যরূপী ইঙ্গের নিকট প্রার্থিত বস্তুর এত লব্ধি হিসাব পাঠাইলেন কেন?—সূর্য্য, কিরণরাশি দ্বারা জল শোষণ করিয়া বৃষ্টি পাতিত করিতেছেন, বৃষ্টির অভাবে শস্তাদি জন্মিতে পারে না; মানুষের জীবনধারণও অসম্ভব, এইজন্য সূর্য্যের নিকট শস্তরূপ ধন এবং বৃষ্টিরূপ ধন প্রার্থনা করিলেন।—আবার দেখিলেন শুধু বৃষ্টিদ্বারাও চলেনা, এই ফল-ফলময়-তৃণ-খানা-শ্রাব্য পৃথিবীকে জীবিত রাখিতে হইলে আলোকেরও প্রয়োজন, তাই অন্তরীক্ষ হইতে আলোকরূপ ধন প্রার্থনা করিলেন।

অতএব বুঝা গেল, সূর্য্যই যে বৃষ্টির কারণ এবং এই পৃথিবীর যাবতীয় গুণই যে সূর্য্য রশ্মির উপর নির্ভর করিতেছে, বিজ্ঞানের এই তত্ত্বটুকু মধুচ্ছন্দ্যর সাময়িক ঋষিসমাজে

অজ্ঞাত ছিল না। এইরূপে বৈদিক সাহিত্যাদির আলোচনার দেখা যায়, আধুনিক বিজ্ঞানের বহুবিধ তথ্য বাহ্য আমরা ‘নূতন’ বলিয়া গ্রহণ করিতেছি, তাহার অধিকাংশই বৈদিক ঋষিসমাজের জ্ঞানগোচর হইয়াছিল। এইরূপে মহর্ষি মধুচ্ছন্দ্য সন্দেহে যতই আলোচনা করা যাইবে, ততই তাহার সর্বতোমুখী প্রতিভা দর্শনে চমৎকৃত হইতে হইবে।

আজ বহু সহস্রাব্দী অতীত হইল, সর্বতোমুখী প্রতিভা-সম্পন্ন মধুচ্ছন্দ্যকে বৃকে লইয়া জগন্মাতা ভারত কৃতার্থ হইয়াছেন, মধুচ্ছন্দ্যকে পিতামহরূপে পাইয়া আমরা ধন্য হইয়াছি। অতএব অশ্রুকার পবিত্র প্রভাতে আমরা প্রাচীন ভারতের জয় ধ্বনি উচ্চারণ করি। আমাদের জাতীয় সাহিত্য উপেক্ষার জিনিস নয়, আমরা জাতীয় সাহিত্য ও জাতীয় ইতিহাসের আলোচনায় মনোযোগী হইলে জগতের নিকট অশ্রুকার মত উপেক্ষিত হইব না। আইস আমরা প্রাণ লইয়া কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হই।

শ্রীরমেশচন্দ্র সাহিত্যসরস্বতী,

(মহামণ্ডলের উপদেশকমহাবিভাগলয়ঃ-ছাত্র।)

আশ্বাস।

(৭)

য যুধিষ্ঠিরো মহাভারতে

উঠিলে সকলি লাগিয়া।

সম্রাট তক্ষশীলা “মহাকর্মযোগী”

ধর্মরত সিদ্ধি লাগিয়া ॥

* ভারতবর্ষে দেবনাগর অক্ষরের বহুল প্রচার করে ঐতিহাসিকমহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন যে, ঐতিহাসিকমহামণ্ডলের সকল মাসিক মুখপত্রেই একটি করিয়া তত্তৎ ভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা হয়; এইজন্য বাঙ্গালাভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশিত হইল। (সম্পাদক।)

(২)

বেদ বিধিমন কসেখ্যেতে রত
এক মনঃ প্রাণ হৃদয়া ।
“আত্মোত্ততি”তরে মিলি পরস্পরে
“একতার” ভীজ লরয়া ॥

(৩)

উদ্যোগ লাঞ্জে যজ চেষ্টা জলে
সত্যকর্ম ভূমি কর্ণিয়া ।
যথার্থ প্রদেহে যতনে সংঘিছে
“একলহ্য” বারি হর্ষিয়া ॥

(৪)

সৌভাগ্য ভাস্কর দানিছে স্ব-কর
সাধন সু-শস্য লসিয়া ।
সংযম প্রহরী দিবস শরীরী
রয়েছে সাহায্য রচিয়া ॥

(৫)

সত্য ধর্মজল করিয়া সংবল
পূর্ব যিচ্ছা দীপ্তা স্মরিয়া ।
ত্বয়ি হিঁসা ত্রুণ ভুলি সর্ব্বক্লেশ
অবশ্বল ধৈর্য ধরিয়া—

(৬)

সবে শ্রয়গামী, নিত্য বিশ্বস্বামী
দ্রয়াময় রৈশ জানিয়া ।
লভিতে নিয়ত সুখ মনোমত
কর্ম্মেই শান্তি মানিয়া ।

স্বকৃপানন্দ ।

জাতিভেদ ।

(৪)



ই জাতিভেদবিষেদিগণ ! জগতের সাম্যই
যদি জাতিভেদ বিঘ্নের কারণ হয়;
তাহা উত্তম ! শ্রীভগবান্ বলেন—
হইব তৈ র্জিতঃ স্বর্গাং যেষাং সাম্যে
স্থিতং মনঃ ।

(গীতা, ৫:১২)।

যাহাদের মন সাম্যে অবস্থিত, তাঁহারা ইহ লোকেই স্বর্গ
জয় করিয়াছেন ; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, সংসার দশার পুত্র
কলত্রাদি মায়াম্ববদ্ধ মানুষ অজ্ঞান জীবের পক্ষে সেইরূপ
সাম্য কি সম্ভবে ? গুণাভীত ব্রহ্মভাবাপন্ন মহাত্মগণ
ব্যতীত, তুমি আমি সংসারের কীট কি সাম্যের দাবি
দাওয়া করিতে পারি ?

জগতের মূল কারণ ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি, সেই গুণত্রয়
ও বিষম এবং বিরুদ্ধ ধর্ম্মপ্রয়, স্তত্রাং কারণ স্বভাবেরই,
সংসারে বৈষম্য থাকিয়া যাইবে । যদি কেবল মনুষ্যজাতিকে
এক শ্রেণীভুক্ত করিতে চাহেন ! আমরা বলি তাহাও হইতে
পারে না । বর্ণপ্রথম ধর্ম্মানুসারিত ভেদ না হয় উঠাইরা
দিন্ । তথাপি শিক্ষিত অশিক্ষিত ভেদ, ধনী দরিদ্রে ভেদ,
স্বরূপে কুরূপে ভেদ, স্বামী-ভৃত্যে ভেদ, স্ত্রীপুরুষে ভেদ, তাহা
কি কদাচ খণ্ডাইতে পারেন ? না জাতিভেদ বিঘ্নিত
কোন সুসভ্য দেশে কখনও ঘটিরাছে ? শাস্ত্রীয় জাতিভেদ
ছাড়িয়া দিলেও, প্রকৃতি মানব জাতিকে বলপূর্ব্বক বৈষম্যে
ফেলিয়া রাখিবে । আপনারা উদারচরিত্র ও সমদর্শী,
বলুন দেখি ! মেথর যদি আপনার শয্যাপার্শ্বে উপবেশন
করিতে উত্তত হয়, তখন কি স্বাগত প্রেমে তাহাকে অভি-
নন্দন করিবেন ? না সে, অর্দ্ধচন্দ্র পুরকারে আপ্যায়িত
হইবে । খানশাহা যদি আপনার ভগিনীর পাণি পীড়নে
অভিলাষী হয়, তাহা হইলে কি তিনি, আপনারা অভিপ্রায়
লইয়া তাহার গলে বরমালা দিতে যাইবেন ? যদি একরূপ
না হয়, তাহা হইলে আর “সাম্য ! সাম্য” !! বলিয়া
বৃথা চীৎকার করেন কেন ?

সাধারণ মনুষ্যসমাজের জাতি ভেদ এখন থাক্, এই যে আপনার দেহ । তাহার মধ্যেও, অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির জাতি ভেদ আছে, চক্ষুর্দ্বয়, এক জাতি এক কর্মী, তাহার কণ-কার্য্যে অপারগ ; সেইরূপ কণ, চক্ষু-কার্য্যে, নাসিকা রসনা-ধিকারে ও জিহ্বা ভ্রাণকার্য্যে সম্পূর্ণ অশক্ত । হস্ত, পদ-কার্য্যে ও পদ, হস্ত-কার্য্যে ; এমন কি কেহই নিজ নিজ বিষয় বাতীত পর বিষয়ে পদার্পণ করিতে পারেন না । এই মহান্ ভেদ কাহার কুসংস্কারে ঘটিয়াছে ?

যদি জাতির বৈষম্য, জিয়া বৈষম্য দূর করিতে চান, তাহা হইলে সর্ব্বাঙ্গে জিহ্বাকে অঙ্গবিশেষের কার্য্যে অভ্যস্ত করুন, চক্ষুকে কণ-কার্য্যে শিক্ষা দিন, ভ্রুজ্ঞের জ্ঞায় মনুষ্য চক্ষুদ্বারা শ্রবণ কার্য্যে পারদর্শী হউক, জলৌকার জ্ঞায়, নাসিকা চক্ষু-কার্য্যে অভিজ্ঞ হউক, পদ, হস্ত-কার্য্যে প্রবীণতা লাভ করুক, প্রথমে—নিজস্ব দৈহিক অঙ্গাদির সাম্য সাধন করুন, তাহার পর, পরিজন মধ্যে স্বী পুরুষ ভেদ উঠাইবার কৌশল আবিষ্কার করুন, তৎপর পাড়া পরশীর ভেদ এইরূপে জ্ঞমণ: সম্পূর্ণ মনুষ্য সমাজের জাতি ভেদ উঠাইতে প্রয়াসী হউন ! বৈষম্যময়ী প্রকৃতির রাজত্বে সাম্য আসিবে কিরূপে ? যে সাধু মহাত্মার চিন্তে সাম্য আসিবে, তিনি আর আমাদের মধ্যে নহেন ; তিনি, আমাদের ত্রীশ্রীযুক্তেশ্বরী সমাজী প্রকৃতি দেবীর কোনও ধার ধারেন না ; তিনি তখন

ব্রহ্মাবিনয়সম্মতৈ ব্রাহ্মণ্যে গমি হন্তনি ।

হুনি চৈব শ্রবণাকৈ চ যথিহতা: সমদর্শিন: ॥

(গীতা, ৫।১৮ ।)

হইয়াছেন, তৎকালে সাম্য তাঁহারই শোভা পায় । আমরা বহুজীব, সর্কর্ণতার দাস হইয়া সাম্যের আলো-চনা করি কেন ? বস্ত্ত: বাহারা এই বর্ণ চতুষ্টয়ের শাস্ত্রীয় ভেদ উঠাইতে প্রয়াসী ! তাঁহারাই আবার পক্ষান্তরে সহস্র সহস্র ভেদ প্রণয়ন করিতেছেন ।

(১) তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলেন—“ব্রাহ্মণের মাংস ও শূদ্রের মাংস রাসায়নিক পরীক্ষা করিয়া দেখা হইয়াছে, কোনও বীজগতপার্থক্য লক্ষিত হয় না ; সুতরাং

এই মনুষ্য সমাজের মোরসী জাতি ভেদ ছাড়িয়া দিয়া, নতুন ভাবে চাতুর্ক্য গঠিত হউক, বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মণ ও ধর্ম্মোপদেশী, বুদ্ধ চর্যদ সাহসী বলবান্গণ ক্ষত্রিয়, কৃষি-বাণিজ্য-পরায়ণ ব্যবসায়ী বৈশ্য, এবং মূর্খ ও নিধনগণ শূদ্র ।” তাহাদের মতে মূর্ধকরাসের পুত্র ধর্ম্মব্রাহ্মক পুরো-হিত হউক, চর্যকারের পুত্র দীক্ষাগুরু হইয়া সমাজের মস্তকে ত্রীপাদপদ্ম অর্পণ করুক, তাহাতে কোনওরূপ আপত্তি নাই ।

(২) আর কেহ কেহ বা, বক্রা, বোদ্ধব্য, প্রকরণ, অভিপ্রায়, তাৎপর্য্য প্রভৃতি লক্ষ্য না করিয়া,—

ন বিষয়ো্যস্টি বর্ণ্যানাং মম ব্রাহ্মমিদং জগত্ ।

ব্রহ্মণ্যো মৃত্যুর্ষ হি কর্ম্মমির্ঘর্নতাং গতম্ ॥

“মহাত্মারের এই শ্লোকটা মাত্র আবৃত্তি করিয়া সভা গৃহের স্তম্ভ কুণ্ডাদি কাঁপাইয়া বক্তৃতা করিতেছেন,—

“সৃষ্টির আদিম সময়ে জাতি ভেদ ছিল না, পরে ব্রাহ্ম-নেরা কার্য্যের বিভাগ দ্বারা একটা জাতিভেদ কল্পনা করিয়া লইয়াছেন, এই জাতি ভেদ ঈশ্বর কৃত হওয়া দূরের কথা উহা ঈশ্বরের অজ্ঞানোদ্ভিতও নহে । বাহাদের এইরূপ ভ্রম ধারণা,—শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা-বাক্যে তাঁহার বিবস্ত হউন !

ভগবান্ বলিয়াছেন,—

চাতুর্ঘণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্ম্মবিভাগশ: ।

তস্য কর্তারেমপি মাং বিদ্যাকর্তারেমধ্যম্ ॥

গুণ কর্ম্ম-ভেদে আমিই চাতুর্ঘণ্য সৃষ্টি করিয়াছি, চাতু-বর্ণের কর্তা হইলেও, আমাকে কর্তৃত্বাদিবিহীন অব্যয় পুরুষই জানিবে ।

বস্ত্ত: গুণ-কর্ম্ম-বিভাগ দ্বারা সৃষ্টির পূর্ব হইতেই জাতি ভেদ প্রবর্তিত হইয়াছে । এই কথা পূর্ব প্রস্তাবে অনেক বার বলিয়াছি, আজও আমরা জাতিভেদ প্রকৃতিগত বলিতেছি, সুতরাং রাসায়নিক হুলপরীক্ষা দ্বারা প্রকৃতির পার্থক্য লক্ষিত হইবার নহে । প্রাকৃতিক পার্থক্য বৃদ্ধিবার উপায় অস্ত্র প্রকার । গুণ শব্দে এখানে সম্বাদি বৃদ্ধিতে হইবে, সুতরাং বাহার সাম্বিক প্রকৃতি তিনি ব্রাহ্মণ ;

কেবল বিধান হইলেই ব্রাহ্মণ হইবে না। এইরূপ অজ্ঞাত জাতি সৰ্ব্বত্রই জানিবে।

প্রকৃতিধরের বিমিশ্রণে প্রকৃতি, রূপান্তরিত হইতেও ক্রমশঃ সপ্তম পুরুষ অতিবাহিত হইবার আবশ্যকতা হয়। প্রকৃতিগত জাতিভেদই মুখ্য ভেদ। শাস্ত্রকারগণ, কৰ্মভেদেও আবার প্রতি জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণাদি ভেদ করন না করিয়াছেন,—যেমন অত্রি সংহিতায় লিখিত আছে,—

দ্বৈত্বা মুনির্দ্বিজো রাজা বৈশ্যঃ শূদ্রো নিষাদকঃ ।

যশুর্দ্বৈজ্যে মায়াহলাগ্নিমা দশবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥

দেব, মুনি, দ্বিজ, রাজা, বৈশ্য, শূদ্র, নিষাদ, পণ্ড, স্নেহ ও চাণ্ডাল, ব্রাহ্মণ এই দশ প্রকার।

ভাগবতে সঙ্ক্ষেপতঃ লিখিত আছে—

যস্য যস্য তু শ্রমস্য যদ্যদ্বর্ণাভিযজ্ঞকম্ ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্চেনৈব শ্রিনির্দিশ্যে ॥

যে যে বর্ণের যে যে ধর্ম বর্ণ পরিচায়ক ; তাহা যদি অন্য বর্ণেও দেখা যায়, তবে তাহাকে সেই বর্ণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যেমন দোকানদার ব্রাহ্মণকে বৈশ্য, সেবাপরতন্ত্র ব্রাহ্মণকে শূদ্র, বলিতে পারি। যুদ্ধবিগ্রহাদি-পর শূদ্রকে ক্ষত্রিয় বলা যাইতে পারে।

মহু বলেন,—

গৌরবান্ বাণিজ্যিকান্ তথা ক্রান্তবীলবান্ ।

মৈথ্যান্ বাষ্ট্রিকানাং শ্রমো বিদ্যান্ শূদ্রবদ্যবর্তে ॥

গৌরবক, বাণিজ্যব্যবসায়ী, শিল্পী, পটবৃত্তিধারী, পর-প্রেষণ ও বুদ্ধিজীবী ব্রাহ্মণকে শূদ্রের ভ্রাতৃ ব্যবহার করিবে, এই শূদ্র ব্যবহার অবশ্য। সাক্ষি-প্রমাণে ব্রাহ্মণের শপথ নাই, কিন্তু ক্ষেত্র ব্রাহ্মণকে শপথ করিতে হইবে। বাস্তবিক এই সকল ভেদ, কল্পনামূলক বা কৰ্মগত হইলেও এই ভেদ লক্ষ্য করিয়াই ব্রাহ্মণাদিজাতির মধ্যে নানা রূপ শ্রেণীভেদ হইয়াছে এবং শ্রেণ্যভেদের সহিত বিবাহ ও অন্ন গ্রহণ রূপ গুরুতর সংসর্গ পরিত্যক্ত হইয়া থাকে। এই প্রথা কেবল উচ্চ প্রকৃতি রক্ষার জন্য, সদাচারে মহাপ্রের্তা শ্রেণী-গত উৎকর্ষ এবং তদন্তর্গত অপকর্ষ হইয়া থাকে।

তবে এই শ্রেণীগত বৈষম্য, এক পুরুষের সদাচার দ্বারা শোধিত হইতে পারে ; কিন্তু প্রকৃতিগত বৈষম্য প্রকৃতি বিমিশ্রণেও সাত পুরুষের নূন করে বিলুপ্ত হয় না।

মহু বলেন,—

শূদ্রায়াং ব্রাহ্মণ্যাজ্জাতঃ শ্রেষ্টস্য চেত্ মজ্জায়তি ।

অশ্রয়ান্ শ্রেষ্টী জাতিং গচ্ছন্ত্যামলমাত্ম যুগাৎ ॥

শূদ্রো ব্রাহ্মণ্যামিতি ব্রাহ্মণ্যশ্চেতি শূদ্রতাম্ ॥

শূদ্রার গর্ভজাত ব্রাহ্মণ তনয়, শূদ্র-সংসর্গ বিসর্জিত ও ব্রাহ্মণগণিত সদাচারসম্পন্ন হইয়া, যদি ব্রাহ্মণ কন্যা বিবাহ করে এবং তৎপুত্রও যদি তাদৃশভাবে ব্রাহ্মণ নন্দিনীর পাণি গ্রহণ করে, এইরূপে সপ্তম পুরুষে শূদ্র বীজ নিঃশেষিত হইয়া অষ্টম সন্তান প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইতে পারে, ব্রাহ্মণ শূদ্র হইতেও ঠিক একই নিয়ম। শূদ্র বীজবিমিশ্রণে সপ্তম পুরুষে প্রকৃত শূদ্র বটিয়া থাকে। সুতরাং প্রকৃতি সহজে বিলুপ্ত হয় না। অসদাচারে ভ্রান্তাচ্ছাদিত বহিঃ ন্যায় মলিন হয়, আর সদাচারে রাক্ষসের পূর্ণশব্দরের ন্যায় উজ্জলতা লাভ করে। দুইটা প্রকৃতির সমভাবে বিমিশ্রণহলেও যখন একটীর সৰ্ব্বক পরিত্যাগ করিতে অপরাধীর সাতবার পরিবর্তনের ও পরিশোধনের আবশ্যক, তখন অবিমিশ্রিত প্রকৃতি, সাধারণ অসদাচারে বা স্বভাবজ কৰ্মের অনহুতানে, সহসা বিলুপ্ত হইবে কিসে ? আর সামান্য একটুকু জপে তপে উন্নত প্রকৃতিতে উপনীত হইবেই বা কি রূপে ? অতএব সূচির পুঙ্খ শুচি হইলেও অধ্যাত্ম বিস্তা বা বেদ বেদান্ত পাঠ করিলেও তাহাকে দীক্ষাগুরু করা যায় না। কৰ্মকারণের নন্দন দশকর্মে সুপণ্ডিত হইলেও প্রোহিত করিতে পারেন না। পূর্বেই বলিয়াছি—

জঃ পরিত্যজ্য বুঢ়াং গাং বুদ্বৈজীলবর্গী জরীম্ ॥

ছটা গাভী পরিত্যাগ করিয়া শূন্য গর্ভী মোহনে কাহার প্রবৃত্তি জন্মে ?

প্রকৃতিভেদে জাতি ভেদ বুঝাইতে গিয়া, শাস্ত্রের দোহাই আরেক দিয়াছি, কিন্তু যৌক্তিকের নিকট শাস্ত্র বাক্য নিষ্ফল, অতএব এখন বুদ্ধিমার্গে আকৃষ্ট হইয়া শুণ কৰ্ম-

দ্বির প্রকৃতিগত পার্থক্য প্রকাশ করিতে প্রয়াসী হইব। মনে কর—সৃষ্টির প্রথম মনুষ্যজাতি আবির্ভূত হইল, তাহাদের কোনও জ্ঞান নাই, কোনও শিক্ষা নাই, কল মূল ধার, বনে বনে ভ্রমণ করে, গৃহাদি রচনার কৌশলে অনভিজ্ঞ, বজ্রাদির উদ্ভাবন ও ব্যবহার তাহাদের স্বপ্নেরও অগোচর; দেখে—কেবল বন জঙ্গল, পাষাণ পর্বত, নদ, নদী, সমুদ্র, গিরি-নির্বর, পশু, পক্ষী, গ্রহ, নক্ষত্র। তখন কোনও বিজ্ঞান নাই, শিক্ষক নাই, ভাষা নাই, ভাব নাই, ছন্দ: নাই, অলঙ্কার নাই, সাহিত্য নাই, নাটক নাই, জ্যোতিষ নাই, বৈজ্ঞানিক নাই, স্মৃতি নাই, ইতিহাস নাই, দর্শন নাই,—আছে কেবল চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, উপগ্রহ, দিক্, সমুদ্র, নদ, নদী, কাঁড়ার, পর্বত, প্রস্তরবণ! তখন সেই পশু সহচর মনুষ্যগণ প্রকৃতির অমুগ্রহে ক্রমশ: জ্ঞানরত্নের অধিকারী হইতে লাগিলেন। সেই অসভ্য বর্করতাময় মনুষ্যসমাজ মধ্যে প্রকৃতির স্বাভাবিক উৎকর্ষগুণে যে কতিপয় ব্যক্তি প্রথম জ্ঞানালোচনার প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহারই বর্তমান ব্রাহ্মণ জাতির আদি পুরুষ। যাহারা, সমান অবস্থা, সমান উপায়, উপকরণ ও সহায়সমূল বিশিষ্ট হইরাও, নিজ প্রকৃতির নৈসর্গিক শ্রেষ্ঠতায় সর্ব্বাগ্রে জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইলেন, বলিতে হইবে অবশ্যই তাঁহাদের প্রকৃতি উচ্চতম। যাহারা সর্ব্ববিধ অভাবের অন্তরালে অবস্থান করিয়াও, অলৌকিক তত্ত্বপূর্ণ অচিন্ত্য-মায়া বেদ, জ্যোতিষ ও বৈজ্ঞানিক শাস্ত্র সাধারণ্যে প্রকাশ করিয়াছেন—ভাব দেখি! তাঁহাদের প্রকৃতি কত উচ্চ! যাহাদের গবেষণা, অধ্যয়নতত্ত্বের স্বাক্ষাণ্ডম্বল বিষয় উদ্ঘাটন-পূর্ব্বক পৃথিবীর সকল জাতিকে জ্ঞানে অবনত করিয়া রাখিয়াছে; ভাব দেখি! তাঁহাদের প্রকৃতি কত উচ্চ! যাহাদের অধ্যবসায়ের প্রসাদে জগৎ যোগমার্গের অমূল্যসম্পদ পাইয়াছে, ভাব দেখি! তাঁহাদের প্রকৃতি কত উচ্চ! যাহাদের আবিষ্কৃত যোগ বিভূতি, পৃথিবীকে সজ্জিত করিয়াছে, ভাব দেখি! তাঁহাদের প্রকৃতি কত উচ্চ! যখন যাত্তের উপভোগ্য অবস্থা অন্ন এবং গাভী হইতে দুগ্ধ ঘৃতাদির আদির্ভাব মানব জাতির অগোচর ছিল, যখন গৃহাভাবে বৃক্ষশাখা-ভল্লভর ঝড় বৃষ্টি বাত্যা ও ভূতি বিজ্ঞাবীকে

উৎপীড়িত করিত, যখন স্বাপদভীতি, অমুকুণ মনুষ্যগণকে ব্যাকুলিত করিত, সেই ছঃসময়ে যাহারা কেবল নিজ মস্তিষ্কের বলেই দুর্কৌশল্য বেদ বেদান্তানুশোদিত জ্ঞানোপদেশাবলী সরলভাবে বুঝাইবার জন্ত অসংখ্য সংহিতা, দর্শন প্রকৃতি অলৌকিক শাস্ত্র গ্রন্থরাশি প্রণয়ন করিয়াছেন, তাঁহার যেকি রূপ প্রকৃতিসম্পন্ন তাহার ইয়ত্তা কে করিবে? এই জন্তই বৃষ্টি লোকে তাঁহাদিগকে সূ-দেব বলে? সেই প্রথমোক্ত, উচ্চতমপ্রকৃতিসম্পন্ন মনুষ্যগণই ধর্ম্মোপদেষ্টা শিক্ষাগুরু ব্রাহ্মণ। তাঁহার পর সময়েই, যে সকল ব্যক্তির উন্নতি হইতে দেখা গেল, ব্রাহ্মণগণ, পরম আনন্দে তাঁহাদিগকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন এবং “অচিরেই ইহারা আমাদের সমকক্ষ হইয়া আমাদের মধ্যে মিশিবে” বলিয়া আনন্ডিত হইলেন, কিন্তু কিছুদিন পরে দেখিলেন, না,—এই প্রকৃতি আমাদের সহিত মিলিল না; তাঁহার শাস্ত্রের বিরোধী, ক্রোধের মিত্র, সম্মানের দাস, অপমানের বৈরী, আসক্তির বন্ধু, নিস্পৃহতার উদাসীন, তখনই ভাবিলেন, ইহা আমাদের প্রকৃতির উপযোগী নহে, ইহারা ভিন্ন প্রকৃতি সম্পন্ন সূতরাং স্বতন্ত্র শ্রেণীভুক্ত, এই সকল উন্নত মনুষ্যগণই ক্ষত্রিয়। তৎপর যাহারা, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের উপদেশ ও যত্নে উন্নতি লাভ করিতে লাগিল এবং কৃষি বাণিজ্যাদিতে উদ্ভাবনীশক্তি সম্পন্ন হইল, তাঁহার বৈজ্ঞানিক আখ্যা পাইল এবং যাহারা পরিচর্যা কাৰ্য্যে স্নানপূর্ণ তাঁহারাই শূদ্র হইল। তখনই মনুষ্যসমাজ চারি প্রকার প্রকৃতিবিশিষ্ট সূতরাং চারি শ্রেণীভুক্ত হইল।

প্রতিবাদিবর্গের মতের সহিত এক বাক্য হইয়া আমিও এখন বলিতেছি, যখন ব্রাহ্মণ, শ্রেণীভেদে, প্রকৃতিভেদে, কৰ্ম ভেদে, জাতিভেদ সৃষ্টি করিলেন, তখন হইতেই মনুষ্য সমাজ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত হইল, সেই সময় জ্ঞানী ব্রাহ্মণগণ চতুর্কর্ণের শিক্ষা দীক্ষার ভার লইলেন। সমাজের হিতকামনার, নিজ প্রকৃতি অক্ষুর রাখিয়া, পর প্রকৃতি উন্নত করিবার অভিপ্রায়ে, যতদূর সম্ভব হয়, তাহা ছাড়া অপর জাতির সহিত আহার বিহারাদি গুরুতর সংসর্গ পরিত্যাগ করিলেন। এইরূপে ব্রাহ্মণ, জাতিভেদে প্রথা প্রবর্তিত করিলেন বটে; কিন্তু

জাতিভেদের বাহা মুখ্য উপাদান তাহা ব্রাহ্মণের কৃত নহে, হাঁচ মাহুবেই গড়িয়া থাকে; কিন্তু তাহার উপাদান মৃত্তিকা ঈশ্বর কৃত, সেইরূপ জাতি ভেদ মনুষ্য কৃত হইলেও সেই মহী-রসী প্রকৃতি মনুষ্য কৃত নহে, উহা ঐশ্বরিকী; সুতরাং জাতি ভেদের কারণ প্রকৃতি ভেদ উহা ঈশ্বর কৃত, কাজেই জাতি ভেদও ঈশ্বরকৃত ও অভিপ্রেত। উপসংহারে একটা পরিত্রাজকের গল্প পাঠকগণকে উপহার প্রদান করিব।

কোনও সহরে রাজপুরুষগণ ঘোষণা করিলেন যাহাদের রক্ষিত কুকুর থাকিবে, ঐ কুকুরের গলায় তাহার যেন এক এক গাছি ফিতা বাঁধিয়া রাখে, এইরূপ চিহ্ন-বিহীন অস্বামিক কুকুর দেখিলেই মারিয়া ফেলা হইবে। তদবধিই নগরে কুকুর হত্যার ধুম পড়িয়া গেল, তীক্ষ্ণদণ্ড হস্তে জহ্লাদগণ ভীম মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক নিরপরাধ কুকুর জাতিরূপে লইতে লাগিলেন।

একদা কোন দয়ালু উদাসীন দেখিলেন—তাহার নিকট দিয়া পুচ্ছ বিবৃণিত করিতে করিতে একটা কুকুর চলিয়া যাই-তেছে; কিন্তু তাহার গলায় রক্ষা চিহ্নরূপ ফিতা দৃষ্ট হইতেছে না। কৃপা করিয়া সেই মহাপুরুষ তাড়াতাড়ি তাহার গলে এক গাছি ফিতা দৃঢ় ভাবে বাঁধিয়া দিলেন।

কিন্তু নির্দোষ কুকুর, তাহার উপকারিতা বুঝিতে না পারিয়া উক্ত ফিতা স্বকীয় অনিন্দিত গ্রীবাদেশের কলক স্বরূপ বিবেচনার অগ্রপদের সাহায্যে পুনঃ পুনঃ যেমন ফেলিবার চেষ্টা করিতে লাগিল, অদূর হইতে কোনও জহ্লাদবীর, অমনি সহস্র তাহার নিকটবর্ত্তী হইয়া, সেই সহস্র-কুকুর-মুণ্ড-বিদারিণী ভীমগদা উত্থিত করিয়া ফিতা বিমোচনের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন, তখন কুকুর তাহার অবস্থা; সুতরাং তাহাকে রক্ষাকবচ রূপিণী ফিতা বিমুক্তির অপেক্ষা করিয়া দাড়াইয়া থাকিতে হইল।

তাই-জাতিভেদবিষেবিগণ! জানিনা, কোন মহৎ উদ্দেশ্য সাধনের জন্ত কোন মহাপুরুষ, আমাদেরও গলদেশে এই জাতিভেদরূপ মহা রক্ষাকবচ বাঁধিয়া দিয়াছেন, উহার উপ-যোগিতা না বুঝিয়া আমরা যেমন পরিত্যাগ করিতে যাই-তেছি, অমনি ঐ দেখ মহাকাল স্বরূপ ভীষণ জহ্লাদ উগ্রমূর্ত্তি

ধারণ করিয়া কালদণ্ডে দণ্ডিত করিতে আমাদের পশ্চাত্তাপে দণ্ডায়মান! সাবধান! তাই!! জাতি ভেদের উপকার বৃদ্ধ আর নাই বৃদ্ধ, যেমন আছে সেইরূপ রক্ষাকর! বিপৎগামী হইও না! শ্রুতি-স্মৃতি-শাস্ত্রাদির মীমাংসায় সিদ্ধান্তিত বিধি-ব্যবস্থা-সম্মত মত উন্নয়ন পূর্ব্বক যথেষ্টাচারী হওয়া আর্থ্য-সম্বানের কদাচ উচিত নহে।

যেন যৈ পিতরো যাতা যেন যাতা: দিতামহা: ।

তেন যায.ত্ মতাং মাংগ তেন গচ্ছন্ নরিচ্ছন্তে ॥

শ্রীমহেন্দ্রনাথ কাব্যসাম্রাটীর্থ—

শ্রীহট্ট—সারস্বত্যাশ্রম।

দ্রব্যগুণ ।

‘শরীরমাদ্যং খলু ধর্মসাধনম্।’



ধর্ম সাধনের প্রধান সহায়ই শরীর, শরীর সুস্থ থাকিলে অনার্য্যসেই ধর্মসাধনে অগ্র-সর হইয়া সুখী হওয়া যায়। এই পরিদৃষ্টমান পঞ্চভূতাত্মক নিখিল জগতে যত কিছু সৃষ্ট পদার্থ আছে, তৎসমস্তই দেশ কাল পাত্রাহুসারে শরীরস্বাস্থ্যের বিশেষ সহায়।

বর্ত্তমান সময়ে আমাদের মধ্যে ধর্ম স্বরূপ স্বাবলম্বন প্রথা প্রবর্ত্তিত হইবার সূত্রপাত হইতেছে, এই জন্ত আমরা আজকাল সংবাদ পত্রে অনেকানেক উজ্জ্বল বিষয়ক আর্থিক উপার্জনের শিক্ষাপ্রদ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া থাকি; জানিলাম এত দিনে আমাদের প্রকৃত ধর্মশিক্ষার পথ উন্মুক্ত হইয়াছে—এইজন্ত অজ্ঞ আমি আমার দীর্ঘ কালের অভিজ্ঞতামূলক এই দ্রব্য গুণ তত্ত্ব সাধারণে প্রকাশ করিবার জন্ত এই প্রবন্ধের সূচনা করিতেছি।

আমি এক সময়—মাগুরার ‘কলাগী—’ পত্রে ধারাবাহিক ক্রমাগত—অনেক জালি নিত্য দৃষ্ট উদ্ভিদের গুণ লিখিয়া-ছিলাম। সুপ্রসিদ্ধ পত্রিকা “বহুমতী” এবং “সময়” তাহার সমালোচনা করিয়া আমাকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন।

বলা বাহুল্য যে, আমি সেই উৎসাহে অস্ত্র আবার এই প্রবন্ধের অবতারণা করিতেছি, ভরসা করি—ইহা পাঠ করিয়া সাধারণ পাঠকগণের অনেকরূপ অভিজ্ঞতা এবং আর্থিক উন্নতির উপায় শিক্ষা হইবে। আমার পরীক্ষিত দ্রব্যগুণগুলি পৃষ্ঠক পরীক্ষা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে, এই সোণার ভারতে এখনও কত উদ্ভিদ সাধারণ মনুষ্য জ্ঞানের বাহিরে রহিয়াছে। বিদেশীয় উদ্ভিদের শক্তিতে আজ আমরা আমাদের শরীর এবং অর্থ বিনষ্ট নিয়তই করিতেছি; কিন্তু এই দেশের জল বায়ুজাত উদ্ভিদ এই দেশের মানবের শারীরিক স্বাস্থ্যের পক্ষে যেমন উপাদেয় তত বৃষ্টি অল্প দেশের উদ্ভিদে নয়, এই জন্ত চরক সংহিতা বলিয়াছেন—“যন্ত দেশস্ত যো জম্মী তচ্ছং তত্শৌষধং হিতম্” এই কারণেই দেশীয় উদ্ভিদতত্ত্বে শিক্ষা লাভ করিবার জন্ত এই দ্রব্য গুণ প্রবন্ধ সমরোপযোগী হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই।

আর বৃথা গৌরচন্দ্রিকা না করিয়া এই স্থানে ইহাই বলিয়া নির্দিষ্ট হইব যে, বাঙ্গালীর নিকট বাঙ্গালার গাছ গাছড়াই শরীরের পক্ষে আবশ্যকীয় এবং উহার ক্রিয়াজাত শক্তি দ্বারা গৃহস্থালীর কার্য্য করা কর্তব্য। বাঙ্গালী, বাঙ্গালী হইয়া থাকিতে হইলে বাঙ্গালার উদ্ভিদই তাহার প্রধান অবলম্বন হইবে, ইহা প্রকৃতির স্বভাবসিদ্ধ ক্রিয়া। আশা করি—“ধর্ম প্রচারকে”র পাঠকগণ এই বৃদ্ধ চিকিৎসকের বাক্য গুলি একটিবার পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন।

বনমূলা—

ইহা এক প্রকার ক্ষুদ্র তৃণজাতীয় উদ্ভিদ, বালিময় জমিতে অধিকাংশ জন্মে। যে সকল জমীপতিত অবস্থায় পুড়িয়া থাকে, তাহাতে এই উদ্ভিদ প্রায় সমুদয় স্থান দ্ব্যাপিয়া উৎপন্ন হয়। বলা বাহুল্য যে, মটর মুগ মুহুরি প্রভৃতি শস্তের ক্ষেত্রেই ইহা অযত্নে অরক্ষিত ভাবে জন্মিয়া থাকে। বালি হেতু যে জমি আবশ্যকীয় কৃষিকার্য্যে ব্যবহার না হয়, সেই সমস্ত ভূমিতে এই উদ্ভিদ প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয়। যশোহর, খুলনা, নদিয়া, পাবনা, রাজশাহী, কুর্নিদপুর প্রভৃতি জিলার ইহা যথেষ্ট দেখা যায়।

ইহা গবাদি জন্ততে স্পর্শ করে না। তবে কোন কোন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অব এবং ছাগ জাতীয় জীবে অভাবে পড়িয়া ইহার

চুই চারিটি খাইয়া থাকে। এই উদ্ভিদের পত্র হইতে একরূপ উগ্র গন্ধ বাহির হয়, তাহাতে মানব জাতির কথা দূরে থাক, গবাদি জন্ত পর্য্যন্ত ইহা স্পর্শ করিতে চায় না। ইহাকে মূলা বলিয়া কেন যে লোকে বলে তাহা বুঝা যায় না। মূলার সহিত এই উদ্ভিদের কোনরূপ সাদৃশ্য নাই। ইহা দেখিতে অবিকল তামাক জাতীয় গাছের জায়। কোন কোন নিম্নোক্ত পুরাতন গাছ সামান্য শাখা বাহির করিয়া মৃতপ্রায় ভাবে শুষ্ক হইতে থাকে। জানি না যশোহর খুলনা ফরিদপুর নদিয়া এই কয়েক জিলার লোক ব্যতীত অল্প জিলার লোকে ইহাকে কি নামে পরিচিত করেন। উপরি-উক্ত জিলার কৃষককুল এই উদ্ভিদকে কিন্তু “বনমূলা” বলিয়া থাকে। আমি ইহার আয়ুর্বেদীয় নাম অম্লসন্ধান করিয়া জানিয়াছি যে, দেশীয় কবিরাজ মহাশয়েরা ইহাকে বনমূলা, স্বপণী এবং উৎকেশা নামে অভিহিত করেন। ভাবপ্রকাশ গ্রন্থে ইহার অনেক নাম আছে। উহাতে সাধারণ লোকে এই উদ্ভিদকে চিনিতে পারেনা বলিয়া তাহা লিখিয়া প্রবন্ধ বড় করিলাম না, তবে এই বিজ্ঞান ভাবপ্রাবিত সময়ে অপরটি দেখাইতে না পারিলে শিক্ষিত লোকের মনস্তৃষ্টি হয় না বলিয়া চুই চারিটি উদ্ধৃত করিলাম—বথা—“স্বপণী উৎকেশা প্রাচীনা মোহিতাচ গণাকুশা।” ইত্যাদি। এই উদ্ভিদের পত্র গুলি তামাকের পত্র তুল্য কোনটি সরল কোনটি কোঁকড়ান, ইহার একরূপ হরিদ্রা বর্ণের ফুল হইতে ক্ষুদ্রাকার ফল হইয়া থাকে; তাহার মধ্যে অতি নূন কৃষ্ণবর্ণ উগ্র গন্ধ বীজ থাকে, এই বীজ এবং পত্র ঔষধ জন্ত ব্যবহার হয়।

আয়ুর্বেদে ইহার যে সকল গুণ আছে, তাহা শিক্ষিত কবিরাজগণ জানেন, আমরা কিন্তু ইহার পরীক্ষিত করেকটি গুণ অবগত আছি। এই উদ্ভিদের গুণ এবং অন্তরূপ আবশ্যকীয় ক্রিয়া প্রকাশ জন্ত তিনরূপ ভাবে লিখিত হইল বথা—

ক্রিয়া—পত্রের গুণ শোষক, পরিবর্তক, রেচক এবং আবরক। আবার বীজের গুণ দাহক, শোষক এবং কুর্নিদানক। স্বকের গুণ পূর্ণদাহক এবং শোষক। মূলের গুণ কুর্নিদানক এবং রেচক। ইহা ব্যতীত এই বনমূলা গাছের

গাছ হইতে একরূপ শ্বেতবর্ণ রস অতি সহজে পাওয়া যায়, তাহার গুণ ক্ষতকারক, দাহক এবং কুমিনাশক । সুতরাং এই উদ্ভিদ, ঔষধের জন্য সৰ্বরূপ অবস্থাতেই ব্যবহার করা যায় । আমি ইহার প্রত্যেক অংশ অতি সূক্ষ্মরূপে ব্যবহার করিয়াছি । মনুষ্য-বাদিতে ভিন্ন ইহা গবাদি জন্তুর পীড়ায় অধিক পরিমাণে ব্যবহার করা হয় । কৃষক জাতীয় স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকা ইহার পশুপীড়া আরোগ্যকারী শক্তি উৎকৃষ্টরূপে পরিজ্ঞাত আছে । কৃষকগণ পশুদির পীড়ায় ইহার ব্যবহার বত করে, তাহা অপেক্ষা ইহা দ্বারা তাহারা জ্বালাদি কাষ্ঠের কার্য্য বেশী করিয়া থাকে ।

যে সময় খজুর বৃক্ষ হইতে রস লইয়া শুষ্ক প্রস্তুত কার্য্য আরম্ভ হয়, তখন গাছী অর্থাৎ খেজুরের রসসংগ্রহকারী ব্যক্তিগণ এই উদ্ভিদ সংগ্রহ করিয়া শুষ্ক করত তদ্বারা জ্বালাদি কাষ্ঠের কার্য্য করে । ইহারা বলে যে, এই গাছের দ্বারা জ্বাল দিলে শীঘ্র শীঘ্র রস খন হইয়া শুষ্করূপে পরিণত হয় । আবার ভস্ম দ্বারা ক্ষারের কার্য্য অর্থাৎ বস্ত্র ধোত করিবার প্রচুর সাহায্য হয় । যাহারা সাবান ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহারা ইহা দ্বারা বস্ত্র ধোত করিলে অৰ্প এবং বস্ত্রের হৃদয় রক্ষা করিতে পারেন । রজকগণ ইহা লইয়া বস্ত্র পরিষ্কার করিলে লাভবান হইতে পারে । আমি, একজন আসাম-প্রবাসী বাঙ্গালী বস্ত্রব্যবসায়ীকে এই বনমূলার ক্ষার দিয়া আসামজাত এণ্ডি এবং মুগা পরিষ্কার করিতে দেখিয়াছি । তাহার মতে এণ্ডি কাপড় বনমূলার ক্ষারে ধোত করিলে বস্ত্র অতি উৎকৃষ্ট ভাবে সহজে পরিষ্কৃত হয় এবং শীঘ্রই নূতন বস্ত্র চাপাফুলের ছায় রং ধারণ করে ।

আময়িক প্রয়োগ—ফোঁড়া বাঘি প্রভৃতি ব্রণ বসাইতে হইলে বনমূলার পাতা ব্রণের উপর রাখিয়া তাহাতে খাঁটি শস'প তৈল দিয়া ব্যাণ্ডিজ্ বাধিলে একদিনেই ব্রণ বসিয়া যায় । আবার ব্রণের উপর ফোস্কা করিতে হইলে, ইহার আঁঠা গোলমরিচ সহ লাগাইবা মাত্র জ্বালা করিয়া ব্রিষ্টারের ছায় ফোস্কা হইয়া উঠে, এই জ্বালা কিন্তু দুই বাতীত অল্প কোন জ্বা দ্বারা নিবারণ করা যায় না । ইহা দ্বারা ফোস্কা করিবার আবশ্যক হইলে, গো'দুগ্ধ সহ বনমূলার আঁঠা

লাগাইতে হয় । ইহার পত্রের রস লইয়া কর্পূর সহ গায়ে মর্দন করিলে আঘাত জন্ত বেদনা এবং বাত জন্ত বেদনা আরাম হয় । কোন স্থানে ফুলিয়া উঠিলে বা শোথ প্রকাশ পাইলে, ইহার পত্রের রস আর শ্বেতপুনর্নবা শূণ্ড উদরে সেবন করিলে তাহা আরাম হয় এবং প্রলেপ দিলেও কার্য্য হয় । কোষ্ঠ কাঠিগু পীড়ায় মাত্র বনমূলার পত্রের রস ১ এক ড্রাম আর নারিকেলের ত্বক ১১০ দেড় ড্রাম উষ্ণ করিয়া খাইলে বিনা উৎপাতে অতি সহজে দান্ত পরিষ্কার করে । ইহার এই কোষ্ঠ-পরিষ্কারক গুণটি দেখিয়া আমরা পরীক্ষা দ্বারা জানিয়াছি যে, পত্রের রসের অম্লনাশক শক্তিতেই রেচক গুণ প্রকাশ পায় । উদাহরণ লিখিবার স্থানে এই বিষয়ে একটি অতি উৎকৃষ্ট গল্প সহ প্রমাণ উল্লিখিত হইল । পত্রের রসে পরিবর্তক গুণ থাকা প্রযুক্ত কোন কোন পল্লী-চিকিৎসক উপন্যশপীড়াগ্রবণ ব্যক্তিকে বনমূলার পত্র এবং আম-কলি শাক একত্রে পিষিয়া কাটাকুমিরিয়া উগার সঙ্গে খাইতে দিয়া থাকেন । আমি নিজে দুই তিনটি গরীব উপদ্রব পীড়াকু-গ্রস্ত গণিকাকে ইহা ব্যবহার করিতে বলিয়া যথেষ্ট উপকার দেখিয়াছি ।

ইহার বীজ দ্বারা কুমি বিনষ্ট হয় জানিয়া একটি কৃষকপত্নী তাহার অষ্টম বর্ষের বালিকা পুত্রবধূকে এক সঙ্গে ১৮ টি বীজ সামান্য লবণসহ খাইতে দেয়, তাহাতে উক্ত বালিকা উৎকট কলেরা পীড়ায় আক্রান্ত হয় । অনবরত বমি আর দান্ত হইয়া নাড়ী শূণ্ড এবং উদারাদ্বান হইয়া মরণাপন্ন হইয়া পড়িয়াছিল । ডগবানের রূপায় একজন হাতুড়ে হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারের গুণে বালিকা সে যাত্রা রক্ষা পাইয়াছিল । এই বালিকার পিতা আমাকে চিকিৎসার জন্য লইয়া যায়, আমি গিয়া উহার আরোগ্যাবস্থা দেখিয়া কোনরূপ ঔষধ ব্যবহার করি নাই ; কেবল বনমূলার পত্রের পুটস দিয়া তাহাকে সুস্থ করিয়া ছিলাম ।

এই স্থানে বনমূলার আরও একটি গুণ প্রকাশ পাইয়াছিল অর্থাৎ ইহার পাতাদ্বারা কুমিকর্তৃক উদারাদ্বান এবং দান্ত-গ্রস্ত বমন হইলে তাহা আরাম হয় । ইহার বীজ দ্বারা আমি অনেক বালক বালিকার কুমির উপদ্রব নিবারণ করিয়াছি ।

চাষিটি বীজ আর এক ড্রাম হিঁকা শাকের রস প্রচলিত লবণ সহ শুধুপেটে খাইলে কুমির জড় সহিত মরিয়া যায়। ইহার শিকড় দ্বারা কুমকগণ শুনিয়াছি নাকি সান্বেট্রাক (সরদিগরমী) পীড়া আরোগ্য করিয়া থাকে। তাহার বলে যে, বনমূলার শিকড় পিষিয়া পিষায়ে রস সহ মাথায় মাখিলে সরদি নিশ্চয় আরোগ্য হইবে। ছত্ৰার্ণা ক্রমে আমি এই গুণটি পরীক্ষা করিতে পারি নাই; তবে ইহার শিকড় দিয়া আমি তরুণ সরদি, রোগ আরোগ্য করি-
য়াছি। বনমূলার শিকড় বাটা এক ড্রাম আর বকসুলের পাতার রস একড্রাম উষ্ণ করিয়া সন্ধ্যাকালে খাইলে শীতলতা-
জনিত সরদি একদিনেই আরোগ্য হয়। প্রমেহ পীড়াতেও ইহা ব্যবহার হইয়া থাকে।

এতদ্ব্যতীত এই উদ্ভিদ, পশুবাধির মহা উপকারী ভেষজ। পশুদিগের দান্ত, পেটফুলা এবং গাত্র হইতে রাক্ষা রাক্ষা ঘর্ম বাহির হইলে, চাষিগণ বনমূলার পাতা উঁটা এক শিকড় বাটিয়া লবণ সহ খাইতে দিয়া থাকে। আমি একদিন কোন গণ্ডগ্রামে অশ্ব লইয়া বড় বিপদে পড়িয়া ছিলাম, আমার একটি প্রাচীন অশ্ব অনবরত কাঁপিতে লাগিল আর মূত্র ত্যাগকালীন একরূপ অস্পষ্ট বিকট শব্দ করিতে ছিল। আমি পীড়া নির্ণয় করিতে না পারিয়া নানারূপ চেষ্টা করিতেছি, ইহার মধ্যে একটি বৃনাজাতীয় (বোধ হয় সাঁওতাল কি ঐ রূপ কোন অসভ্যজাতি হইবে) ঐরীণা কামিনী আমাকে বিপন্ন দেখিয়া দুইটি বনমূলা গাছ আনিয়া ঘোড়াকে খাওয়াইতে বলিল। ঐরূপ বিপদা-
বস্থায় আমি অনেক কৌশলে অশ্বটিকে গাছ দুইটি গাইতে দিয়া পরিশ্রম দূর করিবার জন্ত একটি ভালতরুর নিম্নে দুর্ব্বার উপর শয়ন করিলাম, বলা বাহুল্য যে, প্রায় এক ঘণ্টা কি দেড় ঘণ্টার মধ্যে আমার অশ্বটি অবশ্য সুস্থ হইয়া সেই স্থানের গোময়জাত দুর্ব্বা ভক্ষণ করিতে লাগল। আমি তখন সন্তুষ্ট হইয়া সেই বৃন রমণীকে একটি আপুলি দিয়া আবার জ্বাঝায়ে গন্তব্য স্থানে যাত্রা করিলাম। এই দিন হইতে আমি প্লক, ঘোড়া প্রভৃতি পশুর পীড়া হইলে ব্যাধি স্থির করিতে পারি আর না পারি, বনমূলা পাইলে তৎক্ষণাৎ খাইতে

দিয়া থাকি। জানি না শ্রীভগবানের কি মহিমা! অধিকাংশ স্থানে আর অন্য ঔষধ আবশ্যক করে না। এই জন্যই বলি যে, অত্ৰাপি আমাদের দেশজাত নিত্য পরিচিত উদ্ভিদের গুণ অনেকই অপরিজ্ঞাত, অবগত হইলে জীব জগতের অশেষ মঙ্গল হইবে। বনমূলার কি মহিরসী শক্তি যে, পশু-পীড়া যাত্রাই আরোগ্য হয়, তাহা মুখ্য আমি বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই; কিন্তু বুঝি আর নাই বুঝি, আমার একান্ত অহুরোধ যে, পশুর যেরূপ পীড়াই হউক, বনমূলা মূলত হইলে আর কোন রূপ ঔষধ ব্যবহার না করিয়া এই উদ্ভিদের পাতা উঁটা মূল পিষিয়া পীড়িত পশুকে যেন অতঃপর ব্যবহার করা হয়, শ্রীহরির অতুল্যাকরণগুণে পশু তৎক্ষণাৎ নীরোগ হইবে।

ভরসা করি-ধর্মপ্রচারকের পাঠক পাঠিকাগণও লেখকের এই নিত্য ব্যবহার্য পশুপীড়ানাশক পশুপীড়াক্লেশনিবারক উদ্ভিদটিকে চিনিতে অতঃপর চেষ্টা করিবেন এবং গৃহ-পালিত গরু ঘোড়া প্রভৃতিকে পীড়ার সময় ইহা খাইতে দিবেন।

অতঃপর এই উদ্ভিদের অন্যরূপ আবশ্যকীয় দুইটি গুণ বর্ণনা করিয়া ইহার উপসংহার করিব। পূর্বে বলিয়াছি, ইহা বস্ত্রধোত করিবার একটি প্রধান দ্রব্য এবং জ্বালানি কার্যে ব্যবহার হয়; কিন্তু সম্প্রতি একজন স্বাবলম্বী নবীন যুবক এই উদ্ভিদ হইতে একরূপ সূত্র প্রস্তুত করিয়াছেন, সেই সূত্র হইতে বস্ত্রাদি প্রস্তুত হইতে পারে কিনা কোন ধনী ব্যবসায়ী ইহা পরীক্ষা করিলে হানি কি?

উদাহরণ—আময়িক প্রয়োগ বর্ণন সময় দুই একটি উদাহরণ লিখিয়াছি। আবার এই স্থানে আর একটি পরীক্ষিত গল্পময় উদাহরণ লিখিত হইল। বেঙ্গলসেন্ট্রাল রেলওয়ে ঝিকড়গাছা ষ্টেশনে একদিন আমি আর আমার সঙ্গী একটি কিশোর বালক দুইজনে কোট চাঁদপুর যাইবার জন্য ষ্টীমারে উঠিয়া দেখিলাম, একটি ভদ্রগৃহের যুবতী জী-
লোক, দুইটি বালক পুত্রসহ ক্যাবিনের মধ্যে কান্ডিতেছে! ব্যাপার কি অবগত হইয়া শুনিলাম যে, জীলোকটা শিরালদহ ষ্টেশন হইতে গোলযোগে সঙ্গী হারাইয়া পুত্র দুইটি লইয়া কোন গতিকে এই পর্য্যন্ত আসিয়াছে। প্রথম পুত্রটির অজীর্ণ পীড়া আরাম করিতে কলিকাতার কোন খ্যাতনামা কবিরাজের

হারা দুই মাস কাল চিকিৎসা করাওয়া উপকার না পাইয়া দেশে বাইতেছেন। বালকটির অন্যান্য উপসর্গের মধ্যে কোষ্ঠ কাঠিন্যই অধিক বেশী, ট্রেণ হইতে নাবিবার সময় অতিকষ্টে বালক ঈমারে আসিয়াছে, অধুনা তাহার উদর ফুলিয়া নিঃশ্বাস রোধ হইবার উপক্রম হইতেছে। একটি সামান্য শয্যায় বালক শুইয়া ছটফট করিতেছে, তাহার ছোট ভাইটি চুপ করিয়া বসিয়া আছে। তাহাদের জননী স্বামী-হারা হইয়া উপস্থিত বিপদে একমাত্র রোদনই সার অবলম্বন করিয়া বসিয়া আছে। ঈমারের কর্মচারী বাবুটি কেবল এক একবার বালকটিকে ভয়কি ?—তোমার কিরূপ হইতেছে ? তোমাদিগের বাড়ি কোথায় ইত্যাদি প্রশ্ন করিয়া যাইতেছেন। দুই একটি কৌতুকদর্শী ডেক্কাসের যাত্রী দূর হইতে উকি মারিয়া যাইতেছে।

এই সময় আমার সঙ্গী বাবুটি বালকের নিকট সংক্ষেপে সমস্ত শুনিয়া নদীর তীরে নাবিয়া পড়িয়াছেন। আমি তখন মুটের সহিত পয়সা লইয়া আলাপ করিতে ছিলাম, পীড়িত বালক ক্রমশঃই পীড়ার যাতনায় অস্থির হইয়া “বাবা” “বাবা” বলিয়া কান্দিতে লাগিল—রমণী তখন লজ্জা ভয় ত্যাগ করিয়া ওগো তুমি কোথায় গেলে ?—কেন কলিকাতায় গিয়া-ছিলাম !—ইত্যাদিরূপ বাক্য বলিতে বলিতে অধিকতর উচ্চ-রবে কান্না আরম্ভ করিল। তখন তাহাদের সেই অবস্থা দেখিয়া ঈমার শুদ্ধ লোক অস্থির হইয়া উঠিল। কেহ কোন উপায় করিতেছে না, সকলি কেবল বালককে প্রশ্ন করিতে লাগিল। ঈমারের ক্লার্ক বাবু সেই সময় আমার দিকে চাহিয়া কহিলেন ডাক্তার বাবু! ইহাকে পিচকারী দিতে পারিলে বোধ হয় রক্ষা পায়। আপনার সঙ্গে কি পিচকারী আছে ?—তখন বালকের জননী কহিলেন—না পিচকারী দিয়া কাজ নাই, তাহাতে কিছু হয় না, আজ ২ নয় দিন দান্ত হয় না, আহার নাই, কেবল একটুকু হৃৎ আর বিলাতি জল মাত্র খাইয়া আছে। যদি বাহি করিতে পারিত, তবে বুঝি বাবা আমার বাঁচিত!

এই সময় আমার সঙ্গী বালক ভুল্য বাবুটি দুইটি বন-সুনার গম্বুজ লইয়া ঈমারে উঠিলেন—উঠিয়াই একটি ছোট

পাতা ছিড়িয়া হাতে রগড়াইয়া খানিক রস বাহির করিলেন, মাস্ আছে বলিয়া স্ত্রীলোকটীকে জিজ্ঞাসা করিয়া মাত্র একটি ডাক্তারি মাস্ তাহার হাতে উঠিল। তখন সেই ব্যক্তি এক-টুকু লিভারপুলি লবণ লইয়া বালকের পেটে পাত পাত করিয়া দিয়া তাহার উপর তাপ দিবার জন্য আগুনের কথা প্রকাশ করিল, অমনি একজন দয়ালু খালাশি একটি টিনের বালতি ভরিয়া আগুন আনিয়া দিল।

আমি তখন সেই অগ্নিবারাটুউবরের পাতাগুলির উপর তাপ দিতে লাগিলাম, ভ্রূভগবানের অনন্তকরণা! আমার মহিমা! অসীম দ্রব্যগুণ প্রচার! প্রায় ২০২৫ মিনিটের মধ্যে বালক বদ্বাদি ভরিয়া বাহি করিয়া দিল, সেই যে ধামার ন্যায় উদর স্ফীত হইয়াছিল তাহা কমিয়া গেল—বলিতে কি বালক যেন নবজীবন পাইল। তাহার মাতা আমাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল—ঈমারের লোক অফ্লাদিত হইল—আমি তখন আমার সঙ্গীকে জিজ্ঞাসা করিলাম—রসিক! তুমি এই গাছের গুণ কোথায় শিখিয়াছ ? এত দিন বল নাই কেন ? এ গাছ কোথায় পেলো ? এর নাম কি ? আমার প্রশ্নে রসিক সমস্তই বলিল; কিন্তু তখন ইহার নাম বলিল না। এদিকে ঈমার গঙ্গানন্দপুর আসিয়া লাগিয়াছে। বালক তখন আমাকে এবং রসিককে বলিয়া নাবিয়া খেল। আমরা ঈমারে থাকিয়া দেখিলাম একটা ব্রাহ্মণ অতি উদ্ধবাসে দৌড়িতে দৌড়িতে ঘাটে আসিয়া সেই কামিনীবকোল হইতে শিশুটিকে কোলে লইল এবং বালকের দিকে চাহিয়া কি জানি বলিতে বলিতে গ্রাম্য পণ ধরিয়া চলিতে লাগিল।

আমরা চাঁদপুরে দুই দিন থাকিয়া পুনরায় ঈমারে আসি-তেছি এমন সময় সেই গঙ্গানন্দপুর ঠেগনে উপস্থিত হইলেন, সেই ব্রাহ্মণ, ঘাটে দাঁড়াইয়া বলিলেন—রসিক বাবু! তোমার দীর্ঘ জীবন হউক, তুমি সেদিন ঈমারে যে কার্য্য করিয়াছ, তাহাতে মা ভগবতী তোমাকে সুখে রাখুন! আমার বালক পুত্র কোষ্ঠকাঠিন্য পীড়া হইতে আরোগ্য হইয়াছে। তোমার ঐশ্বর্য্য বালকের নিকট অমৃত হইয়াছে। আমি বৃথা ১০০১৫০ টাকা ব্যয় করিয়াছি। তোমার টোটকা ঐশ্বরের এত গুণ ?

আমাকে উহার নাম বলিতে হইবে। তখন রসিক, ষ্টীমার হইলে ব্রাহ্মণকে প্রণাম করিয়া, গাছের নাম এবং ব্যবস্থা-প্রণালী বলিয়া দিল। ষ্টীমারের লোকেও তাহা শিখিল, আমি তো পূর্বেই রসিকের নিকট শিখিয়া লইয়াছি। বন-মূলার এই অত্যাশ্চর্য্য গুণ জানিয়া আমি এই ঘটনা সংবাদ-পত্রে লিখিয়াছিলাম; কিন্তু হৃৎপের কথা হজুকপ্রিয় পত্রিকা সম্পাদকগণ তখন হজুকে মাতিয়া “সহবাস সম্মতির আইন” লইয়া আন্দোলন করিতেছিলেন, এই সামান্য সংবাদটিকে

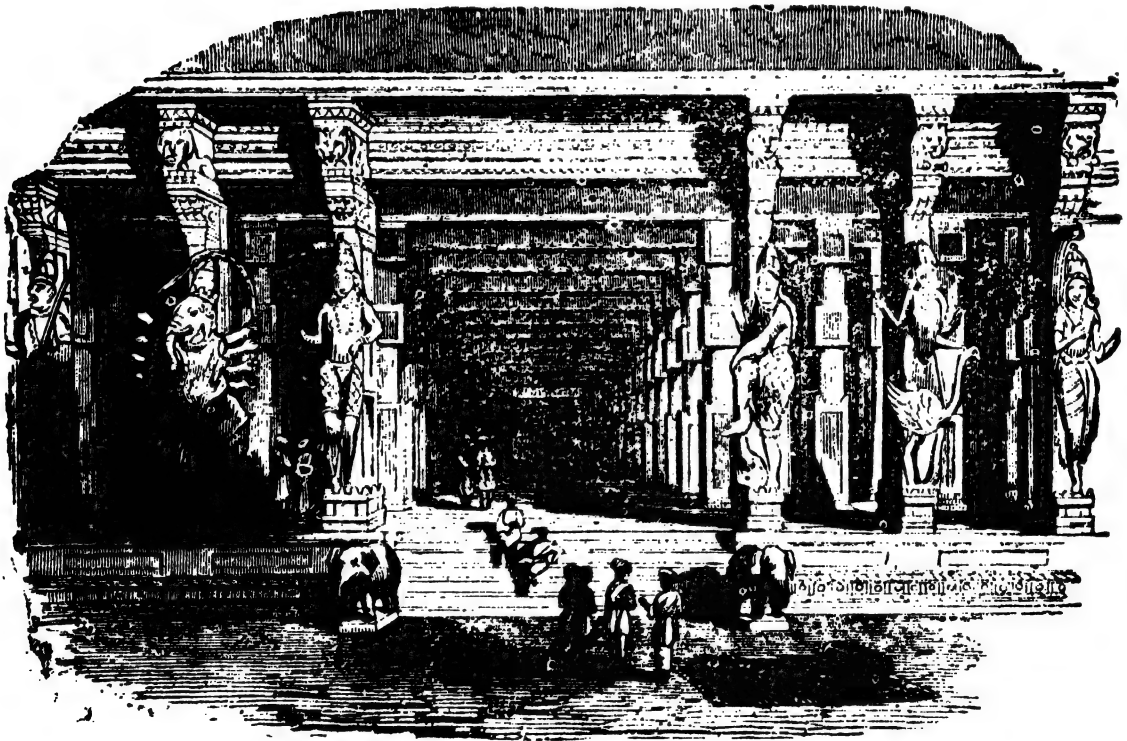
বোধহয় দুণায় প্রকাশ করেন নাই। বাহা হউক, আজ ধর্মপ্রচারকে ইহা প্রকাশ হওয়ায় বোধ হয় কোটকাঠিন্ত-পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিগণের এক মহান্ উপকার সাধিত হইল।*

(ক্রমশঃ)

ডাক্তার—শ্রীমোকদাচরণ ভট্টাচার্য্য, ৬কাশীধাম।

* অবশ্যই সন্দেহে দিনি দেবপ প্রবন্ধ পাঠাইবেন, আমরা সাদরে তাহা গ্রহণ করিয়ঃ পরিত্র করিব। (সম্পাদক।)

প্রাচীন দেবমন্দির।*



* প্রাচীনকালে স্থপতিবিজ্ঞার যেকুপ উন্নতি ভারতবর্ষে হইয়াছিল এখনও তাহার বহু প্রমাণ ভারতের সকল স্থানেই পাওয়া যায়, বিশেষতঃ দক্ষিণভারতে যে সকল বৃহৎ এবং সৌন্দর্য্যপূর্ণ দেবমন্দির এখনও বর্তমান আছে, সেকুপ ভারতের অন্য কোম প্রান্তে নাই। দক্ষিণ প্রান্তের একটি সুপ্রসিদ্ধ মন্দিরের অন্তর্দৃশ্যের চিত্র উপরে প্রদত্ত হইল।

সৌন্দর্য্য।

(গাথা)

হে ভারত !

এসেছে আজ প্রান্ত কবি
তোমার স্নিগ্ধ অঙ্গনে।

বহিষ্ঠেছে আজ নন্দন-গন্ধ
শীতল মন্দ পবনে।

হুয়ারে হুয়ারে মঙ্গল শঙ্খ
বাজে ভৈরব গর্জনে।

সিদ্ধসলিলা তটিনী বহিছে
মৃদু মধুর গমনে।

কল কোকিল কুজিছে কুঞ্জ
মনোহরণ কুঞ্জে।

এসেছে আজ প্রান্ত কবি
তোমার স্নিগ্ধ অঙ্গনে।

হিমশিখরী গিরি রাজিছে
জড়িত জটা শিরসে—

উন্নততর কৈলাস তার
রবি বাহার উরসে,

নীরদ নীরবে চুসিছে পদ
বাত-বাজনে সরসে,

ভয়বিহ্বলা পৃথ্বী লুটিছে
চরণ পদ্ম পরশে,

কল বাহিনী তটিনী যেথায়
উঠিছে নাচিয়া হরষে।

শুভ্র তুষার কিরীটে বাহার
রজত ছটায় ঝলসে ;

পাখী যেথায় শাখি-শাখে গায়
তুর্ধানিনাদ সঙ্গতে ;

মণ্ডিত যার অণু পরমাণু
ঋষি-মুনি-বোগি-সজ্জতে।

তব, নীল-নির্মল-গগন-ভালে

অরণ্য কিরণ চারু,

আলোক হান্তে চির উজল

মোদিত দেহ কারু !

ছিন্ন করিয়া ত্বিরি বন্ধ

উদ্ভিত দীপ্ত রবি,

তব, স্নিগ্ধশীতল উজল কান্তি

বিশ্ব মোহন ছবি।

উদাস আন্তে বিপুল হান্তে

সর্বভুবন মুগ্ধ !

নিরখি লাবণ্য সম্ভার মধুর

দেখ দেশান্ত কুরু !

ক্ষীরের ধারা তটিনী মধুরা

কল মঞ্জীরচরণা,

তুমি মধুরা কুঞ্জ ব্রতভী

কুসুমপুঞ্জ' ভরণী।

বিটপি-পুঞ্জ কুন্তল শিরে

পরোধি নীলা অঞ্চলা,

কল্লোল ঘোর নুপুর ধ্বনি

দীপ্তা চির উজলা।

উন্নত শিরে উঠ মুকুট

হিম শিখর গুহ !

মনিবন্ধে বিদ্যা বলয়

পরশি রয়েছে অম্ব !

মুখরিত কল কোকিল ঝঙ্কার

ললিত লাবণ্য চ্ছন্দ,

দীপ্ত উজল গগন তল

সুগন্ধ স্তবে বন্দে।

ঐরমেশচন্দ্র সাহিত্যসরস্বতী।

(মহামণ্ডলের উপদেশক মহাবিশ্বাচার্য-ছাত্র ।)

সম্পাদকীয় টিপ্পনী ।



রত গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে প্রতি দশ বর্ষ অন্তে একবার করিয়া মনুষ্য গণনার রীতি বহুদিন হইতে চলিয়া আসিতেছে । এবারেও ১৯১১ খৃষ্টাব্দে মনুষ্য গণনা হইবে; কিন্তু এবারকার মনুষ্য গণনায় কিছু বিচিত্রতা আছে, সেন্সাস কমিশনার সাহেব নিয়ম শ্রেণীর অন্ত্যজ জাতিদিগকে সাধারণ হিন্দুজাতি হইতে পৃথক্ করিতে চাহিতেছেন । জানিনা-কোন অপকবুদ্ধি মস্তিষ্কর উক্ত সাহেব বাহাদুরকে এইরূপ ভ্রমপূর্ণ পরামর্শ দিয়াছেন ? এই প্রকার করিলে নিরর্থক একটি জাতি বিভাগ বৃদ্ধি পাইবে মাত্র, অন্ত্যজ জাতি হইতে সন্যাসী ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত সকলেই হিন্দু জাতির অন্তর্গত । অবশ্য, আচারভেদেই হিন্দু জাতির মধ্যে প্রেষ্ঠাপ্রেষ্ঠ বিচার চিরকাল হইয়া আসিয়াছে । হিন্দুর ধর্ম, হিন্দুজাতিমাত্রেরই পালন করিয়া থাকে, তবে প্রকৃষ্ট সন্যাসী হিন্দুগণ, যে সমস্ত দেবদেবীর পূজাদি বেরূপ করিয়া থাকেন, নিকৃষ্ট হিন্দুগণের মধ্যে সেরূপ পূজাদি প্রচলিত নাই । হিন্দুর দেবদেবীর মন্দিরে যে সকল অন্ত্যজ হিন্দু বাইতে গায়ে না কিবা উত্তম হিন্দুগণ, যে সকল হিন্দুর ধর্মকর্মাদি বাজন করেন না, তাহারা কি হিন্দু জাতির বহির্ভূত ? প্রতি-পুষ্টি-তন্ত্রামুমোদিত ধর্মই হিন্দু সাধারণের কর্তব্য বলিয়া চিরদিন বিহিত হইয়াছে, হইতেছে এবং পরেও হইবে । অন্ত্যজ হিন্দুগণ আচারলষ্ট হইয়াও হিন্দুধর্ম ত্যাগ করিতে কখনই পারে নাই পারিবেওনা । বিশেষতঃ দেবদেবীর পূজায় হিন্দু মাত্রেরই অধিকার আছে । চামারের গৃহেও হুগাঁ কালীর পূজা এখনও বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে, চণ্ডালেরত কালী পূজাতে অধিকারই রহিয়াছে । ইহা বলা বাচ্য যে, অন্ত্যজ হিন্দুদিগের পূজাদি কার্য সেই সেই জাতীয় ব্রাহ্মণগণই সম্পন্ন করিয়া থাকেন; এই জন্তই প্রেমভক্তির সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ অবতারণা শ্রীশ্রীগোবিন্দ দেব, অত্যাংকৃষ্ট ব্রাহ্মণ আদি করিয়া অত্যন্ত অন্ত্যজ হিন্দুগণকেও হরিনামে সমান অধিকার প্রদান পূর্বক দেশে দ্বারের মূল ভিত্তিস্বরূপ সনাতন হিন্দুধর্মসাধনের

প্রধান উপায়রূপ অনন্ত ভক্তিব্যোগ প্রচার করিয়াছিলেন । আর ইহাই ভারতবাসী হিন্দুগণের আত্মোন্নতির একমাত্র মূলমন্ত্র যে, সত্যস্বরূপ সনাতনধর্ম অনাদি অনন্তকাল হইতে কেবল বর্ণ ও আশ্রমের পর অচল অটলভাবে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । সনাতনধর্মই বাবতীয় ধর্মের পিতৃস্থানীয় এবং সর্ববিধ ধার্মিকগণের একমাত্র অবলম্বন । হিন্দুজাতি কেবল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র নামেই পরিচিত নহে, উক্ত চতু-র্ধর্মের পরম্পর সংযোগেও বহু প্রকার হিন্দুর আবির্ভাব হইয়াছে । বর্ণচতুষ্টয়ের সন্ধরে বাহারা উৎপন্ন, তাহারা ভারতে সন্ধরজাতি হিন্দু বলিয়া অভিহিত হইয়াছে, তন্মধ্যেই অন্ত্যজ হিন্দুগণ পরিগণিত হইয়া থাকে ; সুতরাং অন্ত্যজ হিন্দুগণকে হিন্দু জাতি হইতে একেবারে পৃথক্ করা যায় না । এক সুবিস্তৃত হিন্দু জাতির ব্রাহ্মণাদি অন্ত্যজ পর্য্যন্ত সকল জাতিই অঙ্গ উপাঙ্গ বলিয়া চিরপ্রসিদ্ধ, যেমন কতকগুলি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ লইয়া একটি শরীর এবং সেই শরীর হইতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি কখনও বিভক্ত করা যায় না ; সেইরূপ এই হিন্দু জাতি, ব্রাহ্মণাদি প্রধান প্রধান অঙ্গ আর তাহার প্রত্যঙ্গ বা উপাঙ্গস্থানীয় অন্ত্যজ হিন্দুগণ, অতএব অন্ত্যজ হিন্দুগণকে হিন্দু জাতি হইতে কিরূপে পৃথক্ করা যাইবে ? তবে যদি কোন অভিনব বিজ্ঞানবলে সাহেবী বুদ্ধির কোশলে শরীর হইতে হস্ত পদাদি বিভক্ত করিবার কোন উপায় উদ্ভাবিত হইয়া থাকে, তাহা বলিতে পারি না ।

* * *

গত বর্ষে পেসোয়ারের নিকট গৌতম বুদ্ধের যে অস্থি আবিষ্কৃত হইয়াছিল, সেই অস্থি ব্রহ্মদেশের মাণ্ডালা নামক স্থানে সুরক্ষিত রহিয়াছে । এই সীমান্ত প্রদেশে বর্তমান বর্ষেও বুদ্ধদেবের বহুবিধ মূর্তি পাওয়া গিয়াছে । কেবল বৌদ্ধ মূর্তি নহে, বৌদ্ধ যুগে নির্মিত কয়েকখানি প্রস্তরের বাড়ীও বাহির হইয়াছে । উক্ত মূর্তি ও বাড়ীর ভগ্নাবস্থাই পাওয়া গিয়াছে, কোন কোন মূর্তি এবং গৃহের কোন কোন অংশ উত্তম অবস্থাতেই আছে । সীমান্ত প্রদেশে গবর্ণমেন্টের প্রত্নতত্ত্ববিভাগীয় সুপারিটেন্ডেন্ট স্পুনার সাহেবই এই সমস্ত ভবন এবং মূর্তি আবিষ্কার

করিয়াছেন। ইহাতে সন্দেহ নাই যে, প্রাচীন কালে উক্ত স্থানে বৌদ্ধ সম্রাট অশোকের রাজধানী ছিল। আধুনিক পেশোওয়ারেরই প্রাচীন নাম পুরুষ পুর ছিল।

মুর্শিদাবাদের জনীদার শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র সাহা, মাটীর মধ্যে সম্রাট আলেকজান্ডারের প্রচলিত একটি প্রাচীন স্বর্ণমুদ্রা পাইয়াছেন। এই মুদ্রার পৃষ্ঠে সম্রাট আলেকজান্ডারের প্রতিকৃতি অঙ্কিত আছে। আলেকজান্ডার, ভারত বিজয়ের নিমিত্ত আসিয়া খৃষ্টীয় ৩৪ শত বর্ষ পূর্বে ভারতে একটি টাকশাল স্থাপিত করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ উক্ত মুদ্রা ঐ টাকশালের প্রস্তুত বলিয়া অনুমান হয়। মুদ্রাটি পরীক্ষার জন্য কলিকাতার ইণ্ডিয়ান মিউজিয়মে (যাহুঘরে) প্রেরিত হইয়াছে।

ভারত গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে সমস্ত ভারতবাসী প্রজাগণকে বিজ্ঞাপিত করা হইয়াছে যে, আগামী ১৯১২ খৃষ্টাব্দে ১লা জানুয়ারি তারিখে দিল্লীনগরীতে রাজ্যাভিষেক হইবে। ঐ সময়ে স্বয়ং ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জ সপত্নীক উপস্থিত হইবেন। কোটি কোটি ভারতবাসী প্রজা এই সুখপদ সুসমাচার শ্রবণে বিশেষ আনন্দিত হইয়াছেন সন্দেহ নাই। বহুকাল পরে ভারত সাম্রাজ্যের এবং ভারতবাসীর ভাগ্য প্রসন্ন হইয়াছে। বহু পুণ্যফলেই ভারতবাসী প্রজাদিগের নিজ সম্রাট দর্শনের এই শুভ অবসর উপস্থিত হইয়াছে। ভারতবাসী হিন্দুগণের চির বিশ্বাস এই যে, রাজা প্রত্যক্ষ-সাক্ষাৎ ঈশ্বরের অংশ, হিন্দুশাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে—“মহতী দেবতা হেবা নররূপেণ তিষ্ঠতি।” অনেক দিন হইতেই ভারতবাসী প্রজার রাজদর্শন লাগসা, আমাদের সহৃদয় সম্রাট প্রজাগণের সেই অপূর্ণ লাগসাকে পূর্ণ করিয়া প্রজারঞ্জন গুণেরই পরিচয় দিবেন, বর্তমান সম্রাটের শুভাগমনে ভারতের দুঃখ দরিদ্রতা ও দুর্ভিক্ষাদি বিনাশের সঙ্গে সঙ্গে রাজা প্রজার সম্বন্ধ আরও ঘনিষ্ঠরূপে তত্ত্বি বাৎসল্যে সুদৃঢ় হইবে ইহাই আমাদের আশা।

অন্য নিরতিশয় শোকের সহিত লিখিত হইতেছে যে, ৮কাশীধামের সুপ্রসিদ্ধ জ্যোতিষী পণ্ডিত মাননীয় মহামহোপাধ্যায় সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় এসংসারের সারা মমতা পরিত্যাগ করিয়াছেন! গত ২৮ শে নবেম্বর সোম বার সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয়ের দেহান্ত হইয়াছে! সুধাকর দ্বিবেদীর নাম সকলেই অবগত আছেন। তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রে একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। আমরা চিরকালই দাঁত থাকিতে দাঁতের মর্ম্ম বুঝিনা। হায়! হায়! কি চইল! দেখিতে দেখিতে ভারতমাতার ধার্মিক বিদ্বান্ ধনী গুণী দয়ীবান্ কন্ঠ পুস্ত্রগণের একবারেই অভাব হইতে লাগিল! আমরা এমনই হতভাগ্য যে, এক শোক দুঃখেই আমাদেরিগকে ঘোর বিষাদ ভ্রমকারে প্রতিনিয়ত দারুণ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইতেছে! মহামহোপাধ্যায় সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় কাশীর প্রসিদ্ধ কুইন্স কলেজের অগ্রতম সংস্কৃত অধ্যাপক, যদিও তিনি কিছু কাল হইতে অসুস্থতাবশতঃ শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডল কার্যে সম্মিলিত হইতে পারেন নাই, তথাপি তিনি একজন মহামণ্ডলের পূর্ণহিতৈষী এবং প্রধান সভা ছিলেন। তাঁহার অকস্মাৎ মৃত্যুতে যে স্থান খালি হইয়াছে, উহা শীঘ্র পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা কঠিন। ভগবানের নিকট প্রার্থনা—তাঁহার আত্মার সদগতি এবং পরিবারবর্গকে ধৈর্য্য দানে শাস্ত করুন!

শ্রীল শ্রীযুক্ত কাশীনরেশ মহারাজ প্রভুনারায়ণ সিংহ মহাশয়, ভারতগবর্ণমেন্ট হইতে সামন্ত রাজার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই কার্যে ভারতের ভূতপূর্ব লাট লর্ড মিণ্টো বাগাহুরেরই প্রযত্ন এবং সুবিচার প্রশংসনীয়। আমরাও এই উপলক্ষ্যে উদারবান্ জ্ঞায়শীল ভারতগবর্ণমেন্টকে ধন্যবাদ প্রদান এবং মহারাজের মঙ্গল কামনা করি।



বিজ্ঞাপ্রচার সংবাদ ।



যুরোপে ডেনমার্ক নামে একটি রাজ্য আছে, তথাকার কোপন হেন রাজধানী নিবাসী জড় বিজ্ঞানবিদ পাণ্ডিত পাউলসন্ সাহেব আলোক প্রকাশ করিবার এক প্রকার অদ্ভুত উপায় বাহির করিয়া-

ছেন। এই উপায়ে এক ঘরে আলোক অগ্নিলে পার্শ্ববর্তী অল্প ঘরেও আলোক যায়, উক্ত বৈজ্ঞানিক সাহেব এক ঘরে আলোক প্রকাশ করিয়া তৎপার্শ্ববর্তী অল্প ঘর আলোকিত করিয়া দেখাইয়াছেন। অবশ্য উভয় ঘরের মধ্যে কোন রূপ সন্ধ ছিল না ইহা বলাই অসম্ভব। এই আবিষ্কার প্রত্যক্ষ করিয়া তথাকার সকল লোকই বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়াছেন। ইহা যে বিষয়ে কথ্য ইহাতে কোন সন্দেহ নাই, কাগ্য বিশেষে এই আলোক দ্বারা কিছু স্তবিধা ইহাও সম্ভাবনা; কিন্তু সর্দস্যাদিরের ইহাতে কোনরূপ বিশেষ লাভ দেখা যায় না। এই আলোকের সাহায্যে বেলেগাতি, জাহাজ, থিয়েটার এবং ডিটেক্টিভ পুলিশ কর্মচারীর অবস্থা বিশেষ লাভ হইবে। পাণ্ডিত পাউলসন্ সাহেব, যদি স্বকীয় জড়বিজ্ঞানবলে বিনা তৈলে আলোক রূপিবার কোন উপায় আবিষ্কার করিতে পারেন, তাহা হইলে দেশের দীন হুন্দী-বদ্বিগের বিশেষ স্তবিধা ইহাতে পারে।

অস্বচিকিৎসা অর্থাৎ ব্রণাদিতে অঙ্গ চালনা করিলে রক্ত পাত হওয়া স্বাভাবিক; কিন্তু বার্লিন সহরের প্রসিদ্ধ ডাক্তার নাগেলস্মিড্ সাহেব ঐ সম্বন্ধে এমন একটি অপূর্ণ উপায় আবিষ্কার করিয়াছেন যে, তদবলম্বনে অঙ্গ চিকিৎসা করিলে বিন্দুমাত্রও রক্তপাত হয় না। এইরূপ অঙ্গ চিকিৎসা বৈদ্যাতিক যন্ত্র সাহায্যেই হইবার সম্ভাবনা। ধন বিজ্ঞান! ধন বিদ্যা!

ধর্মপ্রচার সংবাদ ।



গত ৪ঠা আশ্বিন রাত্রি ৭টা হইতে ১০টা পর্যন্ত শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রচার করে ময়মনসিংহ জিলার আঠার বাড়ী জমিদার বাড়ীতে একটি সভা আহত হয়, বক্তা মহোপদেশক শ্রীযুক্ত হরমুন্দর সাখ্যার মহাশয় মহামণ্ডলের প্রচার ও ধর্ম বিষয়ে উপদেশ প্রদান করেন। শ্রীযুক্ত জ্ঞানদা স্কন্দনী চৌধুরাণী মহাশয়ের সুরোগ্য মানোজার শ্রীযুক্ত শ্রীকান্ত ত্রি মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত যামিনীকান্ত গুপ্ত মুত্তকী, ডাক্তার শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি বহু সজ্জন উপস্থিত ছিলেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, চিফ্ মানোজার সাহেব ইংলণ্ডীয় ত্রি দম্পত্যসক ৪ইয়াও সভা ক্ষেত্রে উপস্থিত থাকিয়া সভার প্রচার কার্যে বিশেষ যত্নপর ছিলেন। এই সভাতে অনেক সভ্য পদাভিষিক্ত হইলেন, সভার কার্য স্তব্ধরূপে সম্পূর্ণ হয়। সভাগণ মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে পত্রাদি।

বিগ ১৩ই কার্তিক ঢাকা জিলার গড় কাশিমপুর জমিদার বাড়ীতে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রচারক মহোপদেশক শ্রীযুক্ত হরমুন্দর সাখ্যার মহাশয়, মহাসভার প্রচার এবং বেদান্ত বিষয়ে বক্তৃতা প্রদান করেন। সভাগ সন্তোষে বসিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ বহু সজ্জন সভ্যরূপে নির্বাচিত হন এবং কি উপায়ে মহাসভার স্থায়িত্ব প্রতিপাদন হয়, তদ্বিষয়ে নানা পরামর্শের উদ্ভাবনা করেন। বহু সভ্য ছিলেন, তন্মধ্যে কয়েকজনের নাম বিশেষ উল্লেখ যোগ্য বলিয়া দেওয়া হইল।

- ১। শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র বসু (মুনসেফ্)।
- ২। " সারদা প্রসাদ রায়চৌধুরী।
- ৩। " কামিনীকান্ত গুপ্ত।
- ৪। " প্যারিমোহন দাস।
- ৫। " অতুলচন্দ্র বসু মানোজার।
- ৬। " ঈশ্বরচন্দ্র দ্বিবেদী।
- ৭। " উমেশচন্দ্র বসু।

ধর্ম প্রচারক ।



বিষয়সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
কালভৈরব স্তব	২০৫
ধর্ম	২০৫
সান্ত্বনা	২১২
কাব্যকুশলতা	২১৩
ঋষি মেধাতিথি	২১৬
শ্রীশ্রী ৬সরস্বতী পূজা-প্রার্থনা	২২২
দ্রব্যগুণ	২২৩
সম্পাদকীয় টিপসনী	২২৩
মহামণ্ডল সংবাদ	২২৪
শাখাসভা সংবাদ	২২৬
বিজ্ঞাপন প্রচার সংবাদ	২২৬
দানপ্রাপ্তি স্বীকার	২২৭
আয় ব্যয়ের হিসাব	২২৮
বিজ্ঞাপন	(ক)

বিশেষ পার্থনা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই মুখপত্র শ্রীমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা মহোদয়কেই বিনামূল্যে দেওয়া হইয়া থাকে । সম্প্রতি নূতন ভাবে এই সংবাদপত্রের সুবন্দোবস্ত করায় ছাঁহার ব্যয় অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ অধিক ব্যয় নির্বাহের জন্ত “মাসিকপত্রসহায়তাকণ্ড” নামে একটি কণ্ড খোলা হইয়াছে । এই পত্রের পাঠক পাঠিকাগণ এবং শ্রীমহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের নিকটে প্রার্থনা যে, এই ক্ষেত্রে যথাসাধ্য অর্থ দান করিয়া এইরূপ ধর্মপ্রচার কার্যে সাহায্য করিবেন । যিনি এই ক্ষেত্রে দান করিবেন, তাঁহার নাম ধন্তবাদের সহিত শ্রীমহামণ্ডলের সকলভাষার মুখপত্রসমূহে লাঞ্জে প্রকাশ করা হইবে ।

শ্রীশিশেখরেশ্বর শর্মা,
রাণাবাহাহর--তাহেরপুর ।
প্রধানমন্ত্রী ।

ধর্মপ্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্মপ্রচারক-শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মুখপত্র । এই মাসিক মুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে ৬ কালীধাম হইতে প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম, বিজ্ঞা, সদাচার সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ এবং সমাচার প্রকাশ করা হয় । বাঙালী নীতির সহিত এই মাসিকপত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সর্বপ্রকার সভা, শাখাসভা ও পোষকসভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । এতদতিরিক্ত যে মহাশয় ধর্মপ্রচারকের প্রস্তুত হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে বার্ষিক ৩ তিন টাকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিম্নে যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কণ্ডচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল এই প্রবন্ধের জন্ত উত্তরদাতা হইবেন ।
- (৪) ধর্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং ক্রোড়পত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনদাতৃগণের ইচ্ছানুসারে হিন্দী-নিগমাপম-চন্দ্রিকা, উদ্-মহামণ্ডলদমাচার, মহারাজী-ভারত-ধর্ম এবং গুরুত্বা-শ্রীদনাতনধর্ম এই চারি মুখপত্রেই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । আরও বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার ধর্মপ্রচারক ৬ কালীধাম’ এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।



ধর্মপ্রচারক ।

ভাগ-৩১শ ।

মকর সংক্রান্তি ।

কলৈর্গতাকাঃ ৫০১১ ।

সংখ্যা ১০ ।

কালভৈরবস্তব ।

স্বচ্ছন্দ্রদ্রব্ধনিষ্পাতমযাদাশু খলাদয়ঃ ।
 কম্পন্তে কেতুপি মুচ্ছন্তি নমস্তে কালমৈরব ॥ ১ ॥
 রবস্তে মৈরবে দেব ! মূর্তিপেয়তিমৈরবৌ ।
 নামাপি মৈরবে তস্মাদ্রমস্তে কালমৈরব ! ॥ ২ ॥
 কাশীসরস্বতৌ দেব ! স্বদ্রব্ধলমাস্রিতঃ ।
 আস্তে হ্যনাকুলঃশূন্য নমস্তে কালমৈরব ! ॥ ৩ ॥
 यस্য চণ্ডদ্রব্ধপাতজাতকম্পনাঃ সুরাঃ
 কেতুপি মোহমাপ্রব্রুন্তি বিব্রুন্তি চাসুরাঃ ।
 ভীমশঙ্কনির্জিতাঙ্কমীশমুক্তিগোরং,
 তং নমামি ভূমিলোলমৌলি কালমৈরব ॥ ৪ ॥
 স্বচ্ছন্দ্র কাশী-কোষ্ঠপাল ! দয়সে মাং স্বতঃ প্রভো ! ।
 ধামযন্তৃ মৃত্যুঘেতুস্তৃপ্ত শিবধাম ব্রজাম্যহং ॥ ৫ ॥
 স্তুতিস্তবেষু স্রাব্যেষু স্তবোদ্যং স্তুতিকর্কশঃ ।
 জয়চন্দ্রকান্তোভূযান্মুদে হাস্যকরস্বরঃ ॥ ৬ ॥

ধর্ম ।

যদা যদা হি ধর্মস্য মানির্ভবতি ভারত !
 अभ्युत्थानमधर्मस्य तद त्मानं सुजाम्यहम् ॥



গবান্ শ্রীকৃষ্ণ, ধর্মজিজ্ঞাসু বীরবর অর্জু-
 নকে উপদেশ দিতেছেন "হে ভারত !
 যে যে সময় ধর্মের অবনতি এবং অধর্মের
 প্রাচুর্য হয়, তখনই আমি জগতে অব-
 তীর্ণ হইয়া ধর্ম রক্ষা করি' ।

কেন ! যিনি ত্রিগুণের অতীত, যিনি জ্ঞানময়, জগতের পরম-
 পিতা, যিনি পরমাশ্রুত্রেয় হৃদয়স্থিত, আবার যিনি বিরাট
 রূপে বৃহত্তম, যিনি ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর রূপে সৃষ্টি স্থিতি প্রল-
 যের কারণ, তিনি কেন ধর্ম রক্ষার জন্য এত ব্যস্ত ? যিনি
 জগতের ধর্মধর্মের অতীত, তিনি একাধারে সাকার নিরাকার,
 সঙ্গুণ নিগুণ এবং বাঈ সমষ্টি, তিনি কেন ধর্ম রক্ষার জন্য
 মায়ায় কুম্ভগভীর, মদ্যে আবদ্ধ হইবেন ? বিচার করিলে—
 পরমপিতার শ্রীমুখনিঃসৃত এই বাক্য হইতে, আমরা ধর্ম কি
 তাহা বুঝিতে পারি । ধর্ম, ব্যক্তিবিশেষের বা দেশবিশেষের

ধর্মই এ মনোমোহন সুসমাধাশি ভোমার নয়নপথে উপস্থিত করিয়াছেন এবং বলিতাহেন—জীব ! ভোমার চেয়ে এরা যেমন সুন্দর বসিয়া প্রতিভাত হয়, তুমিও এদের নিকট এইমত সুন্দর হইতে চেষ্টা কর ।

সমস্ত দিন গগনমাগে ভ্রমণ করিয়া ক্রান্তদেহে অরুণদেব অস্তমিরি—শিখরপায়ী হইলেন । পোপলি আকাশে একটা চুটি তারা ফুটিল ! সুন্দর মারুতিহেললে বৃক্ষপত্র জ্যোৎস্নালিঙ্গ হইতেছে, দেখিয়া বোধ হয় যেন অতিথি সংকার প্রিয় বৃক্ষাবলী দূর আকাশের পক্ষীগুলিকে আশ্রয় দানের জন্ত অবাচিভাবে যতঃ প্ররক্ত হইয়া পত্র সঞ্চালন আস্থান করিতেছে । সরোবরে কুমুদিনী আনন-বাস উন্মীলিত করিয়া পতি সোহাগে আগ্রত হইল ! আপ ঐ অন্তগামী সূর্য্যদেব জীবনের অন্তেও কেমন তেজস্বী কেমন শাস্তা ! সন্ধ্যোদয়োর ভাঙার ধ্বংসই মনিনী কীর্জন করিতেছে, ধর্ম ঐ সূর্য্যোত্তর মধ্যে এমন এক সমুদ্রের অবতারণা করিয়াছেন যে, ভাবিলে বিষয়ে অভিভূত হইতে হয় । ধর্মই সূর্য্যের উদয়, মধ্যাহ্ন ও অস্ত, এই তিন অবস্থার মধ্যে তমঃ রজঃ ও সত্ত্ব গুণের অলেখপা আঁকিয়া রাখিয়াছেন । জীব ভগৎ যদি টেক্সা হয়, জ্ঞানচক্ষু প্রবলা থাকে দেখ ! পিপাসা লাগি কর ! কোলাহলপূর্ণ জগতে আমরা এত ব্যস্ত থাকি যে, আমাদিগের দিকে আর চাহিতে পারি না । প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল, কেবল এক কর্মের স্রোতে ভাসিয়া বেড়াই । নিজের জীবনের প্রতি স্বপ্ন প্রস্থাসের প্রতি কখনও কি দৃষ্টি রাখি ? তবে কে আমাদিগকে কতকটা অজ্ঞাতসারে নির্মল বায়ু দানে রক্ষা করেন ? এই রক্ষাকারী ধর্ম । এই সমস্তই ধর্মের অনুষঙ্গসময়ের অনুষঙ্গী । এই জগত শাস্ত্রকার বলিয়াছেন—“ধর্মোহি জগতঃ প্রতিষ্ঠা” ।

বসন্তে ফুলের হাসি, ভ্রমরগুঞ্জন, পিকবরের মধুর ঝঙ্কার, নব পল্লবে নব পত্রে প্রকৃতির বেশ ভূষা, চন্দনচর্চিত মলয় মাক্তের সুবাস বহন, গ্রীষ্মের প্রথর মার্ত্ত ও তাপ, অলস্ত বালুকা রাশি ; বর্ষার অবিরল বারিধারা, শ্রামল প্রাস্তরের শ্রামশোভা ; শরতের শুভ্রকান্তি চন্দ্রমা, নিম্বলাকাশ চন্দ্রা-

তপতলে রাজরাণী প্রকৃতি দেবীর ক্রীড়া, শুভ জ্যোৎস্না-মাত তরুণের শান্ত মুক্তি, শীতের প্রচণ্ড হিমালী-সম্পাত ; এই যে ঋতুর পর ঋতু এ ক্রমেরও মূলীভূত ধর্ম । প্রবলা ভগবচ্ছক্তি এ সকলের মূলে না থাকিলে অশান্তির আশ্রয়ে এ সমস্ত শাস্তির নিলয় পুড়িয়া ছারখার হইয়া যাইত ! আকাশের মেঘ—সেত ধর্মবন্ধনে এমন ভাবে আবদ্ধ, এমন নিঃস্বার্থ ভাবে পরোপকারের জন্ত নিজের স্বার্থে বলিদান করিয়াছে যে, ভাবিলে ধর্মের হৃদয় পরিপূর্ণ হইয়া যায় । সূর্য্য, সাগর হইতে লবনাক্ত জল গ্রহণ করিয়া ধর্মের আদেশে পৃথিবীতে সুবর্ণরাশি বর্ষন করেন । পবন দেব নিশ্চেষ্ট হইয়া রাজাসনে অরুণ থাকিতে পারিতেন, তিনি কেন অবাচিত-ভাবে বিশ্ব একাগ্রের অণু পরমাণুতে প্রবেশ করিয়া জীব জগতে ভাবনী শক্তি রক্ষা করিতেছেন ? এ সেই ঐশীজ্ঞার অনুশাসনের ফল । সে শক্তির বর্ণনা সামান্য ভাষায় প্রকাশিত হইতে পারে না । অতি তুচ্ছ ভাষার প্রয়োগে সেই ভগবচ্ছক্তি বাক্য করিতে যাওয়া বাতুলতা মাত্র । আমরা অস্থির অধীন হইয়া ধর্মের স্তল অংশ লইয়াই সমুদ্র আছি ; কিন্তু অস্থমুখীনবৃত্তিসম্পন্ন দেবশক্তি ত্রিকালদর্শী মুনিগণ ধর্মের অরূপ সন্দেহোৎসুকতাই বুঝিয়াছিলেন ।

যেমন, যে ফলে কুসুম নাই সে ফল ফলই নয়, যে কুসুম ভ্রমর বসুকে আকর্ষণ করিতে পারে না, সে কুসুম কুসুমই নয়, যে ভ্রমর গুণ গুণ স্বরে গান করিয়া ভগৎ মোহিত করিতে পারে না, সে ভ্রমর ভ্রমরই নয়, আবার যে গুঞ্জন সমস্ত ভগৎ আগ্রাসিত হয় না, সে গুঞ্জন গুঞ্জনই নয় ; সেইরূপ যে পদার্থে ধর্ম নাই, সে পদার্থই অস্তিত্ব হীন, ধর্মই জগতের জীবনী শক্তি, ধর্মই নিজের অস্তিত্ব জগতের মধ্যে বিকশিত করিয়া ভগৎকে অস্তিত্বময় করিয়াছেন । ধর্ম, জগতের জন্ত, সৃষ্টি ও লয় কার্যের সামঞ্জস্যের জন্ত মধ্যস্থ না হইলে, আজ এই জীবন্ত ছবিগুলি, এই মাতৃবীষ হাসি কান্না, সুখী হাশুময় বদনকমল, ছুখীর বিবাদকালিমা-মলিন মুগমণ্ডল, শিশুর সরল স্বর্গীয় হাস্য, যুবকের অসার আফালনে মোহরাজ্যে ভ্রমণ, বুকের আন্তরিক ধর্ম ভাব এবং ঈশ্বর-প্রেম অনন্ত বিমুখিত সাগরের গভীর তলদেশে নিমজ্জিত

থাকিত। ঐ ফুলের হাসি, ঐ বিছাতের চাকিত দৃশ্য, আবার তৎক্ষণেই মেঘের নিনাদ, বোধ হয় স্বামিআজ্ঞা লঙ্ঘন-কারিণী মন্দাকিনীর বহির্গমনের ঘনরব তাকে শাসন করিতেছেন; স্রোতস্বিনীর কুল কুল নাদে, জগতে শান্তির স্রোত প্রবাহিত করিয়া, বুক ভরা প্রেমের ডালি লইয়া স্বামীর উদ্দেশে গমন। আবার ঐ সমস্ত বর্ণনায়ক চিত্রসমূহ বিশালতা অগচ্ছ ভাষ্টিজনকতা; নীচে ঐ সীমাহীন অনন্ত জলরাশি, এবং উচ্চে ধূম্র নীলাকাশের নীলিমা সমস্ত ধর্মের অভাবে নিজীব হইয়া চিরকাল অস্তিত্বহীন থাকিত। যতক্ষণ আমাতে ধর্ম আছে ততক্ষণ আমি আমি, যতক্ষণ তোমাতে ধর্ম আছে, ততক্ষণ তুমি তুমি, এইরূপে জগতের সমস্ত পদার্থে এমন কি বক্ষাও যতক্ষণ ধর্ম আছে, ততক্ষণ সকলই আছে, জগতে অনন্তজীব আছে, বক্ষাওর বক্ষাগ্রহ আছে। আর যখন ধর্ম নাই, তখন কিছুই নাই। তুমি জীব রাজ্যের রাজ্যস্বামীকে অপসারণ করিয়াছ কেন? সে কেবল ধর্মেরই প্রভাবে তোমার মনুষ্য-হের প্রভাবে। আজ মনুষ্যই বা ধর্ম ত্যাগ কর, তোমার অস্তিত্ব ধূলি কণার মত কোথায় অদৃশ্য হইয়া বাইবে। যত দিন অগ্নিতে দাহিকাশক্তি আছে ততদিন অগ্নি অগ্নি। ঐ ধর্ম ঐ অগ্নিই হারাইলে অগ্নি শব্দ পৃথিবীর অভিধানে স্থান পাইবে না। এইরূপে প্রমাণিত হইতে পারে যে, ধর্মই পদার্থের জীবন। ধর্মহীন হইলেই পদার্থ নিজের অস্তিত্ব-হীন হইয়া পড়ে।

ভগবান বলিয়াছেন—

দ্বৈতং স্বধর্মান্বিগুণাঃ পরধর্মান্ স্বনুষ্ঠিতান্ ।

ইত্যাদি।

অর্থাৎ মনুষ্যের যাহা স্বাভাবিক ধর্ম, যদি তাহা অগ্ৰ জাতির ধর্মাপেক্ষা চরমুঠের বলিতেও হয় তথাপি নিজ ধর্মকেই শ্রেয়স্কর জানিতে হইবে। কারণ স্বভাবনিয়ত ক্রমের অনুষ্ঠান দ্বারা পাপ হইতেই পারে না।

যত দিন আমার মধ্যে ধর্ম আছে, যত দিন আমি স্বধর্মে আছি, ততদিন আমাকে পাপ স্পর্শও করিতে পারিবে না।

আমার ধর্ম অস্তুর চক্রে নীচ হইতে পারে, ভুল হইতে পারে; আমার পক্ষে তাহা নোংময় আমার পক্ষে তাহা বড় সহজ, কারণ আমার ধর্মনীতি ঐ ধর্মজাত এক পবিত্র, আমার মন ঐ ধর্মোপাদানে গঠিত আমি ঐ ধর্মময়। আমি ঐ ধর্মের সম্মান বলিয়াই আমার এই প্রতিষ্ঠা, এই বিশেষত্ব।

ধর্মই পদার্থের প্রতিষ্ঠা এবং বিশেষত্ব সম্পাদক। জগতে কোন পদার্থই অনাচারিত নয়। আমার নিকট সন্দেহ বড় প্রিয়, তোমার নিকট ভিন্ন পদার্থ বড় প্রিয়, তার নিকট অস্বপ্ন বড় প্রিয়। এইরূপে জগতের যাবতীয় পদার্থই আদর-ণীয়। এই আদরের কারণ ধর্ম। ততক্ষণ আছে বলিয়াই সেই সেই পদার্থে এত আদরবীৰ্য। মানুষের মধ্যেও দেখিতে পাঠি ধর্মের প্রভাবই প্রত্যেক মানব প্রতিষ্ঠা লাভ করে। ব্রাহ্মণ সমস্তের আধার বলিয়া জগৎপূজ্য। ক্ষত্রিয় বীর-ভাবাপন্ন বলিয়া জগতে এত আদরবীৰ্য।

চন্দের ধর্ম দূরে থাকিয়া, সুখা বর্ষণ করিয়া রূপের হাট বসাইয়া জগৎকে মুগ্ধ করে। আমি মনে করি—চাঁদ যদি আমার হাতের জিনিস হইত, তুমি মনে কর—চাঁদ যদি তোমার হাতের জিনিস হইত, এইরূপে চাঁদ জগতের বাঞ্ছনীয়। এই ধর্ম যদি না থাকিত তবে কে চাঁদকে আদর করিত? কে ঐ এক পক্ষ্যাদিগ্নিপূর্ণ কঠিন জড় পদার্থকে মানুষের অমন সুন্দর কমলীয় মুখকমলের সহিত তুলনা দিত? কে উহার দিকে চাহিয়া, ক'বহর স্রোতে গা ঢালিয়া দিয়া, কত বিনীত রজনী কটাইত।

জগতের সমস্ত পদার্থ ধর্মসমূহে ধর্মস্বত্বের এমন ভাবে আবদ্ধ আছে যে, তাহা চিন্তা করিলে জন্ম বিস্ময়ে প্রবৃত্ত হয়। নীরস কঠিন প্রস্তর রাসের আবির্ভাব হয়। এই ধর্ম বাহার শক্তি, সেই সর্বাশক্তিময়ের তত্ত্ব পাপ ব্যাকুল হইয়া উঠে। ভাবের স্রোতে পড়িয়া, এই ভাবেই মানুষ মানুষ হয়েন। এই ভাবেই ঘোর পাতকী হইতে পুণ্যময় হইয়া জগতে আদর্শ স্থানীয় হয়েন।

যে দিন প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগে সৃষ্টি ক্রিয়াসমূহ হয় সেই দিন হইতে ধর্ম 'জগতঃ প্রতিষ্ঠা'। প্রকৃতির কম্পনে, সত্তা, রক্ত, ভ্রম এই ত্রিগুণের স্রোতে জীবাত্মা

ভাসিতে ভাসিতে কত কোটি কোটি যোনি ভ্রমণ করিতে লাগিল ; মায়ার বন্ধনে অন্ধ হইয়া চতুরঙ্গীতি লক্ষ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াও মুক্তিপদ লাভ হইল না। এই ধর্ম প্রজাধারকতা গুণ গ্রহণ করিয়াছেন। প্রজাকে অর্থাৎ জীবাত্মাকে ক্রমে উন্নত করিতে করিতে শেষে মনুষ্য যোনিতে প্রবেশ করাইয়া মুক্তিপদ দিয়াছেন। প্রকৃতির দুইটা স্রোত বিভিন্নমুখীন হইয়া প্রলব্ধবেগে ধাবিত হইতেছে। সেই স্রোতের বেগে ভূগের জায় জীবাত্মা ভাসিয়া বেড়াইতেছে। প্রকৃতির এক তরঙ্গ তমোময় জড় রাজ্য হইতে মোক্ষময় ব্রহ্ম পর্যান্ত প্রবাহিত এবং অপরটা সত্ত্ব রাজ্য হইতে তমঃপ্রধান অবনতির দিকে ধাবিত। ধর্মই নিয়ামক শক্তির দ্বারা জীবাত্মাকে প্রকৃতি মাতার তরঙ্গ হইতে উন্নতির দিকে লইয়া যায়। এইরূপে উদ্ভিষ্ট, স্বেদজ, অণুজ এবং শেষে জরায়ুজ জীবের সৃষ্টি হইয়া মনুষ্য যোনি প্রাপ্ত হয়। ধর্ম এই সমস্ত জীব শ্রেণীতে প্রবিষ্ট হইয়া অযাচিত ও অজ্ঞাত ভাবে তাহাদিগকে উন্নত করেন। অশ্বখবৃক্ষ, ছায়াদানে পথিকের মার্গগুণে তাপিত ক্লান্ত দেহ শীতল করে, পাছপাদপ, অনন্ত বালুকাময় জলন্ত মরুভূমি মধ্যে অবস্থিত হইয়া পথিকের তৃষ্ণা দূর করে। একি সাধারণ ধর্ম? এ ধর্ম তো মানুষেও চূর্ণভ। আমরা দেখিতে পাই কুকুর প্রভুর জন্ত জীবন দান করে। কুকুর সর্বদা প্রভুর মঙ্গলের জন্ত 'নৈজের সমস্ত চঃখ অগ্নানবদনে সহ করে। বহুদিন পরেও প্রভুর দেখা পাইলে, আনন্দে তাঁহার চরণতলে লুপ্তিত হয়। দিব্যরাত্রি বেতনভোগী ভূত্যের জায় তাঁহার ধন সম্পত্তি সংরক্ষণ করে। এ সমস্ত গুণ কি তুচ্ছ ধর্ম? অশ্বের প্রভুভক্তিও আশ্চর্য্য জনক। ঐ সেদিন "হলদিঘাটা"র ভীষণ সংগ্রামের পর "চৈতক" প্রভুর জীবন রক্ষার জন্ত নিজ জীবন পাত করিল। কি উজ্জল প্রভুভক্তির দৃষ্টান্ত! সিংহের উদারতা, স্বকীয় পদসম্মান বোধ, নীচজনোচিতচঞ্চলতাহীনতা বড়ই সুলভ। এ সমস্তই ধর্মের প্রভাব। এই সমস্ত নৈসর্গিক লীলা দেখিয়া কে না বিশ্বাস করিবেন, কোন বিজ্ঞান না প্রমাণ করিবে যে ধর্মই জীবকে ক্রমবিকাশের পথে চালাইতেছে। এই জন্তই ত্রিকালদর্শী মহর্ষিগণ গাহিয়াছেন—

উন্নতি নিখিলা জায়া ধর্মযৌর ক্রমাদিহ ।

ষিহুধানাঃ সাম্যধানা লমন্তে'নৈ পং পরম ॥

অর্থাৎ ধর্মই নিখল জীবকে ক্রমে উন্নত করিয়া অনন্ত পরব্রহ্ম পদ প্রাপ্ত করান। ধর্মের কি অনন্ত প্রভাব! জগতে এমন ভাবে স্বকীয় প্রভাব বিস্তৃত করিয়াছেন যে, সমস্ত জাগতিক পদার্থ যেন একমুদ্রে পাখা মালার জায় শূন্য-লিত রহিয়াছে। এই যে পবনদেব পুংপুস্পরেণ বহন করিয়া স্ত্রীপুস্পগতে নিক্ষেপ করিতেছে ও ফুল ফলের সৃষ্টি করিতেছে, ইহা কাহার আদেশ? ধর্মই এই শূন্যলার একমাত্র কারণ।

এই তো গেল নিকটে জীবজগতে ধর্মের কার্য। এখন দেখি—মানবসমাজে ধর্ম কেমন কার্যকারী। মানুষ, জীব জগতে শীর্ষস্থানীয় কেন? মানুষের রূপ আছে বলিয়া? রূপ তো ভুচ্ছ, মিথ্যা ফণভঙ্গুর। মৃত্যুপূরী ও আবর্জনা পূর্ণ দেহের আবার গোরব? মলভাণ্ড দেহের আবার রূপ? তবে মানব শ্রেষ্ঠ কেন?

আহাঃনিদ্রাময়মিথুবন্দ

সামান্যমৈতন্ পশুধিনিরাণাম্ ।

ধর্মোহি নিবামধিকো যিহিণো

ধর্মণ হীনাঃ পশুধিঃসমানাঃ ॥

অর্থাৎ আহার, নিদ্রা, ভয়, মৈথুনাদি প্রভৃতি কার্য যেমন মনুষ্যগণ করে, তেমন পশুাদিও করিয়া থাকে। ধর্মই মানুষের বিশেষ গুণ। ধর্মের জন্তই মানুষ শ্রেষ্ঠ, ধর্মহীন মানব আর পশুর মধ্যে কোন প্রভেদ নাই। মানুষ যদি পশু পক্ষীর মত স্বভাবের স্রোতে গা ঢালিয়া ক্রমাগত আহার নিদ্রাদিতে মগ্ন থাকে, তবে তাহার বিশেষত্ব কোথায়? মাতা যেমন পুত্রকে শিশুকালে অন্তরের অন্তঃস্থলে লুকাইয়া রাখেন, অঞ্চলের নিধিকে অঞ্চলে বাধিয়া রাখিয়াও যেন চক্ষে চক্ষে হারান! কিন্তু পুত্র আবলম্বী হইলে তত চিন্তিত থাকেন না, সেইরূপ প্রকৃতি মাতাও জীবরূপ সন্তানকে অজ্ঞানাবস্থায় উদ্ভিষ্ট হইতে অন্ত্যজ পর্য্যন্ত নিজ অধীনে রাখিয়া লালন পালন করেন। কিন্তু জীব যখন মহত্ব যোনিতে প্রবিষ্ট হয়,

তখন সে স্বাধীন। নিজের পথ তাকে নিজেই দেখিতে হয়। মানুষজীবন ভয়ানক যুদ্ধক্ষেত্র এই যুদ্ধে জয় পরাজয়ের সহিত মানুষের অদৃষ্টলিপি দৃঢ় সম্বন্ধ। মানুষ যোনিতে আসিয়া জীব জীবন যুদ্ধের সন্ধিক্ষেত্রে উপস্থিত হয়। চুইদিকে দুইপ্রান্ত—একটি উদ্ধাদিকে ঈশ্বরের দিকে ও অতী নিম্ন দিকে, নরকের দিকে আকর্ষণ করিতে থাকে। এই সময় যে জীব নিম্ন তীক্ষ্ণ জ্ঞানরূপ কর্ণধারণ করিয়া এই জীবন-তরীকে উদ্ধাদিকে লইয়া যেতে পারেন, তিনিই জীবনযুদ্ধে জয়ী, তিনিই মোক্ষপদ পাওয়ার যোগ্য। আর যিনি নিজের বিবেক ঠিক রাখিতে অক্ষম, যিনি প্রবৃত্তির অধীন তিনি অচিরেই ধ্বংসাবস্থায় নীত হইয়া, অনন্ত নরক বাতনা ভোগ করেন! তাহার উদ্ধারের আশা হৃদয়পরাতত। তাহার জীবন উষর ভূমিতে নিষ্কিপ্ত বীজবৎ নষ্ট হইয়া যায়, তমঃ প্রধান রাজ্যে উপস্থিত হইয়া যোনি হইতে যোজ্ঞাস্থরে ভ্রমণ করিতে থাকে। মানুষ সম্রাটপদারূঢ় হইয়া দুইদিকে দুই রাণীর দ্বারা শোভিত হইয়া থাকেন, এই দুই রাণীর একটি মৃত্যু, অতী দুঃখ। মানুষরাজ্য পতি সাজিয়া দুই নৌকায় পা দিয়া, নিজের রাজকাৰ্য্য ভুলিয়া যান। তাহার রাজ্য, তাহার উদ্বেগ নিফলতা প্রাপ্ত হইতে উদ্যোগী হয় আর তিনি দুই রাণী লইয়া বাস্ত। আজ ইহাকে সন্তুষ্ট করিতে, কাল উহাকে সন্তুষ্ট করিতে প্রয়াস পান। এই দুই নৌকায় পা দিয়া মানুষ নিজের বিপদ নিজে আনয়ন করে, নিজের পায়ে নিজে কুঠার আঘাত করে।

প্রবৃত্তি সনাই ভোগরাজ্যের দিকে পতির মন ফিরাইতে চেষ্টা করে, আপাতমধুর সাজ সজ্জা দ্বারা তিনি পতিকে নিজের স্বরূপ ভুলাইয়া দেন, এক মোহরাজ্যের মধ্যে আনিয়া ফাঁদে ফেলেন; আর নিবৃত্তিরাণী বেচারী কত উপদেশ দেন, স্বামীকে সংপথে আনিতে কত চেষ্টা করেন, কিন্তু বড় গোপনে, বড় সতর্কতার সহিত, সর্বদাই ভয় যদি প্রবৃত্তি জানিতে পারে? মানুষ স্বামী কিন্তু প্রায়ই প্রবৃত্তির আপাত রমণীয়তায় ভুলিয়া যায়। এই যে ঘোর সংগ্রামস্থল! এই যে পরীক্ষাস্থল! এখানে যে জয় লাভকরা তাহা ধর্মের অমুগ্রহ ভিন্ন হওয়ার উপায় নাই। ধর্মই প্রবৃত্তিকে দমন করিয়া

নিবৃত্তির স্বামী সেবা সাধ পূর্ণ করেন এবং মানুষও নিবৃত্তির অধীন হইয়া ক্রমোন্নতির সোপানারোহণ করতঃ মোক্ষ-লয়ে উপস্থিত হয়। সাধারণ সার্ক্‌ভৌম ধর্ম যেমন সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিস্থিতিস্থায়ের কারণ, বিশেষ ধর্ম সেইরূপ মানব জাতির উদ্ধারের কারণ।

নিম্ন সমতল ভূমি হইতে যখন কোন বাষ্পীয় রণ উচ্চ ভূমিতে আরোহণ করিতে থাকে তখন সম্মুখের Engine-র সাহায্যের জন্ত পিছনে একখানা Engine থাকে ঐ Engine-র সাহায্যে বাতীত উচ্চারোহণের কোন উপায় নাই। সেইরূপ মানব জাতিতে উদ্ধে সেই সচ্চিদানন্দ-ময় প্রদেশে খটতে হইলে সার্ক্‌ভৌম ধর্মের সহায় স্বরূপ সাধারণ ধর্মের সাহায্য ভিন্ন অন্য কোন উপায় নাই। সাধারণ ধর্ম ও ধর্মাত্মগুণগ্রহণ না করিলে গুরুত্ব জন্মিতে পারেনা আর গুরুত্ব না জন্মিলে শূন্য কুণ্ডের তায় সরোবরের উপরি ভাগেই ভাসিতে হইবে; তার তলদেশে যে এক শান্তির ভাণ্ডার আছে তাহার স্বাদ গ্রহণ হৃদয়পরাতত!

সাধারণ ধর্ম কাহাকে বলব? যে ধর্ম সমস্ত জীব-জগতে ব্যাপ্ত। যে ধর্ম বিষয়ে কোন মতবৈধ নাই। যে ধর্ম হিন্দু বৌদ্ধ খৃষ্টান মুসলমান সকলেই গ্রহণ করে, তাহাই সাধারণ ধর্ম। সাধারণ ধর্মের দ্বিসংগতি প্রকার অঙ্গ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, যিনি এই দ্বিসংগতি প্রকার অঙ্গই নিজের আদিপতা করিতে পারিয়াছেন তিনিই স্বর্গগামী। মান-বেক্সদয় রমণীয় পুষ্পোদ্যান স্বরূপ। এখানেই দয়া, কমা, ভক্তি, স্নেহ, সহিষ্ণুতা প্রভৃতি দেব কল্যাণ বাস করিয়া ইহাতে একরূপ জলসেচন করেন যে, এই হৃদয়েই মোক্ষ-ফলোৎপত্তি হয়। মানুষের হৃদয়কে সমস্ত পাপ হইতে রক্ষা করার জন্ত ইহারাই প্রধান সহায়। এই মানবৃত্তি গুলি যখন প্রস্ফুরিত হইয়া হৃদয়কে সন্মল সরোবর করে, তখন মোক্ষ-রূপ ভ্রমর আপনিই সে মধু পান করিতে! আসিবে। অতএব আমাদের প্রধান কর্তব্য এই যে, বিবেকের অধীন থাকিয়া গুরুপদেশানুসারে এই সমস্ত গুণ গুলিকে সম্পূর্ণরূপে স্ফুর্তি পাইতে দেওয়া। ফলের জন্ত আকাঙ্ক্ষা করিব না! ফল আপ-নিই আসিবে। পরম মঙ্গলময় জগদীশ! আমাদের সকলকে সর্বসুখ

দিয়াছেন, আমরা তাহার উপযুক্ত অনুশীলন দ্বারা উপযোগী করিয়া লইতে পারিলেই সফলকাম হইব। পরের দুঃখ দেখিয়া বাহার ক্ষমতা দয়ারসে আসন্ন না হয়, পুত্র-হীনা জননীর শ্রাবনের দ্বারা স্ত্রীর নয়নবারি দূর করিবার জন্য বাহার ক্ষমতা না কাদে, তাহাকে কি প্রকারে মানুষ বলিব? পরোপকারই এই সমস্ত ধর্মোদ্দেশের অগ্রতম। জগতের মূলে “এক” জগতে “একে”র মত মৌলিক পদার্থ আর কিছু নাই। জগৎ “এক” হইতে হইয়াছে “একে”ই মিশিয়া যাইবে। আমরা জগতে সেই “একে”র প্রসাদে আসিয়াছি। অতএব আমাদের যে একতার অধীন হওয়া আবশ্যিক তাহাতে আর সন্দেহ নাই। একতা ভিন্ন মানুষ আধ্যাত্মিক উন্নতি তো দূরের কথা সামান্য বিষয়েও দক্ষতা দেখাইতে পারে না। এই জন্য পরোপকার করা ঈশ্বরের আদেশ এক্ষণ মনে করা উচিত। তুমি স্বার্থপর তোমার স্বার্থ তোমারই থাকুক। তুমি প্রতিপক্ষে তুচ্ছ স্বার্থভাগ না করিয়াও পরের উপকার করিতে পার! তোমার একটি কথার একটি উপদেশে হয়তো কত ভয় ভয়দয় আশ্বাসিত হইতে পারে। পরোপকারে যে কেবল উপকারপ্রার্থীই চরিতার্থ হয় তাহা নহে, যিনি উপকারক তাহারও ভয়দয় পবিত্র শান্তির স্রোত বহিতে থাকে। এইরূপে প্রত্যেক ধর্ম স্বয়ং প্রস্ফুটিত হইয়া মানব ভয়দয় পবিত্র রমণীয় পুণ্যভানে পরিণত করে, তখন তাহাই ধর্মের প্রধান লীলাভূমি হয়, ধর্ম সেখানে আপন করিয়া জীবকে আসন্ন বিপদ হইতে ত্রাণ করত মোক্ষপন প্রাপ্ত করায়। ধার্মিক পুরুষের নয়ন হইতে এমন ধর্মোন্মত্তি প্রকাশিত হয় যে, সমস্ত সংসারের পাপ তাপ আশ্রয় শূন্য হইয়া দূরে পলায়ন করে। সে জ্যোতির নিকট শত্রু মিত্র সকলেই অবনত মস্তক। সে জ্যোতির এমনই প্রবল প্রভাব যে, জীবকে অতি উর্দ্ধে স্থাপন করিতে সর্বদাই সমর্থ। এই ধর্মজ্যোতি মানব ভয়দয় কতকটা স্বভাব উপস্থিত হয়। ধর্ম না থাকিলে ব্রাহ্মণগণ কখনই জীবন দান করিয়া দেশের জন্য আত্মার জন্য সর্বস্বত্যাগী হইতেন না। এই যে ক্ষত্রিয় বীর অবশ্রম্ভাবী যুত্মার করাল কবলে প্রবেশ করিতেছে; কে উহাকে এই স্বদেশ প্রেম শিক্ষা দিল? ধর্মই সমস্ত পদার্থের মূল। ধর্মই মূলমন্ত্র। ধর্মেরই জয়।

(ভারতধর্মমহামণ্ডলীয় উপদেশক মহাবিদ্যালয়ের জনৈক ছাত্র।)

সান্ত্বনা । *

(৭)

ও জনশ্রী হস্তে পারে,
যল হল ঘারে ঘারে,
অসাধ্য কি এ সংসারে করিলে উদ্যোগ ?

(২)

জ্ঞান বুদ্ধি ক্রিয়াশক্তি
অন্তরে অন্তরে ভক্তি,
ইচ্ছান্তিক আনুরক্তি সদা মনোযোগ ॥

(৩)

“মহাকর্মধীর” হয়ে,
“একতা” “ধীরতা” লয়ে,
দুঃখ কষ্ট সযে সযে ত্যজিয়া দুরাশা—

(৪)

“সন্ত সাহসে” করি ধর,
চেষ্টা কর পর পর !
অবশ্যই “পরাত্পর” পুরায়েন আশা ॥

(৫)

“সাধনা” করিলে ভবে,
“সিদ্ধি” যদি না সম্ভবে,
তবে কর্মফল সবে কেন ভোগে চল ?

* ভারতবর্ষে দেবনাগর অক্ষরের বহুল প্রচার করে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সকল মাসিক মুখপত্রেই একটি করিয়া তত্তদু ভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা হয়; এইজন্য বাঙালীভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশিত হইল। (সম্পাদক ।)

(৬)

যিনা “কর্ম্ম” নার “শক্তি”,
 যিনা শক্তি নার “ভক্তি”,
 যিনা ভক্তি নার “মুক্তি” “জ্ঞান”র সম্মিলন ॥

(৩)

নার জ্ঞানী জ্ঞানযোগে,
 “কর্ম্মসুকৌশলযোগে”,
 শুমলনে শুমযোগে করি “অনুষ্ঠান”।

(৮)

সর্বমুখে আত্মবোধ,
 হিন্দুযায়ে করি রোধ,
 হুয় শেবে নিজবোধ রূপে “অধিষ্ঠান” ॥

(৯)

‘স্বরূপে’ প্রকাশ যায়,
 “চিদানন্দ” মিলে তায়,
 দূরে যায় অনুপায়, “সবুপায়” হয়।

(১০)

ঘুঁচে যায় মোহ ধ্যানি
 কঁটে যায় “এ অজ্ঞানি,”
 সর্বদার সুজ্ঞানি যান্টিসুখময় ॥

স্বরূপানন্দ।

কার্যকুশলতা।

(পূর্বাশ্রয়)



খিবীর সমস্ত ধর্ম্মমার্গই সনাতন ধর্ম্মরূপী
 বৃদ্ধ পিতার পুত্রপৌত্রাদি তুল্য। যে
 প্রকার বহু পুত্রবান্ ভাগ্যানী পিতার
 বালক, ঘুবা, জ্ঞানী, অজ্ঞানী, মূর্খ, পণ্ডিত
 ইত্যাদি বহুবিধ পুত্র হইয়া থাকে এবং

যে প্রকার ঐ বহু পুত্রবান্ পিতা স্বীয় সংপুত্রগণকে

যথাযোগ্য অধিকার দিলেও স্নেহ দৃষ্টিতে সকলকে একই-
 রূপ দেখিয়া থাকেন, সেইরূপ সমদর্শী, সর্বভাগ্যবান্,
 সর্বশক্তিমান্, সর্বব্যাপক সনাতন ধর্ম্ম পৃথিবীস্থ সমস্ত
 ধর্ম্মের উপর রূপাদৃষ্টিই রাখিয়া থাকেন। তথাপি কুলরীতি-
 ভাগের নিমিত্ত যেরূপ কোন কোন পুত্রকে সামাজিক দণ্ড
 দেওয়ার আবশ্যকতা হইয়া থাকে, সেইরূপ বৌদ্ধ আদি
 ধর্ম্মকে সনাতন ধর্ম্ম কখনও কখনও শাসন করিয়াছেন।
 ঈশ্বরভক্তি অর্থাৎ আত্মিক্য এবং আচার অর্থাৎ বহিঃশক্তি
 সনাতন ধর্ম্মের কুলরীতি স্বরূপ। যে ধর্ম্মমার্গে এই দুইটির
 অথবা ইহাদের মধ্যে কোন একটির অভাব হয় উহাকেই
 কুলভাগী এবং অবৈদিক মানা হইয়া থাকে। সনাতন
 ধর্ম্মের উপরি-উক্ত দুই কুলরীতি অনুসারে দুইটি কুলমর্গ্যাদাও
 আছে যথা-পুরুষের মধ্যে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম এবং স্ত্রীর মধ্যে সতীত্ব
 ধর্ম্ম। যে ধর্ম্মমার্গে এই দুই বিষয় নাই, উহাকে সনাতন
 ধর্ম্মকুলমর্গ্যাদাত্যাগী অনার্য্য মত মনে করা হয়। কুল-
 মর্গ্যাদা এবং কুলরীতির উপর সর্বদা লক্ষ্য করিয়া সনাতন
 ধর্ম্মবক্তাগণের কদাপি অহুদার হওয়া উচিত নহে। স্বমত
 মণ্ডন দ্বারাই পরমত খণ্ডিত হইয়া থাকে। পরমত খণ্ডন
 প্রবৃত্তি অপেক্ষা স্বমতমণ্ডন প্রবৃত্তি পুণ্যজনক। জ্ঞান এবং
 বিজ্ঞানের উন্নতি দ্বারা যেরূপ দার্শনিক ভিত্তি রহিত ‘অন্তঃপ্রাণ’
 ধর্ম্মমত সমূহের ভয়ভীত হইবার কারণ আছে, অনাস্ত
 দার্শনিক ভিত্তিসূক্ত সনাতন ধর্ম্মের এরূপ কোন কারণ
 নাই। সংসারে জ্ঞান বিজ্ঞানের বতই উন্নতি হইবে, ততই
 সাধারণ মনুষ্য সমাজ সনাতন ধর্ম্মের পক্ষপাতী হইবে। এই
 সমস্ত তত্ত্ব উপদেশক মাত্রেরই হৃদগত হওয়া উচিত। (১০)

বর্ণাশ্রম নিয়ম, রাজদণ্ড নিয়ম, সনাজদণ্ড নিয়ম আচার্যা-
 মুশাসন নিয়ম ইত্যাদি ইহামাত্র অত্যাশ্রয়কর নিয়মসমূহের
 যথারীতি পালন দ্বারা মনুষ্য সমাজের ক্রমোন্নতি হইয়া
 থাকে। নিয়ম পালনই মনুষ্যের সকল প্রকার উন্নতির
 মূলমন্ত্র। ইহাকে নিয়ম বদ্ধ প্রণালী অর্থাৎ (Discipline)
 বলা হইয়া থাকে। নিয়মবদ্ধতা হেতুই অনন্ত আকাশে
 অনন্ত সূর্য্য নক্ষত্র গ্রহোপগ্রহ ধূমকেতু আদি জীবলোক-
 সমূহ বিচরণ করত এক অস্ত্রের সংঘর্ষে সৃষ্টি ক্রিয়া নষ্ট

করিতেছে না। যে জাতি নিয়ম পালন করিতে জানে, যে জাতিগত মনুষ্য কুলনিয়ম, সমাজনিয়ম, রাজনিয়ম, এবং বেদনিয়মাদি যথাবৎ পালন করিয়া থাকে, ঐ জাতিই অবনতির করাল গ্রাস হইতে রক্ষিত হইয়া উন্নতির দিকে অগ্রসর হইয়া থাকে। যে প্রকার নিয়ম বদ্ধতা ক্রমোন্নতির মূলমন্ত্র ঐক্যপ অমুশাসন ব্যবস্থা (Organisation) সক্ষম-শক্তি লাভের প্রধান উপায়। শক্তি ভিন্ন কোন কাৰ্য্য হইতে পারে না। সমাজশক্তি, রাজশক্তি, অর্থশক্তি, লোকশক্তি, ধর্মশক্তি ইত্যাদি সকল প্রকার শক্তিই অমুশাসন ব্যবস্থা দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন জাতির উন্নতি অথবা অবনতি উক্ত জাতির অমুশাসন ব্যবস্থার তারতম্য দ্বারাই হইয়া থাকে। অমুশাসন ব্যবস্থার নান্যতাই এ সময় আৰ্য্য জাতির অবনতির কারণ *। এক পরম্পর হইতে বিরাট ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থ যে এক দ্বিতীয় দ্বারা সমাকৃষ্ট হইয়া সাহায্য প্রাপ্ত হইতেছে এবং ব্রহ্মাণ্ডের কোন অংশ নষ্ট ভ্রষ্ট অথবা উপেক্ষিত হইতেছে না ইহার নাম প্রাকৃতিক অমুশাসনব্যবস্থা। এই দৃষ্টান্ত দ্বারাই সমস্ত দৃষ্টান্ত বুঝা উচিত। সমাজে যখন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, স্ত্রী পুরুষ, ব্রাহ্মণী গৃহস্থ বানপ্রস্থ সন্ন্যাসী এবং রাজা প্রজা পরস্পর পরস্পরের রক্ষক হইবেন, তখনই লৌকিক অমুশাসন ব্যবস্থার দৃঢ়তা সম্পাদিত হইবে। কেহ কাহাকেও উপেক্ষা করিবে না সকলেই স্ব স্ব কর্তব্য পালন করত সমাজের অঙ্গাঙ্গীভাবে স্বকীয় এবং পরকীয় কল্যাণ চিন্তাপূর্ব্বক কর্মপ্রবাহে প্রবাহিত হইয়া ধীরে ধীরে অগ্রসর হইবেন। নিয়মবদ্ধতা এবং অমুশাসন ব্যবস্থা ব্যতিরেকে কোন জাতীয় জীবনের রক্ষা অথবা স্থায়ী উন্নতি হইতে পারে না। এ কারণ সমস্ত ধর্মবক্তারই সর্বপ্রথমে সামাজিক, পারিবারিক এবং ধার্মিক নিয়মবদ্ধতা ও অমুশাসন ব্যবস্থার দৃঢ়তার নিমিত্ত কটিবদ্ধ হইয়া যত্ন করা উচিত। (১১)

সনাতনধর্মের সর্বজীবহিতকারিতা এবং মহেশ্বের পূর্ণতা সম্পাদনের প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে। চহার পিতৃভাবের

বিশ্বাসি কোন অবস্থাতেই হইবেনা। সনাতন ধর্মের মূল ভিত্তি বর্ণাশ্রম এবং সতীত্ব ধর্ম বুঝিতে হইবে এবং সমস্ত সম্প্রদায়কে আপনাত্মক অঙ্গস্বরূপ মনে করিতে হইবে। কালকে পিতৃরূপে এবং দেশকে মাতৃরূপে পূজা করিতে হইবে এবং পরস্পর বিরোধ ত্যাগ করত এক লক্ষ্য হইয়া ভ্রাতৃত্বাবস্থাপন করিতে হইবে। জাতি, আশ্রম, লিঙ্গ, আচার, পূজা এবং জ্ঞানসম্বন্ধীয় অধিকার ভেদসমূহকে কেবল অধিকার ভেদমাত্র মনে করিয়া স্ব স্ব কর্তব্যে দৃঢ় থাকিতে হইবে। সাক্ষাৎজনিক এবং ধার্মিক শিক্ষায় সমাজকে প্রবৃত্ত করিতে হইবে। বিচার যে যে অংশ লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, তাহা অত্র স্থানে চাইতে সংগ্রহ করিতে হইবে। ত্রিভাব বিজ্ঞান, ত্রিগুণ বিজ্ঞান, কর্ম বিজ্ঞান, পঞ্চমহাযজ্ঞ বিজ্ঞান, যোগ চতুষ্টয় সাধন, সাংস্কৃতিক ইত্যাদি ধর্মসংস্কার সমূহের পুনরীতিতে প্রবর্তন দ্বারা আৰ্য্যজাতির অভ্যুদয় সাধন করিতে হইবে। আর ত্রিভাগবৎ-কথিত শ্রীশ্রীগীতোপনিষদের নিম্ন লিখিত আজ্ঞা সমূহ পালন করিবার এবং করাইবার বিষয়ে সর্বদা তৎপর থাকিতে হইবে।

যোগস্যঃ ক্রুহ কর্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনং জয় ।

সিদ্ধিসিদ্ধিঃ সমাধুত্বা সমস্তং যোম উচ্যতে ॥ ১ ॥

ন কর্মণা মনোব্রহ্মৈবৈবম্ পুণ্যোহশ্রুতে ।

ন চ সত্যসনাদেব সিদ্ধিঁ সমধিগচ্ছতি ॥ ২ ॥

নহি কশ্চিৎকালমপি জাতুনিষ্টকর্মজ্ঞঃ ।

কার্যতে হ্যবশ্যঃ কর্ম সর্ঘঃ প্রকৃতিজৈর্গুণৈঃ ॥ ৩ ॥

হে ধনজয়! তুমি কর্তৃত্বভিমান ত্যাগ করত সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে সমভাবাপন্ন হইয়া যোগে অবস্থিত হইয়া কর্ম কর; সমস্তই যোগ বলিয়া উক্ত হয়। ১। কর্মের অমুষ্ঠান না করিয়া কেহ জ্ঞানলাভ করিতে পারে না; কেবল সন্ন্যাসেই সিদ্ধি প্রাপ্তি হয় না। ২। কোন অবস্থায় কণমাাত্রও জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কেহই কর্ম না করিয়া থাকিতে পারেনা; রাগদ্বেষাদি স্বাভাবিক গুণ সকল সকলকেই অবশ্য করিয়া কর্ম করাইয়া থাকে। ৩।

নিয়তং কুহ কৰ্ম ত্বং কৰ্ম জ্যায়ো হ্যকৰ্মণঃ ।
 শরীরযাজাপি চ তে ন প্রসিধ্যৈদকৰ্মণঃ ॥ ৪ ॥
 কৰ্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাংস্বিতা জনকাদয়ঃ ।
 লোকেসংযতমেবাপি সম্প্রসজ্যকৰ্মমুদৈমি ॥ ৫ ॥
 যত্নদাচরণং প্রকৃষ্টমচরিত্বৈতরোজনঃ ।
 স যত্নমাণং কুহলো লোকপাদনুবর্ততে ॥ ৬ ॥
 সত্বাঃ কৰ্মণ্যবিদ্বাংসি যথা কুৰ্ব্বন্তি ভারত ।
 কুর্যাদ্বিদ্ভাংস্তথা সত্বাঃকৌৰ্ণ লোকপংঘম্ ॥ ৭ ॥
 যস্য মৰ্ঘে সমারম্ভাঃ কামমদুঃখবর্জিতাঃ ।
 জ্ঞানাগ্নিরাধকৰ্মাণাং তমাদুঃপণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ৮ ॥
 ত্যক্ত্বা কৰ্মফলামঙ্গং নিত্যনৃত্তো নিরাশ্রয়ঃ ।
 কৰ্মণ্যভিমত্বোপি নৈব ক্রিষ্যত্করোতি সঃ ॥ ৯ ॥

ভূমি নিত্য কৰ্ম অবশ্য করিবে। কারণ কৰ্ম না করা অপেক্ষা কৰ্ম করা ভাল; সৰ্ব্ব কৰ্ম শূন্য হইলে ভোমার দেহযাত্রাও নির্বাহ হইবেনা। ৪।

জনকাদি মহাপুৰুষ কৰ্ম দ্বারা ই সমাক জ্ঞানলাভ করিয়াছেন। লোক সকলের স্বধৰ্ম প্রবর্তনের প্রতিও দৃষ্টি রাখিয়া কৰ্ম করা উচিত। ৫। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা বাহা করেন, অত্যাচার লোকেও তাহা করে, তিনি যাহা পামাণ্য বলিয়া মানেন, লোকেও তাহারই অনুবর্তন করে। ৬। হে ভারত! কৰ্মে আসক্ত অঙ্গ ব্যক্তির যেরূপ করিয়া থাকে, অন্যাসক্ত জ্ঞানীরও লোকদিগকে স্বধৰ্মে প্রবর্তিত করিবার জন্য সেই রূপ করিবেন। ৭। যাহার সমুদয় কৰ্ম ফলকামনাশূন্য, বৃথগণ তাঁহাকে পণ্ডিত বলেন; কারণ এই কৰ্মাশূন্যের দ্বারা উৎপন্ন জ্ঞানরূপ অগ্নিতে তাঁহার সমুদয় কৰ্ম দগ্ধ হইয়া যায়। ৮। তিনি কৰ্ম ও ফলে আসক্তি ত্যাগ করিয়া নিত্যানন্দে পরিতৃপ্ত। সুতরাং অপ্রাপ্ত বিষয়ের জন্য চেষ্টা বা প্রাপ্ত বিষয় পরিরক্ষণ বিষয়ে নিরপেক্ষ হইয়া কৰ্মে আবৃত্ত হইতেও কিছুই করেন না। ৯।

কাম্যানাং কৰ্মণাং ন্যাসং সংযতং কথ্যোষিধুঃ ।
 সৰ্বকৰ্মফলত্যাগঃ প্রাদুঃস্যাগোঁষিচক্ষুণাঃ ॥ ১০ ॥
 ত্যাজ্যং দোষদিত্যেকৈ কৰ্মে প্রাদুৰ্মনীষিণঃ ।
 যজ্ঞদানতপঃকৰ্ম ন ত্যাজ্যমিতিচাপরে ॥ ১১ ॥
 যতান্যপি তু কৰ্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলানি চ ।
 কৰ্ত্তব্যানীতি মে পার্থে নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ॥ ১২ ॥
 নিয়তঃ স তু সংযামঃ কৰ্মণা নোপপদ্যতে ।
 মোহাসস্য পরিত্যাগস্তামন পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৩ ॥
 দুঃখমিত্যেব যত্কৰ্ম কাযক্লেশমভয়াত্পজ্ঞেত ।
 স কৃৎস্না রাজপং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেত ॥ ১৪ ॥
 কার্যমিত্যেব যত্কৰ্ম নিয়তং ক্রিয়তে, জুন ।
 সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলং চৈব স ত্যাগঃ সাত্বিকো মনঃ ॥ ১৫ ॥

পণ্ডিতেরা সমুদয় কামা কৰ্মের ত্যাগকে সম্যক বলিয়া জানেন। বিচক্ষণ গণ সৰ্বপ্রকার কৰ্মফলের ত্যাগকেই ত্যাগ বলিয়া থাকেন। ১০।

সাংখ্য পণ্ডিতগণ কৰ্মমাত্রই দেহশূন্য বলিয়া ত্যাগ বলিয়া থাকেন। মীমাংসকগণ বলেন যে, যজ্ঞ দান তপ কৰ্ম ত্যাগ্য নহে। ১১।

হে পার্থ! আসক্তি এবং ফলকামনা ত্যাগ করিয়া এই সকল কৰ্ম করা আবশ্যক, ইহা আমার নিশ্চিত উত্তম মত জানিবে। ১২। নিত্য কৰ্মের ত্যাগ উচিত নহে; মোহবশতঃ নিত্য কৰ্মের ত্যাগকে তামস ত্যাগ বলা যায়। ১৩। যে ব্যক্তি ক্রমে বুদ্ধিতে শারীরিক ক্লেশের ভয়ে কৰ্মত্যাগ করে, সে রাজস ত্যাগ করে বলিয়া কদাচ ত্যাগ ফল পায়না। ১৪। হে অর্জুন! আসক্তি এবং ফল ত্যাগ করিয়া কর্তব্য বোধে যে নিত্য কৰ্ম করা যায় তাহা ত্যাগকে সাত্বিক ত্যাগ বলে। ১৫।

সংন্যাসঃ কৰ্ম যোগস্ব নিঃশ্রেয়সক্ৰান্তিমৌ ।
 ন্যোস্তু কৰ্ম সঁ ন্যাসা নকৰ্ম যোগোবিশিষ্যতে ॥ ৭৬ ॥
 ব্রহ্মন্যাসাধায় কৰ্মাণি সৰ্গং স্যন্তবা কৰোতি যঃ ।
 লিখ্যতে ন স দাপেন পদুপব্রমিবাংমসা ॥ ৭৭ ॥
 কৰ্মণ্যেয়াধিকারস্তে মা ফলেপু কদাচন ।
 মা কৰ্মফলহেতুর্ভূমাসি সঙ্কীৰ্ত্ত্যেত্বকৰ্মজি ॥ ৭৮ ॥

ঋষি মেধাতিথি ।

(ঋগ্বেদ ১।১।১২ ১।১।২৩)



সি মেধাতিথি কথের পুত্র । ইহার
 পুত্রের নাম প্রবন্ধ । আমরা সমগ্র
 ঋগ্বেদসংহিতায় মেধাতিথির কেবল মাত্র
 পরিচয় ও ১২টি স্তুতি দেখিতে পাই ;
 সূচনা । তন্মধ্যে তিনটি প্রথম অগ্নি

সম্বন্ধে, দ্বিতীয় ও নবমটি ঋতুগণ সম্বন্ধে, চতুর্থটি ইন্দ্র সম্বন্ধে,
 পঞ্চমটি ইন্দ্র ও বরুণ সম্বন্ধে, ষষ্ঠটি ব্রহ্মসম্পত্তি সম্বন্ধে,
 সপ্তমটি অগ্নি ও মরুৎগণ সম্বন্ধে, দশমটি অগ্নি ও ইন্দ্র
 সম্বন্ধে, একাদশটি অশ্বিনয় সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে ।

যেমন ছগ্ন ব্যাপিয়া নবনীত থাকে, তেমনি এই অনন্ত
 বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া পরমায়া বা ব্রহ্ম আছেন । যেমন
 একই আলো—লাল, নীল, শ্বেত, পীত প্রভৃতি বিভিন্ন রঙ্গের
 রাসে প্রতিফলিত হইলে সেই রাসের রূপ বা বর্ণবস্তুসারে

কৰ্মত্যাগ এবং কৰ্মযোগ উভয়ই মোক্ষপ্রদ, কিন্তু
 এতদুভয়ের মধ্যে কৰ্ম সন্তান অপেক্ষা কৰ্মযোগ উৎকৃষ্টতর
 । ১৬ । পরমেশ্বরে সমর্পণ করিয়া এবং কৰ্মফলে আসক্তি
 ত্যাগ করিয়া যিনি কৰ্ম করেন, তিনি জলস্থিত পদ্মপত্রের
 স্তায় কৰ্মে লিপ্ত হন না । ১৭ । কৰ্মেই তোমার অধিকার,
 কৰ্মফলে যেন কদাচ না হয় ; কৰ্মফল যাহাদের কৰ্মপ্রবৃ-
 ত্তির হেতু হয় তাহাদের ন্যায় হইওনা এবং কৰ্ম না করিতে
 যেন তোমার প্রবৃত্তি না হয় । ১৮ ।

বিভিন্ন রঙ্গের আলো দান করে ও বিভিন্নরূপে প্রতীয়মান
 হয়, তেমনি এক সৰ্বব্যাপক পরমায়া বা ব্রহ্ম প্রকৃতির
 বিভিন্ন পদার্থের আশ্রয়ে বিভিন্নরূপে পরিদৃষ্ট হইতেছেন,
 যদিও রাস ভাঙ্গিয়া গেলে সকল আলোই এক,—প্রকৃতির
 বিভিন্ন পদার্থ নষ্ট হইয়া গেলে যদিও এক পরমায়াই
 পরিদৃষ্ট হন, তবুও মায়া বা প্রকৃতির আচ্ছাদনে আবরিত
 জীব সেই সৰ্বব্যাপক চৈতন্যময় পরমায়ায় ‘বিরাট’ বা
 সৰ্বব্যাপকতা’ সহসা হৃদয়ে ধারণা করিতে পারে না ।
 আমরা পূর্বেই বলিয়াছি—বেদ শুধু জ্ঞানীর জ্ঞান নহে, সৰ্ব-
 সাধারণের জ্ঞান (ঋষি মধুচ্ছন্দা দেখ) ; ঋষি যদিও আত্ম-
 দর্শী তবুও সাধারণের হিতকল্পে সৰ্বব্যাপক পরমায়ায়
 পাখিব বা নৈসর্গিক বিভিন্ন পদার্থে প্রতিফলিত বিভিন্ন
 প্রকার আভাকে বিভিন্ন নামে অভিহিত করিতে লাগিলেন ।
 ‘ঋষিমধুচ্ছন্দা’ শীর্ষক প্রবন্ধে আমরা ইহা বিস্তৃত ভাবে
 নির্দেশ করিয়াছি ।

যেমন মধুচ্ছন্দার অগ্নি ‘দ্রোণ’ ‘দেবমুহিঙ্গ’ এবং
 রত্নধাতম’ তেমনি মেধাতিথির অগ্নিও ‘দ্রুত’ ‘হোতার’
 এবং ‘বিশ্ববেদসং’ মধুচ্ছন্দার অগ্নির স্তায় মেধাতিথির অগ্নিও
 ‘গৃহপাল,’ ইবাবাহী, যুবা জুহুত, দেবগণের আহ্বানকারী,
 মেধাতিথির দেবদ্রুত এবং ঋত্বিক শ্রেষ্ঠ । অগ্নি ব্যতীত
 অগ্নি । অত্বে কেহ দেবগণকে যজ্ঞে আনয়ন করিতে
 পারে না ঋষিরা এইজন্তই সঙ্কীর্ণে অগ্নিস্তোত্র গান
 করিয়াছেন ।

সনাতন ধর্মই জগতের আদিভূত এবং সৰ্বব্যাপক,
 হিন্দুর ‘বেদ’ই অপৌরুষেয় অনাদি, অনন্ত, নিত্য এবং
 সত্য । পৃথিবীতে যত প্রকার ‘সাম্প্রদায়িক-ধর্ম’ বা উপা-
 সনা-প্রণালী আছে, তৎসমস্তই ‘বেদ’ হইতে পরিগৃহীত
 হইয়াছে ; ইহা নিশ্চয় যে কোন সময়ে এক অপৌরুষেয়
 বেদ ব্যতীত পৃথিবীতে অপর কোন ধর্মগ্রন্থ ছিল না, সনা-
 তন বা বৈদিক ধর্ম ব্যতীত অপর কোন ধর্ম ছিল না ।
 সনাতন আর্গাজ্যে ব্যতীত যাবতীয় মানব ধর্মহীন ক্রিয়াহীন
 এবং বিচারহীন ছিল । পরে কোন চির-অন্ধকার দেশে

স্বর্গোদয় হইলে যেমন তদেবীয় লোকরন্ধ বিষয়-বিব্রল পাশ্চাত্যদেশে পুলকিত চিত্তে একদৃষ্টে তৎপ্রতি তাকাইতে অগ্নির থাকে, তেমনি পৃথিবীর ললাট প্রদেশরূপ উপাসনা। ভারতে জ্ঞানবিজ্ঞান-রূপ-স্বর্গোদয় দেখিয়া চির-অজ্ঞানাকারাবৃত মানবগণ বিশ্বয় বিব্রলিত চিত্তে একদৃষ্টে তৎপ্রতি তাকাইতে লাগিল। শিশুরা যেমন কোন অদৃষ্ট-পূর্ব-মনোহর দৃশ্য দেখিলে ধরিবার জন্ত দলে দলে ছুটিতে থাকে, তেমনি পৃথিবীর বিভিন্নদেশীয় জনগণও আধ্যাত্মিক বিজ্ঞান ভাণ্ডারের উদ্ভলতম রত্ন-নিচয় গ্রহণ করিবার জন্ত দলে দলে ছুটিতে লাগিলেন!—ভারতের উপাসনা প্রণালী দেখিয়া জড়ে চৈতন্যসত্তা বৃদ্ধিতে পারিলেন!—অগ্নির অমরত্ব দেখিয়া জন্মান্তর বাদ বিশ্বাস করিয়া প্রণতমস্তকে ভারতের শিষ্য গ্রহণ করিলেন!—ফলে পাশ্চাত্য দেশময় বৈদিক উপাসনা প্রণালী প্রচলিত হইল।—বৈদিক ঋগিগণের অগ্নি নাম হইতে Latins (লাটিনগণ) Ignis, স্লাভ (Slavonians) গণ Ogni নাম গ্রহণ করিলেন। অগ্নিদেবের যবিষ্ঠ নাম হইতে গ্রীকগণ Hephaistos নাম গ্রহণ করিলেন পৃথিবীময় অগ্নিপূজার ধুম পড়িয়া গেল! গ্রীকগণ মেধাতিথির অমুকরণে স্বর্গ হইতে দেবগণকে আহ্বানকারী ভরম্বা (অগ্নি) দেবকে Valcau নামে সম্বোধন করিতে লাগিলেন। এইরূপে একদিন সমগ্র পৃথিবী মেধাতিথির ধর্মছায়ায় বিশ্রাম করিতেছিল।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি—ঋগিগণ সর্বাঙ্গে অগ্নির উপাসনা করিতেন, কিন্তু কেন করিতেন তাহা ভাবিয়া দেখিবার বিষয়।

সায়ন বলেন—

“ঔষানাম্ যন্তে হ্নান্নানামক স্ত্বিগায়িতৈ ।”

সায়ন আরও বলেন—

“নহি অয়িনা সর্বতঃ দালিতং যন্ত্ৰ

যান্ত্রমায়ো হিঁসিন্তু প্রমথন্তি ।”

এজন্তই ঋগিগণ সর্বাঙ্গে ‘অগ্নি-তোত্র’ গান করিতেন। অনেক স্থলে বেদেও অগ্নিকে “দেবগণের আহ্বানকারী”

বলা হইয়াছে। কিন্তু ইহার কারণ কি?—অগ্নি কিরূপে ঋগিগণ সর্বাঙ্গে দেবগণের আহ্বানকর্ম হইলেন? ইহার উত্তর কেন অগ্নি-তোত্র হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে পাঠককে বুঝিয়া করিলেন? রাখিতে হইবে? বেদ মিত্র এবং অপৌরুষেয়, ঈশ্বর-বক্তৃ-বিনির্গত। ঋগিগণ বেদের কর্তা নহেন, দ্রষ্টা মাত্র। জীবের কলাপার্ণ বেদরূপ অনাদি অনন্ত অপৌরুষেয় সত্য অনাদিকাল হইতেই আছে। পরমাত্মা যেমন জড় পদার্থ অবলম্বন করিয়া প্রকাশ না পাইলে আমরা তাঁহার সত্তা বুঝিতে পারি না। তেমনি এই অপৌরুষেয় সত্য বতর্দিন জড় প্রকৃতির বিশেষ কোন পদার্থ অবলম্বন না করিয়াছিল, ততর্দিন উহা জড়বন্ধনে বদ্ধ জীবের জ্ঞান গোচর হয় নাই; যেমন পরমাত্মা আমার পত্নী বা পুত্রের জড়দেহ অবলম্বন করিয়াছেন বলিয়া আমি উহার কাণ্ড দেখিতে পাই, তেমনি বেদরূপ সত্য যখন জীবমুক্ত ঋগি-দের জ্ঞানময় পরমাত্মার গোচর হইয়া তাহাদের জড় বা ভৌতিক দেহের আশ্রয়ে উচ্চারিত হইল—অর্থাৎ সেই অপৌরুষেয় সত্য,—জীবের পরমকলাপকর বিপুল মঙ্গল সাধারণের অধিগম্য হইল। জ্ঞানময় বেদ গোচর হইবার পূর্বে জড়দেহ নিবদ্ধজীব জ্ঞানের অগ্নি পায় নাই—তাহাদের মোহ অন্ধকারও দূর হয় নাই। চারিদিকে অজ্ঞানতা, পৃথিবী-ময় কেবল অজ্ঞান অন্ধকারই ব্যাপ্ত ছিল, অজ্ঞানধ্বান্তময় নরলোকে সত্য প্রচারের নিমিত্ত ভাবিত হইলেন। ভাস্ক ও অন্ধ জীবের নিকট ব্রহ্মত্ব ব্যাখ্যা নিফল চিন্তা করিয়া চারিদিকে দৃশ্যমান স্বভাবজ পদার্থগুলি দেখিতে লাগিলেন—ভাস্ক মানব সর্কদা যাহা সহস্র ‘নাড়া’ চাড়া’ করিতেছে,—কর্মবিপাক ঘূণিত জীবের উদ্ধারার্থ তাহাতেই ঐলী সত্তা আরোপ করিতে প্রয়াস পাইলেন। জাগতিক পদার্থ সমূহের মধ্যে তেজঃ পদার্থই সর্কাপেক্ষা বিশ্বাকর,—ভাস্ক মানবকে চমৎকৃত করিবার বহুস্বরূপ, এজন্তই ঋগি সর্বপ্রথম পার্থিব তেজস্বরূপ অগ্নির প্রতি ভাস্ক মানবের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে প্রয়াস পাইলেন। ভ্রাতৃচক্ষে যেন ঋগি অবিধ্বাস-গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন—অগ্নি কি?—কোথা হইতে দাহিকা শক্তি পাইল? এই প্রশ্নের উত্তরে অজ্ঞ নাস্তিকগণ

বিত্ত হইল, ঋষি তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন,—অজ্ঞানান্তিক সমাজে জ্ঞানের প্রচার হইল। এজন্যই ঋষি সর্বত্রই অগ্নির উপাসনা করিয়াছেন! এজন্যই অগ্নি দেবদূত! (১)

মধুচ্ছনার জ্ঞায় মেধাতিথিরও যজ্ঞস্থলী প্রচ্ছলিত, চারি দিকে আয়দর্শী মহাবিগণ উপবিষ্ট আছেন। এই সময়ে মেধাতিথির মধ্যাহ্ন-বার্ত্তণ্ডের জ্ঞায় প্রভাশালী মহর্ষি মেধা-অগ্নিতোর। তিথি উদ্গাতার আসন গ্রহণ করিয়া, অগ্নিকে আহ্বান করিতে লাগিলেন—

অগ্নিং দূতং ঘৃণীমহে হোতারং বিশ্বমন্দিরম্ ।

“দেবগণের আহ্বানক্ষম সর্বধনযুক্ত এবং এই যজ্ঞের মুনিপাদক।”

অগ্নে দেবাং হৃদ্যগ্রহ যজ্ঞানো যুক্তবর্জিষে ।

অসি হোতা ন ইন্ধ্যাঃ ।

“হে কাঠেংগর অগ্নি! তুমি ছিন্নকূশযুক্ত যজ্ঞস্থলে দেবতাদিগকে আনয়ন কর!—তুমি আমাদের স্তুতিপাত্র।

ঘৃতাগ্রহন দীদিষ্যঃ প্রান্তম্বৈ ধিতোদত ।

অগ্নে ত্বং রত্নস্বিনঃ ।

“অগ্নি যত ঘারা আহত ও দীপ্যমান, রাক্ষসের সহিত সম্মিলিত আমাদের বিষেবিগণকে দহন কর।

• **কবিশমনিমুপস্তুহি মন্যধর্মাণ্যমধ্বরে ।**

দেব মমীষ ঘাতনম্ ।

“যজ্ঞের সময় কবি এবং সত্যধর্মী অগ্নির নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার স্তুতি কর।”

স নঃ পাতক দীদিষ্যো অগ্নে দেবাং হৃদ্যগ্রহ ।

তদ যন্তং হৃদ্যগ্রহ নঃ ।

হে দীপ্তমান পাতক অগ্নি! তুমি দেবতাদিগকে এই যজ্ঞ স্থলে আনয়ন কর এবং আমাদের হব্য ও যজ্ঞ তাঁহাদের নিকট লইয়া যাও।”

মেধাতিথি এইরূপে ৩টি স্তোত্র এবং ৩৬টি ঋকে অগ্নি-স্তোত্র সমাপ্ত করিয়াছেন।

‘ঋতু’ অর্গৎ গ্রীষ্মাদি বড় ঋতু, অবিষ্মাসিগণ হরত হাসিয়া উড়াইয়া দিতে পারে, ‘আমরা ছ’ একজন গ্রাজুরেটের মুখে শুনিয়াছি—‘ঋতু’ আবার দেব, ঋতুর আবার উপাসনা আছে!!—কিন্তু যাঁহারা প্রকৃত জ্ঞানী,—যাঁহাদের অন্তর্দৃষ্টি জন্মিয়াছে, তাঁহারা ঋতু সনূহেরও ক্রম বিকাশের বিষয় ভাবিয়া বিন্মিত হন। গ্রীষ্মের পর বর্ষা, বর্ষার পর শরৎ, শরতের পর হেমন্ত অনাদি কাল হইতে এইরূপে ক্রম পর্যায়ে ঋতুসমূহে যাওয়া আসা হইতেছে,—একদিনও তাহার ব্যতিক্রম ঘটিল না কেন?!)—যাঁহারা জ্ঞানের সাধক, ভক্তি যাঁহাদের অলঙ্কার,—বিশ্বাস যাঁহাদের শিরোভূষণ, তাঁহারা এই সর্বভাবিয়াই বিভোর হইয়াছেন—যাবতীয় প্রাকৃতিক পদার্থে এক একটি চেতন-সত্তা অমুভব করিয়াছেন, ঋষিগণ দিব্যচক্ষে দেখিতে পাইয়াছিলেন—চেতন জড়ের অলঙ্কে থাকিয়া কার্য্য করিতেছে। ইঞ্জিনের জোরে যেমন রেলগাড়ী চলে, তেমনি এক চেতনের জোরে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড চলিতেছে। যেমন কার্ণেয়র মূলে কারণ আছে, তেমনি জড়ের মূলে চেতন আছেন!—ঋতু যেমন তরঙ্গলহরী দ্বারা সিকুকে সংকো-ভিত করে, তেমনি একমাত্র চৈতন্যই এই বিশ্বসিকুকে জন্ম-মরণ-তরঙ্গ খেলায় সংকোভিত করিতেছেন। বিপুল-জ্ঞানের ভাণ্ডার ঋষিগণের উর্ধ্বর মস্তিষ্কে এই সকল চিন্তাই মেধাতিথির নিয়ত প্রতিভাত হইত।—তাই তাঁহারা ঋতুস্তোত্র। যাবতীয় প্রাকৃতিক পদার্থকে দেবজ্ঞানে পূজা করিয়াছেন! এবং মেধাতিথিও ঋতুসমূহে ‘ক্রম-বিকাশরূপ চেতন সত্তার’ কার্য্য দেখিয়া ঋতুস্তোত্র গান করিলেন—

অগ্নে দেবাং হৃদ্যগ্রহ মাদযাযোনিষু ত্রিষু ।

পরিমুখ পিষচ্ছতুনা ।

দ্বিযোদা দ্বিযসো যাবহস্তাসোঽধ্বরে ।

যন্তেযু দেবমীলতে ।

দ্বিযোদা দ্বদাতু নো যমুনি যানি ঋত্বিরে ।

দেবো না যনামহে ।

(১) ২২ প্রাপ্ত ‘বৈদিক-দেবগণ’ গ্রন্থে এসম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা হইয়াছে। (লেখক।)

ব্রহ্মিণোদাঃ পিপীষতি জুহোত ম অ তিষ্ঠত ।

নেষ্টাদ্রুতুধিরিষ্যত ।

গার্হপত্যেন সন্ত্য স্তুনা যজ্ঞনীরসি ।

ঈর্ষা দ্বেষয়ন্তে যজ ।

অর্থাৎ এই কয়টি শ্লোক ঋষি জাবিণোদা (১), অগ্নি এবং স্তুষ্টাকে ঋতুর সহিত সোমরস পানার্থ আস্থান করিয়াছেন ।

বর্ষণার্থক ইন্দ্রধাতু হইতে ইন্দ্রপদ নিষ্পন্ন, স্তুরাৎ ইন্দ্র অর্থে (২) বৃষ্টিদাতা আকাশ । ঋষি ঋতুগণের পরেই ইন্দ্র-মেধাতিথির স্তোত্র আরম্ভ করিলেন, ইন্দ্র অতীষ্টবর্ষী, হরি ইন্দ্রস্তোত্র । নামক অশ্বে আরোহী, ইনি বলের জন্ত, হব্যের জন্ত এবং বৃত্ত বধের জন্ত তৃষিত যুগের জ্ঞান সোমরস পান করেন (ঋগ্বেদ ১।১।১৬ দেখ ।)

ঋষি-ইন্দ্রস্তোত্র গান করিতেছেন—

আ স্যা ঘহন্তু হরয়ো বৃষণং সোমপীতযে ।

ইন্দ্র স্যা সূর্যতমসঃ ।

ইন্দ্রং প্রাতর্হবামহ ইন্দ্রং প্রযত্যধ্বরৈঃ ।

ইন্দ্রং সোমস্য পীতযে ।

তব নঃ সূতমাত্তহি হ্রিষিধিরিন্দ্র কেযিধিঃ ।

সুতে হি স্যা হবামহে ।

বিষ্ণ্বামিহ মগ্নং সূতমিন্দ্রো মদ্রায় গচ্ছতি ।

হুহ্রহা সোমপীতযে ।

“হে বৃষণ অর্থাৎ বর্ষণকারী ইন্দ্র, তদীয় অশ্বগণ তোমাকে সোমপানার্থ লইয়া আসুক ।

“প্রাতঃকালে ইন্দ্রকে আস্থান করি, যজ্ঞ সম্পাদন সময়ে ইন্দ্রকে আস্থান করি এবং সোমপানার্থ ইন্দ্রকে আস্থান করি ।”

“কেশরবৃক্ষ হরিনামক অশ্বগণসহ অভিযুত সোমরস

(১) ধনপ্রদ অগ্নি ! সায়ন ।

(২) মৎ প্রণীত ‘ঐবদিক দেবগণের ইতিহাসে’ ইন্দ্র বরুণ প্রভৃতি দেবগণ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা আছে । (লেখক)

সমীপে আইস, সোম অভিযুত হইলে তোমাকে আস্থান করি ।

“বৃত্তহস্তা ইন্দ্র সোমপানার্থ এবং হর্ষলাভার্থ সকল অতি-যুত সবনে গমন করেন ।

ইন্দ্রাবরুণযোরহং সমাজোরথ আবৃণো ।

তা নো মৃলাত ইদৃশে ।

অনুক্রামং তর্পয়েথামিন্দ্রাবরুণা রায়শ্চা ।

তা ষাং নেদ্বিষ্টমীমহে ।

যুধাকুহি শচীনাং যুধাকু সুমতীনাম্ ।

ধুয়াম ঘাজদ্রারাম্ ।

ইন্দ্রঃ সহস্রদ্রারাম্ ঘহণঃ শস্যানাম্ ।

ঋতুর্ভবত্যুজ্জয়ঃ ।

প্রথমশ্রোতু সৃষ্টতিরিন্দ্রাবরুণাং বুধে ।

যা মৃধাথ মধস্তুতিম্ ।

আবরণার্থক ‘বৃ’ ধাতু হইতে বরুণ শব্দ নিষ্পন্ন হইলে আবরণকারী আকাশকে (আকাশস্থিত জলদেবকেই) বরুণ বলা যাইতে পারে ;—ঋষি বলিতেছেন—বরুণ সম্রাট মনুষ্য-মেধাতিথির দিগের অধিপতি যেমন সহস্র ধনদাতাগণের বরুণস্তোত্র । মধ্যে ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ, তেমনি স্তুতিপাত্রগণের মধ্যে বরুণই সকলের স্তুতা, ইন্দ্রের সহিত একজ্ঞে বরুণের স্তব করিতে হয় ; ঋষি ইন্দ্রের পরেই বরুণের স্তব করিতেছেন—

“আমি সম্রাট ইন্দ্র ও বরুণের নিকট বরুণের নিষিক্ত যাজ্ঞা করি, এরূপ প্রার্থনা করিলে তাঁহারা স্তুতী করেন ।

“হে ইন্দ্র ও বরুণরাজ আমাদিগের ইচ্ছামুসারে ধন দিয়া তৃপ্ত কর, তোমরা সমীপে থাক ।

“আমাদের যজ্ঞ-হব্য মিশ্রিত, (ঋত্বিকের) স্তোত্র ও উচ্চা-ব্রিত অতএব আমরা যেন যজ্ঞকারীদের মধ্যে মুখা হই ।

“সহস্র ধনপ্রদদিগের মধ্যে ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ এবং সহস্র স্তুতি পাত্রদিগের মধ্যে বরুণ সকলের স্তুতা ।

“হে ইন্দ্র ও বরুণ ! আমি স্তুতিবাক্য দ্বারা তোমাদের

স্বব করিতেছি, তাঁহাদের যে স্তুতি তোমরা গ্রথিত করিয়াছ, সেই শোভনীয় স্তুতি দ্বারা তোমাদিগকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

মরুদগণ দ্ব্যতিমান্, হিংসাহীন, অদৃষ্টবলসম্পন্ন, বৃষ্টিদাতা, শোভমান, উগ্ররূপধারী এবং দীপ্যমান স্বর্গবাসকারী ; ইহারা মেধাতিথির মেঘরাশিকে সঞ্চালন করেন, সাগর জল উৎক্ষিপ্ত নক্ষত্রোত্তর । করেন (১) বাঙ্গালী কবির ভাষায় মরুৎস্তোত্র পাঠ করুন ! (২)—

যে উগ্র মরুদগণ দম্বহীন বলশালী
করিয়াছিলেন যারা বারি বরিষণ
হে অগ্নি ! তাঁদের সহ কর আগমন !
যারা শোভমান যারা অরাতি দমন
সেই উগ্ররূপধারী মরুদগণে নিয়ে সাথে
হে অগ্নি এ যজ্ঞে তুমি কর আগমন !
আকাশের উর্দ্ধভাগে দীপ্যমান স্বর্গলোকে
আছেন প্রদীপ্ত তেজা মরুদেবগণ
হে অগ্নি ! তাঁদের সহ কর আগমন !
মেঘমালা যাহারা করেন সঞ্চালন,—
সমুদ্রের জলরাশি ক্ষোভিত করেন যারা,
হে অগ্নি তাঁদের সহ কর আগমন !
স্বর্গের কিরণে যারা ব্যাপিয়া গগন
মিশেন গগনময়, আপনার বলে যারা
করেছিল সমুদ্রের জল উদ্বেলন ।
হে অগ্নি ! তাঁদের সহ কর আগমন !

ঋভুগণ কাহারো ?—সায়ন বলেন—

ঋমব্রাহ্মি মনুষ্যাঃ পন্থন্যসমা দেবস্বং প্রাপ্তাঃ ।

সায়নাচার্য্য হৃদয়স্তরে আরও একটি বচন উদ্ধৃত করিয়া বলেন—

ঋদিত্বব্রহ্মযোদি ঋমম উদ্যন্তে ।

(১) বংশদীপ্ত—“সৈবিক সভাঃ” দেখুন ।

(২) মরুদগণের নাম “করুদ” হইতে উদ্ভূত ।

ঋষি, নিজ মুখে বলিতেছেন—ঋভুগণ আপনার মাতা-মেধাতিথির পিতাকে পুনর্বার যৌবন সম্পন্ন করিয়াছিলেন, ঋভুস্তোত্র । ইহারা মনুষ্য হইয়াও দেবতার যজ্ঞ-ভাগ সেবন করেন।—সায়ন আবার বলেন—“ঋভুগণ হুটার শিষ্য, ইহারা হুটামিশ্রিত একটি পাত্র চারিখণ্ড করিয়া দেব-সমাজে অনেক সম্মান লাভ করিয়াছিলেন ।

মেধাতিথি মরুদগণের পরেই ঋভুগণের স্তব করিতেছেন—

মন্থন্যসমাস্থাং পরিজ্ঞানং মুখং ব্রহ্ম ।

মন্থন্যেণু মর্ষদুগ্ধাম্ ।

যুগান্য দিতরা পুনঃ সত্যমন্ত্রা ঋভুগণঃ ।

ঋমব্রো বিপ্রকৃত ।

ওত ত্যং চমসং নবং ত্বস্তুর্দেব নিজ্ঞতম্ ।

অকর্তে চতুরঃ পুনঃ ।

অধারয়ন্ত বন্দ্যোঃ মজন্ত মুক্তন্যয়া ।

ভাগং দেবেষু যজিয়ম্ ।

তাঁহারা অর্থাৎ ঋভুগণ নাসত্যব্রহ্মের জন্ত এক সর্বগামী স্বথকর রথ নির্মাণ করিয়াছিলেন, এবং একটি হৃদ্ববতী গাভী উৎপাদন করিয়াছিলেন ।

ঋভুতাপ্রিয় এবং সর্বকর্ম ব্যাপ্ত সেই ঋভুগণের মন্থ কখনও বিফল হয় না,—তাঁহারা বিগত-যৌবন পিতা মাতাকে পুনরায় যৌবন সম্পন্ন করিয়াছিলেন ।

হুটার সেই নবীন চমস উত্তমরূপে নির্মিত হইলেও ঋভুগণ পুনর্বার তাহা চারি খণ্ড করিয়াছিলেন ।

যজ্ঞবাহী ঋভুগণ (মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করিয়াও অক্ষর আয়ুঃ) ধারণ করেন, এবং আপনার স্মৃতি বলে দেবগণের যজ্ঞ ভাগও সেবন করেন ।

অশ্বিদ্বয় কাহারো ? যাক্স বলেন—

“তৎকৌ অশ্বিনৌ, ঋবা পৃথিব্যৌ ইতি একে, অহরাব্রৌ ইতি একে, যুগাচক্রমসৌ ইতি একে, রাজানৌ পৃথাক্তৌ ইতি ত্রিভাসিকাসাঃ । তয়োঃকাল উর্দ্ধমুর্দ্ধ রাজাৎ প্রকাশিতবশ্ত অহুনিষ্টমমৃত্যু ।”

অতএব অঙ্ক রাশির পর এবং আলোক প্রকাশের পূর্বেই বেধাতিথির অশ্বিনের কাল বলিয়া যাক নির্দেশ করিয়া-অশ্বিনয়ন্তোত্র। ছেন। অশ্বিনয় সপক্ষে ঋষি কি বলিতেছেন শুন।—

ঋষি বলেন—অশ্বিনয় বিস্তীর্ণ ভূজবিগিষ্ট (১১১৩ দেখ), বিক্রমশালী ও নেতা (১১১৩—২ দেখ) রথযুক্ত, শোভনীয় এবং স্বর্গবাসী (১১১২—২ দেখ) ইন্দ্রদের স্বেদযুক্ত অশ্ব এবং সুধ্বনিযুক্ত কশা আছে (১১১২—৩ দেখ) ইহারা প্রত্যেককালে জাগরিত হন (১১১২—১ দেখ)।

ঋষি প্রথমেই অধ্বর্গ্যকে বলিতেছেন—

অধ্বর্গ্য! প্রভাত কালে সম্মিলিত অশ্বিনয়ে
কর জাগরিত,
সোম পান তরে তাঁরা আশ্রম এ যজ্ঞভূমে
সে চির শোভিত।

ঋষি অশ্বিনয়ের স্তব উচ্চারণ করিতেছেন—

যা সুরথা রমীতমোমাঐবা দ্বিষিস্থা ।
অশ্বিনা তা হবামহে ।
যা বাঁ কশা মধুপত্যশ্বিনা সুনৃতাযনী ।
নয়া যন্ত মিমিলনম্ ।
ন হি বামসি হুকে যত্রা যেন মচ্ছয়ঃ ।
অশ্বিনা সোমিনোহুহম্ ।

“যে দেব অশ্বিনয় সুরথ যুক্ত রথিপ্রেষ্ট এবং স্বর্গবাসী তাঁহাদিগকে আস্থান করি।

হে অশ্বিনয়! তোমাদের যে অশ্ব-স্বেদযুক্ত এবং সুধ্বনি-যুক্ত কশা আছে তাহার সহিত (সৌর) আসিয়া এই যজ্ঞ সিন্ধু কর।

হে অশ্বিনয়! রথে চড়িয়া সোমদান্তা যজমানের যে গৃহের দিকে গমন করিতেছ, তাহা (সেই গৃহ) দূরে নহে।

প্রসবার্থক ‘হ’ ধাতু হইতে ‘সবিতা’ শব্দ উৎপন্ন; সুতরাং ‘সবিতা’ অর্থে যিনি এই জগৎ প্রসব করিয়াছেন, বিজ্ঞান মতে সূর্য্য হইতে সৌর জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং সবিতা অর্থে সূর্য্য। ঋষিও বলেন-সবিতা নিবাসের

হেতুহিত? ধনের বিভক্তা এবং মানবের প্রকাশকারী বেধাতিথির (১১১২—৭ দেখ)। সুতরাং সবিতা অর্থে সবিতাংস্ত সূর্য্যাই। “সবিতা” নিবাসের হেতুহিত কেন? পৃথিবীর যাবতীয় গুণ বা ধর্ম সূর্য্য কিরণের উপর নির্ভর করিতেছে; যদি কোন কারণে সূর্য্য-কিরণ পৃথিবীতে পৌছিতে না পারে, তবে এই শতশ্রামলা ধরা এককালে শ্মশানে পরিণত হইবে, বিজ্ঞানের এই সত্য ঋষির জ্ঞান গোচর ছিল, এজন্তই সূর্য্য বা সবিতাকে নিবাসের হেতুহিত বলিয়াছেন।

ঋষি কিরূপে সবিতা স্তব করিতেছেন শুন!—

অযাং ন যাতমবসে সবিতারমুপস্তুনি ।
নস্য ব্রতায়ুয়মসি ।
ব্রিহত্যাং হবামহে ব্রসো হিব্রস্য রাধমঃ ।
সবিতার নৃব্রহ্মম ।
সন্মায় আনিষীদত সবিতা স্তোম্যী নু নঃ ।
দাতা রাধাসি শ্রুয়মি ।

“জলশোধক সবিতাকে রক্ষণার্থ স্তুতি কর, আমরা তাঁহার যজ্ঞ কামনা করি।

“নিবাস হেতু, সর্ব্বধনবিভক্তা নরলোক প্রকাশকারী সূর্য্যকে স্তুতি কর।

“সংগণ! চারিদিকে উপবিষ্ট হও, সবিতাকে স্তুতি করিতে হইবে, ধনদাতা সবিতা শোভা পাইতেছেন।

বিস্মৃ কে?—বাকবলেন—

“যদিদং কিঞ্চ তদ্বিক্রমতে বিষ্ণুঃ । ত্রিধা নিধন্তে পদং ।
ত্রৈধা ভাবায় পৃথিব্যাং অন্তরিক্ষে দিবি ইতি শাকপুণিঃ ।
বেধাতিথির সমারোহণে বিষ্ণুপদে লম্বশিরসি ইতি ঠগ্ননাভঃ ।
নিস্তবঃ । নিক্রান্তের এই অংশের উপর চূর্ণাচার্য্য ব্যাখ্যা করেন—
(ক্রমশঃ):

শ্রীরমেশচন্দ্র সাহিত্য-সরস্বতী—

উপদেশক মহাবিদ্যালয়—৬ কাশী, গুরুধাম।

শ্রীশ্রী সরস্বতীপূজা—



প্রার্থনা ।

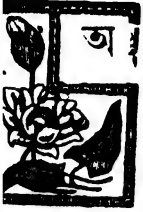
দেবি সরস্বতি ভারতি বাণি !
 জ্ঞানধরাভয়ঘোষাধাণি !
 বেদবিবোধিতভাষারাম্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥
 শ্বেতসরোরুহবাসিনি মাতঃ !
 সুরনরশ্রব্দি নিজকরণাতঃ !
 ভক্তজনান্ধরভক্ত্যাধাণ্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥
 কুন্ডমুধাকরহিমসিতরূপে !
 সস্বসুনির্মলপরস্বরূপে !
 সর্ববিধোৎপত্তিমাগংসুসাধ্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥
 ব্রহ্মজনার্জনশিব-গুণ-শক্ত্যা
 ত্বং হি সুপূজিতা জগতি ভক্ত্যা
 ব্রহ্মাভোধ্যক্রিয়াসুসাধ্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥

কাণ্ডকাননকল্যনাসরসি ।
 ভাষরসাভ্যকমলিলে সরসি ।
 কবিকুলপূজিতসর্ব্বারাম্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥
 বাণ্যমুধাময়ি কণ্ঠাভরণে !
 শান্তিসুখেশ্বরী সর্ব্বসুশরণে !
 ধ্যাননিবারিণি বিদ্যাধাণ্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥
 ভক্তিবিষজ্জিতস্মূলকামী
 ত্বামাশ্রয়তে চ বিদ্যাশ্রমী ।
 বিদ্যৈব ত্বমাশ্রমারাম্যে !
 বিদ্যাং বর্হুয় সিদ্ধৌ সাধ্যে ॥

সরস্বতি ! মহাভাগে ! বিদ্যে ! কমললোচনি !
 বিশ্বরূপে ! বিশালাতি ! বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তুতে ॥

দ্রব্যগুণ।

(২)



তঃপর এই উদ্ভিদের বৈজ্ঞানিক ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া ইহার বিবরণ শেষ করিব, যে হেতু বর্তমান সময়ে বৈজ্ঞানিক কথা না হইলে শিক্ষিত পাঠক পাঠিকাগণ তৃপ্ত হইবেন না। এই ক্ষুদ্র সাধ্যমত

বনমূলার বিজ্ঞানমঙ্গত ক্রিয়া উল্লেখ করিলাম।

বৈজ্ঞানিক ক্রিয়া—

মানবের পাকস্থলীর উপাদানে পাকরস এবং ডেক্টারিন নামক উপাদান ভট্টীর উপর এই উদ্ভিদের ক্রিয়া সর্পাপেক্ষা অধিক, আবার ভুক্ত দ্রব্যের পরিপাক সময় যে পরিমাণে ক্লোরিক এসিড্ উৎপন্ন হয়, তাহা বনমূলা দ্বারা ক্ষারীয় উপাদানে পরিণত হয় অর্থাৎ বনমূলার মধ্যস্থ হাইড্রো ক্লোরিক অংশ বাতীত নাইট্রো জিনিয়াস্ অংশ দ্বারা মানবের পাকস্থলের ক্লোরমরস প্রভৃতিকে সংযত করে। আমি নিজে অচীর্ণ পীড়াগ্রবণ বাক্তি, আমি বনমূলার পত্রের রস খাইয়া বৃদ্ধিগাছি যে, পাকস্থলীর গ্লেয়িক ঝিল্লী (মিউকাস্ মেমব্রেন) ইহার দ্বারা পূর্ণরূপে ডাইলুটেড (তরলীকৃত) হয়। এই কারণেই বোধ হয় ইহার কোষ্ঠ পরিষ্কারশক্তি অধিক আছে। আবার ঐ কারণেই বাহু প্রয়োগে চর্মের বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব (সেলুলার টিস্সু) দ্রব হইয়া ক্ষতরূপে পরিণত হয়। অস্ত্রের ক্রিমিগতির কার্য্য ইহা দ্বারা সুসম্পাদিত হয় বলিয়া সরলান্ত এবং ক্ষুধাজ্ঞ ও সমানরূপে আকর্ষিত হয় এবং ভুক্ত দ্রব্যের অন্তর্গত কার্বনিক বায়ু ইহার জলীয় অংশের উপাদান অক্সিজেন বায়ু দ্বারা বিযুক্ত হইয়া মানব শরীরের দূষিত বায়ু মাত্রকেই পরিপূর্ণ করে। ইত্যাদি।

(ক্রমশঃ)

ডাক্তার—শ্রীমোক্ষদাচরণ ভট্টাচার্য্য,

কালীধাম।

সম্পাদকীয় টিপ্পনী।



জকালকার সংস্কারকগণ সকল বিষয়েরই সংস্কার কার্য্যে ব্রতী হইয়াছেন। এমন কি স্ব স্ব জাতিরও সংস্কার করিয়া যাহাতে উচ্চ জাতিতে পরিণত হয়, তদ্বিষয়েও সমদিক যত্নপর হইয়াছেন। বাস্তবিক বিবেচনা করিতে হইলে, যে কোন বিষয়ের সংস্কার করিতে হইবে, তাহার দোষগুলি সমূলে অপনীত করিয়া, গুণগুলি অক্ষুণ্ণ রাখিতে হয়, অর্থাৎ সংস্কার্য্য বিষয়ের দোষাপনয়ন বা গুণাধান দ্বারাই সুসংস্কার হইয়া থাকে। নীচ জাতি, উচ্চ জাতির আচার ব্যবহার রীতি নীতি প্রভৃতি আদর্শ করিয়া স্বতন্ত্র ভাবে উন্নত হইতে পারে; কিন্তু নীচ জাতিকে উচ্চ জাতিতে পরিণত হইতে হইলে কালান্তর বা জন্মান্তরের আবশ্যকতা নিশ্চয়ই করিবে। ষড়দর্শনের ব্যাখ্যাতা পণ্ডিতাগ্রণী বাচস্পতি মিশ্র মহাশয় বলিয়াছেন যে, “ন হি নীলং শিল্লি-সহস্রেন পীতং কঠুং শকাঃ” অর্থাৎ শতসহস্র শিল্লী একত্র হইয়া চেষ্টা করিলেও নীল বর্ণকে কখনও পীত বর্ণ করিতে সমর্থ হয় না।

বর্তমানযুগে পাশ্চাত্যশিক্ষার প্রভাবে নব্যশিক্ষিত সমাজে যেরূপ স্বেচ্ছাচারের মাত্রা বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহাতে বোধ হয় অচিরেই শত শত স্বেচ্ছাচারী সমাজ গঠিত হইবে। এক ‘ব্রাহ্মসমাজ’ “আর্য্যসমাজ” দ্বারা হিন্দু সমাজ টলনল, তাহাতে আরও স্বেচ্ছাচারী সমাজ বৃদ্ধি হইলে উপায় কি হইবে ভাবিয়াও কুল নাই। স্বেচ্ছাচারী সমাজের বৃদ্ধি পাইতে থাকিলে কি আমাদের উন্নতি হইবে, না অবনতি হইবে, ইহা একটবার বিচার করিলে দোষ কি? প্রতিস্থতির বিধি ব্যবস্থা উল্লঙ্ঘন করিয়া স্ব স্ব প্রবৃত্তি পরিচালিত হইয়া কার্য্য করিলে পাপাচার, অত্যাচার, অবিচার এবং ব্যভিচারেরই মাত্রা বৃদ্ধি পাইবে, তদ্বারা আমাদের অবনতিই হইবে, তাই আমরা করবোড়ে কাতরস্বরে বিনীতভাবে নব্যশিক্ষিত সমাজকে অহুরোধ করিতেছি যে,

তাই নব্যশিক্ষিত সমাজ! ‘পরের ঠাকুর অপেক্ষা ঘরের কুকুর হওয়াও ভাল!’ ভগবান বলিয়াছেন—“স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ।” কেন তাই সকল! বেদস্মৃতির বিধি পদ্ধতি ত্যাগ করিয়া খেচ্চাচারীর দল পরিপুষ্ট করিতেছে? শাস্ত্রীয় বিধি ব্যবস্থা মানিয়া চল অবশ্যই উন্নতি হইবে, শ্রীষ্যই মঙ্গল হইবে, অতি সম্বরই আমরা (ভারতবাসী) সুখী হইব।

হিন্দুজাতি, গোময়কে বিশেষ পবিত্রকর বলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকেন। দেবস্থান, পূজাস্থান, যজ্ঞস্থান, পাকস্থান প্রভৃতি স্থলে গোময় দ্বারাই পবিত্র করিয়া হিন্দুগণ সং-কর্মাঙ্কুশান করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ উচ্চিষ্ট এবং মল স্ফুটাদি পরিষ্কার করিতে গোময়ই একমাত্র হিন্দুজাতির পরম পবিত্র পদার্থ। কলিকাতার সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার মীলরতন সরকার এম. ডি, মহাশয় সে দিন এক পত্রিকায় লিখিয়াছেন যে, আধুনিক ফেণাইল্ যেরূপ দুর্গন্ধনাশক এবং বায়ু-সংশোধক গোময় তদপেক্ষাও অত্যুৎকৃষ্ট। পাশ্চাত্য শিক্ষিত সমাজে গোময়ের স্থান ফেণাইল্ সাবানাদি দ্বারাই পরিপূর্ণ হয়। কিন্তু তাঁহারা যদি একটু স্থিরচিত্তে, ধীরমনে কাঁথাতঃ ব্যবহারাদ্বারা চিন্তা করিয়া বুঝেন, তাহা হইলে গোময়ের যে কি অসাধারণ উপকারিতা, তাহা বেশ জানিতে পারিবেন।

মহামণ্ডল সংবাদ ।



রসিংহগড়ামিপতি মাত্ৰবর মহারাজা বাহা-
দুর শ্রীযুক্ত অর্জুনসিংহজী মহাশয় শ্রী১০৮
স্বামিজী মহারাজকে দর্শনার্থ ৬ কাশীধামে
ভ্রমণ করিয়াছিলেন। উক্ত মহাশয়
মহামণ্ডলকে ২০০০ টাকা এককালীন
দান এবং মাসিক ৫০ টাকা সহায়তার
এক দানপত্র প্রদান করিয়া গিয়াছেন। ইহার এই আদর্শ
সাধ্বিক দান অজ্ঞাত রাজা মহারাজা এবং জমিদার শ্রেষ্ঠ মহাজন

মহাশয়গণের সর্ব্বথা অনুকরণীয়। আমরা মহারাজের এই-
রূপ ধর্ম্মমুলা সংপ্রতি দেখিয়া বিশেষ আশাবিত্ত হইয়াছি।
ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি-মহারাজ সুস্থশরীরে সপরিবারে
এইরূপ ধর্ম্মাঙ্কুশানে দীর্ঘজীবন লাভ করুন।

উক্ত মহারাজা বাহাদুর মহামণ্ডলের “উপদেশক মহা-
বিদ্যালয়” পরিদর্শন নিমিত্তও একদিবস আগমন করিয়াছিলেন,
মহাবিদ্যালয়ের বিদ্যার্থিগণের পক্ষ হইতে তাঁহাকে একখানি
অভিনন্দন পত্র দেওয়া হইয়াছে, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরাম শর্মা
মহোপদেশক এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাবিষ্ণু মিশ্র কাব্য-
তীর্ণ মহাশয়ের ধর্ম্মবিষয়িনী বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত
সন্তুষ্ট হইয়াছেন। মহাবিদ্যালয়ের শিক্ষা পদ্ধতি এবং কার্য
প্রণালী দর্শনপূর্ব্বক অতীব গম্ভীর হইয়াছেন এবং তাঁহার
স্বকীর মন্তব্যও এ স্থলে সহর্ষে প্রকাশিত করা হইতেছে।
তিনি বলিয়াছেন যে, “আমি আমার রাজ্যমধ্যে ভারতধর্ম্ম
মহামণ্ডলের শাখা সভারূপে একটি সনাতন ধর্ম্মসভা স্থাপিত
করিব। সেই সভায় উপদেশ দেওয়ার জন্ত এখানকার
একজন উপদেশক নিযুক্ত করা হইবে। আশা করি—সময়ে
এই বিদ্যালয় এক আদর্শ মহাবিদ্যালয় রূপে পরিণত হইবে
এবং ইহা দ্বারা হিন্দুগণের এবং স্বদেশের বিশেষ উন্নতি
হইবে। এই মহাবিদ্যালয়ের উপদেশকগণ যদি সময় সময়
আমার রাজ্যে ভ্রমণ করিতে যান; তাহা হইলে আমি অতিশয়
সন্তুষ্ট হইব।” মহারাজের ঈদৃশী ধর্ম্মবুদ্ধি সর্ব্বিশেষ
প্রশংসনীয়।

শ্রীব্রহ্মবর্ষ ধর্ম্মমণ্ডল মথুরা কার্যালয়ের সংস্কার কার্যে
সাহায্য প্রদান নিমিত্ত বর্ত্তমানে মহামণ্ডলের এক ডেপুটেশন
মথুরায় প্রেরিত হইয়াছিল। এই ডেপুটেশনের দ্বারা তথা-
কার ধর্ম্ম কার্যে সহায়তা হইয়াছে, হরিদ্বারের ন্যায় ব্রজধামেও
ধর্ম্মপ্রচার করিবার জন্ত নিয়মিতরূপে একজন ধর্ম্মবক্তা
নিযুক্ত করা হইবে ইহা নিশ্চিত হইয়াছে। শ্রীভারতধর্ম্ম-
মহামণ্ডলের নিয়মাদ্বারা ব্রজপুত্রীস্থ সংস্কৃত পাঠশালা
সমূহে ধর্ম্মশিক্ষা দেওয়ার রীতি প্রচলিত করিবারও ব্যবস্থা
করা হইয়াছে।

মথুরাপুরী-সমাগত ডেপুটেশন দ্বারা এই সংবাদ জ্ঞাত হইয়া মহামণ্ডল অতীব সন্তুষ্ট হইয়াছে যে, মহামণ্ডল দ্বারা সংরক্ষিত ৬৭শাবনের হিন্দু অনাথালয় ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিতেছে। এই রূপ ধর্মকাণ্ডের উন্নতি বিষয়ে ব্রজধামের সমুদয়লর স্বদেশাতুরাগী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রাধাচরণ গোস্বামী মহাশয় ধন্তবাদার্থ।

সম্প্রতি প্রাগগধামে যে “ভারতধর্মসভা” সভার প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, উক্ত সভার উপদেশক মহাবিখ্যাত বাবু হাজি বা শ্রীমৎপালের লিখিত সনাতনধর্মনামক প্রবন্ধ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাবিক্রমিশ্র কাব্যতীর্থ মহাশয় পাঠ করিয়া ছিলেন।

হিন্দু মাত্রেই অনিরা আশ্লাদিত হইবেন যে, মাদ্রাজে মহামণ্ডলের যে শাখাসভা কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে, তাহা দ্বারা ধর্ম পুরুষার্থ সম্পন্ন হওয়ার বিশেষ আশা করা যায়। উক্ত প্রান্তের আধবাসী লোক সকল সম্প্রতি ধর্মকাণ্ডে অধিক আগ্রহের হইতেছে; ইহা আশা করা যায় যে, শীঘ্রই পঞ্চাবপ্রান্তে হিন্দী ভাষাভিজ্ঞ যোগা উপদেশকগণের এক ডেপুটেশন এবং ইংরাজীভাষার বক্তৃতা দিতে সমর্থ এইরূপ উপদেশকগণের এক ডেপুটেশন মাদ্রাজ প্রান্তে প্রেরিত করা হইবে।

মহামণ্ডল কার্যালয় গ্রন্থাবলী সংখ্যা ৪ “ধর্মসেবারীতি” নামক পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। মহামণ্ডলের ধর্মবক্তা কার্যকর্তা এবং এজেন্টদিগের কুরুপভাবে মহামণ্ডলের কার্য করিতে হইবে এবং কুরুপ সাহায্য করিতে হইবে, ইহা এই পুস্তকে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। মহামণ্ডলের ধর্মবক্তাদিগের এবং দ্বারা মহামণ্ডলের সেবা করিতে ইচ্ছুক সেই সমস্ত মেধুরগণেরও এই পরমোপযোগী পুস্তক নিকটে রাখা উচিত। উইয়ারা কার্যালয় হইতে এই পুস্তক বিনামূল্যে পাইতে পারিবেন।

মহামণ্ডলের সঞ্চালকগণ সমধিক প্রীতিলাভ করিয়াছেন যে, “শ্রীমহামণ্ডলের বালাবস্থা” নামক পুস্তকপাঠে সমস্ত পাঠকগণ সন্তুষ্ট হইতেছেন। ভারতবাসী প্রজাগণের হৃদয়পটে ভারতধর্মমহামণ্ডলের গৌরব ক্রমে ক্রমে অঙ্কিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, ইহা বড়ই আশার কথা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্য শ্রী ১০৮ শৃঙ্গেরীমঠাধীশ, শ্রী ১০৮ গোবর্ধনমঠাধীশ, শ্রী ১০৮ তোতাদ্রী-মঠাধীশ, শ্রী ১০৮ শ্রীনাথদ্বারাপাঠাধীশ এবং শারদামঠাধীশ ধর্মচার্য প্রভৃগণ আজ্ঞাপত্র ও বোধনাপত্র প্রেরণ করিয়া সনাতন ধর্মের পুনরুদ্ধারে সহায়তা করিয়াছেন, এপর্যন্ত এগার জন স্বাধীন নরপতি দানপত্র প্রেরণ করিয়া স্ব স্ব কর্তব্য পালন করিয়াছেন।

মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে এপর্যন্ত কলিকাতা, বোম্বাই, লাহোর, আজমীর, মথুরা প্রভৃতি ছয়টা স্থানে বিশেষ প্রাতীক্ষ-কার্যালয় এবং দুই স্থানে সাধারণ কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে, সম্প্রতি মহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্র ভারতব্যাপী হইয়াছে, অত্য়াবধি ৫০৭টা শাখা সভা ৮৪টা পোষকসভা, ১৬৪টা ধর্মালয়, ৭৮টা সংস্কৃতবিদ্যালয় এবং অস্ত্রান্ত প্রকারের বহু সংস্থাও শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে।

এপর্যন্ত মহামণ্ডলের ৩৯ জন সংরক্ষক সভা ১৭৫ জন প্রতিনিধি সভা, ১২০ জন বাবুহাজি সভা, ৫৬২ জন সহায়ক সভা এবং ৯৩৫ জন সাধারণ সভা হইয়াছেন। বর্তমান সময় বাঙ্গালা, হিন্দী, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং গুজরাতি ভাষায় মাসিকপত্র প্রতিমাস প্রকাশিত হইয়া বিনামূল্যেই সমস্ত সভামহোদয়ের নিকট এবং সমস্ত ধর্মসংস্থা সমুদয়ের নিকট প্রেরিত হইতেছে। ইংরাজী ভাষায় মাসিকপত্রও শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

শাখাসভা সংবাদ ।



স্তোম—“ধর্মবিতরণী হরিসভার” সম্পাদক শ্রীযুক্ত শশিকুমার ঘোষ মহাশয় লিখিয়াছেন যে, গত পৌষ সংক্রান্তির দিনে উক্ত সভার উদ্বোধন কার্য মহা-সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। সুপ্রশস্ত সভা-গৃহ ও সভা প্রাঙ্গণ পুষ্পমালা পতাকায় পরিশোভিত হইয়াছিল। স্থানাভাব বশতঃ সমুখস্থ প্রাঙ্গণে এক বৃহৎসামিয়ানা খাটাইয়া সকলের উপবেশনের স্থান করা হইয়াছিল। এই উৎসব উপলক্ষ্যে নগর সতীর্জন, ৬বিষ্ণুপূজা, কাকালী বিদায়, ভাগবত পাঠ এবং বিদেশাগত লোকদিগকে যথাসাধ্য ভোজন করান হইয়াছিল। সভার সভাপতি শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ ভায়রব মহাশয়, ভাগবত পাঠ ও বক্তৃতাাদি প্রদান করিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীকে পরিতৃপ্ত করিয়া-ছিলেন। সভার আচার্য্য শ্রীযুক্ত শিবনাথ স্বতীতীর্থ, শ্রীযুক্ত দিগম্বর স্বতীতীর্থ, শ্রীযুক্ত কালীনাথ ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি আচার্য্যগণ অতিশয় সুমধুর বক্তৃতা ও উপদেশাদি দ্বারা বিশেষ সুবিধা কল্পিয়াছিলেন। স্বধর্মপরায়ণা দাননীলা ভূম্যধিকারিণী শ্রীযুক্তা বিষ্ণুবাসিনী চৌধুরাণী মহোদয়া, সভার গৃহনির্মাণ ও আসবাবাদি প্রস্তুত করিবার জন্য ২৫০ আড়াই শত টাকা দান করিয়াছেন এবং সভার আরও যে সকল অভাব আছে, তাহা যথাসাধ্য পূরণ করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছেন। তদীয় পুত্র শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ রায় চৌধুরী জমিদার মহাশয় এই সভার সাহায্যার্থ ২৫ পঁচিশ টাকা দান করিয়াছেন। আশা করি-চৌধুরাণী মহোদয়ার ও প্রমথ বাবুর আত্মকূল্যে এবং উৎসাহে এই সভার কার্য্য দিন দিন অগ্রসর হইয়া স্থানীয় ধর্মপিপাসু লোক-দিগের মহোপকার সাধন করিবে। ইহাকেই বলে প্রকৃত ধর্মকার্য্য এবং যথার্থ সাংস্কৃতিক দান, আমরা সর্বশক্তিমান ভগবানের নিকট এই সভার চিরস্থায়িত্ব কামনা করি।

বিজ্ঞাপ্রচার সংবাদ ।



কৃত “বিজ্ঞাপ্রচার” নামক মাসিকপত্রে প্রতিমাস নিম্নলিখিত অপ্ৰকাশিত গ্রন্থরত্ন সমৃদয় মুদ্রিত হইতেছে। যথা—অষ্টোত্তর শত উপনিষদের জ্ঞান বিজ্ঞানে পরিপূর্ণ “হরিহরব্রহ্মসামরত,” সুবিস্তৃত ভাষ্যের সহিত যোগদর্শন, সংজ্ঞাদর্শন উত্তম ভাষ্যসহ, ইহা দ্বারা অল্প ধর্মাবলম্বীদিগের সহিত পূর্বভাষ্যের যাবতীয় বিরোধ দূরীকৃত হইবে, দৈবী মীমাংসা বেদোক্ত উপাসনাকাণ্ডের মীমাংসা বিস্তৃত ভাষ্যের সহিত, মন্বযোগ সংহিতা (মন্বযোগের অপূর্ণ গ্রন্থ) এবং যোগ প্রবেশিকা, এই গ্রন্থে মন্বযোগ সংহিতা, হঠযোগসংহিতা, লয়যোগসংহিতা এবং রাজযোগসংহিতা এই চারি সংহিতারই ভূমিকা সন্নিবেশিত হইয়াছে।

উপরি লিখিত গ্রন্থরত্ন ভিন্ন হঠযোগসংহিতা, লয়যোগ সংহিতা, রাজযোগসংহিতা, ধর্মসুধাকর মহর্ষি তরদ্বাজ কথিত কর্মযোগমীমাংসা দর্শন সভাশ্র, একখানি অপূর্ণ ভাষ্যের সহিত বৈশেষিক দর্শন, বেদান্তের অপূর্ণ গ্রন্থ ঘোড়শামলিকা এবং বিজ্ঞান সুধাকর প্রভৃতি কয়েক গ্রন্থও ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে। এতদ্ব্যতীত বেদভাষ্য, উপনিষদ, সংহিতা এবং তন্ত্র প্রভৃতি আরও কয়েকখানি অত্যন্তম গ্রন্থ প্রকাশ করিবার ব্যবস্থা হইতেছে।

ধর্মপ্রচার গ্রন্থাবলী ও ধর্মশিক্ষা প্রচার গ্রন্থাবলীর পুস্তক শাখাসভা এবং ধর্মবক্তাদিগকে অত্যন্ত মূল্যেই দেওয়া হইবে। যে সমস্ত শাখাসভা ও ধর্মবক্তা মহাশয়গণ স্বয়ং প্রাস্তে উক্ত গ্রন্থ সকল প্রচার করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়—৬কাশীধাম, এই ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করিবেন।

সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ বিদ্বান্ এবং “সংস্কৃতচক্রিকা” নামক বিখ্যাত মাসিকপত্রিকার তৃতপূর্ব সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জয়চন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ মহাশয়, কয়েক বর্ষ ব্যাপিয়া কঠিন

পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক মহাত্মারতের বিষয় এবং শ্রোতাবলীর একটি সর্বাঙ্গসম্মত সূচীপত্র প্রস্তুত করিয়াছেন। উক্ত সূচীপত্র একজন ধর্ম্মাভিমানী সত্য মহোদয়ের সাহায্যে মহামণ্ডল মুদ্রিত করিতেছে, এই গ্রন্থরত্ন প্রকাশিত হইলে ইহা দ্বারা বিষয়গুণী এবং সর্বসাধারণের বিশেষ উপকার হইবে, সন্দেহ কি ?

* * *

মহামণ্ডল দ্বারা প্রকাশিত “ধর্ম্মপ্রচারসোপান” নামক পুস্তক, (ইহা ধর্ম্মশিক্ষা গ্রন্থাবলীর অষ্টম পুস্তক) মুদ্রিত হইয়াছে, ধর্ম্মপ্রচার গ্রন্থাবলীরও ধর্ম্ম ও ধর্ম্মাঙ্গ এবং মহামণ্ডলের আবশ্যকতা নামক পুস্তকেরও মুদ্রণ কার্য্য শেষ হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলের বাণ্যাবস্থা, সদাচার সোপান, ধর্ম্ম সোপান, কল্যাণিকা সোপান প্রভৃতি গ্রন্থগুলির বাঙ্গালা, উর্দু, গুজরাতি এবং মহারাষ্ট্র ভাষায় অনূবাদ হইতেছে।



দানপ্রাপ্তি স্বীকার ।

বর্তমান বর্ষের কর্কট, সিংহ এবং কল্যাণ সংক্রান্তির মধ্যে প্রাপ্ত, নিম্নলিখিত সত্য মহোদয়গণের সহায়তা দান ধন্যবাদের সহিত স্বীকার করিয়া প্রকাশ করা হইল।

সংরক্ষক মহোদয়গণ—

মহামাত্তবর শ্রীল শ্রীযুক্ত সবাই মহারাজ শ্রী প্রতাপ
সিংহ বাহাদুর, জি, সি, এস, আই, জি, সি, আই, ই, সরাস
দেহায় রাজগণ বুল্লেদুখণ্ড টিকামগড় মহোদয় ২০০১

প্রতিনিধি সহায়কগণ—

মাত্তবর শ্রীল শ্রীযুক্ত এ, এল, এ, আর, অক্কাচল
চিঁটিয়ার জমিদার দেবকোট মাস্তাজ, মহাশয় ১৫০১

সহায়ক মহোদয়গণ—

মাত্তবর শ্রীযুক্ত হুঃখীরাম বৈশ্য মহাশয় টাঙ্গভাল ৩০১

বিশেষ সহায়কগণ—

দি, নারায়ণ কোম্পানি লিমিটেড্ কলিকাতা ২০০১

মাত্তবর মহোপদেশক পণ্ডিত বাবুরাম শর্মা ৭৮১

সনাতন ধর্ম্মসভা রামপুর ষ্টেট ৩৩১

সনাতন ধর্ম্মসভা স্থলভানপুর ৪৫১

মাত্তবর উপদেশক পণ্ডিত গঙ্গাবিক্রম মিশ্র কাব্যার্থী ২৮১

সাধারণ মেম্বরী খাতে ১৮৬১

আয় ব্যয়ের হিসাব ।

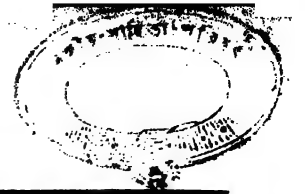
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালীধাম ।

করকট, সিংহ এবং কল্যা সংক্রান্তি ।

কলেক্তাভাঃ ৫০১১ ।

রোকড় বাকী———	৪৫২৮/৪৯	খরচ———	১০৪৫০৮৯
জমা	১০২০৮৯১১	মুদ্রিত খাতে	৬১২৯/৫
সংরক্ষক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে	২০০৭	ধর্মপ্রচার খাতে	২৪২/১০
প্রতিনিধি মহোদয়গণ সহায়তা খাতে	১৫০৭	উপদেশক খাতে	১৪৫৯/১৫
সহায়ক মহোদয়গণ সহায়তা খাতে	৩০৭	প্রান্তীয় কার্যালয় শাখাসভাসহায়তা খাতে	৩৫৭
সাধারণ মেম্বারী খাতে	১৮৬৭	দেবসেবা খাতে	৫০৬/০
বিশেষ সহায়তা খাতে	৩০৬৭	শায়দামণ্ডল খাতে	২১৫৬৬/৩৯
ব্যাজ খাতে	৬৭৭৬৮/৭	অতিথি সংকার খাতে	২৬৮/১৫
বিজ্ঞাপন ছাপাই খাতে	৪৩৬৬/০	ছাপাই খাতে	১৬/০
মুৎকারেক আমদানী খাতে	১৯১০	টেশনারী খাতে	২৮৬৬/২
বেনারসবাক লিমিটেডের ফিল্ম আমানত খাতে	৬৫৮৫৬/২	সরঞ্জামী খাতে	১২৮/০
হিসাব তলব খাতে	২০২৭৯৬/৮	টিকিট ডাক খরচ খাতে	১১৫১/১০
জোড় জমা	১০২০৮৯১১	বিল্ডিং খাতে	৪৮১১১/১৫
মোট	১০৬৬১৬/৩৯	মুৎকারেক খাতে	১৮৩৮/১০
কৈফিয়ৎ———		বেনারস ব্যাক লিমিটেড করেন্ট খাতে	২২০৩৯/১০
জমা	১০৬৬১৬/৩৯	মারকন্টাইন্স ব্যাক অণ্ড ইন্ডিয়া আমানত খাতে	৩৫১৬৫
খরচ	১০৪৫০৮৯০	মোট খরচ	১০৪৫০৮৯০
রোকড় বাকী	২১১০/১৫		
স্বাক্ষর—শ্রীগণেশ চন্দ্র শর্মা		স্বাক্ষর—শ্রীকালীপ্রসাদজিগাঠী	
সহকারী অধ্যক্ষ ।		বাজাধী ।	

ধর্ম প্রচারক ।



বিবরণসূচী ।

বিবরণ ।	পৃষ্ঠা ।
শ্রীশ্রীচলিবাটক	২২৯
উপাসনা তত্ত্ব	২৩০
ফলগুণসব	২৩৯
দৈব ও পুরুষকার	২৩৪
বিশ্বাস	২৪১
মনুষ্যাকার পক্ষতন্ত্র	২৪২
ঋষি মেধাতিথি	২৪৩
ঋষাণ্ড	২৪৫
ধর্মপ্রচার সংবাদ	২৪৭
প্রার্থনা	২৪৮
অর্চাপ্তি	২৪৮
প্রাপ্তি স্বীকার ও সমালোচনা	২৪৮
মহামণ্ডল দালাইলানা	২৪৯
সম্পাদকীয় টিপ্পনী	২৫১
বিজ্ঞাপন	(ক)

বিশেষ প্রার্থনা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই মুখপত্র শ্রীমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা মহোদয়কেই বিনামূল্যে দেওয়া হইয়া থাকে । সম্প্রতি নূতন ভাবে এই সংবাদপত্রের সুবন্দোবস্ত করায় ইহার ব্যয় অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ অধিক ব্যয় নির্বাহের জন্য “মাসিকপত্রসহায়তা ফণ্ড” নামে একটি ফণ্ড খোলা হইয়াছে । এই পত্রের পাঠক পাঠিকাগণ এবং শ্রীমহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের নিকটে প্রার্থনা যে, এই ফণ্ডে যথা সাধ্য অর্থ দান করিয়া এইরূপ ধর্মপ্রচার কার্যে সাহায্য করিবেন । যিনি এই ফণ্ডে দান করিবেন, তাঁহার নাম ধন্তবাদের সহিত শ্রীমহামণ্ডলের সকলভাষার মুখপত্রসমূহে সাক্ষ্যে প্রকাশ করা হইবে ।

শ্রীশশিধেশ্বরের শর্মা,
রাণাবাহাডর—ভাহেরপুর ।
প্রধানমন্ত্রী ।

ধর্মপ্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্মপ্রচারক-শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মুখপত্র । এই মাসিক মুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে ৬ কালীদামে ইষ্টাং প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম, বিদ্যা, সমাজ, সদাকার প্রবন্ধ এবং সমাজের প্রকাশ করা হয় । ধর্মনীতির সহিত এই মাসিকপত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা, পাঠসভা ও পোষকসভা এবং সংযুক্ত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । এতদতিরিক্ত যে মহামণ্ডল ধর্মপ্রচারকের প্রত্যেক হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে বার্ষিক ৩ তিন টাকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিম্নে যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্মচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল ই প্রবন্ধের জন্য উত্তরদাতা হইবেন ।
- (৪) ধর্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং ক্রেডপত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনদাতৃগণের ইচ্ছানুসারে হিন্দী-নিগমালয় চন্দ্রিকা, উদ্‌-মহামণ্ডলদাতার, মহারাষ্ট্র-ভারত-ধর্ম এবং গুজরাতি-শ্রীমহামণ্ডল এই চারি ধর্মপত্রেরই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । অর্থাৎ বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার, ধর্মপ্রচারক, ৬ কালীদাম’ এই ঠিকানায় পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।



धम्मप्रचारक ।

भाग-७१७ ।

कूट मङ्गलम् ।
कलर्गताकाः ५०११ ।

मन्त्रा ११ ।

श्री श्री ७ शिवायक ।

(१)

चिताविह त्रितीश्वरं त्रितिस्वरूपसंभृतं ।
समातमं तपाकरादुंशोभिभालपदृक्म् ॥
अभीष्टसिद्धिद्वितः सशर्वसर्वनामकं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(२)

जगज्जनौघजीवनं पवित्रनीररूपिणं ।
तपःपतद्विद्यत्सारितरङ्गसङ्गमस्तकम् ॥
कलं कलं कलं रघं प्रमोदमोदिनं भवं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(३)

समस्ततेज ईतणेसणत्रयाग्निरूपकं ।
त्रितापपापनाशनं स्वयं हि सद्रूपसमम् ॥
रतीशदेहदाहनं त्रिलोकसंहारं हरं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(४)

त्रिशालविश्वजीवनप्रवाहवायुमूर्तिकं
रतिस्ततः समीरणात्समयमुग्ररूपतः ॥
शरीरमध्यसञ्चरत्समपञ्चपञ्चधारणं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(५)

कृतान्तभीतिभीतिदं यथार्थभीममूर्तिनो
निरस्तसर्वकल्पसं दिगम्बराम्बराकृतिम् ॥
अयं अयं अयं रघं सदन्तमन्तकृन्मुखै-
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(६)

सुपुण्यधर्मकीर्तिताध्वरार्थसार्यकीकृतं ।
प्रधान'यज्व' संज्ञितं सद्विष्टमूर्तिकम् ॥
भुजङ्गकुण्डलीकृतं विभूतिभूषणेश्वरं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(७)

सुनिर्मलाङ्गसौष्ठवमुतिप्रकाशसुन्दरं ।
विवेकचन्द्रिकासुधाविपूर्णसोमरूपिणम् ॥
विरागरागमाधुरीसरागसिन्धुसङ्गमं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(८)

स्वयंप्रकाशमानभं सुभानुरूपधारिणं ।
भ्रमान्धनेजदानतः परान्धकारनाशनम् ॥
परात्परं जगद्गुरुं तमीशमाशुतोषदं ।
नमामि शङ्करं शिवं प्रशान्तमद्वयाकृतिम् ॥

(स्वरूपानन्द)

উপাসনাতত্ত্ব ।



ধর্ম শব্দের অর্থ কি, প্রাকৃতিক জড় ও চেতন রাজ্যের সহিত ধর্ম সম্বন্ধ কিরূপ ভাবে বর্তমান, ধর্মশক্তি দ্বারা প্রকৃতিগত কার্য নিয়মের সূক্ষ্মতা কিরূপে সম্পাদিত হইয়া থাকে এ সম্বন্ধে স্বকীয়

বর্ণনভূমির পার্থক্য অনুসারে শাস্ত্রসমূহে বিবিধ উক্তি পরিদৃষ্ট হয়। জড়বাদিগণ পরমাণুসংঘাতের ধর্মবিভাজ্যতা, স্থানাবরোধকতা, সামন্তরতা, আকৃষ্ণনীয়তা, স্থিতিস্থাপকতা আদির বর্ণনা করত ঐ সকলকে বস্তুগত অসাধারণ ধর্ম বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ধর্মীর সহিত ধর্মের ঐরূপ সমবায় সম্বন্ধ ভাষাদি শাস্ত্রেও স্বীকৃত হইয়াছে। শ্রীভগবান্ বেদবাস ধর্মশব্দের পারিভাষিক অর্থ করিবার সময় “যোগ্যতাবচ্ছিন্না ধর্মিণঃ শক্তিরেব ধর্মঃ” অর্থাৎ যোগ্যতাবিশিষ্ট শক্তিই ধর্মীর ধর্ম এরূপ লিখিয়া ধর্ম, শক্তি এবং গুণের সমানার্থকতাই প্রতিপাদিত করিয়াছেন। পদার্থবাদপ্রধান বৈশেষিক দর্শনে দ্রব্যগুণ কর্ম সামান্য বিশেষ সমবায় অভাব নামক যট পদার্থের সাধর্ম্য বৈধর্ম্য লক্ষণ বর্ণন সময়ে ধর্মের এইরূপ জড়বস্তুবহুল গুণসমূহেরই অবতারণা করা হইয়াছে। এতদুপাং দার্শনিক পণ্ডিতগণ বাহ্যকে প্রত্যেক দ্রব্যের প্রপাট (Property) বলিয়া বর্ণন করেন, আমরা তাহাকেই ধর্ম এই আখ্যা প্রদান করিতে পারি। যাহা ইউক্ ধর্মের এরূপ স্থূল লক্ষণ যে কেবল পদার্থবাদবিজ্ঞানমূলক তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

জড়রাজ্য হইতে চেতনের দিকে অগ্রসর হইবার সঙ্গে সঙ্গে ধর্মশব্দ, আপনার সঙ্কুচিত ভাব ধীরে ধীরে ত্যাগ করত ভাবগত বিস্তার অবশ্য লাভ করিয়াছে। তদনুসারে লোক-যাজ্ঞানীর্বািকর সমাজনীতির পূর্ণতাপ্রদ আচার ও সাধনসমূহ ধর্মনামে অভিহিত হইয়াছে। যে সমস্ত গুণ না থাকিলে মানব, মানবকোটিতে প্রবিষ্ট হইবার যোগ্যতা লাভ করিতে পারেনা, যাহাদের অভাবে প্রত্যেক মানুষ

সামাজিক জীবনের জীবনীশক্তি দ্বারা অনুপ্রাণিত হইবার আশার বঞ্চিত হইয়া থাকে, যাহাদের সত্তার মানব সন্মার্চর তুল্য তুলিত হইয়া জীবনোৎকর্ষ সম্পাদনে সমর্থ হয়, চেতন-রাজ্যপ্রচুর প্রাকৃতিক ঐক্যগতিশীল প্রবাহের প্রণোদক শাস্ত্রীয় বিধিসমূহ তদনুসারে ধর্মসংজ্ঞার সংজ্ঞিত হইয়াছে। ধৃতিঃক্ষমা দমোহস্তেয়াদি দশলক্ষণ লক্ষিত ধর্ম * অথবা পাশ্চাত্য রিলিজন্ (Religione) শব্দ দ্বারা স্ফোটিত ধর্ম এই উপরোক্ত ভাবসমূহেরই প্রতিধ্বনি করিয়া থাকে। কিন্তু মীমাংসাসাশাস্ত্রসম্মত “যা বিভক্তি জগৎ সর্বমীশ্বরেচ্ছা হ্রলৌকিকী” ইত্যাদি ধর্ম লক্ষণ অথবা প্রতিবিজ্ঞানানুমেদিত ধর্মলক্ষণের উপর সংযম করিলেই ধর্মের সার্বভৌম ব্যাপক-ভাব হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হওয়া যায়। যে শাস্ত্র ত ধর্মের প্রতিষ্ঠাক্রমে শ্রীভগবান্ গীতাপনিষদে কথিত হইয়াছেন, যে যজ্ঞরূপী ধর্ম দ্বারা জগচ্চক্র নিরন্তর নিয়মিত আবর্তন শীল, অলৌকিকী ভগবান্ধর্মসিতপ্রতিচোদিত। সেই ঐশীশক্তি কি কেবল আণবিক আকর্ষণ বিকর্ষণ ব্যাপারে পয়াবাস হইতে পারে অথবা আপনাতত্ত্ব বিরাট বস্তু পরিচ্ছিন্ন আচারবাণীতে নির্মজ্জ-কারয় হাদিক শীতলতা অনুভব করিতে সমর্থ হয়? এই প্রশ্নই প্রতি জগদগভীর নিনাদে বলেন—

ধর্মা হি বিশ্বস্য জগতঃ প্রতিষ্ঠা

লোকে ধর্মিষ্ঠং মজা তদসর্বান্নি ।

ধর্মণা যাগমযনুদানি সত্রে ধর্ম প্রতিষ্ঠিতং

তস্মাদৃম্মং পরমং বদন্তি ॥

যে অলৌকিকী ঐশী শক্তি দ্বারা সমগ্র বিশ্ব পরিচালিত ও রক্ষিত হইতেছে, যাহার অভ্যাগমে পাপনাশ ও অপগমে জগচ্চক্র বিঘূর্ণন নিরন্তর হয়, প্রজাতন্ত্র ব্যবচ্ছেদরোধক

* ধর্মিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়া দ্বাদশমিত্যনিয়মঃ ।

ধর্মিষ্ঠা মত্মমজ্জাযো ব্রহ্মকং ধর্মলভ্যম ॥ হুতি মনী ।

† ব্রহ্মযোনিঃ প্রতিষ্ঠাঃ সমস্তস্যোপায়স্য জ ।

স্বাভ্যাসস্য জ ধর্মস্য মুক্তস্যোপায়স্য জ ॥

হুতি মীতাদিগতিঃ ।

উক্ত শক্তির নাম ধর্ম। প্রকৃতির বিশাল রাজ্যে ধর্মের শোভনা নীলা নিরীক্ষণ করিয়া কোন্ চক্ষুমান্ হৃদয়বান্ ব্যক্তি বিশ্বব্যাপিষ্ট এবং ভগবদ্ভক্তি রসে আর্জ না হইবেন? স্রুতি ও শাস্ত্র ধর্মের যে কোন একরূপ মহিমা কীর্তন করিয়া থাকেন তাহা প্রকৃতিতত্ত্ব পর্যাবেক্ষণ করিলেই বৃদ্ধিতে পারা যায়। এই বিরাট গর্ভে যে কত কোটি ব্রহ্মাণ্ড রহিয়াছে কে তাহার ইয়ত্তা করিতে? “সংখ্যা চেন্ রজসামন্তি বিশ্বানাং ন কদাচন” বরং প্লিকগারও গণনা হয়, তথাপি ব্রহ্মাণ্ডের সংখ্যা হয় না।

“अस्य ब्रह्माण्डस्य समन्ततः स्थितान्येतादृशान्यनन्तैर्वास्तীयानि साधारणानि ज्वलन्ति । नारायणांशैर्লোগুণপ্রधानৈর্কৈকমুষ্টিकर्तृभिरधिष्ठितानि विष्णुमहेश्वराख्यैर्नारायणांशैः सत्त्वतমোগुणप्रधानैर्কैकस्थितिसंहारकर्तृभिरधिष्ठितानि तानि महाजलौघमत्स्यबुद्बुद्वानन्तसंघवद् भ्रमन्ति” ।

এই ব্রহ্মাণ্ডের চতুর্দিকে এইরূপ অনন্ত কোটি সাধারণ ব্রহ্মাণ্ড দীপ্তি পাইতেছে। সে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে যথাক্রমে সৃষ্টি, স্থিতিপ্রলয়কারক, রজোগুণ সবগুণ ও তমোগুণপ্রধান নারায়ণের অংশ স্বরূপ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও কৃষ্ণ অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন। যেমন সমুদ্রে অনন্ত মৎস্ত ও বুদ্বুদ ভ্রমণ করে সেইরূপ এই সকল ব্রহ্মাণ্ড নিচরণ করিতেছে। আর ও পুরাণে বর্ণিত আছে—

ক্কাটিকোদ্যুতানীশে চাষটানি ক্রিয়তানি তু ।

তন্ন তন্ন চতুর্ভুজা ব্রহ্মাণো হর্যো ময়াঃ ॥

অসংখ্যাতাশ্চ হুদ্রাখ্যা অসংখ্যাতাঃ পিতামহাঃ ।

হুয়ত্ব হুসংখ্যাতা যজ যশ মহেশ্বরঃ ॥

অর্থাৎ ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড রহিয়াছে। প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মা বিষ্ণু কৃষ্ণ রহিয়াছেন। সেই ব্রহ্মা বিষ্ণু কৃষ্ণ অসংখ্য। বিনি ইহাদের ঈশ্বর তিনিই মহেশ্বর, তিনি একমাত্র। এইরূপে প্রকৃতির অনাত্মনত্ব বিরাট বৈভবে কত কত ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ডসমূহ কত কত

এই, উপগ্রহ, ধূমকেতু, শলী, সূর্য্য, নক্ষত্র নিজ নিজ পথে আবর্তন করিতেছে, কিন্তু কৈ, কেহ ত কক্ষচ্যুত হয় না! জলময় চন্দ্রলোক অগ্নিময় সূর্যালোকে প্রবিষ্ট হইয়া অকাল প্রলয়োদয় ত কৈ করে না? পাল্পর আকর্ষণশীল, প্রবলবেগে ঘূর্ণায়মান গ্রহসমূহ আবর্তনশৃঙ্খলাচ্যুত হইয়া ভীষণ সংঘর্ষে ঘূর্ণীকৃত ত কৈ হয় না! বিশাল গ্রহের বিপ্লবকর্ষণে ক্ষুদ্রতর গ্রহ ত কৈ তৎগর্ভে প্রবেশ করত নিজ সত্তার বঞ্চিত হইয়া স্বর্গভ নিবাসশীল জীবকুলের ভীষণ মৃতিভীতি উৎপাদনের অবসর প্রদান করে না? পৃথিবী অপেক্ষা সূর্য্য চতুর্দশ লক্ষগুণ বৃহৎ। সূর্য্য, পৃথিবীকে নিজ ক্রোড়ে সদাই আকর্ষণ করিতেছেন। কিন্তু আহা! কোন্ শক্তি বলে পৃথিবী নিজসত্তা অক্ষুর রাখিতে সমর্থ হইয়াছে? কোন্ শক্তি বসুমতীকে প্রচণ্ড ভাৰ্ত্তাশঙ্ক করালগ্রাসে নিপাতিত করিয়া শূন্যপদ বিজ্ঞানের পুষ্টিসাধন করিতে দেয় না? সকলই সেই ধরাধারিক ঐশীশক্তি, সকলই সেই ধর্মের অশুভল অমুশাসন। এই অমুশাসনই প্রকৃতির অগুতে অগুতে প্রবিষ্ট হইয়া আণবিক ও পারমাণবিক আকর্ষণ বিকর্ষণের সামঞ্জস্য বিধান করিতেছে। এই অমুশাসনই বিরাট বিশ্বের আশ্রয়স্তা প্রলয় পরোক্ষিকলে নিমগ্ন হইতে দিতেছে না। ঋতুর পর ঋতুর আগমন, ঋতুবিকাশক্রমের শৃঙ্খলা, দিনকরের দিবা বিহার, রজনীতে কুমুদিনীকান্তের শোভন শুভ্র হাস্য, মধুমাধবীর প্রকৃতি সহ বিলাস, পবনের পাবন পদ প্রসারণ, শৈত্য বৈষ্ণব মন্দ্যের যুগপৎ বিকাশ এই সমস্তই সেই অলৌকিকী ভগবৎশক্তির অমুহুতিবলে সম্পাদিত হইয়া থাকে এবং ইহাই জড় প্রকৃতি রাজ্যে ধর্মের ধরাধারকর্ম।

এইরূপে মহাশয় এবং তদিতর চেতন প্রভৃতি রাজ্যেও ধর্মের অদ্বুত নিয়ামক শক্তি দেখিয়া বিস্মিতরূপ নীরনিধিসলিলে নিমগ্ন হইতে হয়। ক্রমাতিব্যক্তি বিধি অমুশাসকে চতুরনীতিলক্ষণানি ভ্রমণ করত উদ্ভিষ্ট হইতে দৃষ্টপণ্ড পর্য্যন্ত জীবগতি ধর্মনীতিরই পূর্ণতাশ্রোতক। প্রকৃতির ক্রমোৎকর্গপ্রবাহে জীবকুলকে ধর্মই উন্নত করিয়া থাকে। বুদ্ধি

বিকাশের সহিত ধর্মধর্মের সম্বন্ধ প্রগাঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট থাকায় জড়যোনিসমূহে বুদ্ধিবিকাশের অভাব বা অরুচি-
হেতু উক্ত বিবিধ অবাস্তব যেনিতে ধর্মলীলা বিচার ও
শাস্ত্র গোচরভাগত না হইলেও মনুষ্যের জীবনসমূহের মধ্যে
সমষ্টগত প্রাকৃতিক ধর্ম-বিকাশ অবশ্যই হইয়া থাকে।
সারমেয়ের প্রভুভক্তি মানবজগতে আদর্শকোটিতে প্রবিষ্ট
হইবার উপযুক্ত। প্রভুপদলেহনকারী সারমেয়ের বিপত্তি-
বহিতে নির্ভর হৃদয়ে প্রভু অগ্রে আত্মবলিদানের দৃষ্টান্ত
মানবজগতে কোথায় দেখা যায়? অন্নকণাতুষ্টি কুক্করের
প্রভুর বিপত্তি দর্শনে “আত্মানং সত্যং ন রঞ্জেৎ” এ বিচার ত
কৈ আসে না! সে নিঃসঙ্কোচে জ্ঞানতঃ হউক, অজ্ঞানতঃ
হউক, বীরের ভ্রায় শত্রুর কবলে জীবনোৎসর্গ করিয়া প্রভু-
ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার অলস দৃষ্টান্ত স্থাপন করে। ব্যাঘ্র
হিংস্র, কিন্তু নিজশাবক শোণিতে আত্মার শীতলতা বিধান
ত কৈ করে না? এ রেহ, এ বাৎসল্যাব শাস্ত্রীদের
কঠিন হৃদয়ে কোথা হইতে আসিল? দুর্বল ভক্তকে
পরিহার করত বলবানের সহিত সংগ্রাম করিতে, কুদ্-
বিধুরতা ব্যতিরেকে হিংসাবৃত্তি করিতে কেশরীকে কে
শিখাইল? “সর্বং পরবশং হৃৎসং সর্বমাত্মবশং সুখম্” এ
নিত্য সত্যের অমূল্যসুখপ্রসূতি কয়জনের মধ্যে দেখা যায়?
পরাদীনতার কঠিন ফাঁসি এবং দাসত্বের লোচময় শৃঙ্খলকে
ভুগ্ন মনে না করিয়া দুষণ বোধ কয়জনের হয়? কিন্তু
আহা! প্রকৃতির-নিয়ন্তরেও গবেষণাপ্রণোদিত হইয়া অমু-
ল্কাঙ্কন করিলে উল্লিখিত স্মার্ত সত্যের কি অপূর্ণ চরিতার্থতা
দেখিতে পাই! শৈশবে সিংহী-সুত্তপালিত শিংহণাবকের
যৌবনে বিরূপ আত্মনির্ভরতা, স্বাতন্ত্র্য, ও পরান্নপ্রতিপালন-
প্রবৃত্তির প্রতি বিজাতীয় ঘৃণার পরিচয় দেখিতে পাই।
অস্ত্র হিংস্রজন্তু দ্বারা নিহত যুগাদির কথাত দূরে থাকুক,
বুৎক সিংহ নিজ পিতার দ্বারা নিহত যুগকেও স্পর্শ করে
না। বীরের ভ্রায় কেশরী স্বকীয় পরাক্রমার্জিত পুত্রই
কুধিরপান করিয়া থাকে। সুধীগণ বিচার করিলেই
বুঝিতে পারিবেন যে, এই সকল উচ্চমরুতি জৈবজগতে
ধর্মশক্তির অভ্যুদয়কারিতার প্রমাণক কি না? শরণা-

গতের প্রতি স্ববৃত্তিবদ্ধিত হইতে মানবকে কে শিখাইল?
আধুনিক ক্ষত্রিয়সত্ত্বগণের মধ্যে এরূপ উন্নতভাব দৃষ্টিগোচর
হয় কি? সমস্তই প্রকৃতির জড়জীবরাজ্যে ধর্মের নৈসর্গিক
বিকাশের পরিচায়ক ইহাতে অধ্যাত্ম সন্দেহ নাই।

ক্রমাভিব্যক্তিবিজ্ঞানের উপর সংযম করিলে ধর্মের
এইরূপ পরমা শক্তি নিয়তই নয়নগোচর হইয়া থাকে।
তবে ধর্মধর্ম নির্ণয় বিচার সাপেক্ষ হওয়ায় এবং মানবের
জীবনসমূহের মধ্যে বুদ্ধিবিকাশের অভাব থাকায় শাস্ত্রীয়-
বিধিনিষেধায়ক ধর্মশাসনের সহিত মানবেরই প্রশ্রয়তঃ
সম্বন্ধ সুধীগণ নিরূপণ করিয়া থাকেন এবং এই হেতু
ইহাই মনুষ্যের মনুষ্য এবং পশ্বাদিপাণ্ড্যবিষয়ক গুণ
বলিয়া অভিহিত হয়।

आहारनिद्रामयमैथुनस्य सामान्यमित्यशुभिर्नद्याम्
धर्मा नि तेषामधिक्रा विज्ञेया धर्मज्ञ हीनाः पशुभिः
समानाः ॥

অর্থাৎ আহার, নিদ্রা ভয় এবং মৈথুন এই চতুর্বিধ
ব্যাপার বিষয়ে মানবের সহিত পশুর কোন ভেদ নাই।
কেবল ধর্মই মানবের বিশেষত্ব বিধান করিয়া থাকে।
অতএব ধর্মহীন মানব পশুতুল্য। এই মনুষ্যযোনিতে
প্রতিপদক্রমে ধর্ম অবশ্য শরণীয় হইয়া থাকে। মনুষ্যযোনি
লাভের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধি ও অহঙ্কার বিকাশের সহিত স্বকীয়
পিণ্ডের উপর মানবের স্বামিত্ব জন্মে। তখন ঐরূপ পিণ্ড-
প্রকৃতির উপর আধিপত্যহেতু মানব স্বেচ্ছাচারী হইয়া
জৈবপ্রকৃতির উর্দ্ধগতিশীল প্রবাহের প্রতিকুলাচরণ করিতে
প্রবৃত্ত হয়। এই সময়ে মানবের ঈদৃশী তমঃপ্রচুরা
অধোগতির নিবারণ করত ক্রমাভিব্যক্তি ও ক্রমোন্নতি
প্রবাহ অপ্রতিরূঢ় রাখিলে মানববৃত্তি চৈতন্যভিত্তিস্থিত
করিতে ধর্মই সমর্থ হইয়া থাকে। ধর্মই প্রবর্তনাবল-
পীড়িতা উচ্ছেদপ্রায়া তরঙ্গিণীর বেলাবন্ধনের ভ্রায় সদাচার,
বর্ণাশ্রম, আদি বন্ধপ্রভাবে মানবের চৈতন্যভিত্তিস্থিত
গতি অক্ষুণ্ণ রাখিয়া থাকে। ইহাই মানবজগতে ধর্মশক্তির

ধরাধারকর। এ বিষয়ে শতপথ ব্রাহ্মণে উৎকৃষ্ট প্রশংসা ওয়া যায় যথা—

“ব্রহ্মণা ইদময় আসীদেকমেব তদেকং মন্বন্তরমবত।
তচ্ছ্রিয়োরুপমত্যসুজাত তত্র যান্যতানি দেবতানা
তত্রাণীন্দ্ৰা। বহুণঃ সোমো হরুপর্জন্তৌ যমো মৃত্যুরীশান
ইতি। স নৈব অমবতচ্ছ্রিয়োরুপমত্যসুজাত ধর্ম
তদেতন্ তত্রস্য তত্র যতুম্‌স্তস্মাদৃম্মাত্পরং নাহত্যৌ
অম্বলীযান্ অলীযানমমাশংসতে ধর্মণ যথা রাত্তৈব যো
বৈ স ধর্মঃ।”

“একোহিং বহুতাম্‌ প্রজায়েত” ঈশ্বরের এই সঙ্কল্প হইতে
জগৎ উৎপন্ন হইল। মায়াসহযোগে তিনি বহুরূপ হইলেন
যথা—“ইজ্ঞো মায়াভিঃ পুরুরূপ জৈতে”। কিন্তু বহু
জীব এবং দেব সৃষ্ট হইলেও সৃষ্টিকার্য্য চলিতে পারিল
না। সর্ব্বত্রই উচ্ছলতা বিরাজ করিতে লাগিল। একজ্ঞ
তিনি ধর্ম্মের সৃষ্টি করিলেন। ধর্ম্মের আধিভাবে সৃষ্টিতে
শৃঙ্খলা এবং শাস্তির বিস্তার হইল। উপরি-উক্ত ঋতির
এইরূপ ভাবার্থ দ্বারা ইহাই বুঝা যায় যে, ধর্ম্মশক্তি ভিন্ন
সৃষ্টিক্রিয়ার রক্ষণ ও সুশৃঙ্খলভাব কদাপি হইতে পারে না।
অনাথ্য হইতে আর্থা কোটিতে প্রবেশ, আর্থের মধ্যে
চাতুর্কর্ষণ-ভেদ প্রত্যেক বর্ণ এবং আশ্রমের পৃথক্ পৃথক্
বিহিত ও নিষিদ্ধ আচরণাদির নির্ণয় প্রভৃতি দ্বারা ধর্ম্মই
জীবদেহ ব্যবচ্ছেদশূন্য রাপিয়া অভ্যাদয়নিঃশ্রেয়স প্রদানে
সমর্থ হয়। ধর্ম্মের নিগাহক শক্তিবলেই আর্থাগণ স্বজাতীয়
ঔণাবলী সমাক্রান্ত আছেন; যথা—

দর্শনে শোভতে ধর্মঃ ত্রিভিষো বিজয়েন তু।
ধর্মেণ বৈশ্যঃ শূদ্রস্তু নিত্যং দাতব্যেণ শোভতে ॥
প্রস্থিষহুগতা বিপ্রৈঃ স্ত্রিভিষে যুধি নির্জিতাঃ।
বৈশ্যে ন্যায্যর্জিতাঃ স্ত্রীষু শূদ্রবয্যর্জিতাঃ।
স্বল্যাব্যর্থাঃ প্রমথস্বলী ধর্ম্মস্যার্থ মদ্বাকলাঃ।
নিত্যং ব্রহ্মাণী ব্রহ্মানাম্‌ শূদ্রাশুঃ শূদ্র উচ্যতে ॥

দ্রবিশিষ্টাঙ্ক্য যাহার চিত্তকে কলুষিত করে, তিনি
ব্রাহ্মণ হইতে পারেন না, শমদমাদিহে ব্রাহ্মণের সম্পত্তি, এই
রূপে ক্ষত্রিয় বীর যুদ্ধোৎসাহ, বৈশ্য ধনাদি বৈভব এবং শূদ্র
সেবা-দক্ষতা দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের পক্ষে
প্রতিগ্রহদ্বারা, ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ দ্বারা, বৈশ্যের ভ্রাতৃত্বদ্বারা
এবং শূদ্রের পক্ষে সেবাদ্বারা আচ্ছিত স্বল্প সম্পত্তিও ভূয়সী
প্রশংসার ভাজন হইয়া থাকে এবং ধর্ম্মাভ্যাসবিষয়ে প্রভূত
ফল প্রসব করে। শূদ্রের ধর্ম্ম দ্বিজের সেবা, তাহার ধর্ম্মজগতে
অভ্যুত্থান দ্বিজসেবা দ্বারাই নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, ইহা
অদ্বান্ত আশংসতা। এইরূপ সত্য সমূহের জ্ঞানহেতুই আর্থা-
গণ স্বদর্শ্যে নিধনও শ্রেয়ঃ মনে করেন, তথাপি পরধর্ম্ম গ্রহণ
করিতে সাহসী হন না। তপঃপ্রভাবে সর্ব্বশক্তি সম্পন্ন
ব্রাহ্মণকে সর্ব্বস্বত্যাগ পূর্ব্বক আকিকঞ্চ অবলম্বন করিতে কে
শিক্ষা দেয়? কে বলিয়া দেয় যে—

ব্রাহ্মণস্য তু দেহাভ্যং ন কামার্থায় জায়তে।

বহু ক্লেশায় তপসে প্রেত্য স্বনুপমং সুখম্ ॥

ব্রাহ্মণ্যং বহুভিরধাব্যতে তপোভি-

স্তল্লজ্ঞায়া ন রতিপরেণ হেলিতব্যম্।

স্বাধ্যায়ে তপসি দর্শনং চ নিত্যযুক্তঃ

সৌম্যার্থী কুশলপরঃ সত্বা যতস্ব ॥

স্বাচৌ বেগং মনসঃ ক্রোধবেগং

বিধিত্বাশ্রমমুদ্রোপস্ববেগম্।

হতান্ বেগান্‌ যো বিবহেদুদীর্ঘ-

স্তং মন্যেহং ব্রাহ্মণ্যং বৈ মুনিশ্চ ॥

কামকলা উপভোগের জন্ত ব্রাহ্মণের শরীর উৎপন্ন হয় না।
ইহ জগতে ক্লেশ ও তপশ্চ, এবং আশ্রমিক অনুপম সুখাদি
ভোগের জন্তই ব্রাহ্মণের শরীর হইয়াছে। জন্ম কোটিকৃত
তপস্তার ফলে জলিত ব্রাহ্মণ্য লাভ হইয়া থাকে। অতএব
উহা রতিপর হইয়া অবহেলার সহিত নষ্ট করা কদাপি কর্তব্য
নহে। শাস্ত্রে এরূপ চর্চায়া পুরুষই আশ্রমভাষী বলিয়া কথিত
হইয়াছে। তপঃসাধনায় দমার্দ্‌ব নিত্যাহুষ্ঠান করত স্বকীয়
মঙ্গলের জন্ত সর্ব্বদা চেষ্টাবান্‌ থাকা উচিত, নতুবা

কিন্মাক ফলবৎ ব্রাহ্মণ জন্মই বৃথা হয়। যিনি ত্রিবিধ ভূপের দৃঢ় অনুষ্ঠান দ্বারা বাকাবেগ, মানস ক্রোধাদিবেগ প্রতিশোধ দান প্রবৃত্তিগণ বেগ এবং শিল্পোদর-বেগ ধারণ করিতে পারেন, সেই উদার চরিত্র ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ এবং তিনিই জগতে মুনি পদবাচ্য হইয়া থাকেন। বিংশতি রজত মুদ্রাতোগী ক্ষত্রিয় যোদ্ধাকে মহাহবে কালের করাল অটুহাসির প্রতি ক্রক্ষেপ না করত নিঃশঙ্ক চিত্তে আশ্রয়-বলিদান করিতে কে শিখাইল? তাহার জীবনের মূল্য কি বিংশতি মুদ্রা? এই অকিঞ্চিৎকর দ্রবণলালসাই কি ক্ষত্রিয় বীরের রণসমুদ্রে আশ্রয়সংকল্পের কারণ হয়? কখনই নহে, আশ্রয়দয়ে রক্তমূল চিরন্তন ধর্ম্যভাবই ইহার কারণ। সে কর্তব্যবুদ্ধি, প্রভুভক্তি এবং জাতীয় ধর্ম দ্বারা প্রেরিত হইয়াই একরূপ অসমসাহসিকতার পরিচয় প্রদান করে। শৈল্প সেনাপতির আজ্ঞাকারী না হইলে যুদ্ধে জয়লাভ হয় না, যুদ্ধে জয়লাভ না হইলে রাজ্যারক্ষা হয় না এবং রাজ্যারক্ষা না হইলে সাম্রাজ্য রক্ষা হয় না। অমুশাসন বিহীনতার ফলভূত রাষ্ট্রবিপ্লবে জগতের শান্তিভঙ্গ হইয়া বিধিবিহিত সৃষ্টি স্থিতির বৈপরীত্য ঘটে, তাই ক্ষত্রিয়ের হৃদয়ে এত ধর্ম্যবল, তাই সে অকাতরে ধর্মের সহিত জীবনের বিনিময় করে; এ বিনিময়প্রবৃত্তি ক্ষুদ্র আধিভৌতিক স্বার্থপ্রসূত নহে। ইহার সহিত ছালোক হইতে সপ্তম লোক পর্যন্ত লোকসমূহের এক জীবন হইতে বিরাট জীবনের নিত্য সম্বন্ধ বিদ্যমান রহিয়াছে। ক্ষত্রিয় বীর-কেশরীর হৃদয়ে জন্মপরম্পরাগত ধর্মসংস্কার দৃঢ়ভাবে অঙ্কিত আছে যে—

দ্বাক্ষিমৌ পুঙ্খৌ লোকে সূর্যমণ্ডলমেদিনী ।
 পরিশ্রাঙ্খ্যোগযুক্তহস্তে যৌ গামিমুখৌ হস্তঃ ॥
 জাহ্নবেষু মিত্যোঃ স্যোন্যং জিঘাংসন্তৌ মদ্বীপিতঃ ।
 যুদ্ধমানাঃ পরং যন্ত্যা স্বর্গং যান্ত্যপরাঙ্মুখাঃ ॥
 যন্তু ভীতঃ পরাভূতঃ সংযামে হন্ত্যন্তে পরৈঃ ।
 মনুর্য়ং হুত্বাস্তং কিচ্ছিত্যন্তস্যৈ প্রতিপদ্যন্তে ॥
 যজ্ঞাস্তে মুকূতং কিচ্ছিত্যন্তমুচার্যমুপার্জিতম্ ।
 মর্ত্যৌ তস্কর্মেদ্যন্তে পরাভূতহস্তাযা তু ॥

যোগনিবিষ্টচিত্ত পরিব্রাজক এবং সমুখ সমরে আয়োৎ-সর্গকারী ধর্ম্যযোদ্ধা উভয়েই সূর্যমণ্ডল ভেদরূপ উত্তরায়ণ গতি লাভ করত মুক্ত হইয়া থাকেন। ইহাদের অধিকার অতিশয় মহান্। যাহারা যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেন না, বীরের জ্ঞান ধর্ম্যযুদ্ধে পরস্পরকে হনন করেন, তাঁহাদের নিশ্চয়ই স্বর্গগতি লাভ হইয়া থাকে; কিন্তু যিনি যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে ভীকর জ্ঞান পলায়নপর হইয়া পশু দ্বারা নিহত হন, তিনি ভক্তার সমস্ত পাপ অর্জন করেন এবং স্বোপার্জিত পারত্রিক স্বর্গপ্রদ পুণ্যানিচয়ে বঞ্চিত হইয়া নিরয়গামী হইয়া থাকেন। তাঁহার পুণ্যফলপ্রদ সংস্কারসমূহ ভর্তাই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। প্রাকৃতিকপ্রবাহে ক্রমোন্নতিশীল মনুষ্য ও তদিতর জীবসমূহের মধ্যে এইরূপে ধর্ম্যশক্তি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষভাবে বিদ্যমান থাকিয়া জৈবকেন্দ্রের উন্নতি বিধান করিয়া থাকে এবং এইরূপেই ধর্মের সার্বভৌম ও অপার শক্তি দ্বারা সৃষ্টিস্থিতি ও জগন্নিবর্তনক্রিয়া নিম্নাদিত হইয়া থাকে।

(ক্রমশঃ)

ফল্ল ৯সব ।

(৭)

মনোমস্তমধ্যস্বদ্রোলায়মানং
 মহানন্দমূর্ত্তিপথানানুমানম্ ।
 সমাণ্যমসিযমানস্বরূপং
 নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(২)

সত্বাভান্যমন্তঃস্কুৎস্কৃণ্যকালং
 নবীনাম্যদম্বীপ্রিয়ার্থমধানম্ ।
 বিমাবিধিধর্ম্মজিহ্বাকালানুদ্যং
 নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(৩)

কৃষ্ণপুরাণ্ণিগ্নিতাসংযজ্ঞ
সমত্কারচাৰ্হখনদ্বুশিমন্দ্ৰম্ ।
তদ্বিভাতিমধ্যোজ্জ্বলত্বীতরূপং
নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(৪)

শুভে ফাল্গুণেঽথ স্বয়ংপূর্ণারং
বিদ্যামাসয়ন্তং জগন্মূলভাগম্ ।
অমেদ্যাত্মশক্তিপ্রকাশৈরুভূপং
নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(৫)

চলত্কুঙ্কুমৌঘপ্রকামাঙ্গুভাসং
ত্রিপত্ফল্যুগাশিষ্কটনন্দহাসম্ ।
সত্বৈকানুরাগস্বভাবায়রূপং
নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(৬)

যসন্তাগমোত্যস্মরোত্সাহত্বানং
নরানন্দকার্য্যং দধাতৃগির্ভানম্ ।
নবস্কৃতিপূর্তিপ্রিয়স্যাণুরূপং
নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(৭)

জগন্জীবজীবত্স্থিরপ্রাণশক্তিং
সমারাদ্যনাধ্যানভাবৈকভক্তিম্ ।
তপাস্যেচ্ছদেবং স্বয়ং স্বস্বরূপং
নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

(৮)

হৃষীকেশমীশং হৃদিস্থং পরেশং
মহাবিশ্ণুমাঝং শরণ্যং রমেশম্ ।
দযাসিন্ধুমল্লীকৃতান্তান্তরূপং
নমামঃ সত্বা তং হি গোবিন্দরূপম্ ॥

স্বরূপানন্দ ।

দৈব ও পুরুষকার ।



তা ত্রৈতা দ্বাপর কলি চারিযুগেই দৈব ও পুরুষকার লইয়া বিরোধ চলিয়া আসিতেছে। এই চিরকালের বিরোধনীর বিষয় যে ঘটনা তোমার আমার জ্ঞান অদূর দূরীত জ্ঞান বৃদ্ধি বলে ঠিক মীমাংসিত হইয়া প্রকৃত সিকান্ত প্রদর্শনে অবিরুদ্ধ ভাব ধারণ করিবে ইহা মনে করাও অশ্রায়, তবে প্রতি স্থিতির অনুমোদিত অধি মহাবিগ্ণের উপদেশানুসারে অথবা তর্ক না করিয়া যথার্থ মীমাংসার পথে চলিলে কতকটা বিরোধ ভঞ্নের আশা করা যায়, এই জন্তই দৈব ও পুরুষকার বলিতে হির চিত্তে দীর মনে প্রথমেই বুঝিতে হইবে যে, দৈবই বা কি এবং পুরুষকারই বা কাহাকে বলে ?

দৈবং দিষ্টং ভাগ্যেয়ং ভাগ্যং স্ত্রী নিয়তিবিধিঃ ।

(অমর কোষ)

দেবাঃ অদৃষ্টাঃ নিয়তাঃ আগতাঃ যৎ তদৈবং অর্থাৎ দিষ্টে, ভাগ্যেয়, ভাগ্যা, নিয়তি এবং বিধি এই সমস্ত দৈব শব্দেরই নামান্তর, তাহা হইলে যাহা দেহান্তর বা জন্মান্তরাজিত স্বকৃত শুভাশুভ কর্ম তাহাই দৈব ।

“দৈবাধীনং জগৎ সৰ্ব্বং জন্ম কর্ম শুভাশুভম্ ।

সংযোগাশ্চ বিযোগাশ্চ ন চ দৈবাত্ পরং বলম্ ॥”

এই পরিদৃষ্টমান নিখিল বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডই দৈবের অধীন, সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়রূপ কার্য্য এবং যাবতীয় শুভাশুভ কর্মও দৈবের অধীন, যত কিছু সংযোগ বিযোগ দৈব হইতেই সংঘটিত হয়, সুতরাং দৈব অপেক্ষা পরম বল আর নাই। পূর্বজন্মকৃত শুভাশুভ কর্মই দৈব নামে অভিহিত হয়, এই দৈব কখন কাহার কিরূপ সংঘটিত হয় তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য, যতকণ পর্য্যন্ত স্বকীয় কর্মের ভোগ আরম্ভ না হয়, ততকণ পর্য্যন্ত কিছুই বুঝিতে পারা যায় না, কর্মের ফল-ভোগ আরম্ভ হইলেই বুঝা যায় যে, ইহা ভাল কি মন্দ, ফল ভোগের ভাল মন্দ অনুসারেই দৈব বা ভাগ্যের ভাল

মন্দ বিচার করা যাইতে পারে। আরও সূক্ষ্মভাবে বুঝিতে হইলে সঞ্চিত, প্রারব্ধ এবং আগামী নামে যে তিন প্রকার কর্ম আছে, সেই ত্রিবিধ কর্মের মধ্যে প্রারব্ধ কর্মকে তিন ভাগে বিভক্ত করিতে হইবে; ইচ্ছাকৃত প্রারব্ধ, অনিচ্ছাকৃত প্রারব্ধ ও পরেচ্ছাকৃত প্রারব্ধ। সঞ্চিত কর্ম অর্থে যে সমুদয় কর্ম করা হইয়াছে অর্থাৎ যাহার ফলভোগ এখনও আরম্ভ হয় নাই। প্রারব্ধ কর্ম বলিতে যে সমস্ত কর্ম ভোগ করিবার জন্ত বর্তমান দেহ ধারণ করা হইয়াছে; আর যে সকল কর্ম ভবিষ্যতে করা হইবে তাহাকে আগামী কর্ম বলে, ইহার মধ্যে সঞ্চিত এবং প্রারব্ধ উভয় কর্মই দৈব বলা যাইতে পারে। কেন না জন্মান্তর সাধ্য কর্ম বলিতে সঞ্চিত এবং প্রারব্ধ দুইকেই বুঝায়। ইহা জন্মে যে সমস্ত কর্ম ভোগের জন্ত এই দেহের সহিত সংসার সম্বন্ধ সংঘটিত হইয়াছে, সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিলে তাহার মূলও দৈব রহিত। এইরূপ অনুসন্ধানপর হইলে যাহা “অবশ্যভাবী” তাহাই দৈব বলিয়া জানা যায়। এই জন্তই অবশ্যভাবীরূপ দৈবের গতি রোধ করা যাইতে পারে না।

अवश्यमाविभावानां प्रतीकारो भवेद् यदि ।

मदा दुःखैर्न लिप्येन् नलराममुधिष्ठिराः ॥

(বেদান্ত-পঞ্চদশী)

অর্থাৎ অবশ্যভাবী ভাবের যদি প্রতীকার হইত, তাহা হইলে মহারাজ নল, সাক্ষাৎ নারায়ণ রামচন্দ্র এবং ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তাদৃশ দুঃখ ভোগ করিতেন না। ইহাকেই বলে “দৈবী বিচিত্রা গতি।” * ইহারই নামান্তর ভবিতব্যতা বা ভাগ্যলিপি। ভবিতব্য অশুভনীতি, ভাগ্যলিপিও অবশ্য ভোক্তব্য। যখন যেখানে যাহা যেরূপ হইবার তখন সেখানে তাহা সেইরূপই হইবে, ইহা কেহই খণ্ডন করিতে পারে না। যেহেতু মানুষ মাত্রেই বুদ্ধি

কর্মীহুসারে হইয়া থাকে, কর্ম দ্বারাই বুদ্ধি বাধ্য হয়; কিন্তু বুদ্ধিদ্বারা কর্ম বাধ্য হয় না, বুদ্ধি দ্বারাই যদি কর্ম বাধ্য হইত, তাহা হইলে সুবুদ্ধি রামচন্দ্র কখনও স্বর্গমুগের অনুসরণ করিতে গিয়া সহধর্মিণী সীতাকে হারাইতেন না। *

এখন আশঙ্কা হইতে পারে যে, সংসারের সকলই যদি দৈবের অধীন এবং সকলপ্রাণীই যদি দৈবাহুসারে সূখ দুঃখ ভোগ করিতে বাধ্য হয়, তাহা হইলে সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর কি করেন কিংবা সেই পরম ঈশ্বরের ঈশ্বরত্বই বা কিরূপে রক্ষা হয়? এই আশঙ্কার সমাধানে বলিতে হইবে যে, পরমেশ্বর দৈবের অধীন নহেন। সংসারের যাবতীয় কর্মেরই একমাত্র প্রয়োজক পরমেশ্বর এবং সেই দৈবও পরমেশ্বরের অধীন হইয়া জীবের সূখদুঃখভোগ-রূপে পরমেশ্বরেরই প্রেরণার কর্মস্থলে উপস্থিত হয়, অর্থাৎ জীবগণ যে দৈবের বশবস্তী হইয়া থাকে, তাহার কর্তৃত্বও পরমেশ্বরের বুঝিতে হইবে। সর্বশক্তি সর্বদর্শী সর্বান্তর্গামী সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরই জীবের সর্ববিধ কর্মেরই সূখ দুঃখ রূপ ফল সমুদয় উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে জীবগণকে ভোগ করিতে প্রদান করেন, ইহা সর্বশাস্ত্রের এবং সর্ববাদিসম্মত সিদ্ধান্ত। পরমেশ্বর দৈবের অধীন নহেন বলিয়াই সাধুভক্তগণ তাঁহাকে ভজনা করিয়া অতীষ্টলাভে কৃতকৃতার্থ হইয়া থাকেন। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে গণেশ খণ্ডে উক্ত হইয়াছে যে, এই বিশ্ব সংসার দৈবের অধীন, জগতে যত প্রকার জন্ম আছে তৎসমস্তই দৈব প্রণোদিত, সংসারে যত কিছু শুভ এবং অশুভ কর্ম সংঘটিত হয়, তাহার মূলও দৈব। পরন্তু ভগবান্ কেবল দৈবের অধীন নহেন, দৈবই ভগবানের অধীন, এই জন্তই দেবদেব পরাৎপর পরমাত্মা ভগবান্কে সাধুগণ ভজনা করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ পরমেশ্বর ভগবান্ নিজলীলাধারা দৈবের বুদ্ধি এবং ক্রয় সম্পাদন করিতে পারেন। এমন কি স্রষ্টব্যব-

* “कालं शक्तिं कर्मातिकारुण्यतन्मात्राद्यन्तकालोऽयुः।

अथाध्यायेत् धृतमायसंज्ञितमथः श्रमेन श्रियाश्रमति ।

श्रमं श्रयति। न स द्रष्टुं शक्यः श्रमेति। वि तैनाश्रतः

सुखं ती नु यमाश्रयं प्रतिगती देवी श्रित्तिना गतिः” ॥

‘कर्मया ज्ञायते बुद्धिर्न बुद्ध्या कर्म ज्ञायते

सुबुद्धिरपि यदामोहीनं श्रियश्चमन्यात्” ॥

ভক্তও দৈবের অধীন না হইয়া অবিনাশী এবং নিগুণতাব
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

পুরুষকার বলিতে পুরুষের চেষ্ঠাকে বুঝায়, পুরুষত্ব
কার্য্য করণ পুরুষকারঃ অর্থাৎ পুরুষের কৃতি বা প্রযত্নকেই
পৌরুষ বলা যায় । কার্য্যমাত্রই এই পুরুষকার দ্বারা সম্পন্ন
হইয়া থাকে । পুরুষকার বাতীত কোন কাৰ্য্যই হয় না ।
সুতরাং বিরোধ উপস্থিত হইল, কারণ পূর্বে উক্ত হইয়াছে
যে, সংসারের যাবতীয় কষ্টের মূল দৈব । এখন বলা
হইতেছে যে, পুরুষকার বাতীত কোন কৰ্ম্মই সিদ্ধ হয় না ।

তন্মমেন হি সিদ্ধান্তি কার্য্যাণি ন মনোরথৈঃ ।

নহি মুদ্রস্য সিংহস্য প্রযত্নান্তি মুখৈ মৃগাঃ ॥

অর্থাৎ উত্তমেরই সকল কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে,
মনোরথ দ্বারা কোন কৰ্ম্মই সিদ্ধ হয় না । পশুরাজ-
সিংহ, মৃগবাংসভক্ষণে জীবন ধারণ করিতে পারে বলিয়া
শয়ন করিয়া থাকিলে তাহার মুখে মৃগগণ নিজে কখনও
প্রবেশ করে না । আর উত্তমের পুরুষ শ্রীমান্ হইয়া থাকে
এসম্বন্ধেও বহুশাস্ত্রে বহু প্রকার উক্ত হইয়াছে—দেখিতে
পাওয়া যায় ।

তন্মোগিনং পুরুষসিংহমুপৈত লক্ষ্মী-

দৈবং দৈর্ঘ্যমতি কাণ্ডমদা বদন্তি ।

দৈবং নিহন্য কুহ দীপ্যমাৎমশালয়া

যজ্ঞে গুণৈ যদি ন সিদ্ধান্তি কীড়র দ্রোণঃ ॥

(হিতোপদেশ)

লক্ষ্মী, উত্তমশীল পুরুষসিংহকে পাইয়া থাকেন, “দৈবই
দিতেছে” ইহা কাপুরুষেরা বলিয়া থাকে, অতএব আশ্রয়শক্তি
দ্বারা দৈবকে নষ্ট করিয়া, পৌরুষ বা পুরুষকার কর! যত্ন
করিলেও যদি কার্য্য সিদ্ধ না হয়, তবে আর ইহাতে দোষ
কি? তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, পুরুষকার করিলেই
কার্য্য সিদ্ধ হইবে, পরন্তু যদি না হয় তবে ইহাতে দোষ
নাই? এইরূপ আশঙ্কা করা কি ভাল? পুরুষকার বলে
কি না হয়? যে পুরুষকার ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ প্রদ-
হইয়া পরম সুখ ভোগের প্রধান কারণ, সেই পুরুষকার বা
আশ্রয়শক্তি দ্বারা হয়, চেষ্ঠা কিংবা উত্তাপ করিলে যাহুবো

অসাধ্য কিছুই থাকে না, ইহা বেশ বুঝা যায় । মহর্ষি মহাশয়
বশিষ্ঠদেব যখন শ্রীরামচন্দ্রকে তত্ত্বোপদেশ দান করিয়াছিলেন,
তখন গুরুবর বশিষ্ঠ বলিয়াছিলেন—পুরুষকারবিহীন পুরু-
ষের গতি অসংখ্যক এবং পৌরুষবশিষ্ট পুরুষই উর্দ্ধগামী
হইয়া থাকে, পুরুষকার দ্বারা সিদ্ধ না হয় এরূপ কৰ্ম্মই
নাই । যে দৈবকে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া স্থলদর্শী শাস্ত্রকারগণ
মীমাংসা করিয়াছেন, সেই দৈবও পুরুষকার দ্বারা সিদ্ধ
হইয়া থাকে । তৎপ্রবণে ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন যে, সমস্ত কার্য্যই যদি পুরুষকার দ্বারা সিদ্ধ
হয়, তাহা হইলে রাজশূত্র রাজ্যের মন্ত্রিগণ কর্তৃক প্রেরিত
রাজহত্যারূপে শিরে উঠাইয়া আনয়নপূর্ব্বক রাজ্যসনে
বসাইয়া রাজ্য করিয়া থাকে, তাহার তো সেই রাজ্যপ্রাপ্তি
সম্বন্ধে কোনরূপই পুরুষকার দেখা যায় না, তবে সেই
রাজ্যপ্তি-অর্থাৎ পুরুষের রাজ্যলাভ কিরূপে পৌরুষবলে
সংঘটিত হইল? তদন্তরে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ গুরুবর বশিষ্ঠদেব বলিয়া
ছিলেন—যে ব্যক্তিকে, প্রেরিত রাজহত্যী আনয়ন করিয়া
রাজসিংহাসনে বসাইয়া রাজ্য করিল, সেই ব্যক্তিরই পুরুষ-
কার প্রপনে ছিল, নতুবা এতলোক থাকিতে তাহাকে কেন
রাজ্য করিবে? সেই নবানীত রাজ্যেরই পুরুষকার অংশরূপে
রাজশূত্র রাজ্যের মন্ত্রিগণ দ্বারা প্রথম আচরিত হয়, পরে
সেই পুরুষকারই প্রেরিত রাজহত্যী কর্তৃক কাষ্ঠতঃ অহুষ্ঠিত
হইল বলিয়াই উক্ত ব্যক্তির রাজ্যলাভ ঘটিল । সাধারণ
দৃষ্টিতে হস্তি-অর্থাৎ ব্যক্তির রাজ্য লাভের কারণ দৈবই
বলা যায়; কিন্তু জ্ঞানদৃষ্টিতে দেখিতে হইলে বলিতে হইবে
যে, সেই দৈবেরও মূল কারণ পুরুষকার । বাহ্যিক অজ্ঞান,
তাহারাই সর্ব্বকাণ্ডে দৈবকে কারণ নির্দিষ্ট করিয়া মনকে
প্রবোধ দিয়া থাকে, জ্ঞানিগণ কখনও দৈবকে মুখ্য কারণ
বলেন না, জ্ঞানীরা বলেন যে, দৈব আর পুরুষকারে কোন
প্রভেদ নাই, পুরুষকারই অহুষ্ঠিত কার্য্যের কলরূপে
দৈবনামে অভিহিত হয়, কেন না জগৎস্রষ্টার্কৃত ও ভাঙত
কলকেই দৈব বলা হয়, সেই জগৎস্রষ্টার অর্জনটুকু তো
পুরুষকারসাপেক্ষ ।, পুরুষকার না হইলে জগৎস্রষ্টার সেই
কর্ত্তব্যার্জনের সম্ভাবনা একেবারে থাকে না ।

বাস্তব পক্ষে বুঝিতে হইলে আমরা বেশ প্রত্যাক করিতে পারি যে, দৈব এবং পুরুষকার অভিন্ন; কিন্তু কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলে উভয়ের পার্থক্য এবং উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন ফল অনুভূত করা যায়। দৈব এবং পুরুষকার উভয় বলেই মানুষ উদ্ধার প্রাপ্ত হইতে পারে, তবে দৈবে একেবারে নির্ভর করিয়া মানুষ থাকিতে পারে না বনিয়াই পুরুষকার শ্রেষ্ঠ বনিয়া অবলম্বন করিয়া থাকে। মানুষের আত্মশ্রুতি সম্বন্ধে দৈব এবং পুরুষকার উভয়েরই প্রয়োজন। যুসুক্ষু ব্যক্তি একদিকে যেরূপ দৈব নির্ভর করিয়া থাকেন, অপর দিকেও সেইরূপ পুরুষবলে “নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক,” ইহলোক এবং পরলোকের কার্যকলে বিরাগ এবং শম ইত্যাদি ষটকসম্পত্তি লাভ করিতে তৎপর হন। জ্ঞানীর দৈব নির্ভরতায় এবং অজ্ঞানের দৈব নির্ভরতায় পার্থক্য এই যে, জ্ঞানগণ দৈব নির্ভরতা অর্থে আত্মনির্ভর হইয়া পরমানন্দভোগে তন্ময় ভাব লাভের জন্ত সাধন পথে ধাবিত আর অজ্ঞান মনুষ্যগণ দৈব নির্ভর অর্থাৎ ঋতুচক্রের প্রতি নির্ভর করিয়া ক্ষণভঙ্গুর দেহের মমতায় অসার সংসারের নখর বৈষয়িকসুখভোগে কামিনীকামনলালসায় মুগ্ধ হইয়া অবনতির অতল তলে পতনোন্মুখ হয়। এই জন্তই অজ্ঞান মনুষ্যকে দৈব-নির্ভর হইতে নিবেদ্য করিবার আভিপ্রায়ে পুরুষোক্ত “উদ্ধোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি লক্ষ্মীঃ, ইত্যাদি শ্লোক উক্ত হইয়াছে, এই নিমিত্তই আত্মশক্তি দ্বারা দৈবকে নষ্ট করিয়া কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইতে হইলে উল্লিখিত হিতোপদেশ সকলেরই মান্য করা উচিত।

যদ্ব্যভি ন তদ্ব্যভি ভাদিচৈব তদন্যথা ।

হুতি শিন্তান্নিগ্নোঃ সমগতঃ কিং ন ধীয়তি ॥

“যাহা হইবে না তাহা হইবে না, যাহা হইবে তাহা অবশ্যই হইবে,” এইরূপ চিন্তাস্বরূপ বিবেক নষ্ট করিতে পারে এমন যে ঐশ্বর্য, তাহা কি পান করা যায় না? অর্থাৎ যায়। ইহা কেই বলে “ভূতে পশুস্তি বর্ষরাতাঃ” ভবিষ্যতের প্রতি নির্ভর করিয়া বর্তমান কার্য নষ্ট করা নিতান্তই দুর্ভাগ্য। ভবিষ্যতে যাহা হইবার সম্ভাবনা তাহা

হইবে না, এবং যাহা হইবার তাহা হইবেই, এইরূপ ভাবিয়া নিশ্চেষ্ট থাকা উচিত নহে।

দৈব এবং পুরুষকার সম্বন্ধে বেদবেদান্ত বা উপনিষদাদি অমুসন্ধান করিলে অসংখ্য ক্ষানোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া যায়; সমগ্র বেদে যে জ্ঞান উপাসনা কর্ম কাণ্ড উক্ত হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকের মূল দৈব এবং পুরুষকার, কি জ্ঞান-যোগ, কি কর্মযোগ, কি ভক্তিযোগ, সর্বপ্রকার যোগেই দৈব ও পুরুষকারের নিত্য আবশ্যকতা রহিয়াছে। মন্ত্র এবং ব্রাহ্মণনামে সমগ্র বেদের যে প্রসঙ্গি চিরকাল চলিয়া আসিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণ ভাগই আখ্যায়িকার বিভাগ এবং সেই মন্ত্রভাগই শাসনবিভাগ, সমস্ত বেদের বিচারবিভাগস্বরূপ ব্রাহ্মণ ভাগে যেরূপ দৈব এবং পুরুষকার বিষয়ে উপদেশ উক্ত হইয়াছে, শাসন-বিভাগস্বরূপ মন্ত্রভাগেও সেইরূপ দৈব এবং পুরুষকারের কার্যকারিতা শক্তি উপার্জননের উপায় নির্দ্ধারিত হইয়াছে। সাধারণের বিদিতার্থ স্বয়ং হইতে একটি ঋক্ (মন্ত্র) উদ্ধৃত হইল, ইহা পাঠ করিয়া প্রকৃত তাৎপর্যার্থ ভদ্ররক্ষণ করিতে পারিলে বুঝা যাইবে যে “দৈব”-সিদ্ধিলাভের জন্ত কিরূপ অসাধারণ “পুরুষকারের” আবশ্যকতা হয়।

সংচ্ছদ্যং সমদ্যং সমো মনামি জ্ঞানতাম্ ।

সমানো মন্ত্রসমিতি সসমানী সমানং মন

সসত চিত্তমৈবাম্ । সমানং মন্ত্রমভিমন্ত্র-

য যঃ । সমানীত্ব যাক্রুতি সসমানা হৃদয়ানি যঃ ॥

সমানমস্তু যো মনো যথাবস্তু সহানমি ॥

(ঋগ্বেদ)

এই ঋক্টির তাৎপার্থ এইরূপ যে, হে বন্ধুগণ! একত্র মিলিত হও! সকলে এক বাক্য হও! সকলে এক মন হইয়া “কর্তব্য” পালন কর! সমান উদ্দেশ্য, সমান একতা এবং সমান হইয়া সমান জ্ঞান লাভ কর! তোমরা সকলকেই এক সমান মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত কর! সমপ্রাণে প্রার্থনা করিলে তাহাও সমানভাবে সকলকে সম্বল দান

ਭਈਐ ਧੰਨ ਸਾਧਨੀ ਨਾਥ ਫੇਰ: ਧਰਮਦਾਯੁ: ॥

মহাদেবের বরেই চিরজীবন লাভ করিয়াছিলেন, সে যাহাই হউক—ফল কথা মার্কণ্ডেয় ঋষি যে স্বর্গীয় পুরুষকার বলেই চিরজীবী হইয়া ছিলেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এ সম্বন্ধে পুরাণে উক্ত হইয়াছে যে, ঋষিবর মার্কণ্ডেয় তপস্যা কালীন বহু কঠোরতা স্বীকার করিয়াও যখন অতীষ্ট সিদ্ধ হইতে বিলম্ব হইতে লাগিল বুঝিলেন, তখন হইতে প্রতিদিন ত্রিনক্ষা ব্যাপিয়া শিব পূজা এবং বিষ্ণু পূজা করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহার আসন্ন মৃত্যু কালেই তাহার পূজার সম্বন্ধে হইয়া দয়াময় বিষ্ণুদেব তাহার কর্ণে একটি “স্তোত্র” পাঠ করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। সেই “স্তোত্র”টি নারসিংহ পুরাণে তৃতীয় অধ্যায়ে মার্কণ্ডেয় মৃত্যু-ঞ্জয় নামে অভিহিত হইয়াছে। ভগবান্ স্বয়ং বিষ্ণুদেব সেই স্তোত্রটি ত্রিনক্ষার পাঠ করিতে আদেশ করিয়াছেন এবং সেই স্তোত্রের ফল সম্বন্ধেও বলিয়াছেন যে,

“য ইদং পঠতে ভক্ত্যা ত্রিকালং নিয়তং শ্রুতিং ।

নাকালং তস্য মৃত্যুঃ স্যান্নস্যোদ্যতচৈতনঃ ॥

শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—“যে ব্যক্তি শুচি হইয়া নিত্য ত্রিনক্ষাকালীন ভক্তিপূর্বক এই স্তোত্র পাঠ করে, সেই অচ্যুতচৈতন্য নরের অকালে মৃত্যু হইবে না।” সেই ভগবৎকথিত স্তোত্র পাঠান্তেই মার্কণ্ডেয় ঋষি ভগবদ্বর্ণনে কৃতকৃতার্থ হইয়াছিলেন এবং আসন্ন মৃত্যুকেও জয় করিতে পারিয়াছিলেন।

হৃদ্যবদ্রমধ্যে দুহস্তং পুরাণং

নারায়ণা শাস্ত্রতমাদিত্যৈবম্ ।

সজ্জিন্য সূর্য্যোদয়ি রাজমানো

মৃত্যুং য যোগী জিতবাস্তবৈষ ॥

(নারসিংহ পুরাণ)

অর্থাৎ সেই দুর্ঘা অপেক্ষাও দীপ্তিশালী যোগী মার্কণ্ডেয় ঋষি, হৃদয় পদ্ম মধ্যে প্রকাশমান দেবাদিদেব শাস্ত্রতম পুরাণ পুরুষ নারায়ণকে সমাক্ ভাবে চিন্তা করিয়া তৎকণাৎই মৃত্যুকে জয় করিয়াছিলেন। ইহাকেই বলে পৌরুষ সিদ্ধি, বলে দৈব-সিদ্ধি।

শ্রীমদ্ভগবৎগীতার যখন ভগবান্ অর্জুনকে নিজের কৰ্ম্ম যোগ উপদেশ দিয়াছিলেন, তখন অর্জুন খীর কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের অমুসন্ধানে যে কয়েকটি প্রশ্ন করিয়া ছিলেন, ভগবৎ-কর্তৃক তাহার প্রত্যেকটির সমাধান শেষ হইলে পরেও অর্জুন পুরুষ মাত্রই পরাধীন প্রতিপন্ন করিয়া পুনরায় ভগবান্কে বৃষ্ণিকুলেশ্বর বলিয়া সম্বোধন পূর্বক প্রশ্ন করিয়াছিলেন যে,

অথ কেন প্রযুক্তাণ্যং দাপং চরতি পুনরঃ ।

অনিচ্ছাবিশ্র জাৰ্ণায় ঘলাদিষ নিয়োজিতঃ ॥

অর্জুন জিজ্ঞাসা করিলেন—হে বাগ্ধেয়! এই পুরুষ কাহা কর্তৃক প্রযুক্ত হইয়া পাপ কৰ্ম্ম আচরণ করে? পাপকৰ্ম্মে ইচ্ছা না করিয়াও কাহা কর্তৃক যেন বলপূর্বক নিয়োজিত হইয়াই পাপ কার্য্য করিতে বাধ্য হয়। ইহার কারণ কি? ইহার উত্তরে ভগবান্ বলিলেন—

কাম যথ ক্রোধ যথ রজোগুণসমুদ্ভবঃ ।

মহাশয়নো মহাপাপ্মা ত্রিষ্টোনামহবৈরিণাম্ ॥

এই কাম ও এই ক্রোধ রজোগুণসমুদ্ভব; সুতরাং এই সংসারে মহাভোগকারী এবং মহাপাপকারী বৈরী বলিয়া ইহাকে অবগত হও! অর্থাৎ রজোগুণজাত কামই এই সংসারে ক্রোধরূপে পরিণত হয় এবং এই কামই যত আশা ও পাপ বৃদ্ধি করিয়া থাকে। অতএব এই কামকে বৈরী জানিয়া নষ্ট কর!

বস্তুতঃ বৃত্তিতে হইলেও এক কাম হইতেই যত অনিষ্টের সম্ভাবনা, কামই আশা বৃদ্ধি করিতে করিতে অসংখ্য কৰ্ম্ম-ভোগ প্রসারিত করিয়া থাকে। কামেরও নিবৃত্তি হয় না, কৰ্ম্মভোগেরও শেষ হয় না, এইরূপে জন্ম জন্মান্তর পর্য্যন্ত কাম নিত্য সহচর হইয়া কখন দৈব নামে অকস্মাৎ কর্তৃক শ্রব কি দ্রুত ভোগ দান করে, আবার কখনও বা অদৃষ্টরূপে সংকৰ্ম্মের ফলেও অসৎ ভাবে প্রকাশ পায়, কখনও বা নিয়তিরূপে অকালমৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত করে, এই সমস্তই কামকে শত্রুজ্ঞান করিয়া দমন করিতে। ভগবান্ উপদেশ দিয়াছেন। ফলতঃ কামময়নেই প্রকৃত পুরুষকার প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থাৎ কাম-এক-পন্থা যোগে পর্য্যন্ত গুহ্য করা

বার। কারী ব্যক্তির নিকট দৈবের প্রভাব অক্ষুণ্ণ; কিন্তু নিকাম পুরুষকে দৈব স্পর্শও করিতে পারে না। নিকাম পুরুষ এক পুরুষকার বলেই অতীষ্ট লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। এই নিমিত্তই নিকাম পুরুষের পক্ষে শাস্তি সুখ ভোগ অবশ্যজ্ঞাবী। ভগবান্ বলিয়াছেন—

বিস্ফায় যঃ সৰ্ব্বকামান্ পুমাংশ্চরতি নিস্কৃৎঃ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিকমধিগচ্ছতি ॥

অর্থাৎ—যে পুরুষ সর্ব কাম ত্যাগ করিয়া অহঙ্কার-শূন্য মমতাশূন্য এবং স্পৃহাশূন্য হইয়া সংকল্প আচরণ করে, সেই পুরুষই শাস্তিলাভ করিয়া থাকে। এইরূপে কাম জর হইলেই পুরুষকারের বদার্থ কার্যকারী শক্তি প্রকাশ পায় এবং আত্মোত্তীর্ণতাতেও ধর্মস্বরূপ কর্তব্যাহুষ্ঠানে কার্যক্ষেত্রে পৌরুষবলে আত্মশক্তি দ্বারা দৈবকে অশুভল করিয়া সুখী হওয়া যায়।

(ক্রমঃ)

শ্রীভোগানাম বিজ্ঞানবী।

বিশ্বাস।

(৭)

এক নিত্য সত্য বস্তু সর্বসত্তারূপ,

সর্বদা প্রকাশমান মহামধিষ্টান।

সর্বিস্থ আনন্দময় আত্মা বিশ্বরূপ ॥

এই মহাশ্রুতিব্রাহ্মণে হুয় “অস্তি” জ্ঞান ॥

• ভারতবর্ষে দেবনাগর অক্ষরের বহুল প্রচলন করে। শ্রীশ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সকল বাসিক মুখপত্রেরে একটি করিয়া তত্তৎ ভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা হইবে; এইজন্য বাঙ্গালাভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশিত হইল। (সম্পাদক।)

(২)

আসিলে অস্তিত্ব্য ভুত্ব শৌচ জ্ঞানভাব।

“একলন্ত্যে” শম তম হৃদয়ে সাধন।

যথাবিধি হুয়ে ত্যাগ কামনাপ্রভাৱ ॥

নিষ্কামে তিত্তিত্তা সিদ্ধি অবশ্য আপন ॥

(৩)

কে বা জ্ঞাতা, কে বা জ্ঞেয়, কি বা জ্ঞান জানি,

অভিষ ভাষিতে “জ্ঞেয়” চিন্তা অনিবার।

একমাত্র পরমার্থ সুখফল মানি,

ধ্যান কর “জ্ঞেয়” রূপ ভাব—স্বহৃৎকার ?

(৪)

কে আমি ? কাহার তরে ? কিবা মম নাম ?

কি কারণে আসি যার গোচা বারবার ?

কোথা থাকি ? কোথা বসি ? কোথায় বা ধাম ?

স্থিরচিত্তে ধীরমনে করিয়া বিচার;—

(৫)

সাত্বাত্ প্রত্যক্ষ কর সর্ব—“অস্তি” রূপ।

স্বপ্রকাশ মহাভ্যাসী বৈতন্যস্বরূপ।

সর্বভূতে আবির্ভূত স্বয়ং স্বস্বরূপ ॥

বিস্বাসে মিত্রায় “অস্তু” সহজে এ রূপ ॥

স্বরূপানন্দ



মহাশ্যাকার পর্বতচিত্র ।*



* পরিবর্তনশীল প্রকৃতির বিশ্বরাজ্যে সমস্ত পদার্থেই পরিবর্তন অবশ্যজ্ঞাবী, এই মহাপরিবর্তন হইতে লীলাময়ী বিশ্বপ্রকৃতির সর্বসৌন্দর্য্যময়ী পরিণতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে বাস্তবিকই বিম্বৃত হইতে হয়! অবশ্য কাল-মাহাত্ম্যে সকলই সংঘটিত হইয়া থাকে, উপরি-উক্ত চিত্রের প্রতি দৃষ্টি করিলে বুঝা যায় যে, অড়পদার্থও মহাশ্যাকারে পরিণত হইতে পারে। এই চিত্রটি কতকালে এইরূপ মহাশ্যাকৃতি লাভ করিয়াছে, তাহার ইঙ্গিতও নাই। সন্দেহের চিত্রাবলী বর্ণন করিলে এইরূপ কতই অত্যাশ্চর্য্য মনোহর দৃশ্য মনন পথে পতিত হয়।

ঋষি মেধাতিথি ।

(পূর্বাভ্যুত্থিত)।

বিষ্ণুরাদিত্যঃ। কথমিতি যত আহ ত্রৈধা নিমগ্নে পদং
নিধন্তে পদং নিধানং পটৈঃ। ক তৎ ভাবাৎ। পৃথিব্যাং
অস্তরিক্ষে দিবি ইতি শাকপুংঃ। পার্থিবোহগ্নিভূত্বা
পৃথিব্যাং যৎকিঞ্চিদস্তি তদিক্রমতে তদধিষ্ঠিষ্ঠতি। অস্থ-
রিক্ষে বৈদ্রাত্যাত্মনা দিবি স্থয়ীত্মনা। যত্কৃতং তন্ অক্রিয়ন্
ত্রৈধা ভূবে কমিতি। সমারোহণে উদয় গিরি উচ্চ পদ-
মেকং নিধন্তে। বিষ্ণুপদে মধ্যানিনেহস্তরিক্ষে গয়শিরতন্তঃ
গিরৌ ইতি ঔর্ণনাতো মন্ততে।

ইহা হইতে বুঝা যায়—বিষ্ণু সূর্য্যেরই নামান্তর, ঔর্ণনাত
স্পষ্ট বলিলেন—সূর্য্যের উদয় গিরিতে আরোহণ, মধ্যাকাশে
স্থিতি এবং সায়ং কালে অস্ত গমন এই তিনটি বিষ্ণুর তিন
প্রকার পদক্ষেপ! সুতরাং বিষ্ণু সূর্য্যেরই নামান্তর।

বেদও বলিতেছেন—

বিষ্ণু, সপ্তকিরণশালী (১১১২২—১৬) তিনি এই
জগৎ পরিক্রম করেন, এবং তাহার কারণে জগৎ আবৃত
হয়—(১১১২২—২২—১৭) বিষ্ণু ত্রিপদ বিক্ষেপে এই
জগৎ পরিব্যাপ্ত করিয়াছিলেন (ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৬।১৫)
বিষ্ণু অমুরগণকে (অন্ধকারকে) বধিত করিয়া এই জগৎ
প্রকাশরূপ দেবগণকে প্রদান করিলেন, অর্থাৎ প্রকাশিত
করিলেন। (১১১৫,—৭তম ব্রাহ্মণ) ঋষি এইরূপ
বিষ্ণুস্তব করিতেছেন—

অনোদেধা অবন্তু না যতো ঘিঞ্জ্যু ঘিঁষক্রমে ।

পৃথিব্যাঃ সন্তোদামমিঃ ।

বদং ঘিঞ্জ্যুঘিঁষক্রমে ত্রৈধা নিবধৈ পদম্ ।

সমুল্লহমস্য পাঁসুরে ।

ঘিঞ্জ্যোঃ কৰ্ম্মাণি পশ্যত যতোন্নতানি পস্যস্তে ।

বন্দ্রস্য যুক্ত্যঃ সজ্জা ।

নহু ঘিঞ্জ্যোঃ পরমং পদং সত্বা পশ্যান্তি সুর্য্যেঃ ।

হিঙীষ অন্তরাতনম্ ।

“বিষ্ণু, সপ্তকিরণের সজ্জা যে ভূপ্রদেশ হইতে পরিভ্রম
করিয়াছিলেন—সেই প্রদেশ হইতে দেবগণ আমাদিগকে
রক্ষা করুন!

বিষ্ণু তিন প্রকার পদবিক্ষেপ দ্বারা এই জগৎ পরিক্রম
করিয়াছিলেন, তাঁহার পৃথিব্যুক্ত (কিরণময়) পদে জগৎ
আবৃত হইয়াছিল।

“বিষ্ণুর দে কৰ্ম্ম প্রত্যয়ে যতমান, ততসমূহের অন্ধান
করে সেই কৰ্ম্ম সকলের প্রতি দৃষ্টকর, বিষ্ণু ইঞ্জের উপযুক্ত
সখ।

“দীপ্তিমান্ আকাশে সৰ্ব্বত্র বিচারী চক্ষু বৈরূপ দৃষ্ট
করে, বিদ্বান্ সত্যিকগণও সেইরূপ বিষ্ণুর পরম পদ নিরীক্ষণ
করেন।

মেধাতিথি এইরূপে জল, বায়ু, মিত্র বরুণ, সত্যবতী,
মহী প্রভৃতি বহু বধ দেবতার উপাসনা করিয়া ভবিষ্যতে
মানবের কল্যাণের উপদেশসমূহ রাখিয়া
গিয়াছেন।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি—বেদ শুধু জ্ঞানী বা উপাসনা
রাজ্যের কোন নির্দিষ্ট সম্প্রদায় বিশেষের জন্ত নহে, উহা
সর্ব সাধারণের জন্ত। আধ্যাত্মিক রাজ্যে প্রতি পণ্ডিত,
মূৰ্খ মেধাবী, অমেধাবী, সকলেই বেদ হইতে বিদ্বান্ হইতে
পরিবেন—ইহাতে উপাসনা জগতের বালক, যুব, প্রৌঢ়,
বৃদ্ধ, যিনি বরুণ আত্মগা হজম করিতে পারেন তিনি তাহাই
পাইবেন। অতীতকাল যেমন কিণ্ডার গার্ডেন প্রণালী
অবলম্বন প্রকৃত বস্ত্র মেধাইয়া শিশুদিগকে শিক্ষা দেওয়া
মেধাতিথির হইতেছে, অথবা প্রথম হইতেই শিশুর প্রকৃত
উপদেশ। বস্ত্রজ্ঞান জন্মাইবার চেষ্টা হইতেছে আধ্যাত্মিক
জগতের শিক্ষক ঋষিও উপাসনা বিদ্যালয়ের শিশুদিগের
জন্ত কিণ্ডার গার্ডেন প্রণালী বা প্রকৃত বস্ত্রজ্ঞানপ্রদায়িনী
শিক্ষা আবিষ্কার করিয়াছেন। রাজ্যকে বর্ণহীন রাখাইতে
হইবে তাহার নিকট যেমন জ্যামিতির প্রতিজ্ঞা অমূল্যনী
প্রভৃতির ব্যাখ্যা করা নিরর্থক, তেমনি উপাসনা বিদ্যালয়ে
নবপ্রবর্তিত শিশুর নিকট ‘জন্মতত্ত্ব’ বা জন্মতত্ত্ব, ব্যাখ্যা
করা নিরর্থক—একটাই ঋষি প্রকৃতির প্রত্যেক শক্তিবান

পদার্থে এক এক জন দেবতা কল্পিত করিয়াছেন—শিশু সর্বদা বাহা নমনগোচর করিতেছে,—অহর্নিশ বাহা পাইয়া জীড়া কৌতুক করিতেছে; মেধাতিথি প্রথম তাহাদের একতর পদার্থ অগ্নিকে দেখাইয়াই শিশুকে বলিলেন “ওকে ?”—কিসের বলে বলিতেছে? গুরুর প্রশ্ন শুনিয়া শিশু বিস্মিত হইল—তাহার কোমল হৃদয়ে ক্রমে চিন্তার ক্ষুধা হইতে লাগিল!—শিষ্যের হৃদয়ে জ্ঞানের অক্ষুর দেখিয়া গুরু বুঝাইয়া দিলেন—ইহার তিতরে এমন একটি পদার্থ আছে বাহা না থাকিলে উহা বলিতে পারে না,—এইরূপে মেধাতিথি প্রথম সূক্তদ্বয়ে আধ্যাত্মিক রাজ্যে প্রবেশাভিলাষী শিশুকে বস্তুজ্ঞান দিবার নূতন পথ আবিষ্কার করিলেন।

অনন্তর ঋষি যখন দেখিলেন—শিশুর কোমল হৃদয়ে জ্ঞানের বীজ ক্রমশঃই অঙ্কুরিত হইতেছে,—অমনি তাহাতে জল সেচন করিতে লাগিলেন, প্রথম যেমন আশ্বিন দেখাইয়া ‘জড় পদার্থেও একটা চেতন সত্তা আছে’ এই চিন্তা শিশুর হৃদয়ে প্রবেশ করাইলেন; অনন্তর এই চিন্তার সীমারেখ বর্জিত করিবার জন্তই যেন বলিলেন—জগতে সময়ের সামঞ্জস্য কে রক্ষা করিতেছেন? পূর্বাঙ্ক, মধ্যাহ্ন, দিবারাত্রি, লীল, গ্রীষ্ম প্রভৃতি যেন একে অস্ত্রের অঞ্চল ধরিয়াই যাওয়া আসা করিতেছে! ইহাদের গমনাগমনের নির্দিষ্ট বিধান কে রক্ষা করিতেছেন? কে উহাদিগকে নির্দিষ্টশুষ্কাল শূন্যলিত করিয়া রাখিয়াছেন? নিপুণ ভূতোর মত উহারা কাহার আজ্ঞা পালন করিতেছে? উহা কাহার আজ্ঞার প্রতিদিন মনোমোহন বেশে উদ্ভিত হইয়া বিশ্ব-মানবকে হর্ষেৎফুর করিতেছে?—সবিতাদেব কাহার নিদেশে স্বভাবসুলভ কিরণ রেখা সম্পাতে এই শস্ত্র-জামলা বহুকুরাকে বাচাইয়া রাখিতেছেন?—জলদজাল কাহার আদেশে বর্ষার গুরু গভীর পর্জনে—মৃদুশীতল হারিধারা সম্পাতে প্রতিনিয়ত এই অবনীষতল শস্ত্রজামলা করিতেছে? বাবতীর নৈসর্গিক পদার্থেই এক চেতন সত্তা আছে, তিনিই এই জড় প্রকৃতিতে থাকিয়া কার্য্য করিতেছেন,—এইরূপে মেধাতিথি, জড়ে চেতনের বিকাশ

আবিষ্কার করিয়া মানবের গুরুপদে বসিত হইলেন,—জ্ঞানপিপাসুগণ আনন্দে আত্মহারা হইলেন!—জগতে প্রচারিত হইল এক পরমাত্মা বা ব্রহ্মই সর্বব্যাপক, যেমন অন্ধ-কারে রজ্জুতে সর্পভ্রম হয়, তেমনি এক পরমাত্মাই মায়া বা প্রকৃতির আবরণে বিভিন্নরূপে পরিদৃষ্ট হইতেছেন! বস্তুতঃ এক তিনিই বৃক্ষরূপে ফলদান করিতেছেন,—জলরূপে চুষ্টা নিবারণ করিতেছেন, স্বর্গরূপে কিরণ দিতেছেন। তিনি মাতৃ-রূপে স্নেহ করিতেছেন, পত্নীরূপে সেবা করিতেছেন, বন্ধুরূপে অভিভাষণ করিতেছেন! এইরূপে মেধাতিথি, লোক কল্যাণ-কর ব্রহ্মতত্ত্ব সর্বপ্রথম পৃথিবীতে প্রচার করিলেন!—মানবের জ্ঞানগোচর হইল—জগৎমিথ্যা—একমাত্র পরমাত্মাই সত্য।

ভারতে এই স্বর্গের বার্তা—ব্রহ্মতত্ত্ব প্রচারিত হইল। সমগ্র পৃথিবী ঋষিগণের শিষ্যর গ্রহণ করিল। গ্রীক, সুভানীয় রোমান প্রভৃতি পৃথিবীর বিভিন্ন দেশবাসিগণও ইন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, মিত্র প্রভৃতির উপাসনা করিতে লাগিলেন।

পৃথিবীর পীঠস্থান জ্ঞানবিজ্ঞানপ্রদাবিনী জগদগুরু ভারতে জন্ম গ্রহণ করিয়া আমরা ধৃত হইয়াছি। ভারতের শীতল সমীরণ—বাহার স্নেহস্পর্শে আমরা পুলকিত হইতেছি, তাহাতে আচার্য্যগণের শেষ নিশ্বাস মিশ্রিত আছে বলিয়া আমরা পুনর্বার সজীবিত হইব,—এই অকুমারী হিমালয় ভারতে—যিনি জননীর জায় আমাদিগকে বুক রাখিয়াছেন—বাহার অগুসমষ্টিতে আমাদের ভৌতিকদেহ গঠিত হইয়াছে—তাঁহার প্রত্যেক ধূলিকণিকার আচার্য্যগণের চরণধেনু মিশ্রিত আছে বলিয়া আমরা পুনর্বার জাগরিত হইব! বহুকণ! এই শস্ত্রজামলা বহুকুরাকে কেবল উপভোগের সামগ্রী মনে করিও না!—এই শস্ত্রবীথিপূর্ণ ময়দান—জননীর জায় কীরগুজবাহিনী স্রোতঃস্বিনী—সুরভিপরিশূরিত মৃদু-শীতল মলয়ালিল পিতামহগণের প্রসাদ জ্ঞানে গ্রহণ কর! ব্রাহ্ম হইও না! ‘স্মৃতিবাক্য’ এবং ‘বেদ বাক্য’ আত্মা স্থাপন কর!—ঘরের ছেলে ঘরে এস, আপনার স্বর্ণ সৌধ পরিত্যাগ করিয়া, পরের পর্ণাবাসে আশ্রয় লইতেছ কেন?

শ্রীরমেশচন্দ্র সাহিত্যসরস্বতী
উপদেশকমহাবিদ্যালয়-কাশী, গুজধাম।

দ্রব্যগুণ।

(৩)

কইওড়া।

ইহা একরূপ লভাজাতীয় উদ্ভিদ। ভিজা সঁতা মাটিতে অধিক পরিমাণে জন্মে। তবে কোন কোন শুক দোঁদাগ মাটিতেও ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। প্রায়ই পুরাতন পুষ্করিণী কিংবা ডোবা বা গর্তময় স্থানে এই উদ্ভিদ শ্রুত পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। যে স্থানে ইহা হয়, সে স্থানের মৃত্তিকা প্রায় দৃষ্ট হয় না—অর্থাৎ ইহার এতই ঘন পত্র উপায় হয় যে, মাটিতে যেন কোন ব্যক্তি এই কইওড়ার পাতা পাতিয়া শয়্যা করিয়া দিয়াছে বলিয়া বোধ হয়।

পূর্ববঙ্গ এবং মধ্যবঙ্গে এই উদ্ভিদের একটি মাত্র নাম আছে, অল্প কোনরূপ নাম ইহার আছে কিনা তাহা আমি জানি না; যদি পশ্চিম উত্তর বঙ্গে ইহার কোন নাম থাকে তবে ঐ প্রদেশের কোন মহোদয় ব্যক্তি অল্প-এহ করিয়া তাহা আমাদিগকে জানাইলে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে কুণ্ঠিত হইব না—তাবপ্রকাশ গ্রন্থেও ইহার অমুসন্ধান পাই নাই, দয়া করিয়া বর্তমানের শিক্ষিত কবি-রাজ মহাশয়গণের কেহ আমাকে আয়ুর্বেদে কইওড়াকে কি নামে অভিহিত করে; জানাইলে বিশেষ পরিতুষ্ট হইব।

এই উদ্ভিদ দেখিতে অধিকল বিদেশীয় কেইরিণ জাতীয় লতিকার ছায়। ইহার পত্রসমূহ ক্ষুদ্র এবং চারি পাশে ক্ষুদ্র ভাবের কণ্ঠিত গোছের নমনশীল পদার্থ দ্বারা নিশ্চিত। এই পত্রগুলি অতি সহজ, মধ্যে ভঙ্গপ্রবণ—অপর পৃষ্ঠায় চুই একটি শির চিহ্ন (দাগ) আছে। একটি লতার প্রায় শতাধিক পত্র জন্মিয়া থাকে। ইহার কোনরূপ উল্লেখ যোগ্য গন্ধ নাই।

ক্রিয়া—কৃষ্ণ, শেঁষক, স্নেহানিঃসারক, বম্বকারক মূত্রকারক এবং বমননিবারক। ঔষধ জ্ঞাত ইহার পাতা এবং লতা উভয়ই ব্যবহার হয়। গবাদি জন্তুতে আফ্রাদ-পূর্বক ইহা খাইয়া থাকে। কৃষকসকল ইহাকে বর্ষা ঋতুতে শাখা বাকলা প্রভৃতি বাদে সজে গাতীকে খাইতে দেয়।

তখন গোক, চরিয়া খাইতে পারে না বলিয়া খান কাটরা খাইতে দিতে হয়। এই সময় কইওড়া তাহার প্রধান খাদ্য মধ্যে গণ্য হয়। কি কারণে ইহার কইওড়া নাম হইয়াছে তাহা কেহ বলিতে পারে না। বাল্যলীল গ্রন্থ ভাষাতে যে সকল দ্রব্যের নাম এবং ব্যবহারিক শব্দ আছে, তাহার ব্যুৎপত্তি গত অর্থ দ্রষ্টে হইলে বাল্যলীল ভাষাকে শ্রীহীন করিয়া তুলিতে হয়। বাহারা ভাষাবিদ তাহারা বোধ হয় এই সকল বাক্যের প্রকৃত তথ্য পরিজ্ঞাত আছেন। আমরা কিন্তু সে তাবে উপস্থিত হই নাই। সকলে ইহাকে বাহা বলে আমিও তাহাই জানি। কইওড়া নাম আমার বাংলা শিক্ষিত শিক্ষা। বিখ্যাত ইচ্ছার আমাদের পুরাতন পুস্তকের ইহা বর্ণিত আছে।

আনন্দিক প্রয়োগ।—জর পীড়ার ইহা সর্ববাদি-সম্মত ভেষজ। নূতন জর ইহা অতি আদরের সঙ্গে ব্যবহার হয়। জর বিচ্ছেদ করিতে দুই ডাক্তারি কিংবা মিক্শার—পাউডার ইহার তৃপা গুণকারণ নহে। বেরল জর হউক কইওড়া তাহাতে ব্যবহার করা যায়। প্রাচীন প্রাচীনগণ কইওড়ার রস আর বিষপত্রের রস আর উক করিয়া খাইতে নিয়ম অবের রস পরিপাক অর্থাৎ কিংবা মিক্শারের কায়া করিয়া থাকেন। মরণ হয়—বেন শিক্ত-কালে খুল পিতামহের দ্বারা আদিষ্ট হইয়া বিষপত্র রস সহ কইওড়ার রস খাইয়াছি। ইহার ঔষধকারক এবং শৌষক-শক্তি জানিয়া আমি জ্ঞাত কাল অনেক জর রোগীকে অতি চুই ঘণ্টা অন্তর ১০ অঙ্ক ড্রাম কইওড়া রস, ১০ অঙ্ক ড্রাম বিষপত্র রস আর ১ আঃ কপূরের জল খাইতে দিয়া তিন চারি মাত্রায় জর ভাগ্য করিয়া লইয়া থাকি।

যে স্থানে জর হইয়া রোগী অনবরত বমন বা কাঠ বমি করিয়া অস্থির হইতে থাকে, সে স্থলে আমার পিতামহীর ব্যবস্থা অনুযায়ী আমি ২০২৫ কোঁটা কইওড়া রস লইয়া ছোলম লেবুর রস সহ লবণ বোলে ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট উপকার পাইয়া থাকি। কলেরা পীড়ায় পাড়ানোয় কবিয়াজগণ ইহার রস খাইতে দিয়া এবং পাথর কুটির পাতা সহ সোরা (সাইট্রেড অব পটাশ) বোলে তলপেটে

প্রলেপ দিয়া প্রস্তাব করা ইয়া মূত্র স্রব পীড়ায় কইওড়া
মেথি সহ ব্যবহার করিয়া থাকেন । যথা—

কইওড়ার রস	৩০ মিনিম্।
মেথি চূর্ণ	২৫০ গ্রেণ।
কাবাব চিনির গুড়া	২ „
সোরা	২ „
কপূর	১ „

১ মাত্রা দিনে ২ বার উষ্ণ জলসহ সেব্য ।

এই ব্যবস্থাটিকে আমি একদিন অবলম্বন করিয়া এক
মেঠো গোয়ালার নিকট হইতে পারিতোষিকস্বরূপ দুই সের
মাখন লইয়া আসিয়াছিলাম । ইহার প্রধান গুণ নূতন প্রেমহ
(গণেরিয়া) পীড়ায় প্রকাশ পায় । শিশুদিগের শ্বেদবদ্ধ
পীড়ায় ইহা উপাদেয় বলিয়া ব্যবহার হইয়া থাকে । একদিন
একটি সাহা জাতীয় শিশুকে একজন ফকির বেশধারী গ্রাম্য
কবিরাজ এই কইওড়ার রস গ্রহণ করিয়া থাকিতে দেয় আর
পেটে প্রলেপ দেয় । ইহাতে শিশুর দুকে গাত্ররূপে যে শ্বেদ
জমিয়া নিঃশ্বাস রোধ করিতেছিল—তাঁহা আরোগ্য হয় ।
কিন্তু অর্ধম ইহা অস্ত্রপি পরীক্ষা করিতে পারি নাই ।

এই উদ্ভিদ দ্বারা বালকগণ একরূপ কালি প্রস্তুত
করিয়া থাকে । দেখিয়াছি—বালকগণ কতকগুলি কইওড়া
পাতা লইয়া খেঁচড়াইয়া উহা ভাত কি অন্তবিধ দ্রব্য পাক
করিবার হাঁড়ি কড়াই ইত্যাদির কালিনয় স্থানে ঘসিয়া
শেবে নিঙ্গড়াইয়া দোয়াতে পুরে । এই কালি এত গাঢ়
কাল হয় যে, দেখিলে বোধ হয় যেন তাপ দিয়া রাসায়নিক
প্রক্রিয়ায় ইহা প্রস্তুত হইয়াছে । বস্তুতঃ এই কালির কারণ,
স্থায়িত্ব এবং লিখিবার সুবিধা অতি উৎকৃষ্ট । আমি এইরূপ
কালি দিয়া লিখিয়াছি । বস্তুতঃ এরূপ কইক প্রভৃতি
হইতে ইহা অতি উৎকৃষ্ট একটা আমি সাহস করিয়া বলিতে
পারি । এই দেশের লোকে অভ্যাসক্রমে হায়ে বড় বড়
বৈজ্ঞানিক কথার দ্বারা বিভ্রাণন দিয়া কখনও কাণা করেন
নাই ; কিন্তু নিত্য ব্যবহার্য্য দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিয়া নিত্য কাণা
নিষ্পন্ন করিয়া থাকেন । যাহার এই ভাবে কালি প্রস্তুত করে
তাহার রসায়ন বিজ্ঞানের দ্বার দ্বারে না অথচ কতকগুলি

দ্রব্য প্রস্তুত করিতেছে । কইওড়া দ্বারা বোধ হয় “নীল”
প্রস্তুত হইতে পারে ; কোন রসায়নবিৎ ইহা পরীক্ষা করিয়া
দেখিবেন কি ?—আমার স্মরণ হয়—যেন পাড়াগায়ে কুস্ত-
কারগণ কইওড়া ধ’ব’ সব, ঘট, কুলা, ডালা, চিত্র করিয়া
থাকে । আমার দাম্পত্যের একটি ভ্রাতৃপুত্র নবীন দ্রব্য
আবিকার করিবার ইচ্ছায় একদিন কইওড়ার রস লইয়া জাল
দিয়া গাঢ় করত তাহা লইয়া নীল প্রস্তুত করিবার জন্য আমার
নিকট হইতে হাইড্রোক্লোরিক এসিড লইয়াছিল, প্রায় ২৩
ঘণ্টা নাড়া চাড়া করিয়া শেষে একরূপ কালি প্রস্তুত করিয়া
লয় । সেই কালি কিন্তু অবিকল দিঃ এম বাক্তির কালির
অনুরূপ হইল । এইজন্য বলি যে, কোন রসায়ন তত্ত্বজ্ঞ মহাত্মা
একবার এই উদ্ভিদ লইয়া পরীক্ষা করিবেন কি ?

উদাহরণ । একটি স্ত্রীধরজাতীয় গ্রাম্য কবিরাজ, অর
পীড়িত ব্যক্তিকে এই দ্রব্য দ্বারা চিকিৎসা করিয়া থাকে ।
একদিন একটি রেনিটেট জব পাড়াগ্রস্ত ব্যক্তিকে দুইদিন
পর্মান্ত কইওড়া খাইতে দেয়, ইহাতে তাহার বমন এবং
পেটে বেদনা উপস্থিত হইয়াছিল—শেষে সেই ব্যক্তি আমাকে
চিকিৎসার জন্য লইয়া যায় । আমি গিয়া অনেকরূপ ঔষধ
ব্যবহার করিয়া তাহাকে আরোগ্য করি ; কিন্তু কইওড়ার
গুণ এই স্থানে যাহা প্রকাশ পায় তাহাতে বুঝিতে পারি যে,
ইহার মূল্যের পাকবস্তুর সমস্তাংশে আক্ষেপ উপস্থিত
করিবার এবং শারীরিক তাপ সংহরণ করিবার শক্তিও
আছে । এই জন্যই উদর বেদনা এবং জরীয় তাপ নিবারণ
করিতে কইওড়া ব্যবহার করা যায় । আমি একটি ভদ্র-
গৃহের বালিকার উৎকট পেটের বেদনার অভাবিধ ঔষধের
অভাবে এই কইওড়া পত্র লবণসহ চিবাইয়া খাইতে
দিয়াছিলাম । তাহাতে তাহার শিশুর সঙ্গে আমার
কিছু মনোভঙ্গ হয়— কারণ বাবুটি সাহেবী ধরনের লোক,
তাহার বিশ্বাস ডাক্তারি বিদেশীয় ঔষধ ব্যতীত ভারতীয়
ঔষধগুলি অসত্য চাষা ও অর্থহীন লোকের ব্যবহারের
দ্রব্য । আবার এক সময় আমার এক ভ্রাতাকে একটি
কবিরাজ কইওড়া, বিবপত্র এবং সেফালিকা পত্র রস সহ
খাইতে দেয়, তাহাতে আমার ভ্রাতার অর ত্যাগ পাইয়া

শান্ত আরজ হইয়া। এই অবস্থার আমার সহধর্মিণী বাস্তব হইয়া ডাক্তার ডাকিয়া তাহার চিকিৎসা করান—বলা বাহুল্য যে আমি মফঃস্বলে ছিলাম; বাসায় আসিয়া শুনিয়া পরিবারগণকে হিরস্ত্রাস করাত কবিরাজ মহাশয়কে থাকো তুই করিয়াছিলাম। বস্তুতঃ আমি ভারতীয় ভেষজের চিরদিনই পক্ষপাতী, এই জন্ত বঙ্গীয় নিত্য দৃষ্ট উদ্ভিদের দ্বারা প্রায়ই পীড়া আরোগ্য করিয়া থাকি।

বৈজ্ঞানিক ক্রিয়া। এই ঔষধ মনুষ্য শরীরের তাপ সংহরণ (ইলেক্ট্রিমিটি বিযুক্ত) করে—অর্থাৎ ইহার সমস্থিত হাইড্রোজেন বায়ু দ্বারা নর রক্তের আক্সিজেনকে কার্বন-বাগে বিযুক্ত করিয়া কার্বনিক ডাই অক্সাইড, যথেষ্ট পরিণত করে। এই কারণে শরীরের তাপ ইহা দ্বারা সংহৃত হয়। পাকস্থল্য এনিমেন্টেবি ক্যান্সারের উপর এই উদ্ভিদের শক্তি অতি অদ্বুত। ইহার ক্ষারীয় উপাদানের সহিত পরিপাক যন্ত্রের পাতক রস এবং পাকস্থলীর হাইড্রোক্লোরিক এসিড উৎক্ষেপিত হইয়া (প্রমিপিটেড) পিত্ত প্রণালীর অবলম্বন পদার্থ নির্মাণ করে, তাহাই অস্ত্রের শৈল্পিক কিল্লী রূপে পরিবর্তিত হইয়া নাইটো-জিনিয়াস (রসরক্ত-পোষক মূল বস্তু) পদার্থ হইয়া দাঁড়ায় বস্তুতঃ লতাজাতীয় উদ্ভিদে অল্পাংশ থাকার জন্ত মানব রক্তের ভেন্টিন নামক তরল বস্তুর সহিত বেশী সম্পর্ক রাখে। ইত্যাদি কারণে এই উদ্ভিদটিকে আমাদের পীড়া নাশের অবলম্বন করিয়া লইতে অগ্ররোধ করি।

(ক্রমণঃ)

ডাক্তার—ক্রিমোকাচরণ ভট্টাচার্য্য।

৮ কাশীধাম।

ধর্ম প্রচার সংবাদ।

নবদ্বীপ হরিসভার অধিবেশনে শ্রীভারতধর্ম

মহামণ্ডলের প্রচার।

বিগত ৩০শে ফাল্গুন পৌর্নমাসীতে অপরাহ্ন ৪টা হইতে সভার কার্য্যারম্ভ হয়। হরিসভার আচার্য্য শ্রীযুক্ত শশিভূষণ ভাগবতর মহাশয় মঙ্গলচরণ প্রসঙ্গে হরিকথা

দ্বারা সমবেত সভ্যগণের আনন্দ বর্দ্ধন করেন এবং এই অধিবেশনে মহামণ্ডলের প্রচার উদ্দেশ্য ৮ কাশীধাম হইতে সমাগত মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরমুন্দর সাম্বারস মহাশয় মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যাদি সজ্জনমাত্রই ঘাহাতে অবগত হইয়া সুখী হইতে পারেন, তদ্বিষয়ে অজ্ঞ বিশেষ অনুষ্ঠান আছে, এই বিষয় বিজ্ঞাপন করিয়া রাখেন এবং তজ্জন্ত তাহাদের বিশেষ উৎসাহের সহিত সভাকক্ষে সমুপস্থিত তাহাও প্রকাশ করেন। মহামণ্ডলের প্রচার করে মহোপদেশক মহাশয়ের মুখে যে সকল বিষয় ব্যাখ্যাত হয়, সভ্যমণ্ডলী তৎশ্রবণে মহামণ্ডলের সংস্থাপক, ব্যবস্থাপক এবং সংরক্ষক ও পরিচালকগণকে বহু দ্ব্যবধান প্রদান করেন; বড়ই আনন্দের বিষয় এই যে, অত্যাধি নবদ্বীপে দূর দেশাগত ব্রাহ্মণ বালকগণ কৃতবিদ্য অধীতগ্রন্থ হইয়াও এই বিস্তার জন্মভূমির নবদ্বীপে আসিয়া লক্ষ্যোপাধি হইয়া যাইতে মানস করিয়া আসিয়া থাকেন। সেই দিনের সভায় সমাগত সভ্যসংখ্যাই বেশী বোধ হইয়াছিল। গভাগন মধো নিম্নলিখিত মহোদয়-দিগের মাম অবশ্য উল্লেখ যোগ্য বিবেচনায় দেওয়া হইল। ইতি ১৩১৭। ওরা চৈত্র।

আচার্য্য হরিসভা—

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শশিভূষণ ভাগবতর।

“ যৌক্তিকতা স্মৃতিভূষণ।

অধ্যাপক চৈত্রচন্দ্রস্বামী।

“ শ্রীচন্দ্র স্মৃতিভূষণ।

(সম্পাদক হরিসভা)

“ বিরজানথ স্মৃতিভূষণ।

“ ধর্মবিধার কাব্যার্থ।

“ শঙ্করভূষণ চারুভূষণ।

“ সুব্রহ্মনাথ ভায়রভ।

“ নিবারণচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ।

“ দেবেন্দ্রনাথ স্মৃতিভূষণ।

“ যজ্ঞেশ্বর স্মৃতিভূষণ।

“ মধুরানথ ভায়রভ।

“ বিশ্বেশ্বর চক্রবর্তী বি. এ.

ভূতপূর্ব হেডমাস্টার নবদ্বীপস্কুল।

“ কেশবনাথ মুখোপাধ্যায়।

“ স্ক্রিনাথ ভট্টাচার্য্য।

বিগত ২৪শে শোম তারিখে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের
প্রচার করে শ্রীহট্ট-ধর্মমণ্ডল সভার একটা বিশেষ অধিবেশন
হয়। সভার প্রধান প্রধান উদ্যোক্তাগণ নিজ নিজ কর্তব্য
বিষয়ে বিশেষ উৎসাহ দেখাইয়াছিলেন, বিশেষতঃ তাঁহাদের
সভার একখানি নিয়মাবলী পাঠে বহু লক্ষ্যে চিত্তা করিয়া
শ্রীহট্টধর্মমণ্ডল জয়গ্রহণ করিয়াছে, পাঠে প্রতীকমান হইল।
“শ্রীহট্টধর্মমণ্ডলচতুষ্টয়” “শ্রীহট্ট—ধর্মমণ্ডলপুস্তকালয়”
প্রভৃতি অনেক কার্য্য তাঁহারা এক সঙ্গে আরম্ভ করিয়াছেন।
চতুষ্টয় প্রধানাধ্যাপক পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত গোপীমোহন
শাস্ত্রী শ্রীযুক্ত বিরজানাথ শ্রায়বাগীশ প্রভৃতি ধর্মমণ্ডল
চতুষ্টয় অধ্যাপক মহাশয়দিগের যত্নাতিশয়ে ছাত্রগণের
অধ্যয়ন কার্য্য ভালই হইয়াছে ও হইতেছে। বঙ্গ মহোপ-
দেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরমুন্ডর সাখ্যার মহাশয় সভার
লক্ষ্যে বৃষ্টিয়া পরম প্রীত হইয়াছেন। এই সভার সহিত
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রাচীনমণ্ডলসম্পর্ক লীঘই স্থাপিত
হয় এবং এই ক্ষুদ্র সভা সেই মহাসভার অঙ্কে স্থান পান,
এইরূপ ইচ্ছা সমস্ত লক্ষ্যের দ্বারা আছে, তাঁহাদের
লক্ষ্যনাশে প্রতিভাত হইল। সভা প্রায় শতাধিক হইবে,
উপস্থিত ছিলেন শ্রীহট্ট ধর্মমণ্ডলের সভাপতি অনার্যবল
রায় হুলালচন্দ্র দেববাহাদুর, সহকারি সভাপতি শ্রীযুক্ত
অন্ননারায়ণ দেবচৌধুরী উকিল, সম্পাদক শ্রীযুক্ত চরজয়
ভট্টাচার্য্য উকিল মহাশয় প্রভৃতির সমুৎসাহ পরিদর্শনে
সভার স্থায়িত্ব বিষয়ে কোনও আশঙ্কা উপস্থিত হয় না।
সমুপস্থিত সভাগণ মধ্যে নিম্নলিখিত কয়েক জনার নাম
উল্লেখ করা হইল।

- শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীমোহন শাস্ত্রী
“ “ বিরজানাথ শ্রায়বাগীশ
“ “ মহোপদেশক হরমুন্ডর সাখ্যার
শ্রীযুক্ত হরজয় ভট্টাচার্য্য উকিল
“ গোকুলচন্দ্র চৌধুরী
“ অভয়াচরণ চক্রবর্তী
“ গুরুচরণ দাস
“ ইচ্ছাময় ঘোষ
“ সতীশচন্দ্র চৌধুরী
“ সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
“ রামচন্দ্র প্রকাশ

প্রার্থনা।

তুমিই দিয়েছ দেহ, তুমিই দিয়েছ প্রাণ,
প্রার্থনীর নরজন্ম এও তো তোমারি দান।
এত যদি দিলে তবে আর কিছু দিও প্রভু,
আঁধার সংসারারণ্যে ছাড়িয়া যেওনা কভু।
তোমারি জগতে নাথ! সাধিব তোমারি কাজ,
অন্তরে বাহিরে সদা বিরাজিও বিশ্বরাজ।

অতৃপ্তি।

কত যে দিয়েছ নাথ! ভাবিনে তা একবার।
যা তুমি লয়েছ ফিরে তারি তরে হাহাকার!
এত দয়া পেয়ে তবু বুঝি না তোমার দান,
কত দিয়েছিলে মোরে ভাবিনে তা ভগবান!
এখনও যা আছে মম সেও তো সামান্য নয়,
আমি যা পেয়েছি, তাহা পেয়েছে বা কজনায়?
দিয়েছ অনেক প্রভো! আরো কিছু করো দান!
যা পেয়েছি তাহে যেন তৃপ্ত রহে মন প্রাণ।

শ্রীমতী অমরুপা দেবী।

প্রাণিস্বীকার ও সমালোচনা।

পঞ্চমহাযজ্ঞ বা হিন্দু প্রাত্যাহিককৃত্য। শ্রীহট্ট
ব্রাহ্মণ সভার সম্পাদক ও সারস্বতশ্রমের অধ্যাপক
শ্রীমহেন্দ্রনাথ কাব্যাসাম্বাভীর্থ প্রণীত। ব্রাহ্মণ সভার
পক্ষ হইতে গ্রন্থকার কর্তৃত্ব প্রকাশিত। মূল্য ১০ আন।
পুস্তকখানি মন্দ হয় নাই, তবে কয়েকটা বিষয়ের অল্প
অসম্পূর্ণ, স্থানে স্থানে অশুদ্ধ পাঠও সংলগ্ন হইয়াছে।
গ্রন্থ সংশোধনের ভ্রমেরও অভাব নাই। আশা করি—পুন-
মুদ্রণে এই ক্রটিগুলি সংশোধন হইবে।

* * *

বঙ্গের কবিতা প্রথমভাগ, শ্রীঅনাথকৃষ্ণ দেব প্রণীত।
কলিকাতা সাহিত্য সভা হইতে শ্রীগোপালচন্দ্র বৃথোপাধ্যায়
কর্তৃত্ব প্রকাশিত। পুস্তকখানি দেখিলেই মনে হয়—“হায়রে
সে দিন!” তে হি নো দিক্কা গভার” সেদিন চলিয়া গিয়াছে!

তবে গ্রন্থকার কুমার বাহাদুর বঙ্গভাষার উৎপত্তি এবং ইতিহাস সম্বন্ধে স্বল্প বিস্তার আলোচনা করিয়া আমাদের বঙ্গীয় প্রাচীন কাব্য সম্বন্ধে কবি প্রতিভার সংক্ষিপ্ত মন্তব্য প্রকাশে সেই পুরাতনী স্বৃতিকে নবীন রুচির মধ্যে জাগত করিয়া দেখাইতেছেন যে, “শক্তির প্রতি ভক্তি আমাদের মনকে শক্তি সামর্থ্যের দিকে বীর্ঘ্যের পথে দইয়া যায় নাই। বরং কর্মে ঔদাসীন্ত শিখাইয়া দেবতাব মুখপানে চাহিয়া বসিয়া থাকিতেই লওয়াইয়াছে।” গ্রন্থকার কি

“যশোর নগরে ধাম, প্রতাপআদিভা নাম,
মহারাজ বঙ্গজ কায়স্থ।”

একেবারেই বিম্বিত হইয়া “একমেবাদ্বিতীয়ং” সার করিয়া একমাত্র আশ্রয় সাধনেই দৃঢ় সঙ্কল্প হইয়া “বঙ্গের কবিতা” সংগ্রহ মানসে প্রথমেই আদিরসের তরঙ্গ উঠাইতে “বঙ্গের কবিতা সুন্দরীর জন্ম” শীর্ষক নামে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন? নতুবা

“ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলন-কোমল-মলয়সমীরে,
মধুকরনিকরকরিতকোকিলকুজিতকুঞ্জকুটীরে।”

এবিষ্ট হইয়াই কর্ণ কুহর দ্বারা সুধাধারার পূর্ব পরিচয় কিরূপে প্রাপ্ত হইলেন? এত অবসরে আমরাও একটু পরিচয় পাইয়া গ্রন্থকারের গ্রন্থনরীতির রসান্বাদে ধন্ত হইলাম! দেশীয় ঐশ্বর্যবান্ রাজবংশের মধ্যেও যে মা সরস্বতীর করুণ কটাক্ষপাত হইয়াছে, তদনুশনে আমাদের আশা হয় যে, বিদেশী হাব হাওয়ার তীব্র সঞ্চালন হইতে দেশীয় কবিপ্রতিভা সম্পূর্ণ প্রকাশ পাইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গভাষার পরকীয়বিলাসসময় বেশভূষার পরিবর্তে প্রকৃত স্বকীয় সৌন্দর্য্যময় পদবিভ্রাস পরিস্ফুট হইবে।

পাগল সঙ্গীত শ্রীযোগেশচন্দ্র ঘোষ শ্রীমত, পুস্তকখানি তৎস্বদেশে পরিপূর্ণ, সঙ্গীত শুল্লিও মন্দ হয় নাই, ছাপা ও কাগজও ভাল। তবে গ্রন্থকার এত জানিয়া শুনিয়া যে কেন পাগল হইলেন, তাহাই অসুস্থক্লেশের বিষয়।

হরিমতি—একখানি কব্যাগ্রহ, ইহাও উক্ত পুস্তক-

সঙ্গীতপ্রণেতার প্রণীত। হরিমতি বাস্তবিকই হরিমতি, আধ্যাত্মিক ভাবেই হরিমতির সৌন্দর্য্য প্রসুতি হইয়াছে; কিন্তু ইহার ছাপ ও কাগজ সম্বন্ধে গ্রন্থকার বড়ই কৃপণতা প্রকাশ করিয়াছেন। আশা করি—পুনঃ সংস্করণে হরিমতির আরও উন্নতি হইবে।

কৃষ্ণমতি—হরিমতি লিখিয়াও যোগেশ বাবুর মতির স্থিরতা না হওয়াতেই বৃষ্টি কৃষ্ণমতির জন্ম হইয়াছে। কৃষ্ণমতির জন্মনাতা কিন্তু হরিমতিকে মানস কল্পারূপে জন্মাইবার পূর্বেই আশ্রয়: কল্পা কৃষ্ণমতির জন্ম দিয়া ছিলেন ইহা প্রমাণ করিয়াছেন। সুতরাং জন্মদাতার কথাই বিশ্বাস যোগ্য, নচেৎ কৃষ্ণমতির পাঠকপাঠিকাগণের “কৃষ্ণে মতি” হইবে কিরূপে?

টাকা—পুস্তকখানি পাইবা মাত্রই ডাবিলাম, এটা-কার পুস্তক কোথায় আসিল কি জ্ঞাত? পুস্তক সংগ্রহীতা ও প্রকাশক শ্রীঅটলবিহারী সরকার বটে; কিন্তু রচয়িতা উক্ত যোগেশ বাবু, যোগেশ বাবু বাস্তবিকই রসিক কবি। পুস্তকখানিতে আগা গোড়াই হস্তরসে বেঝাই, অথচ স্বাভাবিক, টাকাতেও আধ্যাত্মিকতার একটু ছিটা দিতে যোগেশ বাবু ছাড়েন নাই। তবে অর্থ পরীমার্ধের দ্বন্দ্ব বিষয়ে একটা মীমাংসা করিলে ক্ষতি ছিল কি?

মহামণ্ডলে দালাইলাম।

তিব্বতের ধর্মরাজ ও দেবরাজ এবং জাপান চীন জাম্ আদি বৌদ্ধ সাম্রাজ্যের সর্বমাত্ত গুরু শ্রীলশ্রীযুক্ত দালাইলামা জীর্জ দর্শন অভিপ্রায়ে ৬, কালীধামে শুভাগমন করিয়া ছিলেন। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধান মন্ত্রী শ্রীযুক্ত তাহেরপুরাধিপতি রাজা বাহাদুর তাঁহাকে দর্শন করিতে গিয়াছিলেন, শ্রীযুক্তরাজাবাহাদুরের সহিত শ্রীযুক্ত দালাইলামা-

জীর অনেক কথোপকথন হওয়ার পর শ্রীযুক্ত দালাইলামাজী
অতিশয় আস্থাভরে সহিত ভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যা-
লয়ে বাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। লোকে বলে-শ্রীযুক্ত
দালাইলামাজী এক জন সিদ্ধ পুরুষ, এই জন্ত অস্বাভাবিক হয়
যে, বাবতীর ধর্মের পিতৃহানীর সনাতন ধর্মের সঙ্গে যৌক্তিক
ধর্মের প্রীতি স্থাপন সাধনেই উক্ত শ্রীযুক্ত বৌদ্ধাচার্য্য মহো-
দয় এইরূপ শিষ্টাচার প্রকাশ করিয়াছেন।

গত ১৭ই ফেব্রুয়ারী শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের নূতন
গুরুধাম নামক স্থানে বেলা ৩ ডিন ঘটিকার সময় শ্রী
শ্রীযুক্ত দালাইলামা মহাশয়ের স্বাগত অভ্যর্থনা করা হইয়া
ছিল। ৮ কালীধামের সমস্ত জমিদার ও পণ্ডিতগণকেও
নিমন্ত্রিত করা হইয়াছিল, কতিপয় রাজাও উপস্থিত ছিলেন।
শ্রীযুক্ত দালাইলামার সঙ্গে আরও প্রায় ২০১২ জন লামা
এবং একজন পলিটিক্যাল অফিসার ছিলেন। তাঁহাকে গুরু-
ধামে আনিবার জন্ত পাওয়া নরেশের একখানি স্মার মোটর
গাড়ী এবং বিজয়নগরের রাজা বাহাদুরের সুরক্ষিত হস্তী ও
সঙ্গেসঙ্গে অশ্বারোহী লোকজন আদি প্রেরিত হইয়াছিল।
গুরুধামে শ্রীযুক্ত দালাইলামা ও তাঁহার সঙ্গী লামাদিগকে
আতিথ্য সংকার জন্ত নানাবিধ সুপক্ক ফল, মিষ্টান্ন ও তরকারি
বন্দোবস্ত করা হইয়াছিল। সর্বপ্রথমে গুরুধামের বৃহৎ
মৌখগৃহে কারুকাণ্ডীনির্মিত মনোহর আসনে তাঁহাকে
বসান হইল, অতঃপর তদীয় রাজ্যের রীতামুসারে তাঁহার
সংকার করা হয়। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একজন
উপদেশক, মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে নিম্নলিখিত অভিনন্দন
পত্র পাঠ করিয়া শ্রবণ করান—

শ্রীবিম্বনাথো জয়তি ।

অমিনন্দন-পত্রম্ ।

অনাদিমিত্তো ভগবান্নিষেব-

সমানভাবেন হিতানুবন্দী ।

সাধারণোদ্যম্য রহাঙ্কিতানাং

ধর্ম্যং বিশেষন্তু বিশেষভাজাম্ ॥ ১ ॥

শ্রীমন্ত্ পরম্পর পরাশরো-

মুদ্রো যিগুদ্রো ভগবান্ মুমুদ্রুঃ ।

সুশান্তিঃ শান্তিসুধামমুদ্রুঃ

শান্তিপ্রমাভাসিতদেশবেশঃ ॥ ২ ॥

শ্রীমুদ্রদেবো ভুবনেঽবতীর্ষ্য

নিঃসীমকল্যাণমিহাকরোষঃ ।

জনেষু যস্যাস্তি দ্বয়োপদেশা-

দ্ব্যাদ্যপি শান্তিগরিমা ধরায়াম্ ॥ ৩ ॥

যৌতুং মন্ত ভারতবর্ষতো দি

প্রাতুর্ভূষ প্রথমং পৃথিব্যাম্ ।

অতোঽস্য সুনোরিষ জন্মদেব

সহায়্যধর্ম্মেণ সদানুরাগঃ ॥ ৪ ॥

অতোন কেপাং মহতাং স মুদ্রো

মান্যোদয়াদান বদান্য ধন্যঃ ।

তস্যৈব ধর্ম্মস্য গুরুপরো নঃ

ব্রহ্মাস্যতঃ সৌম্য দলাইলামা ॥ ৫ ॥

গুরুগুরুশ্চাস্তি যথামুরাণাং

জৌতুনাংনানাং তথাঽখিলানাম্ ।

শ্রীমান্ দয়াসিন্যুশেষবিন্যু-

গুরুর্মতো মান্য দলাইলামা ॥ ৬ ॥

ধর্ম্মস্য সমচ্চ সনাতনস্য

শ্রীমন্মহামণ্ডলনামধেয়া ।

যিক্রামুপীঠস্য সুধীমমাজঃ

করোতিতত্স্বাগতমাত্রোণ ॥ ৭ ॥

শ্রীহিন্দুধর্ম্মস্য বিরাত্ সর্বেষ-

কাশীম্যবিদ্রুদ্র মণ্ডলী চ ।

পরাত্যরং প্রার্থয়তে সর্বেশম্

ভূয়াক্ষুভংযুভংবদ্রীযাচা ॥ ৮ ॥

অভিনন্দন পত্র পাঠ শেষ হইলে শ্রীযুক্ত দালাইলামা

অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করিলেন এবং সম্মান ও উপহার

পদ্ধতি অনুসারে একখানি সুচিক্ণ রেশমী বস্ত্র (তিব্বতের ঐশ্বর্য) এবং অতিমূল্যবান একখানি তারাদেবীর চিত্র মহামণ্ডলকে অর্পণ করিলেন। প্রত্যাবর্তন সময় শ্রীযুক্ত দালাই-লামাজী বিশেষ অংকুর প্রকাশ করিয়াছিলেন, সেই দিন তিনি বৌদ্ধ গায়ত্রী যাত্রা করিয়াছিলেন বলিয়া অধিকক্ষণ থাকিতে পারিলেন না।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিত্ব বিরাট ধর্মসভা, সমস্ত বৌদ্ধধর্মালম্বী সর্বমাত্ত্ব ধর্মোচ্চারণ সহিত এইরূপ ধর্মোচিত প্রীতি ব্যবহার করিয়া মহামণ্ডল স্বকীয় কর্তব্য প্রতিপালন করিয়াছে এবং মহামাত্ত্ব ধর্মবংশল শ্রীযুক্ত দালাইলামা মহোদয়ও এইরূপ শুভাগমন করিয়া নিজের উদ্যোগতাব পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, সন্দেহ নাই।

সম্পাদকীয় টিপ্পনী ।



উদ্যানে আমরা বাস্তবিকই আমাদের ধর্মকাণ্ড বঙ্গের ক্ষুদ্র পুণ্যকাণ্ড করিতে শিখিয়াছি। ধর্মোৎসাহী মাত্রই শুনিয়া সুখী হইবেন যে, ছেলা, ২৪ পরগণা (দত্তপুকুর রেল ষ্টেশন) আমডাঙ্গা

মঠের জাগোকার কয়েক নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সর্বাঙ্গতঃ করণে যত্ন ও চেষ্টা করিতেছেন, এজ্ঞা তঁহারা হিন্দু সাধারণের নিকটেই সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছেন, উক্ত আমডাঙ্গা মঠ বাটী ও তৎসংলগ্ন দেবী মন্দিরটী এবং সমাধি মন্দিরগুলি অতিশয় জীর্ণবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে, কোন একজন সিদ্ধ মহাপুরুষ কর্তৃক এই কীর্তি স্থাপিত হইয়াছিল, এইরূপ সর্বাঙ্গধারণের চেষ্টায় এই জীর্ণ কীর্তিস্থলের সংস্কার কার্য আরম্ভ হইয়াছে। আমাদের দেশে এরূপ অনেক পুরাতন কীর্তিই আছে, যাহার সংস্কার করিলে বস্তুতঃই আমাদের সনাতন ধর্মের প্রকৃত মর্যাদা রক্ষা হইতে পারে, এজ্ঞা আমরা হিন্দুধর্মাবলম্বী সম্মানমাত্রকেই এই জাগোকার কার্যে বথাসাধ্য আর্থিক সাহায্য করিতে অনুরোধ করি। যদিও এই জীর্ণ সংস্কার কার্য বহু অর্থ ব্যয় সাপেক্ষ, তথাপি সমবেত চেষ্টা

হইলে কোটি কোটি ভারতবাসী হিন্দু নরনারীগণের নিকট হইয়া অনায়াসেই সুসম্পন্ন হইতে পারে। আমাদের দেশে কিসের অভাব? ধনও আছে ধনীও আছে এবং ধার্মিক লোকেরও অভাব নাই? ইহাতে কি আমাদের ধর্ম কর্ম কীর্তিকলাপ রক্ষিত হইতে পারে না? ক্ষমতাশালী ধার্মিকগণের মধ্যে এক জনের সাহায্যেই ইহার আশা-তিরিক্ত ফল ফলিবার সম্ভব। দেবদেবীর জীর্ণ মন্দির সংস্কার কার্যে দান করিলে যে সমধিক পুণ্যলাভ হয়, ইহা হিন্দুমাত্রই অবগত আছেন। এমন সাধিক দান দ্বারা ধনশালী দাতাদিগের অর্পণ সদ্যাবহার ফলে যে যথার্থ ধর্মফল হইবে ইহা সর্ববাদিসম্মত। এইরূপ দান দ্বারা একদিকে যেমন ধর্ম কীর্তি রক্ষা হইবে অপরদিকে সেইরূপ মন্দিরার্থিত্রী “করণময়ী দেবী”রও করণমুখ প্রসাদ লাভে দাতা ধনীগণ ইচ্ছা এবং পরকালে সুখশান্তি ভোগ করিয়া পরমকৃতার্থ হইবেন। এই জীর্ণ মন্দির সংস্কার কার্যে যিনি সাহায্য করিবেন, তাহাই সাদরে গ্রহণ করা হইবে এবং এ সম্বন্ধে অভ্যন্তরীণ জীবন নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নিকট জানিতে পারা যাইবে। সাহায্যও নিম্নলিখিত যে কোন ব্যক্তির নিকট পাঠাইলেই কার্য হইবে।

শ্রীঅপূর্বকৃষ্ণ বোম্ব (ডাক্তার) আমডাঙ্গা, দত্তপুকুর পোঃ ২৪ পরগণা।

শ্রীমলিনীমোহন সিংলাই, বোম্বাই, দত্তপুকুর পোঃ।

শ্রীনগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৬ নং বটবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

Or office of Director General of Commercial Intelligence

5 Chive Street,
Calcutta

ভূমিকম্পহেতু এবং কত দেশের কতরূপ নিদারুণ অনিষ্ট পাত সংঘটিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করাও দুঃসাধ্য। বিগত কয়েক বর্ষের ভূমিকম্পকাহিনী ভারতের আনা প্রান্তে এখনও দেখাযমান রহিয়াছে; কিন্তু কখন

কোন দেশে কিরূপ ভূমিকম্প সংঘটিত হইবে তাহার নিরাকরণ করিবার কোনরূপ যন্ত্র অত্যাধিকার কেহ আবিষ্কার করিতে সমর্থ হয় নাই। আধুনিক পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ ভূমিকম্পের সময় নির্ধারণ করিবার নিমিত্ত অনেক নূতন নূতন যন্ত্র আবিষ্কৃত করিয়াছেন বটে; কিন্তু আপান রাজ্যের টোকাও নিবাসী তেজীয়ে ইজাবা নামক জনৈক বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত এমন একটি নবীন যন্ত্র আবিষ্কার করিয়াছেন যে, ঐ যন্ত্রের দ্বারা পর্বীক্ষা করিলে ৬০ বাইট ঘণ্টা পূর্বে জানা বাইতে পারে যে, অমুক সময় ভূমিকম্প হইবে। ইহা হিঙ্গ উক্ত জাপানী বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত, ঝটিকা এবং মেঘবর্ষণেরও সময় নির্ধারণ করিবার জন্য কতিপয় যন্ত্র আবিষ্কৃত করিয়াছেন, তদ্বারা এক সপ্তাহ পূর্বে জানা বাইবে যে, অমুক দিন অমুক সময়ে ঝটিকা ও জল হইবে। প্রাচ্যের নিকট পাশ্চাত্য চিরকালই জ্ঞান, বুদ্ধি এবং আবিষ্কার কার্যে সমকক্ষতার পরামুখ, ইহা কি অস্বীকার করিবার উপায় আছে ?

আজ কাল সংবাদপত্রে রেলগাড়ীর সংঘর্ষের তর্যনক চর্চটনা প্রায়ই প্রকাশিত হইয়া থাকে অত্যন্ত সুখের সংবাদ এই যে, বর্তমানে রেলগাড়ীর সংঘর্ষ রোধ করিবার জন্য একটি উত্তম যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। একখানি গাড়ী চলিতেছে এমন সময় অপর একখানি গাড়ী সম্মুখে আসিলে এই যন্ত্র দ্বারা (যন্ত্র ইঞ্জিনে সংলগ্ন থাকে) ইঞ্জিনে শব্দ (হাই-শেল) হইতে থাকে, সেই শব্দশ্রবণে গাড়ীচালক (ড্রাইভার) সাবধান হইতে পারে। যদি গাড়ীচালক উক্ত শব্দ শ্রবণেও গাড়ী থামাইতে চেষ্টা না করে, তাহা হইলেও গাড়ী আপনাই থামিয়া যায়, এই যন্ত্রদ্বারা রেলগাড়ীতে গমনাগমন নিরাপদ হইবার আশা পূর্ণরূপেই করা যায়।

ভারতের আর্কিওলজী (Archæology) বিভাগের ডাইরেক্টর জেনারেল সম্প্রতি আগরা, মথুরা, দিল্লী প্রভৃতি স্থান পরিদর্শন করিয়া বেড়াইতেছেন; দিল্লী সহরে একজন প্রতিভূক্তি বিক্রীর নিকট হইতে তিনি এমন অশ্লব্দ শব্দ

চিহ্ন পাইয়াছেন যে, তাহা দেখিলে ভারতের প্রাচীন চিত্রকর যেপৃথিবীর আদর্শ ছিল ইহা বেশ বুঝা যায়, সেই সমস্ত চিত্রকরণ বাস্তবিকই স্বকীয় চিত্র নৈপুণ্যের বিশেষ পরিচয় প্রদান করিয়াছিল। দিল্লী এবং মথুরা নগরীতে ভারতের প্রাচীন কারুগিরির বহুল নিদর্শন সুরক্ষিত আছে, এই সমস্ত চিত্রও তথায় রক্ষিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে; কিন্তু কিছুদিনের জন্য কলিকাতায় সরকারী আর্টস্কুলে থাকিবে।

দেখিতেছি যে, বিদেশী বিদ্বৎগণের জন্মে বিন্দুধর্ম জ্ঞানিবার লালসা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। আজ পর্যন্ত অনেকাধিক বিদেশীয় পণ্ডিতগণ হিন্দু ধর্মের তত্ত্ব জ্ঞানিবার জন্য ভারতে আগমন করিয়াছেন; বুঝা যায় না যে ইহীদের ইচ্ছার পূর্ণ সীমা কোন পমাস্ত। সম্প্রতি আমেরিকার নিউইয়র্ক সহর হইতে একজন বিদ্বান ভারতবর্ষে আগমন করিয়াছেন, উক্ত সাহেব ইমামজাহের ত্রিবন্দন জিলায় বহুদিন ধাবৎ ভ্রমণ করিয়া অনেক হিন্দুগণের গৃহে গমনপূর্বক তাহাদিগের মুখে হিন্দুধর্মের অনেক কথা শ্রবণ করিয়াছেন। অধুনা তিনি হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে একখানি পুস্তকও লিখিত আরম্ভ করিয়াছেন।

তিনি বহুতা দ্বারা আমাদের ভারতবর্ষে পতিত হিন্দুগণকে উপদেশ স্বরূপে বুঝাইতে একপণ্ড চেষ্টা করিয়াছেন যে, ভগবদগীত্য মানবদম্মের আদর্শ শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে! সমস্তই কাল প্রভাব! আমরা এমনই দম্মজ্ঞান শ্রুত যে, কাল যে বিদেশী চিত্তাক্রমরূপে আমাদের দেশে আসিয়াছে, সেও আজ শুদ্ধ হইয়া উপদেশ দিবার জন্য প্রস্তুত হইতেছে! উক্ত সাহেব, যেখানে সংস্কৃত পঠন পাঠন অধিক পরিমাণে হয়, সেই সেই স্থানে বাইবার জন্য উদ্যোগী হইয়াছেন। এ সম্বন্ধে আরও একটি কথা বলিবার ইচ্ছা হইতেছে যে, আমাদের দম্ম, প্রকৃত অধিকারী পুরুষই জানিবে। সর্গ, অনধিকারী কণনও হিন্দুধর্মের বাস্তব তত্ত্ব জন্মদায়ক করিতে পারে না। যে ব্যক্তি যথার্থই হিন্দুধর্ম অধিকারী হইবে, সেই ব্যক্তিই হিন্দুধর্মের গূঢ় মর্ম অবগত হইতে পারিবে, আমাদের ভারতবাসী ভ্রাতৃগণের মধ্যে শতকরা একজন ও যেন অধিকারী না হওয়ায় ধর্মের স্বরূপ ঠিক ভাবে ধারণা করিতে অসমর্থ, তখন ইহা বেশ বুঝা যাইতেছে যে, একজন বিদেশী পুরুষ সনাতন ধর্মের সার তাৎপর্য কখনই বুঝিতে পারিবে না।

ধর্ম প্রচারক ।



বিষয়সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
পঞ্চরত্ন মালিকা	২৪৩
ভূমি ও আমি	২৪৭
দৈব ও পুরুষকার	২৪৮
উপাসনা তত্ত্ব	২৪৭
বিশ্বাসের স্থানাতাক	২৬০
মা	২৬২
সত্য সূত্র	২৬২
তীরে ডাক !	২৬৪
দ্রব্যগুণ	২৬৪
অজ্ঞানের ধাঁধা	২৬৭
সম্পাদকীয় টিপ্সনী	২৭২
ধর্মপ্রচার সংবাদ	২৭৪
মহামণ্ডল সংবাদ	২৭৪
বিশ্বাপ্রচার সংবাদ	২৭৬
সংস্কৃত পুস্তকোন্নতি সভা	২৭৬
বিজ্ঞাপন	(ক)

বিশেষ প্রার্থনা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই সুখপত্র শ্রীমহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা মহোদয়কেই বিনামূল্যে দেওয়া হইয়া থাকে । সম্মতি নূতন ভাবে এই সংবাদপত্রের সুবন্দোবস্ত করায় চাহার ব্যয় অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে, এইরূপ অধিক ব্যয় নির্বাহের জন্য “মাসিকপত্রসহায়তা ফণ্ড” নামে একটি ফণ্ড খোলা হইয়াছে । এই পত্রের পাঠক পাঠিকাগণ এবং শ্রীমহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের নিকটে প্রার্থনা যে, এই ফণ্ডে বহা সাধ্য অর্থ দান করিয়া এইরূপ ধর্মপ্রচার কার্যে সাহায্য করিবেন । যিনি এই ফণ্ডে দান করিবেন, তাঁহার নাম ধর্মবাহকের সহিত শ্রীমহামণ্ডলের সকলসভার সুখপত্রসমূহে লিপিবদ্ধ প্রকাশ করা হইবে ।

শ্রীশিশুেশ্বরেরধর্ম,
রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর ।
প্রধানমন্ত্রী ।

ধর্মপ্রচারকের নিয়ম ।

- (১) ধর্মপ্রচারক-শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সুখপত্র । এই মাসিক সুখপত্র প্রতি সংক্রান্তিতে ৮ কালীধাম হট্টে প্রকাশিত হয় । ইহাতে কেবল ধর্ম, বিজ্ঞা, সমাচার, সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ এবং সমাচার প্রকাশ করা হয় । ধর্ম নীতির সহিত এই মাসিকপত্রের কোন সম্বন্ধ নাই ।
- (২) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সকল প্রকার সভা, শাখাসভা ও পোষকসভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, পুস্তকালয়, ধর্মালয় প্রভৃতিকে “ধর্মপ্রচারক” বিনামূল্যে দেওয়া হয় । এতদতিরিক্ত যে মহাশয় ধর্মপ্রচারকের প্রাচীর হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে বার্ষিক ৩ তিন টকা মূল্য লইয়া দেওয়া হইয়া থাকে ।
- (৩) ধর্মপ্রচারকে প্রকাশিত যে কোন প্রবন্ধের নিয়ে যদি মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্মচারীর স্বাক্ষর থাকে, তাহা হইলেই কেবল শ্রীমহামণ্ডল এই প্রবন্ধের জন্য উত্তরদাতা হইবেন ।
- (৪) ধর্মপ্রচারকে সুবিধার সহিত সকল প্রকার বিজ্ঞাপন এবং ফ্রেডপত্র প্রদানের ব্যবস্থা হইতে পারে । বিজ্ঞাপনবাহুগণের ইচ্ছানুসারে হিন্দী-নিগমাপন-চন্দ্রিকা, উদ্-মহামণ্ডলসমাচার, মহারাষ্ট্রীয়-ভারত-ধর্ম এবং গুরুব্রাতা-শ্রীনাভনগর এই চারি সুখপত্রেই বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়া থাকে । অপর বিশেষ বিবরণ জানিতে হইলে ‘ম্যানেজার, ধর্মপ্রচারক, ৮ কালীধাম’ এই ঠিকানার পত্র লিখিলে অবগত হইতে পারিবেন ।



धर्मप्रचारक ।

भाग-७१३ ।

वीर न क्रीड ।

कलकत्ता १९११ ।

मंथान १२ ।

पञ्चदश नानिका ।

वेदो नित्यमधीयतां तदुदितं कर्म स्वनुष्ठीयतां
तेनेशस्य विधीयतामपचितिः काश्ये मतिस्त्यज्यताम् ॥
पापैघः परिधूयतां भवसुखे देवोऽनुसन्धीयता-
मात्मेच्छा व्यवसीयतां निजगृहात् पूर्णं विनिर्गम्यताम् ॥१॥

सङ्गः सत्सु विधीयतां भगवतो भक्तिर्दृढा धीयतां
शान्त्यादिः परिचीयतां दृढतरं कर्मागु संन्यस्यताम् ॥
सर्विद्वानुपसर्पतामनुदिनं तत्पादुके संव्यतां
ब्रह्मैकाक्षरमर्थ्यतां भूतिशिरोवाक्यं समाकर्ण्यताम् ॥२॥

वाक्यार्थं विचार्यतां भूतिशिरः पक्षः समाधीयतां
उत्तर्कात्सुचिरम्यतां भूतिमतस्तर्काऽनुसन्धीयताम् ॥

ब्रह्मास्मीति विभाव्यतामहरहो गर्वः परित्यज्यतां ।
वेदेऽहंमति रज्जतां बुधजनैर्वादः समुत्सृज्यताम् ॥३॥

क्षुद्रव्याधिश्च चिकित्स्यतां प्रतिदिनं भिक्षोषधं भुज्यतां
स्वाङ्गन्नं चयाच्यतां विधिवशात्प्राप्तेन सन्तुष्यताम् ॥
भौदासीन्यमभीप्स्यतां जनकपानैष्टुर्यमुत्सृज्यतां
शीतोष्णादि विषह्यतां ननुवृथा वाक्यं समुच्चार्यताम् ॥४॥

एकान्ते सुखमास्यतां परतरे चेतः समाधीयतां
पूर्णात्मासुसमीक्ष्यतां जगदिदं तद्व्यापितदृश्यताम् ।
प्राक्कर्म प्रविलाप्यतां चितिवलात्ता प्युत्तरैः हिलप्यतां
प्रारब्धं विवह भुज्यतामथ परब्रह्मात्मना स्थीयताम् ॥५॥

তুমি ও আমি *

অনন্ত অসীম দেব ।
আমি তব সুদ্রলীষ,
জ্যোতির্ময় জ্যোতিঃতুমি
আমি তব সুদ্র প্রজা
যুগ্মিমাং শশী তুমি
ঘনান্য তিমিরে কেন
জবার মোহিনী তুমি
হাস তুমি ফুলে হাসি
বসন্ত অনিল তুমি
দুর্গন্ধ মাহতে করে
সায়াহ্নে হ্রস্বি তুমি
সুমিমাং সাগরতুমি
সর্ব্বজীবে সর্ব্বব্যানে
সে জয় ঘোষিতে কেন
অনন্তসাগরপারে
কিমনে পারবে ঘল

তুমি পূর্ণ সনাতন ।
আমি বিশ্ব-বিধায়ন ॥
স্বরূপ সুন্দর রূপ ।
তুমিহে চিনোক ভূপ ॥
সুধা মাখা তব কায ।
মম প্রাণ বুঝে যায় ॥
মিক কণ্ঠে গাখো গান ।
নিজে হয়ে মূর্ত্তিমান ॥
হুয়ো মৃদু সস্রবণে ।
মমহৃদে প্রিনাডন ॥
গগনে ফুটিয়া রয়ো ।
ধীরে ধীরে বুঝে যাখো ॥
সর্ব্বেশ্বর তব জয় ।
মম মন ভুলে রয় ॥
প্রভু তব নিকেনন ।
দীন তব দরশন ॥

(হিন্দু-সম্বাদ)

দৈব ও পুরুষকার ।

(পূর্ণাশ্রয়িত্তি)



হাইলৈ "ন চ দৈবাৎ পরং বলং" এই মত-
বাক্যের সার্থকতা কিরূপ ? যেমন
একটি চক্রের দ্বারা রথের গতি হয় না,
সেইরূপ পুরুষকার বাতীত দৈব সিন্ধু
হয় না, ইহা নীতিশাস্ত্রেরই অভিমত ;

কিন্তু যে দৈব হইতে বিশ্বসংসারের সৃষ্টি হ্রিত এবং লয়

* ভারতবর্ষে দেবনাগর অক্ষরের বহুল প্রচার করে
শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ ইচ্ছা করিয়া-
ছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সকল মাসিক মুখপত্রেই একটি
করিয়া তত্তদ ভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রচার করা
হয় ; এইরূপ বাঙ্গালাভাষার প্রবন্ধ দেবনাগর অক্ষরে প্রকা-
শিত হইল । (সম্পাদক)

কার্য সম্পন্ন হয়, যে দৈব দ্বারা চরাচর বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড পরি-
চালিত হইতেছে, সেই দৈব কি সামান্য পুরুষকার দ্বারা
সিন্ধু হইতে পারে ? সংসার সৃষ্টির মূল যে অহংকার অর্থাৎ
সেই "একোহং বহুত্বাম্ প্রজায়েম" ইহাও কি পুরুষকার
হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ? আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে কিছু
দৈব স্বরূপই সিন্ধু এবং স্বরূপই প্রকাশমান । সাধারণ
বুদ্ধিতে ধারণা করা যায় না যে, দৈব নিত্য, অক্ষয় এবং
অব্যয় স্বরূপ হইয়া আবহমান কাল সমস্ত কক্ষের প্রগতি
প্রসারণ পুরুষক নিরুক্তিরূপ উচ্চাধিকারের অধিকারীকে
উদ্ভাষিত পারে ; কিন্তু বিশেষ বুদ্ধিতে বিশেষভাবে
দৈবের ক্রিয়াক্রিয় প্রত্যক্ষ করিয়া বাতীতকেই বিদ্যত
হইতে হয় । স্থল জ্ঞানে কেহই বলিতে পারেন না যে,
পুরুষকার তাগ করিয়া দৈবনির্ভর হইলে সকলকাম
হওয়া যায় । স্বল্পজ্ঞানদৃষ্টিতে দৈবনির্ভরতাকেই যথার্থ
আদর্শনির্ভরতা বলিয়া জানা যায় । মানুষের জ্ঞান বুদ্ধি
বিশেষকতদূর অগ্রসর হইতে পারে ? বতদূর পশ্চাদ্ধ
ধারণাক্রিয়ের প্রভাব অচল অটলভাবে প্রকাশ পায় এবং
যে পশ্চাদ্ধ বুদ্ধি তর্কের অব্যাহত নীমাংসা হইতে পারে,
মানুষের দীর্ঘজীবিত পশ্চাদ্ধ যাইতে পারে । আবাব
স্থলদর্শী অপেক্ষা স্বল্পদর্শী নীমাংসা দৃষ্টি আরও অগ্র-
গামীনী হয় ; কিন্তু মানুষ তাহা দ্বারা পুরুষকারেরই
শ্রেষ্ঠতা অস্বত্ব করিতে সমর্থ হয়, দৈবের শ্রেষ্ঠতা সাধারণ
মানুষের ধারণাতেও অসম্ভব না । পুরুষকার যাহাদের
একমাত্র ভরসা এবং পুরুষকার বাতীত যাহারা মুহূর্ত্ত
কালও জীবন ধারণ করিতে পারে না, তাহাদের মনেও
কখন স্থান পায় না যে, "ন চ দৈবাৎ পরং বলং" ।
বরঞ্চ সর্বদা মুক্তকণ্ঠে বলিবে যে, কাকতালীরের জ্ঞান
হঠাৎ প্রাপ্ত নিদি দেখিয়াও দৈব তাহা নিজে গ্রহণ করিতে
পারে না, পুরুষার্থ বা পুরুষকারের অপেক্ষা করিতেই
হইবে ।

সৃষ্টিতত্ত্ব আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যায় যে,
প্রথমেই দৈবের আবির্ভাব । সৃষ্টির প্রধান কারণ যে
প্রকৃতি, তাহাকেই দৈব বা দৈবশক্তি বলা যাইতে পারে ।

আর শুদ্ধ পুরুষকেই পুরুষকার বলিয়া জানা যায়। কথাটা আরও একটু বিস্তৃতভাবে বুঝিতে হইবে। প্রকৃতি বিশ্বপ্রসবিনী জননী আর পুরুষ বিশ্বজনক পিতা। সুতরাং নারীমাত্রই দৈব এবং নবমাত্রই পুরুষকার। এই অল্পট নারীগণ গৃহলক্ষীরূপে দৈবনির্ভর কার্যে ব্যস্ত থাকিয়াই সামসারিক কষ্টব্য সম্পাদন করে, আর নবগণ পুরুষকার দ্বারা নানাবিধ উপায় অবলম্বনে উন্নতির দিকে অগ্রসর হয়। তাই বলিতে হয়—যেমন মাত্র প্রকৃতি বা এক পুরুষ হইতে সৃষ্টি কিয়া সম্পাদন হয় না, সেইরূপ মাত্র দৈব বা পুরুষকার দ্বারাও অসৃষ্টি দিকি হয় না। তুমি হাজার পুরুষকার বাদী হও, অসীম পুরুষকার বলে বলীয়ান হও, তুমাকে কোন সময় না কোন সময়ে দৈবনির্ভর হইতেই হইবে। দ্বীলোকের দৈবনির্ভরতাট স্বাভাবিক হইয়া থাকে, পুরুষলোকেরও পুরুষকারনির্ভরতা স্বাভাবিক হইয়া থাকে; কিন্তু কাৰ্য্যবশেষে সমসমীপে দৈবনির্ভর পুরুষলোকও দেখা যায় এবং পুরুষকারনির্ভর লোকও পরিচিতি হয়। পুরুষলোক যেমন প্রথম হইতে দৈবনির্ভর হইলে কোনরূপ উন্নতি লাভ করিতে পারে না, তালোকও সেইরূপ প্রথম পুরুষকার নির্ভর হইলে কিছুই উন্নতি করিতে পারে না। বিশ্বপ্রকৃতি জননী দৈবশক্তি এবং বিশ্বজনক পুরুষই পুরুষকার। অর্থাৎ পুরুষ অর্থাৎ শুভ চিহ্ন বা চৈতন্য এবং প্রকৃতি চিহ্নশক্তি অর্থাৎ উভয়ই অশুভ, পুরুষকার বাতীত যেমন দৈবশক্তি প্রকাশ পায় না, সেইরূপ দৈবশক্তি বাতীরেকও পুরুষকার প্রকাশ পায় না। পুরুষ নিগুণ চিহ্ন এবং প্রকৃতি সগুণ চৈতন্য শক্তি। চৈতন্যময় পুরুষ যখন মাত্র পুরুষকারনির্ভর হয়, তখন দৈবশক্তি অদৃষ্টভাবে ঠাহার অগ্রগমন করিতে থাকে, দৈবনাম্নী চিহ্নশক্তি পরোক্ষভাবেই পুরুষের ভোগ্যভোগ বিধান করিয়া থাকে; কিন্তু ভোগকালে অপরোক্ষভাবেই পুরুষকার স্বরূপ পুরুষের সংসর্গ করিতে প্রকাশ পায়। পুরুষের পুরুষকারের মূলই সেই চিহ্নশক্তি বা দৈব। এই নিমিত্তই দৈবকে অদৃষ্ট নামে অভিহিত

করা হয়, টীকা ভিন্ন যে পুরুষ সত্য সত্যই দৈব নির্ভর হইয়া কার্য্য করে, দৈবের প্রতি তাহার উক্ত নির্ভরতা অচলা হইলে এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে দৃঢ় বিশ্বাস থাকিলে তাহারও কার্য্য সফলতা লাভ হইয়া থাকে। এখানে আমরা পক্ষ ও অক্ষকে দৃষ্টান্ত স্বরূপে উপস্থিত করিতে পারি। পক্ষ চলনশক্তি নাই, অক্ষের দৃষ্ট শক্তি নাই; পক্ষ ও দৃষ্টশক্তি আছে অক্ষেরও চলনশক্তি আছে। দৈবকে পক্ষ এবং পুরুষকারকে অক্ষ স্বরূপে অদৃষ্টমন করিতে পারিলে বুঝা যাইবে যে, দৈব ও পুরুষকার উভয়ই শ্রেষ্ঠ। দৈবের নিজের চলনশক্তি নাই, পুরুষকারেরও নিজের দৃষ্টশক্তি নাই, পক্ষ যেমন নিজে চলিতে পারে না, অক্ষ যেমন নিজে দর্শন করিতে পারে না, অথচ উভয়ই এক পথ দ্বারা উপস্থিত, উভয়ই একস্থানে এক উদ্দেশ্যে গমন করিবে, পক্ষ পক্ষ ও অক্ষের সহিত মিলন হইয়াছে। পক্ষ, পক্ষ সেই পর্য্যন্ত কোন উপায়ে অসীত হইয়াছে; কিন্তু অক্ষ নিজেই যত অবলম্বনে লোকের নিকট জিজ্ঞাসা করিতে কবিতো সেই পর্য্যন্ত উপস্থিত হইয়াছে। অক্ষের অক্ষ যেমন পক্ষের সঙ্গে লাগিয়াছে, অমনি উইজনের মনের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অক্ষ বলিল—ভাই! কোন পথে বাইতে হইবে? পক্ষ বলিল—এই পথ; কিন্তু আমি কিরূপে বাইব? তখন পক্ষ ও অক্ষ উভয়ে একমত হইয়া পরামর্শ করিল, অর্থাৎ অক্ষের স্বক পক্ষ উঠিল। পক্ষ, অক্ষের স্বক থাকিয়া পথবাণী কহিতে লাগিল এবং অক্ষ, পক্ষের কথামত পথ অবলম্বন করিয়া চলিতে থাকিল, কিছুকাল এইরূপে চলিয়া বাইয়া শেষে লক্ষ্যস্থলে উপস্থিত হইল। তরূপ দৈবসহায়ে পুরুষকার দ্বারা কার্য্য হইতে পারে; কিন্তু কাৰ্য্যফল গ্রহণ বা ভোগ দৈব দ্বারাই হইবে। দৈব নিজে কাৰ্য্যভোগ প্রকাশ পায় না, পুরুষকারের দ্বারা কাৰ্য্য অদৃষ্ট হইলেই দৈব শুভ শুভকরূপে ভোগ্যভোগকালে প্রকাশ পায়। অক্ষের স্বক থাকিয়া পক্ষ যেমন অক্ষকে পরিচালিত করে, দৈবও সেইরূপ পুরুষকারের অগ্রবর্তী হইয়া পুরুষকারকে বা পুরুষদ্বারাই কাৰ্য্য প্রযোজিত করিয়া থাকে, দৈব সমস্ত কাণেরই প্রযোজক এবং পুরুষকার বা পুরুষদ্বারাই কাৰ্য্যের প্রযোজ্য, দৈবের

প্রেরণাতেই পুরুষকার বা পুরুষ সকল কার্য্য করিতে সমর্থ হয় ; কেননা এই কার্য্য জগতে পূর্ণ পূর্ণ কর্ম্মানুসারেই পর পর সমস্ত কর্ম্ম হইয়াছে হইতেছে এবং হইবে। অনাদি অনন্ত কর্ম্মকল সমষ্টিই দৈবরূপে পুরুষমাত্রকেই পুরুষকারের বাধ্য করিয়া কার্য্যসমূহে নিয়োজিত করিয়া থাকে।

দৈবনির্ভর ব্যক্তি দৈবকেই শ্রেষ্ঠজ্ঞানে মানিয়া থাকে এবং পুরুষকারবাদী পুরুষকারকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বন জ্ঞান করে। বিচার প্রসঙ্গে বলিতে পারা যায় যে, দৈব নির্ভর করিয়া মানুষ থাকিতে পারে কৈ? যখন দৈবকে মানে এবং দৈবের সম্বন্ধে অশুভল বৃত্তিতর্ক উত্থাপিত করে, তখন পর্য্যন্তও মানুষ নিশ্চেষ্ট থাকে; কিন্তু যেমন ক্ষুধা তৃষ্ণাদি প্রকাশ পায়, অমনি জন্মের অবস্থান হইতেই পুরুষকার-মূলক সচেতনতার জাগরিত হইয়া মানুষকে কার্য্যোৎসাহিত করে। সাধারণতঃ বৃত্তিতে হইলে দৈবনির্ভর পুরুষের ভাবশীল কার্য্যপ্রেরণা পুরুষকান হইতেই হইয়া থাকে বলিতে হয়, কিন্তু বিশেষভাবে ধারণা করিলে উহাও তাহার দৈব-প্রেরণা বৃত্তিতে হইবে। বস্তুতঃ দৈব নির্ভর করিয়া ছুপ করিয়া বসিয়া থাকিলে দৈবনির্ভরতা তিক্তভাবে অর্চ-রিত হয় না। দৈবনির্ভরতা অর্থে দৈবকে বিশ্বাস করা, দৈবের প্রতি অসুদৃঢ় বিশ্বাস থাকিলেই পুরুষকার দ্বারা কার্য্য করিয়া সুখী হওয়া যায়। বর্তমানকালের নব্যশিক্ষিতগণ দৈব-নির্ভর বলিতে একেবারেই নিশ্চেষ্টতার বৃত্তি দৈবকে দূরী-করিয়া থাকেন; কিন্তু কোন মানুষই যে নিশ্চেষ্ট বা নিরুৎসাহ হইয়া থাকিতে পারে না, ইহার কারণ কি নব্যশিক্ষার এখনও নির্দারিত হইল না! আমি যতই কেন দৈববাদী হই না, যতই কেন দৈবের প্রতি অটলবিশ্বাসী হই না এবং যতই কেন দৈবকে নির্ভর করিয়া থাকি না, কতক্ষণ? কতক্ষণ আমি নিশ্চেষ্ট বা নিরুৎসাহ হইয়া থাকিতে সমর্থ হইব? যতক্ষণ ঠিক সময় না আসিবে, যে পর্য্যন্ত আমার কার্য্য করিবার অবসর না হইবে, আমি ততক্ষণই বাহ্যিক নিশ্চেষ্ট ও নিরুৎসাহ হইয়া থাকিব; কিন্তু আমার মনে মনে অনাদি অনন্ত কালের বাসনামূর্ত্ত এবং জ্ঞানামূর্ত্ত সংস্কার ও স্মৃতির সঙ্গে সঙ্গে সুহৃৎকর্ত্তের মধ্যে কত শত শত চেষ্টা

ও কত লক্ষ লক্ষ কার্য্যপ্রসূতি উদয় হইতেছে! তবে আমার দৈবে যদি আমাকে নিশ্চেষ্ট বা নিরুৎসাহ করিয়া রাখে সে কথা স্বত্ত্ব, এই হেতুই বলিতে হয় যে, দৈব কার্য্যমাত্রই স্বত্ত্ব এবং পুরুষকারমাত্রই পরত্ত্ব, দৈবশক্তির স্বাতন্ত্র্যতা আমার প্রতি কার্য্যেই অনুভব করিয়া থাকি। অতি প্রাচীন কাল হইতে বর্তমান কালের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে দৈবশক্তির স্বত্ত্ব প্রভাব উত্তমরূপে জানিতে পারা যায়; কিন্তু পুরুষকারের স্বত্ত্বতা কখনও কাহারও অত্মাঙ্গি অনুভূত হয় নাই। পুরুষকার চিরদিনই সকলের নিকট পরত্ত্বভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে, অতএব পুরুষকারের শ্রেষ্ঠতা অপেক্ষা দৈবের শ্রেষ্ঠতাই অধিক। এই নিমিত্তই শাস্ত্রকারগণ পুরুষকারসম্বন্ধী দৈবেরও প্রামাণ্য অধিক বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। পুরুষকার শূন্য দৈব আর তাৎপল্য অক্ষমকার্য্যবিহীন পশু উভয়ই তুল্য! পুরুষকারের সহিত যে দৈব অশুভিত হয় অথবা দৈবের সহিত যে পুরুষকার অবলম্বন করা যায়, তাহাটি শ্রেষ্ঠ। কর্ম্মমাত্রই চেষ্টাসাধ্য বা পুরুষকারসিদ্ধ, পুরুষকার বাতীত কোন কর্ম্মই সিদ্ধ হয় না বা হইতে পারে না; কিন্তু মূলে দৈব না থাকিলে অর্থাৎ প্রসূত কার্য্য সম্পন্ন হইবার দেশ-কাল পাত্রাদি কারণসমূহ না থাকিলে কার্য্য কিরূপে হইবে? সৃষ্টি ক্রিয়ার আদিতে যখন দৈবশক্তি, তখন প্রতি পুরুষ-কারই যে দৈব হইতে কার্য্যকর হইয়া থাকে তাহাতে আর সন্দেহ কি? সৃষ্টি জগতের যত কিছু কর্তব্য বা কর্তৃক, তৎসমস্তই দৈবশক্তি হইতে সম্পন্ন হয় আর সংসারে যত কিছু ভোক্তব্য বা ভোগ, তাহা পুরুষকারেই পর্য্যবসিত হয়। প্রথমে দৈব হইতে কার্য্যকরী প্রসূতিসংগ্রহ হইলে কার্য্যকালে তাহা পৌরুষ ভাবে ধারণ করে, দৈবামূলক সেই পৌরুষ ভাবের বৃত্তি হইতে থাকিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে, তখনই দৈবনির্ভর পৌরুষশালী পুরুষ অতীত-সিদ্ধিলাভে আত্মপ্রসাদ ভোগ করিয়া কৃতকৃতার্থ হয়।

বাস্তবিক বৃত্তিতে হইলে এই পরিদৃশ্যমান সংসার একটি মহা কর্ম্মক্ষেত্র, কর্ম্মক্ষেত্ররূপ সংসারে যেমন অনন্ত কর্ম্ম করিবার আছে, সেইরূপ অনন্ত কর্তব্য বিদ্যমান রহিয়াছে,

তদ্বাখ্যে প্রধানতঃ কৰ্ম তিন প্রকার উত্তম, মধ্যম এবং
অধম, এইরূপ কঠাও ত্রিবিধ দেখা যায়। উত্তম কৰ্ম
বলিতে ভাল কৰ্ম, অর্থাৎ যে কৰ্ম পুণ্যজনক, সাহা অশুষ্ঠান
কল্পিলে সুখ ভোগ অবশ্যস্থাবী। অধম কৰ্ম অর্থে মন্দ
কৰ্ম বা অশুভ কৰ্ম অথবা পাপজনক কৰ্ম। আর মধ্যম
কৰ্ম বলিতে ভালও নয় মন্দও নয়। উক্তরূপ অধিকার
ভেদেই ভাল মন্দ কৰ্মের অশুষ্ঠান হইয়া থাকে; কিন্তু
প্রত্যেক কঠাৎকেই প্রতি কৰ্ম করিবার পূর্বে ভাল মন্দ
বিবেচনা করা নিত্যস্থ আবশ্যক। ভাল মন্দ বিবেচনা
হইতেই কঠাৎ নিধারণ স্থগন হইয়া থাকে। ভাল কৰ্ম
বা সংকৰ্ম সকলেরই কঠাৎ; পরম মন্দ কৰ্ম বা অসংকৰ্ম
কাহারও কঠাৎ হইতে পারে না। এইরূপ ভাল মন্দ
বিবেচনা করিয়াই ভাল কৰ্ম করিবার শক্তিসামর্থ্য সংগ্রহ
করা যায়। ভাল বা উত্তম-সং পুণ্য কৰ্মই কঠাৎ বলিয়া
নিশ্চিত হইলে পুরুষকারের সম্ভাবনার কথা সঙ্গ সঙ্গ
দৈবও অশুকুল হইয়া কৰ্মকঠাৎকে সুখাত্মী করিয়া
থাকে। কঠাৎ কৰ্ম অশুষ্ঠানে যেমন প্রত্যেক কঠাৎ পুরুষ-
কারের আবশ্যকতা, সেইরূপ অপ্রত্যাক বা অদৃষ্টভাবে
দৈবশক্তির যোগেও প্রয়োজনীয় বলিয়াই কঠাৎবরণের
প্রথমে দৈবে বিদ্যাসী ও দৃঢ়প্রজ হইয়া সম্ভাবে পুরুষকার
অবলম্বন করা উচিত। দৈবকে অবশ্যস্থাবী অদৃষ্ট বলিয়া
একেবারে উড়াইয়া দিয়া নাজ পুরুষকারের বশবর্তী হইয়া
কার্য করিলে স্বেচ্ছাচারিতা প্রকাশ পায়, স্বেচ্ছাচারিতা
হইতে কঠাৎভ্রমরণ প্রকৃতরূপে হইতেই পারে না। দৈবের
প্রতি অবিব্রাস বা হতপ্রজ হওয়া আর বেশ বিধি ধর্ম
কৰ্ম না মানা একই কথা। দৈবকে অশুকুল রাখিয়া
কার্য করিতে পারিলেই পুরুষকার দ্বারা যথার্থ কঠাৎবরণ
অশুষ্ঠানে সুখী হওয়া যায়। ফলতঃ মানুষ যতই কেন
বিদ্বান্ এবং বিজ্ঞানবিৎ হউক না, যতই কেন ধনশালী
এবং শক্তিমান্ হউক না, আর যতই কেন না পুরুষকার
বলে বলীমান্ হউক না, দৈবকে স্বীকার করুক বা
নাই করুক, দৈব তাহাকে কণকালও ত্যাগ করিয়া থাকিতে
পারে না।

ঐ—বিজ্ঞানশ্রী।

উপাসনা তত্ত্ব।

পূর্বাঙ্গপতি।



সর্বোচ্চ উক্ত হইয়াছে যে, প্রকৃতির
সকলই ধর্মের নিয়ামিকা শক্তি অশুষ্ঠান
পাকিলেও মানব জগতেই উক্ত শক্তির
বিকাশ অধিকতর পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে
এবং এই হেতুই মানবজন্ম সর্বশ্রেষ্ঠ।

পূর্বাঙ্গ যোনিতে জড়িত বিদ্যমান থাকায় ধর্মাদর্শ সর্বক
উদার সহিত থাকিতে পারে না। অতএব ধর্মের চরম
লক্ষ্য অপবর্গ সাধন উক্ত যোনিসমূহে অসম্ভব। যথা
পাণ্ডিগঠে—

মানুষেষু মহারাজ ধর্মাদর্মী প্রবর্তন্তঃ ।

ন তথ্যাস্থ্যেষু মনুষ্যে মনুষ্যরহিতেষু ॥

উপমৌগৈপি ত্যক্তং নাট্মানং মাধ্যমজরঃ ।

অপডালত্বংপি মানুষ্যং সর্বথা তাত যোজনম্ ॥

ইয়ং হি যোনিঃ প্রথমা যাং প্রাপ্য জগতীপতে ।

আত্মা বৈ শাক্যতে ত্রাতুং কর্মমিঃ শুভলক্ষণৈঃ ॥

যো বুল্লমতরং প্রাপ্য মানুষ্যং দ্বিষতে নরঃ ।

ধর্মাদমন্তা কামাত্মা ভবেৎস স্কলু বস্ক্যতে ॥

অর্থাৎ ধর্মাদর্শের প্রবর্তন কেবল মনুষ্যজন্মেই সম্ভবিত
হইয়া থাকে। মনুষ্যোতব অত্যাশ্র যোনিতে তাহা হয় না।
ভোগাদি বঞ্চিত, দুঃখময় হইলেও মনুষ্য লেহ হের নহে,
মনুষ্য হইয়া চণ্ডাল হইলেও তাহার মূল্য আছে; কারণ-
শুভকর্মনিচয়-বিপাক-হেতুত্বা অপবর্গসিদ্ধি মনুষ্য জন্মেই
হইয়া থাকে। এইরূপ জলন্ত মানব জন্ম লাভ করিয়া যিনি
কামাপহর্ষিত ও ধর্মদেষী হন তাহার জীবন বক্ষণা মাত্র
ইহাতে সন্দেহ নাই।

প্রকৃতিপ্রবাহপতিত জীবসমূহকে বিবিধ জড়যোনি
ভেদ করিতে হয়; কিন্তু বুদ্ধিবিকশের অভাবহেতু উক্ত
যোনিসমূহে পারমার্থিক উন্নতি কিছুই হয় না। কেবল
মনুষ্যই ধর্মাদর্শ দ্বারা আয়োজিত করত মোক্ষপদাধিকার
হইবার যোগ্যতা লাভ করিয়া থাকে, এইজন্যই মনুষ্য

করত। ভোগ্যবসানে নবলোক অথবা স্তারও নিকট লোক
সমূহে পুনঃ পতিত হয়। এইরূপে ইহলোকে ক্রমাগত
সম্পাদিত শস্যাদিরূপ ভোগ্যবস্তু বেকপঙ্কজ প্রাপ্ত হয়। সেই
প্রকার পরলোকে পুণ্য সম্পাদিত লোক বা ভোগ্যবস্তু
ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কন্মসঞ্চিত লোক বা ভোগ্যবস্তু
কন্মসঞ্চিত বিনাশ্যত অনিত্য। এই সংসারে সমস্ত লোক বা
ভোগ্যবস্তু কন্মসম্পাদিত সুতরাং অনিত্য। অতএব সখ্য-
সম্ভব প্রত্যক্ষ, অকৃমান ও আগম দ্বারা এইরূপ অবধারণ
করত। লোকগণ বৈরাগ্য অবলম্বন করিবেক। ভোগ্যবস্তু মন
উত্তমাদমরূপে পুণ্যপাশেব ফল ও সংসারগতি নির্দেশ করিয়া
বর্ণনাছেন—

एता हृष्ट्वाऽस्य जीवस्य गतीः स्थेनैव चेतसा ।

धर्मतोऽधर्मतश्चैव धर्मं दद्यात्तदा मनः ॥

অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্ম অনুসাবে জীবের এই সকল গতি নির্বিঘ্ন-
 চিত্তে পর্য্যালোচনা করিয়া অদম্য পরিভ্রমপূর্বক সন্দেহ-
 দ্বন্দ্ব মনোনিবেশ করিবে। অমৃতলোক সমস্ত লোকের
 কিস্পাকফলত্ব ও নশ্বরত্ব বিষয়ে শাস্ত্রে ভূরি ভূরি প্রমাণ
 পাওয়া যায়। ধূম্যানগতি পর্য্যালোচনা করিলেই ৩২সমূহের
 অমৃতত্ব হইবে। মৃত্যুর পর দ্বাভারা ধূম্যানগতি বা কৃষ্ণাংতি
 প্রাপ্ত হই, তাঁহাদিগকে পুনরাবর্তন করিতে হয়। ভগবান
 গীতোপনিষদে বলিয়াছেন—

धूमोरात्रिस्तथा कृष्णः षण्मासा दक्षिणायनम् ।

तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते ॥

অর্থাৎ বাহারা প্রথমে ধূমাভিমানিনী দেবতা, তৎপরে রাত্রাভি-
মানিনী দেবতা, তৎপরে কৃষ্ণকান্তিমানিনী দেবতা, তৎপরে
দক্ষিণায়নমাসষট্কাতিমানিনী দেবতার অর্থাৎ পিতৃগণের
অবলম্বন পূর্বক গমন করেন, সেই যোগিগণ অবশেষে চন্দ্র-
লোক প্রাপ্ত হইরা পুনর্বার পৃথিবীতে আসেন।

अथ य इमे ग्रामे दृष्टापूर्त्ते दत्तमित्युपासते ते
धूममभिसम्भवन्ति धूमाग्राग्निं राज्ञेरपरपक्षमपरपक्षा-
पान्बद्दक्षिणैति मासांस्ताज्जते संवत्सरमभिप्राप्नु-
वन्ति । मासेभ्यः पितृलोकं पितृलोकावाकाशमाकाशा-

चान्द्रमसमेव सोमो राक्षो तद्देवानामन्नं तं देवा
 भक्षयन्ति । तस्मिन्यावत्समयात्तमुचिरवाप्यैतमेवाध्वानं
 पुनर्निवर्त्तन्ते यथैतमाकाशमाकाशाद्वायुं वायुर्भूत्वा
 धूमो भवति धूमो भूत्वाऽन्नं भवति । अन्नं भूया मेघो
 भवति मेघो भूत्वा प्रवर्षति त इद्ब्रह्मिहियवा ओषधि-
 वनस्पतयस्तिलमाषा इति जायन्तेऽतो वै खलुःक्षुर्नि-
 प्रपतरं यो यो ह्यन्नमन्ति यो रेतः सिञ्चति तद्भूय
 एव भवति ।

অর্থাৎ তাহার গ্রামে উষ্টাপূর্ক ও দানের অনুষ্ঠান করে, তাহার ধূম্রভিনিমিত্ত দেবতাকে প্রাপ্ত হয়। ধূম্র হইতে রাধি, রাধি হইতে কৃষ্ণপক্ষ, কৃষ্ণপক্ষ হইতে দক্ষিণায়ন, দক্ষিণায়ন দেবতা হইতে পিতৃলোক, পিতৃলোক হইতে অকাশ এবং আকাশ হইতে চন্দ্রলোকে প্রাপ্ত হয়। চন্দ্র-মণ্ডলে সে দেবতাদিগের অন্ন হয়, দেবতার তাহাকে ভক্ষণ করেন। তদনন্তর যে পুণ্যাক্ষর ফলে জীব চন্দ্রলোকে গমন করে, সেই পুণ্য ভোগের কথ্য প্রাপ্ত হইলে জীব আর ক্ষণকালের জন্য চন্দ্রলোকে থাকিতে পারে না। তখন জীব পুনর্বার ইচ্ছাশক্তিতে অবরোহণ করে। বহুদিন দিব্য সুখ ভোগের পর এইরূপ অবরোহণ যে ক্রিয় কষ্টকর সুখীর্ণ তাহার অবধারণ করিবেন। চন্দ্রমণ্ডলে ভোগ নিমিত্তক কথ্য ক্রয়প্রাপ্ত হইলে দ্ব্যত কাটিলে বিলয়ের জ্ঞান তাহার চন্দ্রলোকীয় শরীরাত্মক জল বিনীত হইয়া যায় এবং সেই জীব আকাশে আগমন করে। এইরূপে আকাশভাব-প্রাপ্ত জীব পরে বায়ুভাবপ্রাপ্ত হয়। তৎপরে ঐ জীব মেঘ ভাবপ্রাপ্ত হয়। মেঘ হইতে যে বর্ষাধারা নিপতিত হয় তাহার সঞ্চিত জীব পৃথিবীতে সমাগত হয়। তদনন্তর ওষধি বনস্পতি, ত্রীহি, যব, তিল, মাষ আদি বিবিধ বস্তু সংস্পৃষ্ট জীব অসীম অবস্থাস্তর গ্রহণ করে। এই সকল হইতে নির্গমন অতি দুঃকর। এই সময়ে অশুশায়ী জীবকে যে কত কষ্ট ভোগ করিতে হয় তাহার বর্ণনা হয় না। কখনও সমুদ্র তটে, কখনও মরু দেশে, কখনও নদীতে সম্পতিত জীব, এইরূপে অনন্ত পতন হুঃখ সহ্য করত কালক্রমে মৃত্যু

গর্ভে প্রবেশ করে। সূত্রপূরীষাদি দ্বারা উপহত মাতৃউদরে
দশমাসকাল অবস্থিত হইয়া জীব অত্যন্ত কষ্টে পায়। যে
স্থানে সুহৃৎ মাত্র অবস্থান কষ্টদায়ক তথায় দীর্ঘকাল জীব
এইরূপে অবস্থান করত দক্ষিণ গর্ত যাঁতনা ভোগ করে এবং
পূর্ব কৃতি সমূহের স্মরণ করত বিলাপ করিতে থাকে—

মহো বু:অবধৌ মম্বো ন পদ্যামি প্রতিক্রিয়াম্ ।

যদি যোন্ত্যা: প্রমুচ্যেহং তত্প্রপদ্যে মহেশ্বরম্ ॥

অশুমধ্যকর্তারি ফলমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥

যদি যোন্ত্যা: প্রমুচ্যেহং তত্প্রপদ্যে নারায়ণম্ ।

অশুমধ্যকর্তারি ফলমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥

হার! আমি দুঃখ সাগরে মগ্ন হইলাম! ইহার প্রতী-
কারের কোন উপায়ই দেখিতেছি না। হে মহেশ্বর! এই
বিষম গর্তবাস বস্থগা হইতে নিস্তার করুন। এবার জন্মিয়া
তোমার আরাধনা নিশ্চয় করিব, বাহাতে আমার দুঃখিত
সমূহের নশ হওত ভবরোগ শান্ত হইবে। হে নারায়ণ!
এবার জন্মগ্রহণ করিয়া তোমার চরণপঙ্কজের স্রবণ গ্রহণ
করিব। বাহাতে আমার অন্তঃকর এবং মুক্তিবার উদ্ভাটিত
হইবে। এইরূপে জীব গর্তবাসকালে অসীম যন্ত্রণা ভোগ
করত বিলাপ করিতে থাকে। আর বাহারা চন্দ্রমণ্ডলে
গমন করে না পরন্তু চূর্ণ জলোকাবৎ একদেহ হইতে দেহান্তর
প্রাপ্ত হয়, তাহাদেরও যুতাকালে প্রতাপতব্য দেহ বিষয়ে
দীর্ঘ তাবনা অনুভূত হয়। আমি কোথায় যাইব, কিরূপে কি
হইবে, হয়ত কত কষ্ট পাইতে হইবে, এরূপ চিন্তা তাহাদের
চিত্তসিদ্ধ উদ্বেলিত করিয়া থাকে, এ সকল বিষয়ে নিম্নত
বিবরণ সমগ্রান্তরে প্রদত্ত হইবে। অধুনা ঠিকই অবধের যে
সংসার গতির এরূপ বিচিত্রতা পর্যবেক্ষণ করত যে মানব-
বোনি উহার আত্মাত্মকী নিবৃত্তি করিতে সমর্থ তাহার
অবহেলন যে সর্বথা অর্হুচিত ইহাতে আর সন্দেহমাত্র নাই।

(ক্রমশ:)

ব্রাহ্মণের স্থানাভাব ।

ব্রাহ্মণের স্থান কোথায়? জগতের মধ্যে ভারতের মধ্যে
এই বিরাট হিন্দু সমাজের মধ্যে ব্রাহ্মণের স্থান কোথায়?
সমাজ দেহের কোন অঙ্গে ব্রাহ্মণ অধিষ্ঠিত? সমাজের কোন
কর্ণে ব্রাহ্মণ ত্রতী হিন্দু সমাজের কত টুকুট বা ব্রাহ্মণেব
অধিকৃত? এক কথায় এই সুবিশাল হিন্দু সমাজের মধ্যে
ব্রাহ্মণের আসন এবং স্থান কোথায়?

যে সকল ঈশ্বরপ্রতিম মঠা পুণ্ডরীক এত হিন্দু সমাজ
গঠিত করিয়া গিয়াছেন, যে সকল বৈষ্ণব ও সন্ন্যাস গণি
তাপসগণ এই সমাজের প্রবর্তক, যে সকল দেবদেবী কণ্ঠধীর
ও বিশ্ববিচক্ষী রাজর্ষি এই সমাজকে সুদক্ষিত ও সুপ্রতিষ্ঠিত
করিয়া তুলিয়াছেন, তাঁহারাও বলিতে পারেন, হিন্দু সমাজে
ব্রাহ্মণের স্থান কোথায়। ভগ্ন পদটিচ বক্ষে ধরিয়া, ত্রীকুণ্ঠা-
বতারে দম্বরাজ সুদৃষ্টিবের রাজস্বয় যজ্ঞে ব্রাহ্মণের পাদ
প্রকালমের ভার লইয়া, নানা অবতারে নানা লীলায় পরম
জ্ঞান রূপে ব্রাহ্মণ হৃদয়ে প্রকাশ পাইয়া, যিনি পদে পদে
ব্রাহ্মণকে জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও সর্বোচ্চ আসন বসাইয়া
গিয়াছেন, সেই ভগবান বিষ্ণুই বলিতে পারেন, হিন্দু সমাজে
ব্রাহ্মণের স্থান কোথায়। আমরা বর্তমান যুগের পতিত
ব্রাহ্মণসন্তানগণ, আমরা কেবল বিশ্ব দৃষ্টিতে, অতীত
ইতিহাসের মধ্যে দিয়া আমাদের সেই পূর্ব গৌরবের দিকে
তাকাইয়া, আমাদের সেই বিলুপ্ত কীর্তির স্মৃতি কণাটুকু
হৃদয়ে ধরিয়াই পুলকিত ও ক্ষীত হইয়া পড়িতেছি! কিন্তু
অতীতযুগের ব্রাহ্মণগণ যে, কোন গুণে, কোন মহত্বে,
কিরূপ তপোবলে ও কিরূপ তেজস্বিতায় এই শ্রেষ্ঠ লাভের
উপকৃত হইয়াছিলেন, আমরা কেহই সেই দিকে দৃষ্টি পাত
করি না। আমরা পূর্বতন ব্রাহ্মণগণের সম্মানটুকু পাই-
বার জন্য লালায়িত; কিন্তু তাহাদের গুণাবলী, তাহাদের
জ্ঞানগরিমা, তাহাদের অলৌকিক ত্যাগমহিমা, এই সকলের
প্রতি আমাদের অঙ্গদৃষ্টি পতিত হয় না।

গুণের উপরই জাতীয়মর্যাদা ও জাতীয় সম্মান প্রতিষ্ঠিত।

যে গুণহীন হইয়াও এই সম্মানের আকাঙ্ক্ষা করে সে সম্মান বিনিময়ে অসম্মানই প্রাপ্ত হয়। এই অনন্ত বিশ্ব সংসার ক্ষুদ্রবুদ্ধি স্বার্থপর মানবের ভোগ্য নহে; যিনি ভাগ্যী, যিনি গুণবান এবং যিনি তেজস্বী, এই জগৎরাজ্য তাঁহারই অধিকৃত, তিনিই শ্রেষ্ঠ অঙ্গনে উপবেশন করিবার যোগ্য। তিনিই সংসারে অতুল সম্মানই। যে ব্যক্তি সম্মানের দাবী করে, সে কখনও সম্মান প্রাপ্ত হয় না, আর যিনি মান অপমান ভাগ করিয়া যথার্থ শ্রেষ্ঠ কর্মে ব্যস্ত হইলেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ অঙ্গনে ও সমধিক সম্মান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

বলা বাহুল্য, এই সম্মানপ্রিয়তা এবং গুণহীনতাই বর্তমান ব্রাহ্মণসমাজের অদোষের মূলীভূত কারণ। আমরা আপনাদের ভরণ পোষণের জন্য সমাজের নিকট অসহায় দাবী দাওয়া তুলিতেছি, আমরা প্রতিগ্রহের জন্য দিব্য রাত্র কর প্রসারিত করিয়াই রহিয়াছি, আমরা ক্রিয়া ক'ও বজ্জিত হইয়া, স্বাধাঃস্বাদে বিরহিত হইয়া পদে পদে কদাচরণ করিয়া, কেবল মাত্র গলদেশে বজ্রস্ত্র ধারণ করিয়াই আপনাদিগকে জোর করিয়া ব্রাহ্মণোচিত মহাদায় কৃষিত করিবার প্রয়াস পাইতেছি; কিন্তু ফলে আমরা জাতি ও সমাজের নিকট কি প্রাপ্ত হইতেছি? অমর্যাদা, অসম্মান, ইহাই আমাদের প্রতিদান। বস্তুবিক মানব এই সম্মানের বিধাতা নহে। যে বিশ্ববিধাতা এক দিন ব্রাহ্মণগণকে স্বর্গীয় সর্বোচ্চস্থানে বসাইয়া গিয়াছেন, তিনিই আজ গুণহীনতার জন্য ব্রাহ্মণগণকে তাঁহাদের উপযুক্ত পুরস্কার প্রদান করিতেছেন। আমরা মুখে বলিতেছি—আমরা শ্রেষ্ঠ জাতি আমরা জগৎ পূজ্য; কিন্তু আমরা ব্রাহ্মণত্বের কণা-মাত্রও বিকাশ করিতেছি না। আমাদের ব্রাহ্মণত্বের নিদর্শন স্বরূপ কেবল গলদেশে যজ্ঞোপবীত টুকুই রহিয়াছে। আমাদের সেই তেজস্বী, লদরোডাসিনী, সিদ্ধিদায়িনী ব্রহ্মগায়ত্রী কোথায়? বেদমাতা আজ মাধনের অভাবে অস্থূঠানের অভাবে ব্রাহ্মণ হ্রদয় হইতে চির বিদায় লইতেছেন! আমাদের ব্রাহ্মণোপযোগী ব্রহ্মজ্ঞান কোথায়? ঐ দেখ! সেই জ্ঞানের অভাবে আমাদের হিন্দুসমাজ দিন দিন অন্ধার

অজ্ঞানের অন্ধতম গুহায় নিপতিত হইতে চলিয়াছে। আমাদের সেই পদযত্নের বিকাশ কোথায়? কোথায় আমাদের সেই তপোপার্জিত শাস্ত্রার্থ জ্ঞান? কোথায় বা আমাদের সেই অচ্যুতসমন্বিতা? এই সকল গুণবিকাশের অভাবে আমাদের সমাজে কি দুর্দশা না ঘটিতে চলিয়াছে? সমাজ একেবারেই অবনতির অদোষে ঘটিতে বসিয়াছে, অজ্ঞানতার অচ্ছন্ন হইয়া সমাজ দিন দিন উদ্দেশ্য, পাশে, অমুতাপে জর্জরিত হইতে বসিয়াছে।

ব্রাহ্মণ তোমার সেই 'তাগবীলতা' কোথায়? তোমারই দেখাদেখি না তোমার সমাজ,—ত্যাগের উপর, নিকামতার উপর, অস্বাভাবিক সেবার উপর প্রতিষ্ঠিত, তোমার সমাজ তাগ ধর্ম দীক্ষিত হইবে? ব্রাহ্মণ কি করিতেছে? সমাজের উচ্চ অঙ্গনে বসিয়া তুমি এ বিরাট মিথ্যাচরণ করিতেছ? তুমি যে আপনাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দাও, তুমি যে ব্রাহ্মণের মর্যাদা প্রাপ্তির কামনা কর, তোমার ভোগোন্মুরাগ কেন? তোমার ভোগোন্মুরাগ দেখিয়া সমগ্র সমাজ আজ স্বার্থের পথে, ভোগের পথে বাহিত হইতেছে। ভোগ পাশ্চাত্য জাতির পরম লক্ষ্য হইতে পারে; কিন্তু তুমি তাহাদের মোহে পড়িয়া লক্ষ্যহার হইতে বসিয়াছ কেন? তুমি কি জাননা? কি গুরুতর দায়িত্ব তোমার উপর রহিয়াছে? তোমার সমাজ কেবল তোমারই মুগ্ধপান চাহিয়া দণ্ডারমান। ব্রাহ্মণ, মনে থাকে যেন, এই সামাজিক অবনতির জন্য, সমাজ ধ্বংসের জন্য তুমিই একমাত্র দায়ী। ত্যাগই তোমার সমাজের মেরুদণ্ড।

তুমিই ত্যাগের পরাক্রান্ত প্রদর্শন করিয়া ত্যাগের অস্ত্র দৃষ্টান্তে এই বিশাল হিন্দুসমাজকে এতদিন ধরিয়া রাহিত পান্ধিয়াছিলে। আজ এই ত্যাগের অভাবেই তোমার সমাজ ধ্বংসপথে ছুটিয়াছে। তাহা কেবল তোমারই দেখাদেখি। তুমি ভোগ বিলাস পরিত্যাগ কর, তুমি আপনার সর্বত্র বিদ্যা, এমন কি আপনার প্রাণ পর্যন্তও দিয়া সংসার পথে আপন জীবন উৎসর্গ করিয়া, আপন সামাজিক উন্নতির জন্য বন্ধ পরিকর হও। দেখিবে তোমার সমাজ হইলেনে আবরণ জগতের মহা সমাজ মাথা তুলিয়া পাড়াইবে, কোনার মন্দির

আবার জগতে ঘোষিত হইবে, তোমার জাতীয়মর্যাদা আবার প্রত্যাহত হইবে ।

শ্রীচন্দ্রকান্ত ভট্টাচার্য্য বাকরণতীর্থ ।

মা ।

সাহানা—যং ।

কেমন করে তোমার কোলে যাবো আমি

বল্ মা তাই !

মায়াছালে বন্ধ হয়ে তোমার কেবল

ভুলে যাই !

কবে তারা দয়া করে, মায়া জাল ছিন্ন করে,

নিবি আমায় কোলে করে আমি মাগো

জানতে চাই ?

আরু বিন্দু গলে, সন্ধ্যা এলে কঁদবে ছেলে,

আকুল হবে 'মা' 'মা' বলে তা কি তোমার

মনে নাই ?

শ্রীঅন্নদা-প্রসাদ ঘোষ ।

(হরিনাভি)

সত্য সূত্র

ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ । বেদ বলিয়াছেন,—“রসোরূপ-পরমাত্মা আকাশ আনন্দঃ । আনন্দরূপং পরমং যদ্বিভাতি । আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চ ন ।” অর্থাৎ পরমাত্মা আনন্দ স্বরূপ, ব্রহ্ম আনন্দ, আনন্দরূপ পরম বস্তু যিনি প্রকাশিত হইয়া থাকেন । ব্রহ্মের আনন্দ সত্তা অবগত হইলে ভয় দূর হয়” । এতদ্বিন্ন অস্তিত্ব, প্রিয়, হলাদিনী, সন্ধিনী, সংবিত্ত, সত্তাচিতি, সুখক্ষেতি প্রভৃতি ব্রহ্মের আনন্দ-রূপ প্রতীপাদক শাস্ত্রবচনও যথেষ্ট পাওয়া যায় । এই আনন্দরূপ কারণ ব্রহ্মই কার্য্য ব্রহ্মরূপে, বিবর্তিত । অবটন-ঘটনপটীয়সী তদীয় ইচ্ছাক্রিপণী মহামায়ার লীলাবশেই তিনি কার্য্য স্বরূপে বিবর্তিত । অতএব “সর্বং খলু ইদং ব্রহ্ম

তজ্জলান্ ইতি শাস্তোপাসীত” অর্থাৎ সমস্তই ব্রহ্ম, সৃষ্টি, স্থিতি প্রলয় তাহা হইতে সংঘটিত হইতেছে, ইহা জানিয়া শাস্তচিত্ত ব্যক্তি তাঁহার উপাসনা করিবেন । ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যের এবং “বাহুদেবঃ সর্বমিতি” ইত্যাদি গীতোপনিষদ্ বচনে ব্রহ্মের বিশ্বসৃষ্টি বিষয়ে নিমিত্ত ও উপাদান কারণতার প্রামাণিকতা কেন হইবে না ? এই জন্তই শ্রুতি মৃদু-মধুর নিনাদে গাহিয়াছেন—“আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যক্তানাং আনন্দাৎ খল্লিমানি ভূতানি জায়ন্তে, আনন্দেন জাতানি জীবন্তি, আনন্দং প্রয়ন্ত্যতিসংবিশন্তি ” অর্থাৎ ব্রহ্মকে আনন্দ স্বরূপ জানিবে, আনন্দ হইতে যাবতীয় ভূতের উৎপত্তি, আনন্দে স্থিতি এবং পরিণামে আনন্দই লাভ ।

ব্রহ্ম আনন্দ স্বরূপ, জগত তাঁহারই বিবর্ত ; তথাপি জগতে আনন্দস্রোত সমভাবে প্রবাহিত হয় না কেন ? আনন্দরূপ ব্রহ্মের আকাশ শরীর তমোময় চুখাশ্রুক জলদ-জালে আবৃত হয় কেন ? প্রকৃতির প্রত্যেক অঙ্গে ব্রহ্মানন্দ-সত্তা অমুখ্যাত থাকিলেও—সে অমুখ্যতির তারতম্য না থাকিলেও—সে আনন্দ দ্বারা গতি বিচ্ছিন্ন না থাকিলেও—সেই আনন্দস্রোতস্বিনী সর্বত্র সম-গভীর হইলেও, বাষ্টি ও সমষ্টি সৃষ্টি আনন্দ প্রকাশের তারতম্য নয়নগোচর করায় কেন ? এই সকল গভীর বিষয়ের উপর সংযম করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, সর্ব, রজঃ ও তমোময়ী প্রকৃতির অভিব্যক্তি ও অনভিব্যক্তির মধ্যে উল্লিখিত গুণত্রয়ের তার-তম্য উল্লিখিত আনন্দ তটিনীর গভীরতার পরিমাপক, যে-খানে অভিব্যক্তি নাই—যেখানে তদীয় ইচ্ছাক্রিপণী মহামায়ী ইচ্ছাময়েরই অন্ধে কত কত কাল-ব্যাপিনী গভীর নিদ্রায় নিদ্রিতা ! যেখানে তাঁহার গুণ বিলাস বৈষম্য ত্যাগ করতঃ পরম সাম্য ভজনা করিয়াছে বা চিরশান্তি সদনে বিশ্রাম করিতেছে, অর্থাৎ যেখানে প্রকৃতির সাম্যাবস্থা তথায় আনন্দের পূর্ণ বিকাশ । প্রকৃতিপারাবারপারঙ্গত নির্বি-কল্প সমাধিপদাকৃষ্ট রাজযোগী এই অনন্ত ব্রহ্মানন্দের আনন্দ-সত্তা অমুভব করেন । তাঁহার প্রকৃতি পরা-প্রকৃতিতে বিশিষ্টাছে—তাঁহার পিণ্ড বিরাটের অনন্তসত্তার বিলীন হইয়াছে—তাঁহার অন্তঃকরণ সাম্য-ভাব ধারণ করিয়াছে,

এই তেজু জ্ঞান ও ধৈর্যের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত সেই যোগীর পক্ষে একপ আনন্দ লাভ স্থলভ হইয়া থাকে ; কিন্তু যেখানে প্রকৃতির বৈষম্য, প্রকৃতির অভিব্যক্তির মধ্যে গুণ-বিকাশের তারতম্য, সেখানে আনন্দ সত্তার বিকাশেরও তারতম্য হইবে। আনন্দ সত্তাত স্বয়ং ই প্রকাশ, তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পৃথক পৃথক্যার্থের আবশ্যকতা হয় না ; তবে প্রকাশ-রোধক আবরণ উন্মুক্ত করিলেই তিনি স্বয়ং প্রকাশিত হইয়া পড়েন। ভগবান্ পতঞ্জলি বলিয়াছেন,—“নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং বর্ণভেদস্য ততঃ ক্ষেত্রিকবৎ ” অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ক্ষেত্র বিভ্রাবন নিমিত্তে সজিল সঞ্চারণ হেতুভূত ক্ষেত্র পতির চেষ্ঠা বেক্রপ নিমিত্ত মাত্র হইয়া থাকে, অর্থাৎ সজিল-প্রবাহের অন্তরায় সমুদ্রের নিরাকরণ করিলে বেক্রপ সজিল-গতি হইয়া ক্ষেত্র বিভ্রাবন করিয়া থাকে, সেইরূপ চাকলা-বহন প্রকৃতির আবরণ উন্মুক্ত করিলেই স্বয়ং প্রকাশ সজিদানন্দ দৃক-গোচর হইয়া থাকেন। এতদ্বারা স্পষ্টীকৃত হইল যে, আনন্দসত্তা ভগৎরূপী হইলেও আগ্রস্কৃত্য পর্যান্ত সকল জগতে তাঁহার পূর্ণতা অক্ষুর থাকিলেও সুখহঃখনোভায়িকা সম্বরণভূতমোময়া প্রকৃতির গুণ বিকাশের তারতম্য ভেদে আনন্দের বিকাশ হইয়া থাকে।

আমরা জড় জগতের প্রতি দৃষ্টপাত করিলে—কি দেখিতে পাই?—দেখিতে পাই, তথায় কেবল ব্রহ্মের সত্তা মাত্রই বিকাশিত। উপলব্ধিতে আনন্দের বিস্তারিততা কোথায়? চিৎ সত্তার শুভ্রজ্যোতি শিখাখণ্ডকে উদ্ভাসিত ত কই করে না? কেন করবে? তথায় তমোময়া প্রকৃতি যে পূর্ণভাবে বিরাজমান। সম্ব রজঃ—মোদানিনী যে তথায় তনোমেঘে অচ্ছুর রহিয়াছে। এই জন্তই শাস্ত্র বলিয়াছেন—

“মুচ্ছিলাদিষু সন্তেব বেজ্যতে নেতরে দ্বয়ম্।”

অর্থাৎ মুক্তিকা শীলা ইত্যাদিতে কেবল ভগবানের সত্তা মাত্রই ব্যক্ত হইয়াছে, অত কিছুই হয় না।”

জড় হইতে চেতন জগতে আসিয়া আমরা কি দেখিতে পাই? প্রকৃতি মাতার স্বকীয় নিবিড়াকারভরা বসনের মধ্য দিয়া আনন্দের মধুর হাসি যেন স্বল্প বিকাশ প্রাপ্ত হইতে থাকে। যেহেতু প্রকৃতি এখানে তমঃ হইতে রজের দিকে

ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতেছে। বসন্তে কুর্নগের মধুর হাসি, মধুমাদীর প্রকৃতিসহ বিলাস, প্রকৃতিমাতার অধুপম রমণীয় বসন পরিধান এসকল কি সমষ্টি প্রকৃতিরাজ্যে এবং জড়জীব রাজ্যে আনন্দ বিকাশের আভ্যন্তর্যে অচ্ছিন্ন হইতে পারে না? সুকবি অবশ্য এ সকল পর্যবেক্ষণ করিবেন। তাঁহার হৃদয়ের আনন্দ-সিদ্ধ প্রকৃতির স্তরে স্তরে এই আনন্দের আভাশ দেখিয়া উথলিয়া উঠিবোঁ জগৎ অবশ্যই তাঁহার নিকট নন্দনকানন-সদৃশ প্রতীয়মান হইবে। আবার প্রকৃতির আরও একটু উচ্চস্তরে আরোহণ করিয়া আমরা কি দেখিতে পাই? ভূ-চর এবং খে-চরগণের পার-স্পরিক মোহানন্দ—এক পক্ষীর সহিত অত পক্ষীর প্রেম—এক পক্ষীর সহিত অত পক্ষীর প্রীতি, অপূর্ণ অপত্য স্নেহ, নির্ঝক প্রেম বিলাস, প্রীতিবিলাস, পশু-স্বভাব স্থলভ প্রেমের পরিচয় দান এসকল কি ঐ আনন্দ সত্তার অস্পষ্ট বাঙ্কনা নহে? এইরূপে প্রকৃতির ক্রমভাবিক্তির সঙ্গে সঙ্গে আনন্দ সত্তারও ধীরে ধীরে প্রকাশ হইয়া থাকে। মনুষ্য-যোনিতে আসিয়া উক্ত, আনন্দময়কোষের প্রত্যক্ষ বিকাশ হয়। এই জন্তই শাস্ত্রে মনুষ্য যোনিতেই আনন্দময়কোষের বিকাশ হয় বলিয়া কথিত আছে। মানব যতই উন্নত হয়—মনুষ্যধ্বজা উন্নত করতঃ প্রকৃতির উচ্চ হইতে উচ্চস্তরে যতই আরোহণ করে ততই তাঁহার আনন্দসত্তা ক্রমবিকাশ প্রাপ্ত হওত পূর্ণত্বের দিকে অগ্রসর হয়। যতই সে ধাম্মের সাহায্যে পূর্ণ মানব হইতে থাকে, ততই সজিদানন্দ তাঁহার ভিতর পূর্ণরূপে প্রকাশিত হন। চরমে যখন সেই সাধক, প্রকৃতি-রাজ্যের অতীত জ্ঞানগর্ভময় পূর্ণ নির্ঝিকল্প সমাধিতে প্রতিষ্ঠিত হন তখনই তাঁহার আনন্দ পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়। সেই আনন্দ মৌনবথ প্রকটিত—মনো রাজ্যের অতীত। সেখানে বাক্য বিলাস নাই। মানসকল্পনাসুন্দরী সেখানে স্বীয়া লীলা বিস্তার করে না। কেবল অখণ্ড সজিদানন্দ বিরাজ করেন। এই জন্তই শ্রুতি বলিয়াছেনঃ—

“যতো বাজো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সত।

আনন্দং ব্রহ্মণী বিদ্বান্ ন বিমেতি ক্রুতদম্বল ॥ ”

অর্থাৎ বাহা মন এবং বাক্যের অগম্য, ব্রহ্মের সেই

আনন্দসত্তা জানিয়া বিদ্বান্ লোক কখনও ভীত হন না ।”

এই জন্তই শাস্ত্র বলিয়াছেন:—

“ সমাধিনির্ধূতমলস্য চেতসো

নিবেশিতস্যাত্মনি যন্ মুখং भवेत् ।

ন হ্যকমতে ঘর্ণয়িতুং গিরা তদা

অবেতদন্তঃকরণেণ যুষ্মতে ॥

অর্থাৎ সমাধি দ্বারা নির্দোষ মল, আয়্যায় নির্বিষ্ট চিত্ত-
অস্তঃকরণে যে অল্পম সুখ হয়, তাহা বাক্যের দ্বারা বর্ণিত
হইতে পারে না? কেবল শুদ্ধ অস্তঃকরণেই অমৃত হইতে
পারে ।

তাই গীতা বলিয়াছেন,—

यं लब्ध्वा आपरम् लाभं मन्यते नाधिकन्ततः ।

यस्मिन् स्थितो न दुःखेन गुणानपि विचाल्यते ॥

सुखमात्यन्तिकं यस्तन् बुद्धिग्राह्यमतिन्द्रियं ।

वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चরति तत्স্বতঃ ॥ ”

অর্থাৎ যাহাকে লাভ করিলে অপর লাভ অববেশী
মূল্যবান বলিয়া মনে হয় না, যে অবস্থায় থাকিলে গুরুতর
দুঃখও বিচলিত করিতে পারে না, উহাই সেই আত্যন্তিক
সুখ, বুদ্ধিগ্ৰাহ্য, অতীন্দ্রিয়, যাহাতে অবস্থিত হইয়া বিচলিত হয়
না ।” পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, ব্যক্তি অথবা সমষ্টি প্রকৃতি-
রাজ্যে রিপুণের বিকাশের ভারতমাহেতুই আনন্দ-
বিকাশ পরিলক্ষিত হয় । যেটি প্রকৃতিতে রজস্তম মল অপমৃত
হইয়া সর্ববিকাশের সঙ্গে সঙ্গে আনন্দরূপ ভগবৎবিকা-
শের পূর্ণ বিকাশ সম্পাদিত হয়; এই বিচারে প্রণিধান
করিলে ইহা সহজেই স্পষ্টীকৃত হইবে বা অনায়াসেই উপলব্ধ
হইবে যে, প্রকৃতির উচ্চঃস্বচ স্তর ভেদানুসারে উর্দ্ধাধঃ
লোকেও আনন্দসত্তা বিকাশের ভারতম্য হইবে । অর্থাৎ
বিরাট পুরুষের নাভির উচ্চে ও নীচে যে সপ্ত ও সপ্ত একুণে
চতুর্দশ লোকের কল্পন: করা হইয়াছে, সেই সমস্ত লোক
ত্রিগুণবদ্বী প্রকৃতি রাজ্যেরই অন্তর্গত হওয়ায় তাহাদের উর্দ্ধ
বা অধঃস্থিতি সত্ত্বগুণ বা তমোগুণের বিকাশ ভারতম্য-
ানুসারেই কথিত হইবে এবং যে সমস্ত জীবের তত্ত্ব

লোকে গতি, তাহাদেরও পূর্বার্জিত সংস্কার ঐরূপ সাত্বিক
ও তামসিক ভাবাপন্ন । সেই সমস্ত লোকে প্রায়শশীল
জীবগণের সুখদুঃখ ভোগও সেই অনুসারে হইবে । কারণ—
প্রকৃতি যতই উর্দ্ধগামিনী হন অথবা প্রাকৃতিক স্তরের যতই
সুস্থতা হয়, ততই ব্যাপক আনন্দরূপ পরমাত্মার বিকাশ
হইয়া থাকে ।

(ক্রমশঃ)

শ্রীশ্রামলাল গোস্বামী ।

(মহামণ্ডল উপদেশক মহাবিদ্যালয়ের ছাত্র)

তাঁরে ডাক !

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

দয়িতা তনয় সখা কাহারো পাবে না দেখা,
অশানে হইবে শেষ তবে কেন বৃথা ক্লেশ—
কার তরে তবে বল কাদ অহুর্কণ ?

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

হেরিয়া নন্দন বন কেন কর আকিঞ্চন,
কেন চাও ভালবাসা বুক ভরা কেন আশা—
সংসারের নিখ্যা ব্যাজে মত্ত কি কারণ ?

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

কার আশে বসি হেথা কুসুমের মালাটা গাথা,
কার গলে দিলে বল জীবন হবে সফল,
কার চিন্তাসিন্ধুনীয়ে হ'লে নিমগন ?

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

কেন চাও অর্থরাশি কণিক আনন্দ হাসি,
কার তরে মুগ্ধ তবে রহিয়াছ বল তবে—
কিংবা বল তোমা তরে কে কাদে কখন ?

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

কল্পনার রমা বনে বসিয়া আপন মনে—
গাঁথিছ সোপান কত সুখময় মনোমত,
বারেক ভাবনা কি হে সকলি স্বপন ?

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

ঠাঁহারে ভুল না মন যিনি নিত্য নিরঞ্জন—
চিরদিন জীব তরে বিত্তমান ত্রিসংসারে—
সাধনে, মিলিবে অস্ত্রে সে রাঙ্গা চরণ।

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

বুঝিয়া বুঝ না কেন ওহে ভ্রাতৃ পাপ মন !
নিষেধ বচন মম কেন ভাব বিষ সম,
কেন চাও ছার ধন কামিনী কাঞ্চন ?

হবে যদি এই দেহ অবশ্য নিধন !

বসিয়া আপন মনে “তারে ডাক” একতানে,
এ নহে অলৌকিক বাণী বলিয়াছে, চিন্তামণি—
অবশ্য হইবে অস্ত্রে সে পদে মিলন ॥

ত্রিগুণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

৮ কালীধাম।

দ্রব্যগুণ।

(৪)

কাঁটাকুমুরিয়া।

এই লতাজাতীয় উদ্ভিদের উৎপত্তি স্থান জঙ্গলময় প্রদেশ। যে স্থানে মানব সমাগম বিরল—কেবল পশু পক্ষীভেঁকটে যাতায়াত করিতে পারে, সেই স্থানেই ইহা জন্মিয়া থাকে। ইহার ফুল হয় বটে; কিন্তু ফল কখনও দেখি নাই। এই লতার গায়ে একরূপ অল্পটুকু কাঁটা আছে তাহাতে ইহা বনের অপর বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া থাকে, অণ্ডলি দেখিতে প্রায় চালিতা পত্রের অনুরূপ। ইহার

অগ্রভাগ অতি গমনশীল একস্থানে একাধিক লতা জন্মিয়া থাকে; কিন্তু অল্প উদ্ভিদের মতই এক যায়গায় কাঁকে কাঁকে ইহা হয় না। এই লতার মূলদেশে একরূপ পত্রবৎ পদার্থ জন্মিয়া থাকে। ইহার মোথা দেখিতে আলুজাতীয় উদ্ভিদের তুল্য গোলাকার কিম্বা চতুষ্কোণ আকার হইয়া থাকে।

ইহার অল্প আর একটি নাম মাত্র আমি জানি; যশোহর, খুলনা এবং নদীয়া জেলার পূর্বাংশের লোকে ইহাকে কাঁটা কুমুর বা কুমরকে লতা বলিয়া থাকে। তবে কোন কোন কৃষকজাতীয়া ধাত্রী ইহাকে “চালো লতা” বলিয়াও অভিহিত করে। এই উদ্ভিদ, কখনও শিক্ষিত লোকের কিম্বা ভদ্রগৃহস্থের পাঁড়া আরোগ্য বিষয়ে কোনদিন ব্যবহৃত হইয়াছে বলিয়া বিশ্বাস নাই; কেননা আয়ুর্বেদ-ব্যবসায়িগণ ইহার কোন পুরাতন নাম বলিতে পারেন না বা ভাবপ্রকাশে ইহা আছে কিনা তাহা আমি অবগত নহি; কিন্তু আমার বিশ্বাস যে, এই লতাকে ভাব প্রকাশ গ্রন্থে বাদ দিয়াছে বলিয়া বুঝিলাম। যাহা হউক, আমরা ইহার বিষয় যাহা অবগত হইয়াছি, তাহাই ধর্মপ্রচারকের পাঠক পাঠিকাগণকে উপহার দিলাম। যদি এই সকল পড়িয়া এবং বুঝিয়া আমার পরীক্ষিত গুণগুলির পরীক্ষা কেহ করেন, তবে আমার পরিশ্রম সার্থক হয়।

ক্রিয়া—পরিবর্তক, রক্তশোধক, সংরক্ষক, পিত্তনিঃসারক মূত্রকারক, শৈত্যকারক অধিক মাত্রায় অবসাদক। ইহার মাত্রাধিকো বিষাক্ততা গুণ প্রকাশ করে। ধরিতে হইলে এই লতা মানব জীবনের বিষ স্বরূপ; কিন্তু বিবেচনাপূর্বক সাবধানে ব্যবহার করিলে অমৃত গুণ ধারণ করে।

আময়িক প্রয়োগ।

শাস্ত্রে আছে—বিষই নিকার ক্ষেত্রে অমৃত গুণ ধারণ করে। এই লতাটিকে ভগবান্ মানবজাতির পক্ষে বৈরূপ উপাদেয় করিয়াছেন সেইরূপ অবার পঞ্চাদি জীবের পক্ষেও মহা উপাদেয়। বিদেশীয় রেড্ জামেকা সারসাপেরিলা আজ আমাদের নিকট রক্ত পরিকারের এক মহা বস্তু হইয়া

পড়িয়াছে পাশ্চাত্য ভাবের অহুসরণে আমরা এতই বিকৃত মস্তিষ্ক হইয়াছি যে, আমাদের দেশীয় গাছ গাছড়টিকে পর্য্যন্ত আমরা অবহেলার ঘণায় অবত্রে ফেলিয়া দূর মহা-বীপের অজানা অচেনা লতা পাতা শিকড় ডাল প্রভৃতিকে জীবনের অবলম্বন করিয়া লইয়াছি! আমাদের গৃহের নিকট যে নিত্য দৃষ্ট কত উদ্ভিদ ঐ সারসাপেরিণী হইতে শতশ্রেণী গুণশালী, তাহা কে অহুসন্ধান করে? ভগবানের না জানি কি শুভ অশীর্বাদে আজ অড়াই শত বর্ষের পাশ্চাত্য ভাবাহুকরণশীল জাতির মাথায় “স্বদেশী” বলিয়া একটা টান জাগিয়াছে, তাই বুঝি দেশীয় দ্রব্যাদির আদর আপ্যায়িত আরম্ভ হইবে। এমনও ঠিক হইয়াছে বলিয়া বুঝিতে পারি নাই, যে দিন দেখিব—দেশীয় গাছগাছড়ার ঔষধ প্রস্তুতকারক কার্যালয় হঠাৎ এই কাঁটাকুমরিয়া প্রভৃতি ভেষজ গুলির লম্বা লম্বা নানারূপ রক্তের লেবেল সহ বোতল বোতল ঔষধ বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে টেবিলের উপর সাজান রহিয়াছে—সেই দিন যথার্থই বুঝিব যে, আমরা স্বদেশী বলিয়া যে একটা তরঙ্গ তুলিয়াছি তাহা সত্য তাহা প্রাণের চেষ্টা। নতুবা এই চতুর্গুণপ্রিয়তা যত শীঘ্র হয় উত্তীয়া ঘাউক বা নিবারণিত হউক।

যাহা হউক “ধান ভানিতে শীঘ্রের গীত” গাইয়া আর কার্য্য নাই, কাঁটাকুমরিয়া লতার পরিবর্তক, সংস্কারক আর রক্ত পরিশোধক শক্তি সর্ব্বাপেক্ষা অধিক; বলাবাতলা যে, ইহা দ্বারা অতি সহজে দূষিত রক্তের লোহিতকণিকা পরিবর্দ্ধিত করিয়া লওয়া যায়। আমি প্রতিক্ষা করিয়া বলিতে পারি যে, এই লতার এই শক্তি যাহারা পরীক্ষা করিবেন, তাহারা আমা অপেক্ষা আরও পরিতুষ্ট হইবেন। ইহার একটুকু (তরলসার) প্রস্তুত করিয়া অনন্তমূলের কাণ এবং হরীতকীর সহ বাইলে অবিকল সালসা খাওয়া হইবে। এই লতাকে আমাদের দেশীয় ধাতীগণ প্রভৃতির স্মৃতিকাগারে ঝুলাইয়া রাখিয়া থাকেন। তাহারা ইহার ঔষধের গুণ অবগত হইয়া এই কার্য্য করেন, না পূর্বাগর প্রথা আছে বলিয়া করিয়া থাকেন; কিন্তু কোন কোন প্রাচীন ধাতী ইহার কোন গুণই যে না

জানিয়া শিশু জন্ম স্থানে ইহাকে গৃহ বেড়িয়া রাখিয়া থাকেন এমনও নহে, বর্তমানের অশিক্ষিতা পূর্ব্বকার শিক্ষিতা ধাতী-গণ বলেন যে, এই কাঁটাকুমরিয়া লতার বাতাসে শিশুর “পেচো চোয়ালে” পীড়া আর প্রসূতির “টঙ্কার” রোগ হইতে পারে না। আমরা এই সকল ধাতীকপিনী পুণাশীলা মহিলাগণের এই উক্তির সারবত্তা অহুসন্ধানে বুঝিয়াছি যে, এই লতাজাতীয় উদ্ভিদটি মানব শরীরের শিরামণ্ডলীর উপর অধিকতর ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া স্নায়ুকেঞ্জের হৈম্যা সম্পাদন করে এবং উত্তেজিত আক্কেপিত স্নায়ুতন্ত্রের উপর অবসাদন ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া কার্য্য করে বলিয়া ইহার বায়বীয়হুম্মশাক্তিতে প্রকৃতই টঙ্কার প্রভৃতি পীড়ায় ঔষধ-রূপে গণ্য হয়। পূর্ব্বকার ধাতীগণ মেডিকেল স্কুল কলেজের ছাত্রী নহেন, তাহারা এই বিরাট বিশাল বারিধিমেথলা শৈলকিরিটিনী বঙ্গভূমির জননী এবং জীবনদায়িনী। তাহাদের সংস্কারই হউক আর কুশিকাট হউক, এইরূপে তাহারা এই লতার ব্যবহারে শত শত হাজার হাজার শিশুর গতিগীর জীবন রক্ষা করিয়াছেন ও করিতেছেন।

কাঁটাকুমরিয়া লতা, যে স্মৃতিকাগারে নাই, সে গৃহ বাঙ্গালীর দেশে নাই, আমি একটি আতুর শিশুর পেচো চোয়ালে পীড়া আরম্ভ করিতে কোন এক আধুনিক শিক্ষিত পরিবারে আহত হইয়াছিলাম। সেই স্থানে একটি গোয়লা জাতীয়া ধাতী ছিল। সে জীলোকটি আমাকে আসিয়াই “বাবা” বলিয়া ডাকিতে লাগিল। আলাপে বুঝিলাম—কামিনী যদিও লিখা পড়া জানে না, তথাপি সে যে কাণ্ডে নিমুক্তা আছে, তাহাত সে শিক্ষিতা। শিশুটিকে কোলে করিয়া আমার নিকট আসিয়া গৃহস্থ-দিগের আধুনিক সভ্যতার নিন্দা করিতে করিতে বলিল “বাবা! একটা কুমরিকিয়া লতা বাবুদিগের দ্বারা আনাইতে পারিলাম না! বাবুরা ভাবেন, বুঝিবা বুড়ি তাহাদের দালান কুমরিকিয়া লতা দ্বারা জঙ্গল করিয়া দেয়। এই যে সোনার বাহু হাই চাই করিতেছে, ইহা কি হইতে পারিত? কুমরকে লতা, গোন্ধর মাথা, বেনার মোথা আর বাঁদি ছাই থাকিলে কি আর এরূপ হয়?

ধর্ম বিশ্বাস! আর শত ধর্ম বাবুদের হিজিবিজি পড়া বন্ধিকে! এটোতো এই বাড়ির ঝি অতীরী আঁজ চুই মাস চটল ছেলে হয়েছে, কই তারতো এমন বিপদ হয় নাই?” এইরূপ বলিতে বলিতে ধাত্রীটি বাবুদিগের এবং বাবুদিগের পরিবারের এই বিষয়ে পূর্ব নিয়মের ব্যাতিচারের কত কথাই বলিল। আমি তাহার কথায় তাক্সিল করিতে পারিলাম না জানিয়া একটি বাবু আমার বিদ্যা বুদ্ধির উপর যেন কিছু বিরক্ত হইলেন। যাহা হউক, আমি আমার কার্য করিলাম। কুমরকে লতার উপর এইরূপ ভক্তি বিশ্বাস বাঙ্গালীর এবং খাতি বাঙ্গালিনীগণের মধ্যেই আছে। আমি নিজে কুমরীয়া লতার একটি গুণ শিক্ষা করিয়াছি; অর্থাৎ এই লতা আমি নিজে ১৫ পনের দিন খাইয়াছি, তাহাতে বুঝিয়াছি যে, ইহার বীণাবদ্ধক শক্তিও আছে। যাহারা স্বয়ংবীর পীড়া দ্বারা অক্রান্ত হইয়া অকালবাধক্য অবস্থার পড়িয়াছেন, তাহারা প্রত্যহ দিনে অন্ততঃ একবার এই লতার ডগা আর ইক্ষুচিনি খাইয়া দেখুন বিনা পয়সার ঔষধে নবজীবন লাভ করিতে পারেন কি না।

আজ কালিকার লম্বা লম্বা বিজ্ঞাপন পড়িয়া ধাতু দৌর্জলোর নামধের রাবিশ গুলি খরিদ করিয়া ধনে প্রাণে মরিবার চেষ্টা ভগবানের অজ্ঞাচিত করুণা লক্ষ এই উদ্ভিদগুলি বাবু হার করিলে ধন প্রাণ উভয় দিকই রক্ষা পায়। কাঁটা কুমরীর এই স্বাভাবিক এবং বীণ্য বুদ্ধি কারক শক্তি দ্বারা আমার খুলতাত মহাশয় দীর্ঘজীবন লাভকরিয়া গিয়াছেন। আমার উৎসাহে এবং বংশের মৌলিকতা গুণে আমাদের পরিবারে বিনা পয়সার এই সকল উদ্ভিদ দ্বারা অনেকরূপ উৎকট পীড়া নিরাময় করাইয়া থাকে। কোন একটি নমঃশূত্র কিছুকিছু সামান্য কবিরাজী বাবসা করিত, সে ব্যক্তি এই কাঁটা কুমরীয়া লতার ডগা পিসিয়া কিসমিস, মোরি, আঙ্গিহরীতকী, লবঙ্গ, দারুচিনি তেজ পত্র এবং বাবলার আঠার গুঁড়া একত্র করিয়া পাটনাই মটরের ছায় বড়ি প্রস্তুত করিয়া উপদংশ, বাতরক্ত ও পিত্তবিকৃতি পীড়া প্রবণ ব্যক্তিদিগকে খাইতে দিত। তাহার এই বটিকার এমনি পশার প্রতিপত্তি হইয়াছিল যে, যশোহর জেলার পূর্বাংশের

লোকে এক কথায় সাধন বিশ্বাসের বড়ি বলিলে চিনিতে পারিত, এই সাধন বিশ্বাসের বড়ি এই অংশের চরিত্রব্রট সুবক মাত্রেই খাইয়াছেন এবং সমাজের প্রধান অগচ্চ সৌবন-চাপলা দেশে চট্ট গুপ্তপীড়াতনাতোগী মহাশয়গণ সাধনকে নানারূপ সাহায্য করিয়াছেন। (ক্রমশঃ)

ডাক্তার—ড্রিমোফদাচরণ ভট্টাচার্য্য।

৮ কালিধাম।

অজ্ঞানের ধাঁধা!



মের পর জন্ম, মৃত্যুর পর মৃত্যু, কর্মের পর কর্ম এবং ভোগের পর ভোগ ভুগিয়াও অজ্ঞানের ধাঁধা ভাঙিল না, এত জন্ম, এত মৃত্যু, এত কর্ম এবং এত ভোগ হইয়া গেল, তথাপি অজ্ঞা-

নের বন্ধন টুটিল না! অজ্ঞানের মোহ কাটিল না! অজ্ঞানের ধাঁধা ছুটিল না! এমনই অজ্ঞান হইতে এই অনন্ত মহাকালের মহাবর্ত আরম্ভ হইয়াছে যে, কিছুতেই কালের কুটিল চক্রের অবাহত ঘূর্ণনের নিরুত্তি হইল না! সকলেই এই অজ্ঞানের ধাঁধায় পড়িয়া দিশাহারা পথহারা হইয়া বার বার জন্মিতেছে এবং বার বার মরিতেছে! জন্ম মৃত্যুকে যাহারা জগতের স্বাভাবিক ধর্ম বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকেন, জানি না তাঁহাদের অজ্ঞানের ধাঁধা আরও কতদূর মনো-ভ্রান্তির অন্তরালে অস্তিত! “জন্মিলে মরিতে হয় এবং মরিলে জন্মিতে হয়,” ইহা যদি সংসারের স্বভাব সিদ্ধ নিয়ম, তাহা হইলে জন্মেইবা কে এবং মরেইবা কে ইহার সিদ্ধান্ত কোথায় কিরূপ হইবে? কে না বলিবে যে—

ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচি

জন্মং মৃত্যুং ভবিতা বা ন ভূয়ঃ।

মজা নিত্যঃ শাস্বতোষ্যং পুরাণো

ন হ্রস্বতে হ্রস্বমানে শাস্বতি ॥

(শ্রীতোপনিষদ)

অর্থাৎ এই আত্মা জন্মে না বা কখন মরে না, এই আত্মা অজ, নিত্য, শাস্ত্রত ব'সনাতন এবং চিরপুরাতন, শরীরই ধ্বংসশীল, এই শরীর ধ্বংস হইলেও আত্মা নিত্যই থাকে, অথচ জীবগণ জন্মিতেছে এবং মরিতেছে ! ইহা অপেক্ষা আর কি অজ্ঞান হইতে পারে যে, আত্মা নিত্য হইয়াও শরীর সম্বন্ধে সধকী, আত্মা এক হইয়াও নানা এবং আত্মা জন্ম মৃত্যুরূপে হইয়াও জন্মিতেছে ও মরিতেছে ! কি অজ্ঞান ! কি ধাঁধা ! নিত্য সত্য আত্মার আবীর শরীর ধারণ ! এক আত্মার অণুর নানা নানা মূর্তি এবং নানান আকার ! এই যে পরিদৃশ্যমান বিশাল সংসার, এসংসারের মূল কারণ কি ? যদি এক নিত্য সত্য বস্তু সং চিৎ আনন্দস্বরূপ, তাহা হইলে এত বড় অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড কোথা হইতে কিরূপে আসিল ? নিত্য সত্য এক বস্তু অনন্ত জ্ঞান ব্রহ্মই যদি সর্ববাদি-সিদ্ধান্ত হয়, তবে এই অনিত্য অবস্থার বিশ্বসংসার কোথা হইতে আসিল ? দার্শনিক-গণের মীমাংসায়—কেহ বা ঈশ্বরেরচ্ছাকে চৈতন্যময়ী কারণ স্বীকারপূর্বক তৎকর্তৃক সংযোজিত পঞ্চভূত হইতে নিখিল-জগতের সৃষ্টি নির্দেশ করিয়াছেন, কেহ কেহ বা চৈতন্যময় পুরুষের সত্তি সম্বরজ তনোত্তরাগ্নিকার কৰ্ত্তব্যরূপিণী প্রকৃতির সংযোগে সমস্ত বিশ্বসৃষ্টি স্থির করিয়াছেন। কেহ কেহ বা কৰ্ম্মকেই অনাদি অনন্ত কারণস্বরূপে সংসার সৃষ্টির সমাধান করিয়াছেন, আবার কেহ কেহ বা সত্যসত্ত্ব সর্ব-শক্তিমান পরমেশ্বরের সেই

“एकोऽहं बहु स्याम् प्रजायय” ।

(শ্রুতি)

শ্রুতিবাক্যের প্রামাণ্যবলে জগৎসৃষ্টির আদি কারণ নির্ণয় করিতেও কুণ্ঠিত হন নাই ; বস্তুতঃ দেখিতে হইলে এই সমস্ত সিদ্ধান্তই সেই অজ্ঞানের ধাঁধা হইতে আবিস্কৃত হইয়াছে বলিতে হইবে, কেননা সকলই যখন অজ্ঞানের ধাঁধায় মুগ্ধ হইয়া ঘুরিতেছেন ! নিখিল বিশ্বব্রহ্মাণ্ডই যখন অজ্ঞানের ধাঁধায় একবার হইতেছে এবং একবার নাশ প্রাপ্ত হইতেছে, তখন যে যাহাই দেখিবে, যে যাহাই বুঝিবে, যে যাহাই বলিবে এবং যে যাহা করিবে, তৎসমস্তই অজ্ঞানের

ধাঁধা বুঝিতে হইবে, অজ্ঞান ধাঁধায় ভ্রান্ত হইয়া, কি দেব, কি অমর, কি নর, কি ঋষি কি মুনি সকলই আত্মবিমুগ্ধ, এই চক্ষু থাকিতে অন্ধ এবং সকলই কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়াছে ! কারণ যে এক নিত্য সত্য অনন্ত অথচ জ্ঞান বস্তু সংস্বরূপে সর্বদা সর্বব্যাপী, চিৎস্বরূপে স্বয়ং প্রকাশমান এবং আনন্দস্বরূপে সর্বাত্মভূতরূপে সর্বদা সর্বাত্মভূত, সেই সত্য বস্তুকে দেখিয়াও দেখা যাইতেছে না, বুঝিয়াও বুঝা যাইতেছে না এবং জানিয়াও জানা যাইতেছে না। অজ্ঞানের ধাঁধায় পড়িয়াইত সকলই সেই আত্মতত্ত্ববস্তু ধারণাও করিতে পারিতেছে না ! চায় ! চায় ! কি অজ্ঞান ! কি দাঁধা ! এত বেদ বেদান্ত, এত শাস্ত্র সংহিতা, এত দর্শন বিজ্ঞান আলোচনা সমস্তই কি বিফল হইল ? এক অজ্ঞানের ধাঁধায় পড়িয়া সমস্তই লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া যাহার যাহা ইচ্ছা হইতেছে, সে তাহাই শ্রুতি স্মৃতির যথার্থ সিদ্ধান্ত বলিয়া সামান্য প্রকাশ করিতেছে ! কিন্তু এগর্ঘ্যস্ত কেহ বলিতে পারিয়াছেন কি ? “আমি সমস্তই জানি” “আমি সমস্ত বিষয়ই বুঝিতে সমর্থ”। পাণ্ডিত্যের গণ্ডীমধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া যুক্তিতর্কের অসীম বাদ প্রতিবাদে যদি প্রকৃত তত্ত্ব মীমাংসিত হইত, তাহা হইলে আর ভাবন কি ? তত্ত্ব বস্তু স্বয়ংই প্রকাশমান, তত্ত্ববস্তুর প্রমাণ, তত্ত্ব বস্তু নিজেই স্ব স্বরূপ দ্বারা স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। সেই স্বরূপোলব্ধি না হওয়ার কারণই অজ্ঞান, অজ্ঞান অর্থে সং কিংবা অসং দ্বারা অনির্কটনীয় জ্ঞানবিরোধী ভাবরূপ ত্রিগুণকেই বুঝিতে হইবে। অর্থাৎ সব রজ ও তমোগুণই অজ্ঞানের স্বরূপ লক্ষণ বলিয়া জানা যায় ; পরন্তু জ্ঞানের অভাবকে অজ্ঞান বলা যায় না, এই জন্তই জ্ঞানবিরোধী ভাবরূপই অজ্ঞানের প্রয়োজন লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছে। যাহা সং ও নর, অসং ও নর, অথচ ভাবরূপ ত্রিগুণাত্মক যাহা কিছু তাহাই অজ্ঞান। এই ত্রিগুণাত্মক অজ্ঞানের দুইটি শক্তি দেখা যায়, একটি আবরণশক্তি অপরটি বিক্ষেপশক্তি। আবরণ শক্তি বলিতে—স্বপ্রকাশ জ্ঞানরূপ সত্য বস্তু অমুভবের প্রতিবন্ধক হইয়া যে শক্তি জ্ঞানেন্দ্রিয়কে আবৃত করিয়া রাখিয়াছে। যদিও অনাদি অনন্ত বিশ্বব্যাপী সত্য বস্তু

ভূত হইয়া জীৱগণ মিথ্যা অবস্থাকে এক সত্য তত্ত্ব জ্ঞান চৈতন্ত বস্তু বলিয়া ভ্ৰান্ত হইতেছে। এই ভ্ৰান্তি, জীৱৰ কতকাল থাকিব? যতকালনা সেই তত্ত্ব চৈতন্ত বস্তু প্রত্যক্ষ হইতেছে, ততকালই এইরূপ ভ্ৰমজ্ঞানে জীৱগণ ঘূৰিয়া বেড়াইবে, যেই বস্তুজ্ঞান জন্মিবে, অমনি জীৱৰ সেই অনাদি অনন্ত বাসনাবাসিতান্তঃকরণের মিথ্যা সংস্কার এককালে সমূলে উৎপাটিত হইবে! কি অজ্ঞানের ধাঁধা! কি ভুলেই সত্যতত্ত্ব জ্ঞান চৈতন্ত বস্তুর জ্ঞান হইতেছে না। এখানেও 'বস্তুজ্ঞান' দুই প্রকার বলিয়া জানা যায়-প্রথম পরোক্ষ জ্ঞান, দ্বিতীয় অপরোক্ষ জ্ঞান। সত্যতত্ত্ব চৈতন্ত জ্ঞান বস্তু আছে, এইরূপ জ্ঞানই পরোক্ষ জ্ঞান এবং সত্য তত্ত্ব চৈতন্ত জ্ঞান বস্তু সাফাং প্রত্যক্ষ হইতেছে, এইরূপ জ্ঞানই অপ-রোক্ষ জ্ঞান। অস্তিত্বজ্ঞানই পরোক্ষ এবং সাফাং প্রত্যক্ষ জ্ঞানই অপরোক্ষ। অজ্ঞান কিন্তু এই উভয় জ্ঞানেরই প্রতিবন্ধক। প্রথম গুরু-মুখে পুনঃ পুনঃ শ্রবণ দ্বারা বার বার মনন হইলেই "অস্তিত্ব জ্ঞান"র উদয় হয় এবং সেইরূপ পুনঃ পুনঃ মনন হইতে যেই নিদিধাসন হয়, অমনি সাফাং প্রত্যক্ষ বা অপরোক্ষ জ্ঞান হইয়া থাকে। কি ভয়ানক অজ্ঞান! এত শ্রবণ মনন নিদিধাসন স্বৰ্বেও জ্ঞানোদয় হইতেছে না! কি ধাঁধা! এত বড় একটা অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের "অস্তিত্ব" প্রত্যক্ষ করিয়াও অপরোক্ষ জ্ঞান হই-তেছে না? এই নিখিল বিশ্বের "অস্তিত্ব" বা সত্তা এক সেই সত্যতত্ত্ব জ্ঞান চৈতন্ত বস্তুই বৃত্তিতে হইবে; কেন না এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড অবস্থ বা মিথ্যা বলিয়া আরোপিত হই-য়াছে, সত্যতত্ত্ব বস্তুই এই আরোপের অধিকরণ-আধার বা অধিষ্ঠান, যেমন পূৰ্বোক্ত রজ্জুতে সৰ্প ভ্ৰম এবং শুক্ৰিতে ব্ৰজত ভ্ৰম স্থলে রজ্জু ও শুক্ৰি পদার্থেই সৰ্প এবং ব্ৰজতের আরোপ বশতঃ ভ্ৰম উপস্থিত হইয়াছিল, সে স্থলে সৰ্প ও ব্ৰজতের কোনরূপ অস্তিত্ব বা পৃথক্ সত্তা ছিল না, সেইরূপ এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডেও কোনরূপ স্বতন্ত্র সত্তা নাই, প্রকৃত-বস্তুার্থ সত্তা বস্তুর সত্তাতেই ইচ্ছার অস্তিত্ব বা সত্তা জন্মিয়াছে। এই জন্তই বলিতে হয় যে, অধিষ্ঠান বা অধিকরণের (আধা-য়ের) সত্তা বাস্তব আরোপিত পদার্থের পৃথক্ কোনরূপ

সত্তা একেবারেই নাই। তাহা হইলে—যে মুহূর্তে রজ্জু ও শুক্ৰিকে সৰ্প ও ব্ৰজত বলিয়া লম হইয়াছিল, সেই মুহূর্তে সৰ্প এবং ব্ৰজতের সত্তা প্রাতিভাসিক বলিয়াই বৃত্তিতে হইবে, কেন না মাত্র প্রতীতি কাল বাপিয়া যে সত্তা থাকে, তাহাকেই প্রাতিভাসিক সত্তা বলা যায়, সাধারণতঃ পদা-র্থের যে সত্তা তাহার নাম ব্যবহারিক সত্তা, এই ব্যবহারিক সত্তা, তত্ত্ববস্তুর সহজাত হইয়া সহনশীল প্রাপ্ত হয়, আর প্রাতিভাসিক সত্তা কেবল ভৎকালেই হইয়া থাকে, এই দুই প্রকার সত্তা ভিন্নও এক প্রকার সত্তা আছে, তাহার নাম পারমার্থিক সত্তা, পাদমার্থিক সত্তার নাল নাই। ব্যব-হারিক সত্তা যাবৎ পদার্থের স্থিতি ভাবং কালই থাকে, পদার্থের ন্যায়ের সঙ্গে সঙ্গে বাবহার লোপ পাইলে ব্যবহারিক সত্তারও অভাব হয়। প্রাতিভাসিক সত্তাও যাবৎ কাল প্রতীতি হইতেছে ভাবং কালই থাকে, কিন্তু পারমার্থিক সত্তা চিরকালই আছে। এই পারমার্থিক সত্তাই অনন্ত বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্বরূপে সং, প্রকাশরূপে চিৎ এবং এক অদ্বয় অনন্তবস্তুরূপে আনন্দ, তবে যে পৃথক্ পৃথক্ৰূপে প্রতীত হইতেছে, তাহার কারণ অজ্ঞান, অজ্ঞান হেতুই এক চৈতন্ত বস্তু স্বতন্ত্র স্বতন্ত্ররূপে প্রতিভাত হইতেছে। এক সত্তা চৈতন্তের সমীপান বশতই অজ্ঞান দুই পকারে অনুভূত হইতেছে। এক প্রকার সম্বন্ধজ্ঞানোপলব্ধির সামান্যতা মায়ী, অল্প প্রকার বৈষম্যাবস্থা অবিজ্ঞা, এই মায়ী এবং অবিজ্ঞার সাধারণ নাম প্রকৃতি হইলেও সাম্য ও বৈষম্য হেতু দ্বিবিধ নাম বেশ প্রত্যক্ষ হইতেছে।

চিদানন্দময়ব্রহ্ম প্রতিবিম্বসমন্বিতা ।

তমোরজঃসত্ত্বগুণা প্রকৃতির্দ্বিবিধা চ সা ॥

(বেদান্ত)

অর্থাৎ চিদানন্দময় ব্রহ্ম চৈতন্ত্যের প্রতিবিম্বের সক্তি সত্ত্ব, রজ্জ এবং তনোশুণ্যাদিক প্রকৃতি দুই প্রকার নামে অভিহিত। হইয়াছেন, এক মায়াবিশ্ব অপর অবিজ্ঞাবিশ্ব। চিদানন্দ ব্রহ্ম বস্তু, অজ্ঞান নামক পদার্থে প্রতিবিম্বিত হওয়াতেই নানারূপ ভেদ নামাদি প্রকাশ পাইয়াছে

যেহেতু তৎ বস্তু চৈতন্তের কোন নাম রূপাদি ভেদ মাই। অজ্ঞান পদার্থে চৈতন্তের প্রতিবিম্ব বা আভাস পতিত হওয়ায় ভিন্ন ভিন্ন বিষয়রূপে প্রতীয়মান হইতেছে; কিন্তু অজ্ঞানস্বরূপ মায়াবিষয় একই; একই মায়াবিষয়কে বর্ণীভূত করিয়া যে চিদাভাস প্রকাশ পাইতেছেন, তাহাকেই ঈশ্বর বলিয়া যায়, আর অবিজ্ঞানকে বর্ণীভূত যাহারা, তাহারাই জীব বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই জন্তই মাযোপাধিত চৈতন্ত ঈশ্বরই এই বিশ্ব সংসার সৃষ্টি করিয়াছেন, আর অবিজ্ঞানোপাধিত চৈতন্ত সকল এই সৃষ্টি বিশ্বের যাবতীয় ভোগ্য বিষয় ভোগ করিতেছে। কি অজ্ঞান! কি ধার্মা! ক্ষমিতোপাধিত চৈতন্তস্বরূপ আদমণের ভোগের নিমিত্তই মায়াবীণ ঈশ্বর চৈতন্তের বোধশক্তি, ইচ্ছাশক্তি এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা সংসারের আকাংক্ষা পূরণ করিতে সৃষ্টি করিল।

“तस्माद्वा एतस्मादाकाशाः सम्भून् आकाशाद्वायु
वीर्योऽग्निरग्रेतयाः झञ्जयः पৃथिव्या उन् पचते ।”

সেই একনিমিত্ত তৎ চৈতন্তবস্তু আকাশ অজ্ঞানে প্রতিবিম্বিত হওয়াতে সমস্ত বস্তু এবং তমোক্ত্য নিমিত্ত বোধ প্রকাশিত শক্তি দ্বারা মায়াবীণ ঈশ্বর বলিয়া প্রকাশ পায়। তাহা হইতেই উক্ত গুণত্রয়ের প্রকাশ প্রকৃতি নিয়মিত অমৃতের সৃষ্টিস্থিতির-কর্তৃক তৎ প্রথমেই আকাশ উৎপন্ন হইল, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবীর সৃষ্টি হইল। ইত্যেকই বস্তু অজ্ঞানের বিক্ষেপশক্তি; সুতরাং নিতা সংসার জ্ঞান তৎ বস্তু বাতীত যাহা কিছু এই প্রত্যক্ষ হইতেছে, এই সমস্তই অজ্ঞান। অতএব এই অজ্ঞানকে দূরীভূত করা কতদূর সম্ভব তাহা সহজেই অসম্ভব; অজ্ঞানকে যদি অজ্ঞান বলিয়াই ঠিক বুঝা যায় বা জানা যায় কিংবা চিনা যায়, তাহা হইলেই অজ্ঞানকে দূরীভূত করা যায়, নচেৎ অজ্ঞানকে জ্ঞানরূপে ধারণা করিলে কিছুই ফল হইবে না। যে যাহা, তাহাকে তৎস্বরূপে জানার নামই নিশ্চয় জ্ঞান, অতথা জন; অজ্ঞানকে অজ্ঞান বলিয়া জানিতে পারিলেই যে, অজ্ঞানের ধার্মা কাটিবে, ইহা বাস্তবিকই সত্য। পূর্ষ কথিত রজু গুণ

স্থলে সর্প রজত ভ্রান্তি দৃষ্টান্তে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, রজুকে রজু এবং গুণকে গুণ বলিয়া জানিতে পারিলে সর্পরজতের ভ্রান্তি হইতেই পারে না। সেইরূপ প্রকৃত বস্তু জ্ঞান হইলে অজ্ঞানও থাকিতে পারে না, তাহা হইলে অজ্ঞান নিরুদ্ধই আমাদের পূর্ব প্রয়োজন। অজ্ঞান নিরুদ্ধ না হইলে জ্ঞানের যথার্থ ক্ষতি আমরা ধারণাও করিতে পারিতেছি না। এখন বুঝা উচিত যে, কি উপায় অবলম্বন করিলে এই অনাদিকালের অজ্ঞানের নিরুদ্ধি হয়। অজ্ঞানই বস্তু অনর্থের মূল, অজ্ঞানই বস্তু ভ্রমের কারণ, অজ্ঞানই যাবতীয় অশান্তির আকর, অজ্ঞানই পাশাচার অত্যাচার বাস্তিচার এবং অবিচারের প্রধান সহায়, অজ্ঞানই জীবের সংসার বন্ধনের একমাত্র নিদান, সুতরাং অজ্ঞানকে হিমশ্রমে করিতেই হইবে। জ্ঞান উদয় হইলে অজ্ঞানের নাশ হইয়া থাকে, যেমন আশোক আদিলে অন্ধকার দূরীভূত হয়, সেইরূপ জ্ঞানোদয় হইলেও অজ্ঞানের নাশ হইতে পারে। অজ্ঞানকে অজ্ঞানরূপে জানিতে পারিলে জ্ঞানোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই অজ্ঞানও দূরীভূত হয় এবং অজ্ঞানের ধার্মাও ভাঙ্গিয়া যায়। তাই সাধুবা বলিয়া থাকেন;—

सद्गुरुं पाप्मये भेदं वातामये ज्ञानं कर उपदेश ।

तन् कथलाको मयला डाई यश् अग्न करे परवेश ॥

(সাধু বাক্য)

কথলার মলিনত্ব দূর করার দোষ করিলেও যায় না বটে; কিন্তু অগ্নি প্রদেই হইলে কথলার সে মলিনতাও নাশ পাইয়া থাকে, প্রথমেই সদ্গুরুদেব অমৃতস্রবন করিয়া সদ্গুরু উপগত হইয়া তত্ত্বজ্ঞান হইলে জ্ঞান উপদেশ লাভ হইয়া থাকে, জ্ঞান উপদেশ লাভ হইলে অজ্ঞান আপনাই নষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু এইরূপ “তৎ” জিজ্ঞাসার উপযোগিতা থাকা চাই, অর্থাৎ কেবল মুখেই প্রকাশ করিলে শুধুজ্ঞানে অধিকারী হওয়া যায় না। তৎ জিজ্ঞাসায় অধিকার লাভ করিতে হইলে তৎপূর্ববর্তী কঠব্যাকর্ষ সমুদয় যথাশাস্ত্র এবং যথাবিধি অনুষ্ঠিত করিতে হইবে, যে কখনও সামান্য “হেলে” সর্প ধরিতে পারে না, সে কি

কাল সর্প ধরিতে পারে ? বস্ত্র জ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান, সেই বস্ত্র জ্ঞান করিতে হইলে যথাক্রমাত্মশাসনে বাহ্য কৰ্ত্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে বা তত্ত্বজ্ঞানাত্মগুণ বাহ্য বাহ্য আচরণ করিয়া থাকেন, তৎসমস্তই যথাবিধি এবং যথাসম্মতি করিতে হইবে, নচেৎ বামনের হস্তপ্রসারণে আকাশস্থিত চন্দ্রধারণের দ্বারা হস্তাঙ্গদ হইতে হইবে ।

শ্রী—বিদ্যাপ্রসঙ্গী ।

সম্পাদকীয় টিপ্পনী ।



এই বিষয়ে কোন সংশয় নাই যে, ভারত-গবর্ণমেন্ট ভারতের শিল্প বাণিজ্য সম্বন্ধে উন্নতি করিবার জন্য মনোযোগী হইয়াছেন । বোম্বাই প্রান্তের গবর্ণর শ্রীযুক্ত লর্ড স্যাংকট বাহাদুর একজন বিদ্বান্‌ বুদ্ধিমান এবং উদারমনা পুরুষ, তিনি বোম্বাই প্রান্তের সরকারী দপ্তরে এক বিশেষ আদেশ প্রদান করিয়াছেন যে, যে সমস্ত দ্রব্য ভারতে প্রস্তুত হয় এবং পাওয়া যায়, তৎসমুদয় এখান হইতে বহিতে হইবে, বিদেশ হইতে আনা হইবার কোন প্রয়োজন নাই । আমরা আশা করি অন্তর্গত প্রান্তীয় গবর্ণমেন্ট ও এইরূপ উচিত কার্যের অনুকরণ করিয়া স্ব স্ব প্রান্তে উক্তরূপ আদেশ প্রদানে উদারতা প্রকাশ করিবেন ।

দেখা যাইতেছে যে, বর্তমান সময়ে সমগ্র পৃথিবীতেই সজ্জনতার আদর বৃদ্ধি পাইতেছে । স্বপ্নেও জানা যায় নাই যে, তুর্করাহো সজ্জনতার প্রতিষ্ঠা এত অল্পকাল মধ্যে স্থাপিত হইবে । ফরাসীরাষ্ট্রের রীজেন্ট (নাবালক রাজা ও রাজ্যের অভিভাবক) মহাশয় স্বকীয় প্রতিভার পরিচয় প্রদানপূর্বক তথাকার গবর্ণমেন্টের সভ্যগণের সভাসদ দূর করিবার জন্য যেরূপ যত্ন করিয়াছেন, তাহা প্রশংসনীয় । চীন সাম্রাজ্যের রীজেন্ট মহাশয়ও এক নূতন সারসুলার

প্রচার করিয়া সাম্রাজ্যের সমুদয় প্রান্তীয় গবর্ণমেন্টকে বিজ্ঞাপিত করিয়াছেন যে, সম্পূর্ণরূপে চীন পার্লামেন্ট গঠিত করিবার জন্য শীঘ্রতার সহিত যত্ন করা হয় । আমাদের মাননীয় সম্রাট দক্ষিণ আফ্রিকায় যেরূপ উদারতা প্রদর্শন করিয়াছেন, তদদর্শনে পৃথিবীর সমস্ত জাতিই ধন্য ধন্য করিতেছে । সম্প্রতি আমাদের সম্রাটের প্রধান মন্ত্রী মহাশয় এক প্রকার স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, আরবলওও নতন পার্লামেন্ট স্থাপিত করিতে হইবে । আমাদের বর্তমান সম্রাট অতিশয় প্রভাবশালী এবং সৌভাগ্যবান তাঁহার ভারত সাম্রাজ্যে শুভাগমনের সংবাদে রাজতন্ত্র প্রজাগণ এবং উন্নতিলাভেচ্ছু ভারতেরও অনেক আশা হইয়াছে ।

সম্রাটের সংস্কার এবং উন্নতি বিধান করা শ্রীভারত-ধর্মমহামণ্ডলের প্রধান উদ্দেশ্য, এই উদ্দেশ্য পূর্ণ করিবার জন্য মহামণ্ডল অনেক কার্যও করিয়াছে, কতিপয় প্রাক্কণ জাতির সামাজিক উন্নতি বিষয়েও সহায়তা দিয়াছে । ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্তের ক্ষত্রিয়জাতিমধ্যে পরস্পর পানভোজ্যমাদি ও বিবাহ সম্বন্ধ স্থাপিত করিবার জন্য যখন কয়েক নরপতি মিলিত হইয়া মহামণ্ডলের প্রধান সঞ্চালক স্বামিজী মহারাজের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন তিনি এই বিষয়ে ক্ষত্রিয়জাতিকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন । সম্প্রতি সেই সাহায্যের ফলে ক্ষত্রিয় জাতির সমাজ হিতের কার্য অধিক পরিমাণে অগ্রসর হইয়াছে ।

সনাতনধর্মাবলম্বী মাত্রই শুনিয়া সুখী হইবেন যে, ৬কাশীধামে স্থাপিত পণ্ডশালার কার্য দিন দিম ক্রমশঃ অগ্রসর হইতেছে । মাত্রবার শ্রীযুক্ত মহারাজ কাশী নরেশ, শ্রীযুক্ত বাবু মতিচাঁদ (অমিদার,) জৈনাচার্য্য বিজয়চন্দ্র ধর্ম্মস্রিজী এবং শ্রীযুক্ত শ্রামশ্রুতরাজ্যার্য্য রসায়নশাস্ত্রী মহাশয় এই কার্যে বিশেষ সাহায্য ও উত্তেগ প্রদর্শন করিয়াছেন ।

জবলপুরনিবাসী খুস্‌সব্বী সোরাবজী বশওয়ালী মহাশয় একটি বিশেষ উপযুক্ত ও প্রশংসনীয় প্রভাব উপ-

হিত করিয়াছেন, তিনি স্থির করিয়াছেন যে, আগামী দিল্লী দরবারের সময় যখন ভারত সম্রাট পঞ্চমজর্জ মহোদয়ের ভারতে স্তভাগমন হইবে, তখন তাঁহার নিকটে একখানি প্রার্থনা পত্র উপস্থিত করিতে হইবে, ঐ প্রার্থনা পত্রে গৌরব্ধ উপযোগিতা বিশেষরূপে প্রদর্শন করত গোবধ নিবারণের জন্য প্রার্থনা করা হইবে। উক্ত প্রার্থনা পত্রে অন্ততঃ পাঁচ কোটি ভারতবাসীর স্বাক্ষর থাকা নিতান্ত প্রয়োজন। প্রত্যেক হিন্দু এবং উদারচেতা শিক্ষিত মুসলমান ও খৃষ্টীয়ানদিগেরও কর্তব্য যে, উক্ত ঠিকানা হইতে প্রার্থনা পত্রের কাপি এবং স্বাক্ষর সংগ্রহ করার ফরম আদি আনাইয়া স্ব স্ব নাম স্বাক্ষর করিয়া তথায় প্রেরণ করিবেন। আমরা আমাদের শাখাসভা ও সর্বপ্রকার সভাগণ এবং সমস্ত সনাতনধর্মাবলম্বীদিগের নিকট সর্বদা প্রার্থনা করিতেছি যে, সকলই এই ধর্মকাণ্ডে সাহায্য করিবেন! আর সর্বপ্রকার সভা, সমাজ ও সংস্থা-মহোদয়ের নিকটেও আমরা এই স্তভকাণ্ডে সহায়তা করিতে অহুরোধ করিতেছি।

অতিশয় সুখের সংবাদ যে, প্রয়াগের উত্তর কৃত্তির সভা এক সভার পারিণত হইয়াছে। এই কৃত্তিরসভা একত্র মিলিত হইয়া “কৃত্তির উপকারিণী” নামে একটি মহাসভা হইয়াছে। কাশ্মীরাধিপতি মহারাজ বাহাদুর এই কৃত্তির মহাসভার সভাপতি এবং শৈলানাধিপতি মহারাজাবাহাদুর সহকারী সভাপতি হইয়াছেন। রীবার মহারাজ বাহাদুর এই সভার কার্যাব্যাহক হইয়াছেন। শ্রীমহানগরের ডেপুটি-শনের দ্বারা কাশ্মীর রাজধানী শ্রীনগরে যে কৃত্তির সম্মেলন কার্য আরম্ভ হইয়াছিল, সম্প্রতি সেই কার্য বিশেষ রূপে অগ্রসর হইতেছে। কাশ্মীর ও রাজপুতানার কৃত্তির জাতির মধ্যে পরস্পরবিবাহ সম্বন্ধেরও সূত্রপাত হইয়াছে এবং কতিপয় কৃত্তির নরপতি, পূর্বে বিহারী স্বজাতির মধ্যে স্বতন্ত্ররূপে ছিলেন, তাঁহাদিগকেও এখন স্পষ্টরূপে সম্মিলিত করিয়া লইয়াছে, মহামণ্ডলের প্রধান ব্যবস্থাপক শ্রী ১০৮ জ্ঞানানন্দ দ্বারী মহারাজই সর্বপ্রথমে এই কার্যের ভিত্তি

স্থাপন করিয়াছিলেন, তাঁহার নিকট সমস্ত কৃত্তিরজাতিরই কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা উচিত।

বর্তমান জীবিকাসংকট দিনে স্বেচ্ছাচারিতার মাত্রা দিন দিনই বৃদ্ধি পাইতেছে! বাহিরে ধর্মবক্তৃতা ভিতরে অর্থ লালসা এখনকার বিধবাসীদিগের একমাত্র ভ্রমণ স্বরূপ হইয়া উঠিয়াছে। হিন্দু ধর্ম বিহীন ইহাদের নিকট একেবারেই তুলনায় অযোগ্য হইয়াছে, কারণ হিন্দুধর্মের সনাতন মতই চিরকাল বেদ শ্রুতির বিধিব্যবস্থায় সাযুজ্যে কি সদাচারে? কি সমদর্শিতায়? কি ত্যাগ স্বীকারে এবং কি শ্রেষ্ঠাচারে? সর্বত্র বিঘ্নেই অতুলনীয়। সুতরাং স্বার্থপ্রণোদিত স্বেচ্ছাচারিতার দিপরাষণ অসং-পাণ্ডুলিপিগণের ছায়াও সনাতনধর্মাবলম্বীরা স্পর্শ করিতে পাপ বিবেচনা করিয়া থাকেন। এই জন্তই সনাতন ধর্মের এত শ্রেষ্ঠ এবং এত মহাশ্রী এবং এই নিমিত্তই স্বেচ্ছাচারিতা ও ভোগ বিলাসিতা সনাতনধর্মাবলম্বীদিগের নিকট এতদূর অনাদৃত এবং ঘৃণিত!

স্থানীয় সনাতনধর্মকুমার সভার উৎসব কার্য মহা-সমারোহের সহিত সুসম্পন্ন হইয়াছে। মাননীয় পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত শিবকুমার শাস্ত্রী মহামহোপাধ্যায় মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। মহামণ্ডল দ্বারা প্রাপ্ত, আধ্যাত্মপ্রচারিণী সভার “ধর্মনিবেশন” নামক স্থানে তিন দিবস ব্যাপিয়া উক্ত কুমার সভার উৎসব হইয়াছিল, সভাপতি মহাশয়ের আসন সন্নিহিত স্থানে ভগবান্ শঙ্করাচার্যের প্রতিমূর্তি, (এই প্রতিমূর্তি মহানগরের গুরুদাম নামক স্থান হইতে আনীত হয়,) রক্ষিত হইয়াছিল। এই উৎসবে বহু লোকের সমাগম হয়, মহামণ্ডলের মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরাম শর্মা মহাশয়ের বক্তৃতা বড়ই মধুর ভাবে শ্রোতৃগণকে আকৃষ্ট করিয়াছিল। তিনি যুক্তি, প্রমাণ এবং চিকিৎসাতত্ত্ব দ্বারা বিধবা বিবাহ যে অমুচিত তাহা সিদ্ধ করিয়াছিলেন। মূর্তিপূজা এবং শ্রাদ্ধবিধিরও প্রমাণাদি দ্বারা সমর্থন করিয়াছিলেন। শ্রোতৃমণ্ডলীর প্রতি ইহার

বক্তৃতার বিশেষ প্রভাব কার্যকর হইয়াছিল, মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গঙ্গাবিক্রম মিশ্র কাব্যতীর্থ মহাশয়ও বক্তৃতা দ্বারা সমাগত শ্রোতৃগণকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন, জ্ঞানান্তর বিধানদিগের ও বক্তৃতা হইয়াছিল। শেষে একদিন মহা ধর্মধামের সঙ্গে বেদ ভগবানকে লইয়া নগর পরিদর্শন করা হইয়াছিল, এই কার্যের জন্য আমরা কুমার সভায় ছোট ছোট কুমারগণকে বিশেষ যত্নবাদ দিতেছি, তাঁহাদের এতাদৃশ প্রশংসনীয় উৎসাহ দ্বারা কাশীধামে ধর্মচর্চার বিশেষ আয়োজন ও অবদান উপস্থিত হইয়াছে।

ধর্ম প্রচার সংবাদ ।



যুক্ত স্বামী অণোরামসংগের সম্মানীয় মহাশয় পঞ্চাব-শিকারপুর থিয়েটার হলে আট দিন যাবৎ সনাতনধর্ম সংক্ষেপে ওজস্বিনী ভাষণ বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তথায় একটি সনাতন ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে এবং কিছু টাঙ্গাও সংগৃহীত হইয়াছে। স্বামিজী তথা হইতে গমন করিয়া জৈকমাবাদ নামক স্থানে দশ দিন পর্য্যন্ত ধর্ম বক্তৃতা দিয়াছিলেন। পুনরায় সন্ধ্যায় আসিয়া তপাকার মীটসঙ্গত নামক স্থানে দশ দিন যাবৎ বেদান্ত বিষয়ে বক্তৃতা দিয়াছিলেন। উক্ত স্বামিজী মহাশয় মেগাল সরাইয়ের ধর্মশালাতেও ধর্মজ্ঞান ও যুক্তিপূর্ণ দুইটি বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাঁহার সঙ্গে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রুদ্রদত্ত শর্মা নিশ মহাশয়ও উল্লিখিত স্থানসমূহে ভ্রমণ করিয়াছিলেন এবং বিদ্যোৎসাহিত, ব্রহ্মচর্য, শ্রাদ্ধ, মূর্তিপূজা প্রভৃতি বিষয়ে বক্তৃতা দিয়া সমাগত শ্রোতৃমণ্ডলীকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, উক্ত উভয় সঙ্ঘেরই এইরূপ ধর্মপ্রচারবিষয়ক প্রবর্ত বিশেষ প্রশংসনীয় এবং অমূল্যকরীয়।

আমালপুর হইতে- শ্রীযুক্ত উদয়ভাষ্ শর্মা মহাশয় লিখিতেছেন যে, গত আধুন মাসে ধর্মোপদেশক পণ্ডিত

শ্রীযুক্ত বামুদেব শর্মা মহাশয় এই স্থানে আগমম করিয়া প্রথম দিন ধর্ম বিষয়ে এবং দ্বিতীয় দিন গোরক্ষা বিষয়ে প্রভাবশালিনী বক্তৃতা দিয়াছিলেন। তাঁহার বক্তৃতা এতই প্রভাব প্রদর্শন করিয়াছিল যে, তৎক্ষণাৎ একটি গোরক্ষা-সভা স্থাপিত হইয়াছিল, সেই গোশালায় বর্তমানে ১৮টি গাভী এবং বড় মণ্ড (বাড়) রক্ষিত হইয়াছে। উক্ত পণ্ডিত মহাশয় জামালপুর ১৮ দিন যাবৎ থাকিয়া মূর্তিপূজা, অবতার, শ্রাদ্ধ, পাতিব্রত, ধর্ম এবং রামনাম প্রভৃতি বিষয়ে উত্তম বক্তৃতা করিয়াছিলেন। কারেক “আর্ঘ্য সমাজী” একজন আর্ঘ্য সমাজী উপদেশককে শাস্তার্থ করিবার জন্য উক্ত পণ্ডিতজীর নিকট লইয়া আসিয়াছিল; কিন্তু পণ্ডিতজী অতি অল্প কালের মধ্যেই স্বাক্ষর যুক্তি দ্বারা আর্ঘ্য সমাজী উপদেশকের মুখ বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন।

মহামণ্ডল সংবাদ ।



মহামণ্ডলের উদ্বোধন সংস্থাপিত শ্রীমহামণ্ডল-শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি লিমিটেডের কার্য সফলতার সহিত দিন দিন অগ্রসর হইতেছে। মহামণ্ডলের প্রধান মন্ত্রী ভাটেরপুরাধিপতি শ্রীযুক্ত শশিধরেশ্বর রায় রাজা বাহাদুর মহাশয় উক্ত কোম্পানীর ম্যানেজিং ডাইরেক্টরের পদ গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রদ্ধেয় মঠের শ্রী ১০৮ শঙ্করাচার্য প্রভূ চক্ৰধাম নামক স্থানের শোভা ও মর্যাদা বৃদ্ধির জন্য নিজের একখানি বহুমূল্য চিত্র (ফটো) প্রেরণ করিয়া যথার্থই রূপা প্রকাশ করিয়াছেন। কিছুদিন পূর্বে গোবর্দ্ধন মঠের শ্রী ১০৮ শঙ্করাচার্য প্রভূর চিত্রও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি।

আমরা প্রথমেই প্রকাশিত করিয়াছি যে, রাজপুত্রানার প্রসিদ্ধ নরপতিগণ মহামণ্ডলের চক্ৰধাম নামক স্থান শোভিত করিবার জন্য স্বয়ং চিত্র প্রেরণ করিয়াছেন।

তত্ত্বিন্ন “করৌলী” “মহীশূর ডুঙ্গরপুর এবং বেনারস প্রভৃতির মহারাজাও আপনাপন চিত্র প্রেরণ করিয়াছেন, এছাড়া তাঁহারা সবিশেষ ধন্যবাদার্থ।

কোটলার ঠাকুর সাহব উমরাও সিংহজী মহাশয়ের স্বর্গলাভ হওয়ায় তদীয় স্মরণার্থে পুত্র কোটলারাজ্যের বর্তমান অধীশ্বর অনারবল শ্রীযুক্ত কুশলপাল সিংহ এম, এ, বি, এল, মহাশয় মহামণ্ডলের প্রস্তাবানুসারে স্বর্গীয় পিতার প্রতিনিধিগণ নিজেই স্বীকার করিয়াছেন, তিনি একজন ক্ষত্রিয় জাতির সমুজ্জ্বল রত্ন আমরাও তাঁহার নিকট তাঁহার পিতৃদেব হইতে অধিক আশা করি।

কোটলার বর্তমান রাজা মহাশয় এবং পাওয়া রাজ্যের অধিপতি মহারাজা শ্রীযুক্ত কতেতসিংহ বাহাদুর মহাশয়, মহামণ্ডলের কার্যকারিণী সমিতির প্রতিনিধি নির্বাচিত হইয়াছেন।

শ্রীমতামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভায় নিশ্চয় হইয়াছে যে, এখন হইতে মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় হইতে যে সমস্ত সারকুলার ও পত্রাদি মহামণ্ডলের সংরক্ষক প্রতিনিধি মহোদয়গণের নিকট প্রেরিত হইবে, তাহার ইংরাজী অনুবাদও সেই সঙ্গে থাকিবে, ভারতের সকল প্রান্তেই মহামণ্ডলের সম্বন্ধ রহিয়াছে, হিন্দী ভাষা এবং নাগরী লিপি এখনও কয়েক প্রান্তে অধিকরণে প্রচলিত হয় নাই, এই জন্য প্রতিনিধি সভার কতিপয় সভাসদের অনুরোধে এইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

মহামণ্ডলের নিয়মাবলী পুস্তকের ইংরাজী সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে, বাজলা নিয়মাবলী শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে, বাহ্যার প্রয়োজন হইবে, তিনি মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় হইতে উক্ত পুস্তক লইতে পারিবেন।

মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সমিতি নিশ্চয় করিয়াছেন যে, ইংরাজী মুদ্রণের এক সহস্র পাঠক (সাধারণ সভা)

সংগৃহীত হইলে ইংরাজীতেও মহামণ্ডলের মাসিক মুদ্রণের বাহির করা হইবে।

নরসিং গাড়ের মহারাজ পুনরায় ৬কাশীধামে শুভাগমন করিয়াছিলেন এবং মহামণ্ডলের গুরুধাম নামক স্থানে অবস্থান করিয়াছিলেন। মহারাজের মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য-সমূহ সম্পূর্ণ সহায়ত্ব আছে এবং মহামণ্ডলের কার্য-প্রণালীতেও বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়াছেন। মহারাজ বাহাদুর, মহামণ্ডলকে যে ২০০০ টাকা এককালীন দান করিয়াছিলেন বলিয়া পূর্বে প্রকাশ করা হইয়াছিল, তাহা ভুল হইয়াছে, কারণ তিনি মহামণ্ডলকে ৩০০০ তিন সহস্র টাকা এককালীন দান করিয়াছেন।

পঞ্জাব প্রান্তের সুপ্রসিদ্ধ জমিদার এবং ফরিদকোট-রাজ্যের ভূতপূর্ব মহী তথা মহামণ্ডলের একজন প্রধান নেতা রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত বরদাকান্ত লাহিড়ী মহাশয় তিন মাস যাবৎ গুরুধামে অবস্থান করিয়াছিলেন। তিনি মহামণ্ডলের উন্নতি বিষয়ে বহু কার্য করিয়া কোন এক বিশেষ কার্য সম্পাদনার্থ কলিকাতায় গিয়াছেন।

মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ দীতিয়া রাজ্যের দেওয়ান মাস্তুর রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহোদয় মহামণ্ডলের কার্যার্থ ৬কাশীধামে আসিয়াছিলেন এবং পুনরায় দীতিয়ায় গমন করিয়াছেন, আশা করি তিনি সত্বরেই দীতিয়া রাজ্য হইতে অবসর গ্রহণপূর্বক মহামণ্ডলের কার্যে পূর্ণরূপে মনোযোগী হইবেন।



বিজ্ঞাপনার সংবাদ ।



বহু উদয়পুর রাজ্যের সমস্ত স্কুলেই মহা-
মণ্ডল প্রণীত ধর্মশিক্ষাপ্রণালী গ্রন্থাবলী
অধ্যয়নের ব্যবস্থা হওয়ায় উক্ত প্রাঙ্গণে
ধর্মশিক্ষার বন্দোবস্ত উত্তমরূপে হইয়াছে,
অপরূপ রাজ্যেও এই আদেশের অনু-
করণ একান্ত প্রার্থনীয় ।

শ্রী ভারতপূর্ণনামগুল, শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতির “বিজ্ঞা-
ব্রতাকর” নামক মাসিক পত্রে বহুশ্রী সঙ্কত গ্রন্থ সকল
ক্রমশঃ প্রকাশ করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন । হিন্দী ভাষাও
এ বিজ্ঞানস্বরূপ দ্বারা অনন্তর হইবার বন্দোবস্ত করিবার জন্য
শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি হইতে একখানি হিন্দী মাসিকপত্র
প্রকাশিত হইবার বিচার হইতেছে, তাহাতে বৈদিক দর্শন-
শাস্ত্র এবং অজ্ঞান গ্রন্থাবলী হিন্দী অনুবাদ ক্রমশঃ প্রকাশিত
হইবে অবশ্য হিন্দী সাহিত্যোক্ত বিদ্যান ব্যক্তি দ্বারা এই
পত্রের সম্পাদন কার্য্য নির্দিষ্ট করা হইবে ।

এটোয়া বিজ্ঞাপীঠ—সংস্কৃত পুস্তকোন্নতি সভা মহামণ্ডলের
একটি প্রধান অঙ্গ স্বরূপ, ইহার কার্য্যে সাহায্য করিবার
জন্য মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভা আদেশ করিয়াছেন
যে, মহামণ্ডলের সকল মুখপত্রেই উক্ত সভার নামে একটি
স্বতন্ত্র কলন রাখিতে হইবে এবং প্রাচীন পুস্তকানুসন্ধান
ও প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তকোদ্ধার সম্বন্ধী উক্ত সভার কার্য্য
বিবরণী উহাতে প্রকাশিত হইবে ।

বঙ্গদেশের সমুদ্রলব্ধ রত্ন এবং ভারতের ভূষণস্বরূপ
প্রাণঃস্বরূপ স্বর্গীয় ভূদেব মুখোপাধ্যায় সি, আই, ই, মহা-
শয়ের স্মরণার্থে ত্রিযুক্ত মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায় এম, এ,
(ডেপুটি কালেক্টার বাকিপুর) মহাশয় মহাভারতের
অবস্থায় সূচীপত্র মুদ্রণ সম্পূর্ণ ব্যয় দিবেন স্বীকার করিয়া-
ছেন । এই সূচীপত্র ভারতের একজন সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত

কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে, ইহা আমরা পূর্বেই প্রকাশ
করিয়াছি ।



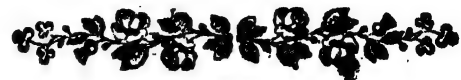
সংস্কৃত পুস্তকোন্নতি সভা ।

এটোয়া-বিজ্ঞাপীঠ ।

এটোয়া বিজ্ঞাপীঠের অধিপতি পরমহংস পরিত্রাজকচার্য্য
শ্রী ১০৮ স্বামী একনাথ সিদ্ধেশ্বর মহারাজ কোন যানে
আরোহণ করেন না, তিনি মথুরাপুরী হইতে এটোয়ায়
সভাগমন করিবার জন্য যাত্রা করিয়াছেন, এটোয়ার
পাঁছিতে তাঁহার ১৫২০ দিন লাগিবে ।

দক্ষিণ ভারতে প্রাচীন সংস্কৃত পুস্তক সমূহের অমুসন্ধান
করিবার জন্য এক ডেপুটেশন প্রেরিত হইয়াছে, এই ডেপু-
টেশনে এটোয়া পুস্তকোন্নতি সভার সভাপতি মহাশয় এবং
মহামণ্ডলের প্রধান পদধারী রায় বাহাদুর ত্রিযুক্ত বরদাকান্ত
লাহিড়ী মহাশয় সম্মিলিত হইয়াছেন । অমুসন্ধান করিলে
দক্ষিণ ভারতে বহু প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থের উদ্ধার সাধন
হইতে পারিবে । যখন ডেপুটেশনে এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তি
সম্মিলিত আছেন, তখন এই কার্য্য সম্ভাবজনক হইবার
আশা করা যায় ।

সংস্কৃত পুস্তকোদ্ধার কার্য্যে সহায়তা করিবার জন্য
মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে একজন সুযোগ্য পণ্ডিত এটোয়ায়
প্রেরিত করা হইবে এবং তাঁহার বৃত্তি মহামণ্ডল প্রধান
কার্যালয় হইতে দেওয়া হইবে । আশা করি—মহামণ্ডলের
এই শুভজনক উদ্যোগের অমুকরণ করিয়া হিন্দুমানের
রাজা মহারাজা এবং শ্রেষ্ঠ মহাজনও এই প্রকার কার্য্যে
এটোয়া-বিজ্ঞাপীঠের সাহায্য করিবেন ।





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিরাট আয়োজন ।



ই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ বস্ত্রালয় (ছাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুকডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রী ৬ কান্দীধাম শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা

মহারাজার সহায়ত্বভূতিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শ্রেণীর মূল্য কেবল ১০/- দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্যন্ত সকলেই অনায়াসে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। যাহার ইচ্ছা তাহা

লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

এই স্বজাতীয় কোম্পানি বিত্তশাস্ত্রীয় গ্রন্থসমূহের প্রচার, অপ্রকাশিত ও লুপ্তপ্রায় গ্রন্থসমূহের প্রকাশ, দর্শনশাস্ত্রসমূহের বিশেষ উন্নতি এবং ধর্ম শিক্ষাবৃদ্ধির নিমিত্ত যে বিরাট আয়োজন করিয়াছে, তাহা নিয়ে প্রকাশিত হইতেছে।

ধর্মগ্রন্থ প্রকাশ ।

পঞ্চবিধ গ্রন্থাবলীর নিয়মিত প্রকাশের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। প্রাচীন অপ্রকাশিত গ্রন্থ, স্বল্পমূল্যে সংহিতা, ব্রাহ্মণ ও উপনিষৎ, আর্ষভাষ্য সহিত সপ্তদর্শন, যোগ ও উপাসনার অপূর্ণ গ্রন্থ এবং ধর্মশিক্ষোপযোগী পাঠ্য পুস্তকাদি বিবিধ গ্রন্থের পঞ্চবিধ বিভাগানুসারে (Series) ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে। উক্ত গ্রন্থসমূহের বিভাগানুসারে নিম্নলিখিত নাম ও আকার হইবে যথা—

(ক) নিগমাগমগ্রন্থাবলী—ইহা রয়েল আটপেজী আকারে হইবে।

(খ) মহামণ্ডলগ্রন্থাবলী—ইহা ডিমাই আটপেজী আকারে হইবে।

(গ) ধর্মশিক্ষাগ্রন্থাবলী—ইহা ক্রাউন সাইজের হইবে।

(ঘ) ধর্মপ্রচার গ্রন্থাবলী।

(ঙ) আনুষ্ঠানিক গ্রন্থাবলী—ইহা পুথির মত আকারে এবং ছোট দুই আকারে প্রকাশিত হইবে।

প্রথম ও দ্বিতীয়বিভাগে অর্থাৎ নিগমাগমগ্রন্থাবলী ও মহামণ্ডলগ্রন্থাবলীর মধ্যে যে প্রকার গ্রন্থসমূহ প্রকাশিত হইবে নিয়ে তাহার কিছু স্থচনা করা হইতেছে।

(ক) আমাদের বৈদিক দর্শন শাস্ত্র সপ্ত জ্ঞানভূমি অনুসারে ষষ্ঠ সংস্কার সংজ্ঞিত হইয়াছে, যথা—জ্ঞান, বৈশেষিক, যোগ, সাংখ্য এবং বৈদিক কাণ্ডগ্রন্থসমূহের তিন মীমাংসা। উল্লিখিত দর্শনসপ্তকের মধ্যে জ্ঞান, বৈশেষিক, যোগ, এবং সাংখ্য এবং বেদান্ত দর্শনের সম্পূর্ণ গ্রন্থাবলী পাওয়া যায়, পরন্তু দৈবী মীমাংসা ও কর্ম মীমাংসার পূর্ণ গ্রন্থ পাওয়া যাইত না। অধুনা বহু আয়াসে উক্ত মীমাংসার সমস্ত গ্রন্থ ও উপলব্ধ হইয়াছে। অতএব সর্বজনীন নথ্যানি সূত্র গ্রন্থ হইল, যথা—গৌতমসূত্র, কণাদসূত্র, পাটঞ্জলসূত্র, কপিলসূত্র, জৈমিনিসূত্র, ভরদ্বাজসূত্র, শাণ্ডিল্যসূত্র, অজিরাসূত্র এবং ব্যাসসূত্র অর্থাৎ এই নবদশ বিতক সূত্রসমূহ মধ্যে কর্মমীমাংসার বিবিধ সূত্রীয় গ্রন্থ, দৈবী (তত্ত্ব) মীমাংসার বিবিধ সূত্রীয় গ্রন্থ এবং অজ্ঞ দর্শনগুলির একএক সূত্রীয় গ্রন্থ বৃদ্ধিতে হইবে। জ্ঞান ও বৈশেষিক পরমার্থবাদসম্বন্ধীয় দর্শন এবং যোগ ও সাংখ্য সাংখ্য প্রবচনসম্বন্ধীয় দর্শন গ্রন্থ। কর্মমীমাংসার যে দুই গ্রন্থ উপলব্ধ হইয়া থাকে, তাহার মধ্যে ভরদ্বাজসূত্র সমূহে কর্মের গূঢ়রহস্য এবং জৈমিনিসূত্রসমূহে কেবল বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ড উপবর্ণিত হইয়াছে। দৈবী মীমাংসাসম্বন্ধীয় যে অজিরাসূত্র পাওয়া যায়, উহাতে দেবদেবী, ঋষি, পিতৃ আদির তত্ত্ব এবং তত্ত্ব ও উপাসনার সমগ্র রহস্য বর্ণিত হইয়াছে, এবং শাণ্ডিল্যসূত্রে কেবল সংক্ষিপ্ত তত্ত্বরহস্যের অবতারণা করা হইয়াছে। পরিশেষে ব্যাসসূত্ররূপী বেদান্ত দর্শন

জ্ঞান কাণ্ডের চরম আশ্রয়। এই নবদর্শন রত্নের বিত্তক সংস্করণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবে প্রকাশ করা উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্যভূত। সাংখ্যাদর্শনের বিত্তক প্রাচীন ভাষা উপলব্ধ না হওয়ায় উক্ত গ্রন্থের বিপরীত সিদ্ধান্ত প্রতীতি বহুদূর হইয়া থাকে। কেহ কেহ ইহাকে নিরীক্ষণ দর্শন পর্যন্ত বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এজন্য উক্ত দর্শনের বিত্তক আর্ষমতানুসারে ভাষা দেওয়া হইবে। এবং এইরূপে প্রামাণিক ভাষা ও টীকার সহিত নব দর্শন গ্রন্থ প্রকাশিত হইবে। ছাপা অতি বিত্তক ও সুন্দর হইবে এবং প্রত্যেক দর্শনের একটি ইংরেজি ভাষার এবং একটি সংস্কৃত ভাষার একরূপ ভূমিকা দেওয়া হইবে, যাহাতে উক্ত দর্শন এবং তদীয় জ্ঞানভূমির তাৎপর্য সম্যক প্রকটিত হয়। আমাদের পূর্ণ আশা আছে; এই নব গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে সর্বত্র সমাদৃত হইবে এবং বৈদিক সিদ্ধান্ত প্রচার ও সনাতন ধর্মের দৃঢ়তা-পাটন বিষয়ে ইহারা নবস্তম্ভ রূপ হইবে।

উক্ত নব গ্রন্থের প্রকাশের নিমিত্ত নূনপক্ষে বিশ সহস্র মূল্যের আবশ্যক হইবে। দুইশত গ্রাহক হইলে পর গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়া প্রারম্ভ হইবে। যদি কোন ধনাঢ্য রাজা মহারাজা অথবা সদগুহস্য প্রত্যেক গ্রন্থের নিমিত্ত এক হাজার টাকা দেন, তাহা হইলে উহার নাম-উক্ত গ্রন্থের পেট্রন (Patron) রূপে উহাতে প্রকাশ করা হইবে এবং তিনি যদি চান ত ঐ সমস্ত টাকার গ্রন্থাবলী পাইতে পারিবেন।

(খ) উল্লিখিত নব দার্শনিক গ্রন্থের সূত্র, সূত্রানুবাদ, ভাষ্য এবং টীকানুবাদ বিত্তক হিন্দী ভাষার পৃথক পৃথক প্রকাশিত করিবার বিচার করা হইয়াছে। এবং দুইশত গ্রাহক সংগৃহীত হইলে বঙ্গভাষাতেও গ্রন্থ করিবার বিচার রহিল। আর এইরূপে বঙ্গভাষায় প্রকাশিত প্রত্যেক দার্শনিক গ্রন্থের সহিত এক বিত্তক ভূমিকা দেওয়া হইবে, যাহাতে উক্ত দর্শনের সারাংশ ও তদীয় জ্ঞানভূমির তাৎপর্য পাঠকগণের সম্যক বিদিত হইতে পারিবে।

(গ) বেদের মন্ত্র, ব্রাহ্মণ ও উপনিষৎ ভাগ সম্বন্ধীয় গ্রন্থ অতি বহুলমূল্যে প্রকাশিত করিবার মন্তব্য আছে।

(ঘ) সর্ব প্রকার উপাসক সম্প্রদায়ের সহায়তা এবং

সকল শ্রেণীর গুরু ও শিষ্যের সুবিধার নিমিত্ত বেদ, পুরাণ, সংহিতা ও তন্ত্রাদি হইতে সংগ্রহ করতঃ বিশেষ পরিশ্রমের সহিত মন্ত্রযোগসংহিতা, চঠাযোগসংহিতা, লয়যোগসংহিতা, রাজযোগসংহিতা এবং যোগপ্রদীপ নামক পাঁচ গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে। এই গ্রন্থের সমুদ্র সনাতন ধর্মোক্ত সমস্ত সাধনের বর্ণন অতি বিস্তৃতরূপে করা হইয়াছে। সাম্প্রদায়িক বিরোধ পরিহার এবং বিভিন্ন সম্প্রদায় ও অধিকারীর নিমিত্ত ঋষিপ্রোক্ত সাধন মার্গভেদ বিধানবিষয়ে উক্ত গুরুগ্রন্থের কর্তব্য স্বরূপ বলিলেও অতুক্তি হয় না।

(ঙ) এইরূপে অনেক গ্রন্থের উক্ত বিভাগবিশেষ অন্তর্গত গ্রন্থাবলী মধ্যে প্রকাশিত হইবে। ইহাদের মধ্যে ত্রিভারতধর্মমহামণ্ডলরহস্য এবং উপদেশপারিজাত আদি অনেকগুলি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে।

ধর্ম-শিক্ষাগ্রন্থাবলীর মধ্যে সঙ্গোপসঙ্গোপ, কল্পাশিক্ষা-সোপান, সাধনসোপান আদি অনেক গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে এবং এইরূপ আরও অনেক গ্রন্থের প্রকাশিত হইবে।

ধর্ম-প্রচারগ্রন্থাবলীর মধ্যে ধর্ম, ধর্মাজ্ঞা, ভক্তি, জ্ঞান, কর্ম, যোগ আদি অনেক বিষয়ের উপর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রবন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে এবং এই সকল গ্রন্থ প্রকাশ দ্বারা ধর্মজগতে অসাধারণ উপকার সংসাধিত হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

আনুষ্ঠানিকগ্রন্থাবলী—ইহার মধ্যে উপাসনা সম্প্রদায় সম্বন্ধীয় গীতাবলী এবং পঞ্চাঙ্গাদি ও কর্মকাণ্ডীয় বহুবিধ আবশ্যকীয় গ্রন্থ ক্রমশঃ সাগুণবাদ ও সটীক প্রকাশিত হইবে।

যে ধর্মাত্মা সজ্জন পুরুষ প্রথমে পত্র পাঠাইয়া নিজের নাম রেজেষ্ট্রি তুলত করাইবেন, তিনি 'বাজার দর' অপেক্ষা স্বল্প মূল্যে পুস্তক পাইবেন। যে মহাশয় উক্ত পাঠা বিভাগ সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলী অথবা উহাদের মধ্যে কোনটি পাইতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি যেন নিজের নাম ও বিস্তৃত ঠিকানার সহিত নিম্নলিখিত স্থানে পত্র পাঠান।

যদিও উক্ত গ্রন্থসমূহের বখাশক্তি শীঘ্রতার সহিত প্রকাশ এই কোম্পানীর প্রধান লক্ষ্যকৃত বিষয়, তথাপি দুই শত গ্রাহক সঙ্গৃহীত হইলে এই বিষয়ে বিশেষ শীঘ্রতা করা

হইবে। এখন কাহারও নিকট মূল্য প্রার্থিত হইবে না, কেবল ধর্মোৎসাহী সজ্জনগণের নাম ও ঠিকানার প্রয়োজন।

ম্যানেজার—

মহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড
বেনারস।

ত্রিভারত-দুহিতৃশিক্ষাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুধর্মগ্রন্থকূল ত্রীশিক্ষা বিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতার স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কন্যাশালা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজেষ্ট্রি তুলত করাইবে, তাহার সময়ের সময় পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে এক ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

ত্রীসারদাচরণ মিত্র—

(তুতপূর্বজজ কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং গ্রেট্রিট, কলিকাতা।

এজেন্ট্ সমূহের আবশ্যক।

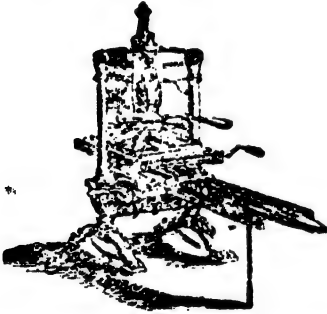
ত্রীমহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারণার নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যক আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবে না, কেবল উহাকে এক কার্যমু পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্যাত্মকসারে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্যকরিতে ইচ্ছা করিবেন, তাহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থীগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠান।

চিফ্ ম্যানেজার—

ত্রীমহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড
বেনারস

নূতন ছাপাখানা ।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতিলিমিটেড কোম্পানী ৮কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ ত্রিশ হাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাকারস কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অস্ত্রান্ত্র আবশ্যকীয় প্রযাতি সংগ্রহ করিয়া কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দি, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু—মহারাষ্ট্রীয় এবং গুজরাতি প্রভৃতি সর্বাধিক ভাষায় ছাপার কার্য সুলভে, সুন্দর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানা সম্বন্ধীয় অনেক প্রকার টাইপ, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অস্ত্রান্ত্র সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেস-ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতিলিমিটেড, বেনারস।

নিগমগম পুস্তকভাণ্ডার । (বুক ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমগম পুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে ৮কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল

শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতিলিমিটেড এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্বাধিকার নির্বাহ হইয়াছে এবং ইহা নীচই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সদাচারসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রকাশ হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। সুকুমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিবার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি শালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন-বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ১/০ দুই আনা মাত্র।

৩। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থের ৭ সাতটি অধ্যায় আছে। যথা—(১) আধ্যাত্মিক অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ। (৩) ব্যাধিনির্গম। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) সুপথসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহায়জ্ঞসাধন। এই পুস্তকরহস্য হিন্দুজাতির উন্নতি বিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের অদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য ১/০ এক টাকা মাত্র।

৪। কল্পাশিকাসোপান—সুকুমারমতি বালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ দৃঢ়গ্রাহী। সরলা বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরহস্য হইতে অপূর্ণ উপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন ।

ত্রিশূল—হিন্দু-সমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ।
শ্রীশ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালক মণ্ডলীর
কতিপয় অদেশাধুরাগী ব্যক্তির উৎসাহে কাশীস্থ পণ্ডিত
মণ্ডলীর সভায়তায় এবং ত্রিশূল সমুদানের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২০ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য—

হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্দশানাশ এবং সমাজ-শক্তি-বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব ।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালিতে, নূতনভাবে ও নূতনধরণে
এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত “ভয়েন্ট ট্রু
লিমিটেড্‌ লায়বিলিটি” কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার
সম্পূর্ণ স্বত্বস্বাধীন সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ
টাকা। সম্ভাবিত লাভ শত করা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে
বার টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেয়ার
গ্রহণের ফারম্‌ উত্তরের টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে
পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে ?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নিষ্ঠীক
সমালোচনা, প্রতিস্থিতি তত্ত্ব পুরাণাদি শাস্ত্রের প্রাধান্ত মানিয়া
হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভূত যে কোন ব্যক্তি, সমা
জের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত
ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই
পত্রিকার সম্পাদকের নিজ মতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম
সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব
নির্ণয় করিবার জন্ত অগ্রকূল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা,
বাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে,
পত্রিকা সম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিত্ত আক
র্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক

নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ
দানার্থে নূতন সংস্কৃত শেকরচনার জন্ত পাদ-পুরণ ও
প্রাচেলিকা প্রভৃতির উৎকৃষ্ট উত্তরদাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ
জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কত
গুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দৃষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি ।

ত্রিশূল পত্রের পরিচালন কার্যা এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার
বিতরণ কার্যা বাহাতে স্বব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে,
এজন্ত “ত্রিশূল সমুদান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল
পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহক শ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে
বাহাদের নাম থাকিবে, তাঁহাদের সকলেরই মতামত গ্রহণ
করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালন সম্বন্ধীয় সর্ব প্রকার গুরু
তর কার্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই
পত্র সংক্রান্ত অত্যাঁত জ্ঞাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তার উত্তর, এবং
সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র-সম্প্রদানের নিকট এবং
মূল্যাদি আমার নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একঘানি
রিপ্লাই পোষ্টকার্ডে নাম ধাম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ
পাঠাইলে, উত্তর সহ পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাহাচর সিংহ—ত্রিশূল-কার্যাধ্যক্ষ।

ত্রিশূল কার্যালয়, কাশী।

দি নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্‌ ।

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য
কলিকাতা হইতেই সাধারণ হঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন
প্রদেশের বাবসায়িগণের কলিকাতায় এক জন কমিশন
এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয়। কিন্তু ঐরূপ বিধাসী
এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের যথেষ্ট অসুবিধায় পড়িতে হয়।
এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে ব্যবসায়িকপতি ও আবাগড়ের
রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত
হইয়াছে।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট জবা খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন। জবা সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা। জবা ভেদে শত করা ১০ আনা ইহাতে ২৭ টাকা পর্যন্ত কমিশন লওয়া হয়।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয়। সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট।

শ্রীশ্রীগীতাকাব্য।

মূল ও মাহাত্ম্য সহিত।

নামটী যদিও নূতন; কিন্তু বলা বাহুল্য যে, শ্রীশ্রীগ-ব্রহ্মাক্যের ব্যাখ্যা ইহাতে অতি সরল কবিতায় প্রকাশিত হইয়াছে, এই জন্যই এই সুললিত নাম। কি বালক কি বালিকা কি হিন্দুধর্মের আদর্শরূপ রমণীসকল অথবা সংস্কৃত অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সকলেই এই পুস্তক খানা পাঠ করিলে ভগবদ্ভাক্যের বার্থ রসান্বাদ করিতে পারিবেন। ইহাতে গীতার মূল শ্লোকসমূহের বাঙ্গালা পদ্যে ঠিক অনুবাদ, মূল সংস্কৃত শ্লোক এবং মাহাত্ম্য সরিবেশিত হইয়াছে। মূল্য ১০ আনা, ছাকমাছু ভিঃ পিঃ ৮০ আনা।

প্রণেতা—শ্রীপঞ্চানন অধিকারী।

পুস্তক পাইবার ঠিকানা—

১১৯ নং গণেশমহল্লা, রাম নারায়ণ বিদ্যারত্নের বাটী,
বেনারস সিটি।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ।

এই মহৌষধ আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রকৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে। ইহা অল্পপিত্ত রোগের বাবতীর উপসর্গনিবারণক অকীর্ণ যকৃৎ

ও ক্রিমি রোগের এক মাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ শিশি আট আনা মাত্র।

কাশীর প্রসিদ্ধ আমলকীর বিত্তক চ্যবন প্রাস এক সের চারি টাকা মাত্র।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,
বালকুমুন্দ চৌহাট্টা।

Old and famous Jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান, হাফি ওজন, ভড়ক সহ, উত্তম গঠন, বিবাহাদির সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে। গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্শেলে অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয়। অলঙ্কার নির্মাণার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না। পুরাতন স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয়। সোনা রূপা দানন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয়।

নিবেদক—

শ্রীগামশরণ সাহা।

মেদিনীপুর, কোট বাজার, বি, এন, আর।

মহাত্মা সন্ন্যাসী প্রদত্ত।

১ শিশি মূল্য ১ “কাল্যাণি রক্ত তৈল” ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র। এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ব প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুহ্র জ্বর ও দূষিত চর্ম রোগ অতি সত্ত্বর আরোগ্য হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

২ সপ্তাহের মূল্য ১। “সর্ব অপ্রাক্তক পীষু” ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র। অবদ্যোত মতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্ব প্রকার পুরাতন জ্বরের এক মাত্র মহৌষধ। অন্যাবধি এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ সেবিত্রে পাওয়া যায় না। বিশেষ পরীক্ষিত।

শ্রীকালীমোহন ঘটক।

কাশী, অবদ্যোত ঔষধালয়।

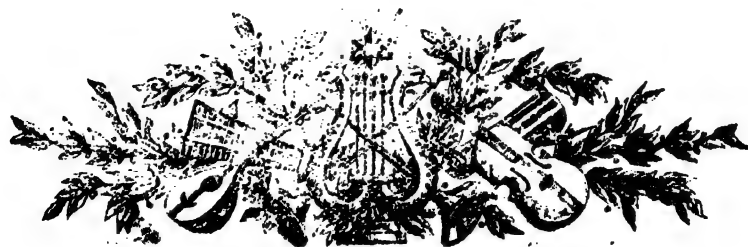
গণেশমহল্লা, বেনারস সিটি।

নিম্নলিখিত কার্যসম্পন্ন সভ্যগণের বার্ষিক দেয় চাঁদার প্রাপ্তিস্বীকার

ধন্যবাদের সহিত প্রকাশিত হইল ।

শ্রীযুক্ত নীরদ বিহারী সেন	২১	রামকৃষ্ণপুর ।	শ্রীযুক্ত মতিলাল মুখোপাধ্যায়	১১	রাজবাড়ী ।
” অধিনীককার চক্রবর্তী	১১	বাবুর ঘাট ।	” সুরেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১১	নতুন বাড়ী ।
” ডব্লিউ, সি, ঘোষাল	১১	কোরগর ।	” নবচন্দ্র ঘোষ	১১	রাজবাড়ী ।
” সীতানাথ হালদার	১১	উজ্জব মালগ্রাম ।	” যোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১১	জয়দেবপুর ।
” প্রসাদ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়	১১	কলিকাতা ।	” দীনেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১১	রাজবাড়ী ।
” কৈলাসচন্দ্র সরকার	১১	কলিকাতা ।	” ললিতমোহন সান্ত্রাণী	১১	কলিকাতা ।
” যজ্ঞেশ্বরী চরণ উকিল	১১	রাঁচী ।	” সুরেন্দ্রনাথ সা	১১	ঐ
” যোগীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	১১	খাগড়া ।	” ব্রজেন্দ্রকুমার রায়	১১	সিরাজগঞ্জ ।
” বামনদাস চট্টোপাধ্যায়, উকিল	১১	জয়হুগী ।	” মুনীন্দ্রনাথ চৌধুরী	১১	কলিকাতা ।
” জামদাস মুখোপাধ্যায়	১১	দোনাগ্রাম ।	” দাদব গোবিন্দ রায়	১১	সিরাজগঞ্জ ।
” বৈকুণ্ঠনাথ সেন কবিরাজ	১১	মৈমনসিংহ ।	” রাইমোহন চৌধুরী	১১	কলিকাতা ।
” হরীশ্চন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী	১১	ঐ	” উপেন্দ্র মোহন চৌধুরী	১১	ঐ
” বিজয়কান্ত লাহিড়ী	১১	ঐ	” সুরেন্দ্রনাথ বসু	১১	ঐ
” রমেশচন্দ্র চৌধুরী	১১	ঐ	” দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	২১	ঐ
” রমণীমোহন ভদ্র	১১	কিশোরগঞ্জ ।	” শশিভূষণ মৌনী	২১	বিভীষণপুর ।
” মণীন্দ্রকুমার মজুমদার	১১	বাজিংপুর ।	” গোপাল চন্দ্র ভট্টাচার্য	১১	লালগোলা ।
” জ্ঞানেন্দ্রনাথ বসু বি, এ,	১১	কাশী ।	” নবীনচন্দ্র চন্দ্র	১১	দিল্লী ।
” অটলবিহারী চক্রবর্তী	১১	ঢাকা ।	” সতীন্দ্র কুমার চৌধুরী	১১	সেরপুর ।
” সারদা প্রসাদ বসু	১১	মৈমনসিংহ ।	” সুরেন্দ্র নারায়ণ রায়চৌধুরী	১১	ডাক্তার
” দ্বিতীয় সবজ্জ	১১	ঢাকা ।	” অধিনীককার দত্ত উকীল	১১	ঐ
” আনন্দচন্দ্র রায় উকিল	১১	কৃষ্ণপুর, মৈমনসিংহ ।	” জগৎচন্দ্র দাস উকীল	১১	ঐ
” সুরেন্দ্র প্রসাদ লাতিড়ী	১১	নারায়ণ পঞ্জ ।	” রমণীকিশোর রায় উকীল	১১	ঐ
” জমিদার	১১	নারায়ণ পঞ্জ ।	” রজনী কান্ত রায়	১১	ঐ
” ভুবনেশ্বর ধর মোক্তার	১১	মুন্সীগঞ্জ ।	” কোর্ট ইনস্পেক্টর	১১	ঐ
” নারায়ণ পঞ্জ মোক্তার	১১	ঢাকা ।	” রায় রাধাবল্লভ চৌধুরী	১১	ঐ
” লাইব্রেরী	১১	বালিঘাটা ।	” বাহাদুর	১১	ঐ
” তারকচন্দ্র কাব্যতীর্থ	১১	ঢাকা ।	” অখিলচন্দ্র রায় নায়েব	১১	ঐ
” ললিতমোহন মিত্র	১১	ঢাকা ।	” কৈলাসচন্দ্র নায়েব	১১	ঐ
” উমেশচন্দ্র চৌধুরী	১১	ঢাকা ।	” আনন্দ মোহন লাহিড়ী	১১	ঐ
” বামিনীকান্ত চক্রবর্তী	১১	ঢাকা ।	” মুনসেফ	১১	ঐ
” রাজেন্দ্রনাথ মজুমদার	১১	ঢাকা ।	” রাধানাথ চক্রবর্তী	১১	ঐ
” উকিল	১১	ঢাকা ।	” গাঙ্গিহান পোনে ভিন্ন আনা	১১	ঐ
” হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী	১১	ঢাকা ।	” গ্রেট সেরপুর	১১	ঐ
” জমিদার	১১	ঢাকা ।			

শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্র নারায়ণ সাত্তাল ১	ঐ	কালী প্রসন্ন সেন ১	রঙ্গপুর ।
„ হরিশ্চন্দ্র সাত্তাল ২	ঐ	„ মথুরানাথ দেব ১	ঐ
„ গোলোকেশ্বর অধিকারী ১	ঐ	„ এন্. পি. মুখার্জি ১	গৌহাটী ।
„ আনন্দকিশোর তরপদার ১	ঐ	„ হেমচন্দ্র ভট্ট ১	শ্রীমপুর ।
„ গিরীশ নারায়ণ মুন্সী ১	ঐ	„ বিপিনচন্দ্র দাস ১	মাটিগঞ্জ ।
„ রসিক লাং গুহ ১	ঐ	„ বিনয়ভূষণ ভট্টাচার্য্য ১	ঐ
„ উপেন্দ্র চন্দ্র চৌধুরী ১	ঐ	„ সতীশচন্দ্র শিরোমণি ১	ঐ
„ কুমুদ নাথ চৌধুরী ১	ঐ	„ যোগেশচন্দ্র দত্ত ১	ঐ
„ প্রাণকিশোর তরপদার ১	ঐ	„ কিশোরীমোহন হালদার ১	ঐ
„ প্রসন্ন নাথ চক্রবর্তী ১	ঐ	„ প্রাণনাথ লাহিড়ী ১	গাড়ুদ
„ অক্ষয় কুমার সেন ১	জামালপুর ।	„ বৈকুণ্ঠধর ভট্টাচার্য্য ১	মাটিগঞ্জ ।
„ মোহন চন্দ্র ঘোষ উকীল ১	ঐ	„ তুলসীচরণ চট্টোপাধ্যায় ১	৬ কালীশাম ।
„ ঈশ্বর চন্দ্র গুহ ১	ঐ	„ অম্বোদনাথ চক্রবর্তী ১	ঐ
„ হরেন্দ্র প্রসাদ দাস উকীল ১	ঐ	„ দেবেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ১	কলিকাতা ।
„ শশিভূষণ বিস্তারিত ১	ঐ	„ গুরুদাস ভট্টাচার্য্য ২	পুলনা ।
„ যোগেন্দ্রচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১	তক্ষ, জামালপুর ।	„ দুর্গাদাস ঘোষ ৩	কালীপুর ।
„ জ্ঞানেশ্বর চক্রবর্তী ১	ঘোলা, জামালপুর ।	„ হারিকানাথ চট্টোপাধ্যায় ১	কলিকাতা ।
„ সুশীলাসুন্দরী দেবী ১	ঘোলা, জামালপুর ।	„ পঞ্চানন অধিকারী ১	কাশিয়া ।
„ রায় এন. বর্ষন জমিদার ১	ব্রাহ্মণবাড়িয়া ।	„ নলিনীকান্ত চৌধুরী ২	দাঙ্গিলিঙ ।
„ হরগোপাল দাস কুণ্ড ১	মাটিগঞ্জ ।	„ রমেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২	মাসনী ।
„ বোল আনা টেট ১	দক্ষিণবাড়ী ।	„ তারাপ্রসন্ন ঘোষ ১	বরিশাল ।
„ আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় ১	দিনাজপুর ।	„ কবিরাজ শরচ্চন্দ্র কবিরঞ্জন দত্ত শ্রীহট্ট ।	
„ বলসুন্দরন দত্ত রায় ১	শালবন ।	„ ঈশ্বর চন্দ্র চক্রবর্তী ১	নিত্যানন্দপুর ।
„ যোগেশচন্দ্র ভদ্রাচার্য্য ১	বাঁড়ীগঞ্জ ।	„ চণ্ডীচরণ চট্টোপাধ্যায় ১	কলিকাতা ।
„ বিপিনচন্দ্র মৈত্র ১	নবাবগঞ্জ ।	„ শরচ্চন্দ্র বসু ১	মণিরহাট ।
„ মুকুন্দলাল চট্টোপাধ্যায় ১	ঐ	„ কৈলাসচন্দ্র ভট্টাচার্য্য ১	ফরিদপুর ।
„ রজনীকান্ত সোম ১	রঙ্গপুর ।	„ মহেশ চন্দ্র সরস্বতী ২	ইসলাম নগর ।



বিজ্ঞাপন ।

ধর্মশুক্রার্থীগণের আবশ্যক ।

শ্রীশ্রী ৩ ফাল্গুন মাসে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের শব্দ হইতে একটি উপদেশকবিজ্ঞালয় খোলা হইয়াছে। উহাতে উইশ্বেশ্বর ধর্মশুক্রার্থী সঙ্কলন গণনা হইয়া থাকে। (ক) সাধু সন্ন্যাসী এবং (খ) গৃহস্থ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ। সাধুগণের তিক্কা ও বস্ত্রাদির সকল ভার শ্রীমহামণ্ডল লইবেন। যে সকল গৃহস্থ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ অভাব সংকোচ করতঃ আজীবন ধর্ম-সেবা করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাদের সকল প্রকার ব্যয় নির্বাহের জন্য শ্রীমহামণ্ডল বিশেষ উপযুক্ত নিয়ম নিদ্ধারণ করিয়াছেন। স্বদেশোন্নয়নী, ধার্মিক, ধর্মবৃত্তিধারী জীবন যাপনেচ্ছু সংস্কৃতজ্ঞ, বক্তৃতাশক্তি সম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ পত্র দ্বারা অনুরোধ করিলে উক্ত নিয়মাবলী পাইবেন।

দেশসেবা ও ধর্মসেবাব্রত-পালনেচ্ছু সন্তানী সাধুগণেরও পত্র প্রার্থনীয়।

অধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল

প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাগের পাঁচখানি মাসিক পত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য সুযোগ এজেন্টের আবশ্যক আছে। এই পাঁচ ভাগের মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন পাইবেন।

মাননজ্ঞার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সংস্কৃত বিদ্যার্থীর নিমিত্ত সুবিধা ।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল নামক বিজ্ঞাপ্রচার বিভাগ দ্বারা যে কালী বিদ্যাপীঠ সংস্থার কার্য প্রারম্ভ হইয়াছে, উহা হইতে কাশীক্ষেত্রে সংস্কৃত বিদ্যার্থীগণকে মাসিক বৃত্তি

দেওয়া নির্ধারিত হইয়াছে। উক্ত বিভাগে কতকগুলি ছাত্র বৃত্তি দেওয়া বাকী আছে। বৃত্তি প্রার্থী বিদ্যার্থীগণ নিজ নিজ অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রশংসাপত্র লইয়া নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল

প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা ।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্যসভা আদি যেখানে যত প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়, হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দু কল্যাণপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিজ নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিষ্টারীভুক্ত করুন। শ্রীমহামণ্ডলের নূতন নিয়মতন্ত্রমূলে এই সমস্ত সামাজিক বিজ্ঞাপ্রতি কারী ও অন্তর্ভুক্ত হিন্দুসভাসমূহ যিনি যে ভাষায় চাহিবেন, তাঁহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল

প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল ।

সনাতন ধর্মের অভ্যাস এবং সন্ধিতা প্রচার করিবার নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিস্বরূপ অধিতীয় বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। ধর্ম্যাচারীগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমীদার, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা, দ্বীপুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর হিন্দুগণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভা হইয়াছেন এবং হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক মুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাষায়ই মুখপত্র

বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দু মাত্রেই এই বিরাট সভার সভ্য হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামের ঠিকানার পত্র লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হইবে।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল

পুণ্যক্ষেত্র, ৬ কাশীধাম।

শ্রীবিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার।

পুণ্যক্ষেত্র ৬ কাশীধামের ও ভারতবর্ষের অগ্রাভ্যাসের অনাথ, দীন, দুঃখী, নিরাশ্রয় শ্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়দান সংস্কৃত বিদ্যানু ও বিদ্যার্থীগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাহিত্যিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের আইনামুতাবে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সঙ্কলন, পার্থক্য ক্রী ক্রিয়া পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের শ্রীবৃদ্ধি কল্পে সাহিত্যিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীবিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার,

শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

বাঙ্গালী বিদ্যার্থীগণের সুবিধা।

৬ কাশীধামে ধর্মমন্ডলনামক ভবনে বেদবিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। যাহাতে ঐ বেদবিদ্যালয়ে চারি বেদ এবং শাস্ত্রের উপবেদের (সমীচীন) উত্তম শিক্ষা হয় তাহা করা হইবে।

কাশীধামের প্রান্তভাগে গঙ্গার তীরে একটি অতি মনোরম স্থানে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের বিশেষ বয়ে শ্রীবিষ্ণুনাথভ্রমচারীআশ্রম নামক একটি ব্রহ্মচারী

আশ্রমের স্থাপনা করা হইয়াছে। প্রথমে বিদ্যালয়টি সাধারণভাবে বিদ্যার্থীগণ বেদের শিক্ষা লাভ করিতে পারিবে। কিন্তু ব্রহ্মচারী আশ্রমে পাঠ করিতে হইলে কেবল অল্প বয়স্ক বালকই লওয়া হইবে। ঐ বালকদিগের কর্তৃপক্ষ গণকে একটি এগ্রিমেন্ট (Agreement) দিতে হইবে। ঐ বালকগণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মচর্যা আশ্রমের ধর্ম পালনপূর্বক শিক্ষা লাভ করিবেন। বাঙ্গালী বিদ্যার্থীগণ যাহারা এই দুই বিদ্যালয়ের কোনটিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষ দিগকে জানাইবেন।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৬ কাশীপুরীর গুরুধাম নামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং ধর্মচার্যগণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক বিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। উহাতে দুই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবক দিগকে লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রহ্মচর্য পণ্ডিত যাহারা সংস্কৃতজ্ঞ হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা যাহারা সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশ সেবায় জীবনানতিপাত করিতে ইচ্ছা করিবেন। যাহারা সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রহ্মচর্যা ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্য্যে যৌদ্ধান করিবেন, তাহাদের আজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করিবেন। এবং গৃহস্থ-ধর্মবক্তাদিগের জন্য অল্পকূল আর্থিক বৃত্তি ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ অন্যত্রায়ে নিজ নিজ গৃহস্থাস্রমের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করতঃ স্বধর্ম এবং স্বদেশ সেবায় জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্যন্ত কাশীতে থাকিয়া বিদ্যা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানা প্রদেশ ভ্রমণ করিত হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রহ্মচর্য পণ্ডিতগণ এই ধর্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কাশীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।



মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিরাট আয়োজন ।



ই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপ-
কারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ,
এক আদর্শ যন্ত্রালয় (ছাপাখানা) এবং
এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (লুক্‌ডিপো)
স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রী ৬ কালীধামে
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা

মহারাজার সহায়ত্বভূতিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার
মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেষরের
মূল্য কেবল ১০০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ
সাধারণ হিন্দু প্রজা পণ্যস্ত সকলেই অনায়াসে এই কোম্পা-
নির অংশীদার হইতে পারিবেন। যাহার ইচ্ছা ত শেয়ার

লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ন্যাসেচ্ছার
সহায়ত্বকে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নূতন উদ্ভাসে হিন্দুজাতিরই যোগদান
করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার
আশা আছে।

চিক্‌ ম্যানেজার,

মহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি লিমিটেড বেনারস।

ধর্মগ্রন্থ প্রকাশ ।

পঞ্চবিধ গ্রন্থাবলীর নিয়মিত প্রকাশের ব্যবস্থা করা
হইয়াছে। প্রাচীন অপ্ৰকাশিত গ্রন্থ, ধর্মমূল্য সংহিতা,
ব্রাহ্মণ ও উপনিষৎ, অর্ধতাম্রা সহিত সপ্তদশন, যোগ ও উপা-
সনার অপূর্ণ গ্রন্থ এবং ধর্মশিক্ষোপযোগী পাঠ্য পুস্তকাদি
বিবিধ গ্রন্থের পঞ্চ বিধ বিভাগানুসারে (Series) ক্রমশঃ
প্রকাশিত হইবে। উক্ত গ্রন্থসমূহের বিভাগানুসারে নিম্ন-
লিখিত নাম ও আকার হইবে যথা—

(ক) নিগমাগমগ্রন্থাবলী—ইহা রয়েল আটপেজী আকারে হইবে ।

(খ) মহামণ্ডলগ্রন্থাবলী—ইহা ডিমাই আটপেজী আকারে হইবে ।

(গ) ধর্মশিক্ষাগ্রন্থাবলী—ইহা ক্রাউন সাইজের হইবে ।

(ঘ) ধর্মপ্রচার গ্রন্থাবলী ।

(ঙ) আনুষ্ঠানিক গ্রন্থাবলী—ইহা খুঁথির মত আকারে এবং ছোট দুই আকারে প্রকাশিত হইবে ।

প্রথম ও দ্বিতীয়বিভাগে অর্থাৎ নিগমাগমগ্রন্থাবলী ও মহামণ্ডলগ্রন্থাবলীর মধ্যে যে প্রকার গ্রন্থসমূহ প্রকাশিত হইবে নিম্নে তাহার কিছু সূচনা করা হইতেছে ।

(ক) আমাদের বৈদিক দর্শন শাস্ত্র সপ্ত জ্ঞানভূমি অমুসারে সপ্ত সংজ্ঞার সংজ্ঞিত হইয়াছে, যথা—জ্ঞান, বৈশেষিক, যোগ, সাংখ্য এবং বৈদিক কাণ্ড্যমুসারে তিন মীমাংসা । উল্লিখিত দর্শনসপ্তকের মধ্যে জ্ঞান, বৈশেষিক, যোগ, সাংখ্য এবং বেদান্ত দর্শনের সম্পূর্ণ সূত্রাবলী পাওয়া যায়, পরন্তু দৈবী মীমাংসা ও কর্ম মীমাংসার পূর্ণ গ্রন্থ পাওয়া বাইত না । অধুনা বহু আশ্রমে উক্ত মীমাংসাদ্বয় সম্বন্ধীয় গ্রন্থ ও উপলব্ধ হইয়াছে । অতএব সর্বশুদ্ধ নয়খানি সূত্র গ্রন্থ হইল, যথা—গৌতমসূত্র, ঋগবিশ্বকর্মসূত্র, পাটঞ্জলসূত্র, কপিলসূত্র, জৈমিনিসূত্র, ভরদ্বাজসূত্র, শাণ্ডিল্যসূত্র, অজিরাহসূত্র এবং ঋকসূত্র অর্থাৎ এই নয়খানি বিভিন্ন সূত্রসমূহমধ্যে কর্মমীমাংসার বিবিধ সূত্রীয় গ্রন্থ, দৈবী (ভক্তি) মীমাংসার বিবিধ সূত্রীয় গ্রন্থ এবং অজ্ঞানমূলিক ঋগবিশ্বকর্মসূত্র এবং জৈমিনিসূত্রসমূহে কেবল বৈদিক ক্রিয়াকর্ম উপবর্ণিত হইয়াছে । দৈবী মীমাংসাসম্বন্ধীয় যে অজিরাহসূত্র পাওয়া যায়, উহাতে দেবদেবী, ঋষি, পিতৃ আদির তত্ত্ব এবং তাঁহাদের উপাসনার সমগ্র রহস্য বর্ণিত হইয়াছে, এবং শাণ্ডিল্যসূত্রে কেবল সংক্ষিপ্ত ভক্তিরহস্যের অবতারণা করা হইয়াছে । পরিশেষে ব্যাসসূত্ররূপী বেদান্ত দর্শন

জ্ঞান কাণ্ডের চরম আশ্রয় । এই নবদর্শন যত্নের বিগুহ সংস্করণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ভাবে প্রকাশ করা উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্যভূত । সাংখ্যদর্শনের বিগুহ প্রাচীন ভাষা উপলব্ধ না হওয়ায় উক্ত গ্রন্থরত্নের বিপরীত সিদ্ধান্ত প্রকৃতি বহুদূর হইয়া থাকে । কেহ কেহ ইহাকে নিরীশ্বর দর্শন পর্যন্ত বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন । এক্ষণে উক্ত দর্শনের বিগুহ আর্থমতানুমোদিত ভাষা দেওয়া হইবে । এবং এইরূপে প্রামাণিক ভাষা ও টীকার সহিত নব দর্শন গ্রন্থ প্রকাশিত হইবে । ছাপা অতি বিস্তৃত ও স্পষ্ট হইবে এবং প্রত্যেক দর্শনের একটি ইংরেজি ভাষার এবং একটি সংস্কৃত ভাষার একরূপ ভূমিকা দেওয়া হইবে, যাহাতে উক্ত দর্শন এবং তদীয় জ্ঞানভূমির তাৎপর্য সম্যক প্রকটিত হয় । আমাদের পূর্ণ আশা আছে যে, এই নয়টি গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে সর্বত্র সমাদৃত হইবে এবং বৈদিক সিদ্ধান্ত প্রচার ও সনাতন ধর্মের দৃঢ়তা সম্পাদন বিষয়ে ইহার নবন্তত্ব স্বরূপ হইবে ।

উক্ত নয় গ্রন্থের প্রকাশের নিমিত্ত নানাপক্ষে বিশেষ সহায় মুদ্রার আবশ্যক হইবে । দুইশত গ্রাহক হইলে পর গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়া প্রারম্ভ হইবে । যদি কোন ধনাঢ্য রাজা মহারাজা অথবা সদৃগৃহস্থ প্রত্যেক গ্রন্থের নিমিত্ত এক হাজার টাকা দেন, তাহা হইলে উহার নাম উক্ত গ্রন্থের পেট্রন (Patron) রূপে উহাতে প্রকাশ করা হইবে এবং তিনি যদি ইচ্ছা করেন ত ঐ সমস্ত টাকার গ্রন্থাবলী পাইতে পারিবেন ।

(খ) উল্লিখিত নয়টি দার্শনিক গ্রন্থের সূত্র, সূত্রানুবাদ, ভাষ্য এবং টীকানুবাদ বিগুহ হিন্দী ভাষায় পৃথক পৃথক প্রকাশিত করিবার বিচার করা হইয়াছে । এবং দুইশত গ্রাহক সংগৃহীত হইলে বঙ্গভাষাতেও ওরূপ করিবার বিচার রহিল । আর এইরূপে বঙ্গভাষায় প্রকাশিত প্রত্যেক দার্শনিক গ্রন্থের সহিত এক বিস্তৃত ভূমিকা দেওয়া হইবে, যাহাতে উক্ত দর্শনের সারাংশ ও তদীয় জ্ঞানভূমির তাৎপর্য পাঠকগণের সম্যক বিদিত হইতে পারিবে ।

(গ) বেদের মন্ত্র, ব্রাহ্মণ ও উপনিষৎ ভাগ সম্বন্ধীয় গ্রন্থ অতি স্বল্পমূল্যে প্রকাশিত করিবার মন্তব্য আছে ।

(ঘ) সর্ব প্রকার উপাসক সম্প্রদায়ের সহায়তা এবং

সকল শ্রেণীর গুরু ও শিষ্যের সুবিধার নিমিত্ত জৈন, পুনাগ, সংহিতা ও তন্ত্রাদি হইতে সংগ্রহ করিতে বিশেষ পরিশ্রমের সহিত মন্ত্রযোগসংহিতা, হঠযোগসংহিতা, লক্ষ্মণযোগসংহিতা রাজযোগসংহিতা এবং যোগপ্রদীপ নামক পাঁচ গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে। এই গ্রন্থসমূহ সনাতন ধর্মোক্ত সমস্ত সাধনের বর্ণন অতি বিস্তৃতরূপে করা হইয়াছে। সাম্প্রদায়িক বিরোধ পরিহার এবং বিভিন্ন সম্প্রদায় ও অধিকারীর নিমিত্ত অধিপ্রোক্ত সাধন মার্গভেদ বিধানবিষয়ে উক্ত পঞ্চগ্রন্থসমূহ কলত্র স্বরূপ বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

(ঙ) এইরূপে অনেক গ্রন্থসমূহ উক্ত বিভাগদ্বয়ের অন্তর্গত গ্রন্থাবলী মধ্যে প্রকাশিত হইবে। ইহাদের মধ্যে ত্রীভারতধর্মমতামণ্ডলরহস্য এবং উপদেশপারিজাত আদি অনেকগুলি গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়া গিয়াছে।

ধর্ম-শিক্ষাগ্রন্থাবলীর মধ্যে সদাচারসোপান, কল্পাশিকা-সোপান, সাধনসোপান আদি অনেক গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে এবং এইরূপ আরও অনেক গ্রন্থসমূহ প্রকাশিত হইবে।

ধর্ম-প্রচারগ্রন্থাবলীর মধ্যে ধর্ম, ধর্মাস্ত্র, ভক্তি, জ্ঞান, কর্ম, যোগ আদি অনেক বিষয়ের উপর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রবন্ধ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইবে এবং এই সকল গ্রন্থ প্রকাশ দ্বারা ধর্মজগতে অসাধারণ উপকার সংসাধিত হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

আত্মজ্ঞানগ্রন্থাবলী—ইহার মধ্যে উপাসনা সম্প্রদায় সম্বন্ধীয় গীতাবলী এবং পঞ্চাঙ্গাদি ও কাম্যকাণ্ডীয় বচনবিধ আবশ্যকীয় গ্রন্থ ক্রমশঃ সাহুবাদ ও সটীক প্রকাশিত হইবে।

যে ধর্মীয়া সজ্জন পুরুষ প্রথমে পত্র পাঠাইয়া নিজের নাম রেজেষ্ট্রি ভুক্ত করাইবেন, তিনি 'বাজার দর' অপেক্ষা স্বল্প মূল্যে পুস্তক পাইবেন। যে মহাশয় উক্ত পাঠ্য বিভাগ সম্বন্ধীয় গ্রন্থাবলী অথবা উহাদের মধ্যে কোনটি পাইতে ইচ্ছা করিবেন, তিনি যেন নিজের নাম ও বিস্তৃত ঠিকানার সহিত নিম্নলিখিত স্থানে পত্র পাঠান।

যদিও উক্ত গ্রন্থসমূহের বখাশক্তি শীঘ্রতার সহিত প্রকাশ এই কোম্পানীর প্রধান লক্ষ্যভূত বিষয়, তথাপি দুই শত গ্রাহক সংগৃহীত হইলে এই বিষয়ে বিশেষ শীঘ্রতা করা

হইবে। এখন কাহারও নিকট মূল্য প্রার্থিত হইবে না, কেবল ধর্মোৎসাহী সজ্জনগণের নাম ও ঠিকানার প্রয়োজন।

ম্যানেজার—

মহানগরশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড

বেনারস।

ত্রীভারত-দুহিতৃশিক্ষাপরিসং।

এই মহাসভা হিন্দুধর্মাস্ত্রকূল ত্রীশিক্ষা বিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্পাপাঠশালা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজেষ্ট্রি ভুক্ত করাইবে, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে এক ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

ত্রীসারদাচরণ দত্ত—

(ভূতপূর্ব জজ কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং গ্রেট্‌স্ট্রিট, কলিকাতা।

এজেন্ট সমূহের আশ্যক।

ত্রীমহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড, দ্বারচীনীর প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যক আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোম্পানি গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবে না, কেবল উহাকে এক ফারম্ পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্য্য্যাহুসীয়ে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য্যকরিত্তে ইচ্ছা করিবেন, তাহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য্যকরিত্তে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠান।

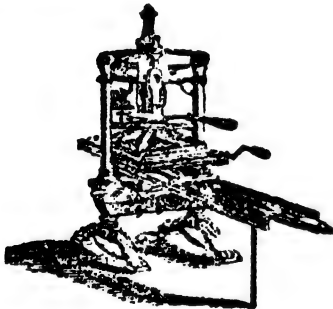
চিফ্‌ ম্যানেজার—

ত্রীমহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড,

বেনারস।

নূতন ছাপাখানা ।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড কোম্পানী ৮কাশীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ ত্রিশ হাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস্ কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অত্যন্ত আব-
শ্যকীয় ভব্যাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দি, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু—মহারাষ্ট্রীয় এবং গুজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষায় ছাপার কার্য সুলভে, সুন্দর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে তৈয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানা সর্বদা অনেক প্রকার টাইপ, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অত্যন্ত সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেস-ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

নিগমাগম পুস্তকভাণ্ডার । কাশী (বুক ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমাগম পুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে ৮কাশীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল

শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করার ইহার স্থায়িত্ব নির্বিশেষ হইয়াছে এবং ইহা দীর্ঘই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তক-গুলির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সমাচারসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রকাশ হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। স্কুলমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখি-বার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন-বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য ১/০ দুই আনা মাত্র।

৩। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থের ৭ সাতটি অধ্যায় আছে। যথা—(১) অর্থাভ্যাসের অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ। (৩) ব্যাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধপ্রদোষ। (৫) সুপথ্যসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাযজ্ঞসাধন। এই পুস্তকের হিন্দুজাতির উন্নতি বিষয়ে অসাধারণ গুণ। প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য ১/০ এক টাকা মাত্র।

৪। কল্যাণিকাসোপান—স্কুলমারমতি বালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ ক্ষমগ্রাহী। সরলা বালিকা-গণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থের হইতে অপূর্ণ উপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দু-সমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ।
শ্রীশ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালক মণ্ডলীর
কতিপয় স্বদেশাত্মরাজী ব্যক্তির উৎসাহে কাশীর পণ্ডিত
মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুখানের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২০ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য—

হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্দশামাশ এবং সমাজ-শক্তি-বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতনধরণে
এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত “জয়েন্ট ষ্টক
লিমিটেড লায়বিলিটি” কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার
সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামিত্ব সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ
টাকা। সম্ভাবিত লাভ শত করা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে
ষাট টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেয়ার
গ্রহণের ফার্ম উত্তরের টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে
পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নিরীক্ষা
সমালোচনা, ক্রতিস্থিত তত্ত্ব পুরাণাদি শাস্ত্রের প্রামাণ্য মানিয়
হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভূত যে কোন ব্যক্তি, সমা
জের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত
ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই
পত্রিকার সম্পাদকের নিজ মতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম
সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব
নির্ণয় করিবার জন্ত অগ্রকূল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা,
বাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে,
পত্রিকা সম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ বড় থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিন্তা আক-
র্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক

নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ
দানার্থে নূতন সংস্কৃত শৌকরচন্দ্রের জন্ত পাদ-পুরণ ও
প্রাচেলিকা প্রভাদির উৎকৃষ্ট উৎসাহকৃত্যগণের মধ্যে, বিতরণ
জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কত-
গুলি পুরস্কার এবং বচতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূল পত্রের পরিচালন কার্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার
বিতরণ কার্য বাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে,
এজন্ট “ত্রিশূল সমুখান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল
পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহক শ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে
গাহাদের নাম থাকিবে, তাহাদের সকলেরই মতামত গ্রহণ
করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালন সম্বন্ধীয় সর্ব প্রকার গুরু-
তর কাণ্ডের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই
পত্র সংক্রান্ত অজ্ঞাত জ্ঞাত বা বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পদ্য, সমস্তর উত্তর, এবং
সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র-সম্প্রদানের নিকট এবং
মূল্যাদি আমায় নামে পাঠাইবেন। রূপা করিয়া একবার
রিপ্লাই পোষ্টকার্ডে নাম ধর্ম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ
পাঠাইলে, উত্তর সম্বর পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাহাদুর সিংহ—ত্রিশূল-কার্যাদক্ষ।

ত্রিশূল কার্যালয়, কাশী।

দি নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড।

৭৬নং কটন স্ট্রীট, কলিকাতা।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য
কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন
প্রদেশের ব্যবসায়িকগণের কলিকাতার এক জন কমিশন-
এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয়। কিন্তু ঐরূপ বিশ্বাসী
এজেন্টের অভাবে তাহাদের যথেষ্ট অসুবিধার পড়িতে হয়।
এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দ্বারবন্ধাধিপতি ও আবাক্কের
রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত
হইয়াছে।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের আড়ার দিতে পারেন। দ্রব্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের পরোপা। দ্রব্য ভেদে দাত করা ৥০ আনা হইতে ২৭ টাকা পর্যন্ত কমিশন দেওয়া হয়।

মুটে ইত্যাদির খাচ মাএ বাজার দর হিসাবে দেওয়া হয়। সবিশেষ বিবরণ জানার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট ।

শ্রীশ্রীগীতাকাব্য ।

মূল ও মাহাত্ম্যসহিত ।

নামটী যদিও নূতন ; কিন্তু বলা বাহুল্য যে, শ্রীশ্রীভগবদ্ভাক্যের বাখ্যা ইহাতে অতি সঙ্গত কবিতার প্রকাশিত হইয়াছে, এই জন্যই এই সুসঙ্গীত নাম। কি বাণক কি বাবুবা কি হিন্দুধর্মের আদর্শরূপ রমণীসকল অথবা সংস্কৃত অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ সকলেই এই পুস্তক থানা পাঠ করিলে ভগবদ্ভাক্যের স্বার্থ রসাস্বাদ করিতে পারিবেন। ইহাতে গীতার মূল শ্লোকসমূহের বাঙ্গালা পদ্যাতিক অনুবাদ, মূল সংস্কৃত শ্লোক এবং মাহাত্ম্য সন্নিবেশিত হইয়াছে। মূল্য ৥০ আনা, ডাকমাস্ তিঃ পিঃ ৯০ আনা।

প্রণেতা—শ্রীপঞ্চানন অধিকারী ।

পুস্তক পাইবার ঠিকানা—

১১২ নং গণেশনহরী, রাম নারায়ণ বিদ্যারত্নের বাটী,
বেনারস সিটি ।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ ।

এই মহৌষধ আধুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে। ইহা অগ্নিপিত্ত রোগের যাবতীর উপসর্গ নিবারক অজীর্ণ বন্ধুৎ

ও ক্রিমি রোগের এক মাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ শিশি আট আনা মাত্র।

বাসী প্রসিদ্ধ আমলকীর বিত্তক চ্যবন প্রাস এক সৈল্য চারি টাকা মাত্র।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,
বালকুগুন্দ চৌহাট্টা ।

Old and famous Jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান, হাফি ওজন, ভড়ক সজি, উগ্রম গঠন, বিবাহাদি সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল নমনয়ে প্রস্তুত থাকে। গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পাশেলে অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয়। অলঙ্কার নির্মাণার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না। পুণ্যতন স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয়। সোনা রূপা দানন করিলে, যথ সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয়।

নিবেদক—

শ্রীমানশরণ সাহা ।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর।

মহাত্মা সন্ন্যাসী প্রদত্ত ।

১ শিশি মূল্য ১ “কাসায়ি ক্রত তৈল” ডাক মাসুল স্বতন্ত্র। এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ক প্রকা কঠিন বাত রোগ, বাতুহ জর ও দূষিত চর্ম রোগ অতি সহজ আরোগ্য হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

২ সপ্তাহের মূল্য ১। “সর্ক জরাস্তক পীযুষ”। ডাক মাসুল স্বতন্ত্র। অবধৌত মতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্ক প্রকার পুরাতন জরের এক মাত্র মহৌষধ। অন্যান্যবিধ এমত শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না। বিশেষ পরীক্ষিত।

শ্রীকালীমোহন ঘটক ।

কালী অবধৌত ঔষধালয় ।

গণেশনহরী, বেনারস সিটি ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাসর পাঁচ-
খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ
করিবার জন্য স্বেচ্ছায় এজেন্টের আবশ্যক
আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ
লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন
সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিসন
পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

সংস্কৃত বিদ্যার্থীর নিমিত্ত সুবিধা।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীশারদামণ্ডলনামক বিজ্ঞাপন বিভাগ
দ্বারা যে কানী বিজ্ঞাপীঠ সংস্থার কার্য প্রারম্ভ হইয়াছে,
উহা হইতে কানীক্ষেত্রে সংস্কৃত বিদ্যার্থীগণকে মাসিক বৃত্তি
দেওয়া নির্ধারিত হইয়াছে। উক্ত বিভাগে কতকগুলি ছাত্র
বৃত্তি দেওয়া বাকী আছে। বৃত্তি প্রার্থী বিদ্যার্থীগণ নিজ
নিজ অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রশংসাপত্র লইয়া নিম্নলিখিত
ঠিকানার আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল
প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্যসভা আদি যেখানে বহু
প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়,
হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুসভাপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিজ
নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিষ্ট্রীভুক্ত করুন। শ্রীমহা-
মণ্ডলের নূতন নিয়মানুসারে ঐ সমস্ত সামাজিক বিত্তোন্নতি
কারী ও অকৃত্রিম হিন্দুসভাসমূহ যিনি যে ভাষার চাহিবেন,
তাঁহাকে সেই ভাষার বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের
মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পর দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল
প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সম্প্রদায় ধর্মের অভ্যাস এবং সচ্ছিত্ত প্রচার করিবার
নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিস্বরূপ অধিতীর বিরাট
ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ।
ধর্ম্যাচার্যগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমীদার,
অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা,
শ্রীপুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর হিন্দু-
গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভা হইয়াছেন এবং
হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষার মাসিক
মুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাষায়ই মুখপত্র

বিজ্ঞাপন ।

বিনামূল্যে দেওয়া হয়। কিন্তু যাহারাই এই বিরাট সভার সভ্য হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানার পত্র লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

সেধা-নামক—

শ্রীমহাত্মা বঙ্গবন্ধুগণ

প্রধান কার্যালয়, ৬ কানীধাম।

শ্রীবিষ্ণুনাথ অনুপূর্ণা দানভাণ্ডার।

পুণ্যক্ষেত্র ৬ কানীধামের ও ভারতবর্ষের অজ্ঞাত স্থানের অনাথ, দীন, হুণী, নিরাশ্রয় শ্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়হীন সংস্কৃত গিহান ও বিদ্যার্থীগণকে সহায়তাকরে এবং সকল প্রকার সাহিত্যিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের অতি-মাহুসারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সংস্কৃত, দার্শনিক শ্রী কিম্বা পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের শ্রীযুক্ত করে সাহিত্যিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাণিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীবিষ্ণুনাথ অনুপূর্ণা দানভাণ্ডার,

শ্রীমহাত্মা প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

বঙ্গালী বিদ্যার্থীগণের সুবিধা।

৬ কানীধামে ধর্মনিরাকৃতমনামক ভবনে বেদবিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। সাহায্যে ঐ বেদবিদ্যালয়ে চারি বেদ এবং গুরুত্ব উপবেদের (সঙ্গীতশাস্ত্র) উত্তম শিক্ষা হয় তাহা করা হইবে।

কানীধামের প্রান্তভাগে গঙ্গার তীরে একটি অতি মনোরম স্থানে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের বিশেষ করে শ্রীবিষ্ণুনাথব্রহ্মচারীআশ্রম নামক একটি ব্রহ্মচারী

আশ্রমের স্থাপনা করা হইয়াছে। প্রথমে বিদ্যালয়টিতে সাধারণ ভাবে বিদ্যার্থীগণ বেদের শিক্ষা লাভ করিতে পারিবেন। কিন্তু ব্রহ্মচারী আশ্রমে পাঠ করিতে হইলে কেবল অন্ন বস্ত্র বালকই লওয়া হইবে। ঐ বালকদিগের কর্তৃপক্ষ গণকে একটি এগ্রিমেন্ট (Agreement) দিতে হইবে। ঐ বালকগণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মচর্য আশ্রমের ধর্ম পালনপূর্বক শিক্ষা লাভ করিবেন। বঙ্গালী বিদ্যার্থীগণ যাহারা এই হুই বিদ্যালয়ের কোনটিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষ দিগকে জানাইবেন।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষণ।

৬ কানীধামের ব্রহ্মধাম নামক স্থানে যোগা ধর্মবক্তা এবং ধর্মচারীগণের সংশিক্ষণের জন্য একটি উপদেশক বিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। উক্ততে চই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবক দিগকে লওয়া হইবে। (১) গুরুত্ব ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহাদুরী সংস্কৃতজ্ঞ হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাহাদুরী সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশ সেবার জীবনানতিপাত করিতে ইচ্ছা করিবেন। বাহাদুরী সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রহ্মচর্য্য এত শরণ করিয়া এই কার্য্যে যোগদান করিবেন, তাহাদের জীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করিবেন। এবং গুরুত্ব ধর্মবক্তাদিগের জন্য অমূল্য আর্থিক বৃত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গুরুত্বগণ অনারাগে নিজ নিজ গুরুত্বপ্রমের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করতঃ স্বধর্ম এবং অদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। চই বৎসর পর্য্যন্ত কানীধামে থাকিয়া বিদ্যা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানাপ্রদেশে ভ্রমণ করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই ধর্মপ্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কানীধাম কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের অধিক সাহায্যকারী সজ্জন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সন্নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে পঞ্চকর্ষের বিশেষ উন্নতি হইতেছে এবং এখন অধিক বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাগের আর্থিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতির জন্য অনেক ছাত্র-বৃত্তি নিবন্ধিত করা, উপদেশক বিভাগের স্থাপন এবং অনেক পঞ্চগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি পঞ্চকর্ষে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আশ্রয়। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজে নিজে অর্থীকর অল্পস্বল্পে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাহারা কৃপাপূস্ক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক চাঁদার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না। আর অজ্ঞাত মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে অর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাহারাও এই সময় যথোচিত অর্থিক সাহায্য দান পূস্ক পঞ্চকর্ষের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদিগের সহায়কগণ যদি দয়া এবং স্ব স্ব বন্ধুবান্ধবগণ দ্বারা ও কাশীধামে সংস্কৃত বিদ্যার উন্নতি করে কিছু ছাত্রবৃত্তি নিকারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকাল পাত্রাধিক্রম সাহসিকদানদ্বারা তাহাদিগের সুখ এবং সুনাম স্খাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নিকারিত করিতে চাহেন, তিনি পাশের মুদ্রিত ফর্ম অল্পস্বল্পে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২, দুই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নিকারিত হইয়াছে। যিনি যত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই নিম্নলিখিত ফর্ম অল্পস্বল্পে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশশিশেখরেশ্বর শর্মা,

রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর।

প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রী বিশ্বনাথোজয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফর্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল

প্রধান কার্যালয়—৩ কাশীধাম।

অনি সমধিক আনন্দপূস্ক প্রাচীন অর্থবিদ্যার উন্নতির জন্য কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ের অল্পস্বল্পস্বল্পে নিয়মিতভাবে নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বন্ধনন মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফর্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে দুই নামের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিনা অধিনে পর ভবিষ্যতে একমাসের অধিক বৃত্তি সঞ্চয় পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম

দাতার পূর্ণ নাম

দাতার ঠিকানা

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচপুথপত্রের বন্দোবস্ত সংকোচক করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়।

বেনারস।

এ পর্যন্ত ১১ খানি সুবর্ণ মেডেল, ৯ খানি রৌপ্য

মেডেল এবং বহুসংখ্যক প্রশংসা পত্র প্রাপ্ত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

সভাপতি—মহারাজ সার

প্রদ্যোৎ কুমার ঠাকুর বাহাদুর কে, টি।

জেনারেল ক্লাস :—এখানে ড্রিং, পেণ্টিং, ফটো, এনগ্রেভিং, লিথো, ড্রাফটসম্যান ড্রিং ও প্রিন্টিং ইত্যাদি বিষয় প্রসিদ্ধ শিল্পীগণদ্বারা নিয়মিতরূপে শিক্ষা দেওয়া হয়। মহারাজকুমার, রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি দেশ-ভিত্তিকী সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ— প্রদত্ত মেডেল, বৃত্তি ও পুরস্কার পারদর্শিতা অনুসারে প্রদান করা হয়। বিশেষ বিবরণের জ্ঞাত অর্দ্ধ আনার ষ্টাম্পসহ আবেদন করুন।

শ্রীমন্নথনাথ চক্রবর্তী, অধ্যক্ষ।

প্রাকটিকাল ক্লাস :—এখানে হাকটোন, উড-এনগ্রেভিং কপার প্লেট, ইলেক্ট্রো টাইপ, ফটোগ্রাফ, বোমাইড এনলার্মেন্ট ও অয়েলপেণ্টিং আদি কার্য প্রস্তুত হয়। বিচক্ষণ শিল্পশিক্ষকগণের দ্বারা ও তাহাদের সম্পূর্ণ তত্ত্বাবধানে সকল কার্য যথাসম্ভব নির্ভুলরূপে ও সুন্দরভাবে অথচ সুলভে প্রস্তুত করা হয়। স্বদেশ ও শিল্পাভ্যুদয় ব্যক্তিমাত্রেই : হাহুভূতি আমরা প্রার্থনা করি।

এস, লাল এণ্ড ব্রাদার্স—কার্যাব্যক্ষ।

শ্রীযুক্ত নন্নথনাথ চক্রবর্তী প্রণীত।

আলোক-ত্রিণ—ফটোগ্রাফি-শিক্ষার প্রথম পুস্তক, দ্বিতীয় সংস্করণ। সংবাদপত্রে বিশেষরূপে প্রশংসিত; মূল্য ১০ আনা।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফি শিক্ষার দ্বিতীয় পুস্তক, দ্বিতীয় সংস্করণ। এয়া ইত্যাদি অনেক নূতন বিষয় সম্বন্ধে বিবরণিত হইয়াছে। মূল্য ৫০ আনা।

সভাগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কল্পকরণ এরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডল সাধারণ সভাদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোষণ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জ্ঞাত যত্ন করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফোত পাঠাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকা মধ্যে একটাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভাগণের নাম ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে আমরা ঐ পাঁচজনকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইব। যে সকল ধর্মপ্রাণী সভা মধ্যেই মহামণ্ডলকে এরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের আর্থিক লাভও হইবে এবং তাহাদিগের নাম ধন্যবাদ সহিত মাসিকপত্র জুলািতে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের বিরাট আয়োজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ বজ্রালয় (ছাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুকডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীকালীধামে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভিত্তিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা গণ্যস্ত সকলেই আনায়সে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৫০ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারগণকে এই কোম্পানি বিক্রয় সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার ইচ্ছাতে শেয়ার লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নূতন উদ্যমে হিন্দুজাতেরই যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

চিফ্ ম্যানেজার,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্ বেনারস্।

শ্রীভারত-দুহিতৃশিক্ষাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুশাস্ত্রকুল ত্রীশিক্ষাবিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কতাপাঠশালা নিয়মিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজিষ্ট্রীকৃত করাইবে, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখানি ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র—

(ভূতপূর্ব লক্ষ কলিকাতা হাইকোর্ট),

৮৫ নং ব্রেক্স্টন-কলিকাতা।

এজেন্ট সমূহের আবশ্যকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, দ্বারা নবীন প্রকাশনার গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের ত্রুটি হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উহাকে এক কারম্, পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্যানুসারে এজেন্ট বধেষ্ঠ পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন ক্রটিতে পারিবেন। পদপ্রার্থীগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্, ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

নূতন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড কোম্পানী ৮কাশীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ জিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাক্সার্স কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অস্তান্ত আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাজী ও অন্যান্য প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষার ছাপার কার্য সুলভে, সুন্দর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাস্বত্বীয় অনেকপ্রকার টাইপ্ হোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অস্তান্ত সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জ্ঞান নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেস-ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

নিগমগমপুস্তকভাণ্ডার। কাশী, (বুক ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষার প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্মগ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমগম পুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে ৮কাশীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের তার গ্রহণ করার ইহার স্থায়িত্ব নির্কিয় হইয়াছে এবং ইহা শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির জ্ঞান নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সদাচারসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষার ইহার অনুবাদ প্রকাশ হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। সুকুমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিশু-বার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন

বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ৮০ ছই আনা মাত্র।

৩। ত্রিভারতধর্মমহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থের ৭ সাতটা অধ্যায় আছে। যথা—(১) আর্ষাজ্ঞাতির অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ। (৩) ব্যাধি নশ্রণ। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) স্তম্ভাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাবজ্রসাধন। এই পুস্তকরর হিন্দুজ্ঞাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য ১৮ এক টাকা মাত্র।

৪। কঙ্কশিক্ষাসোপান—সুকুমারমতি বালিকাগণের ধর্ম-শিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ রূপগ্রাহী। সরলা বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরর হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য ৮০ এক আনা মাত্র।

সম্পাদকগণের প্রয়োজন।

(১) ইংরাজীভাষার উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত একজন সুদক্ষ লেখকের প্রয়োজন, যিনি ইংরাজীভাষার মাসিকপত্রের সম্পাদন কার্য উত্তমরূপে করিতে সমর্থ এবং মহামণ্ডল হইতে যে সংস্কৃতভাষার দার্শনিক গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার টিঙ্গনী ও ভূমিকা ভালরূপে লিখিতে পারিবেন, তিনিই এই কার্যের উপযুক্ত বলিয়া মনোনীত হইবেন।

(২) ত্রিভারতধর্মমহামণ্ডলের সাহায্যে যে অপ্রকাশিত সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর এক মাসিক পুস্তকমালা প্রস্তুত হইবে, তাহার সম্পাদননিমিত্ত একজন বিশেষ যোগ্যতাবিশিষ্ট সংস্কৃত বিদ্যানেব আবশ্যক। সরল ও সরস

বিভক্ত সংস্কৃত লিখিতে সমর্থ এবং গ্রন্থ আদি দেখিতে নিপুণ পণ্ডিতেরই আবেদন গ্রাহ্য হইবে।

যিনি সজ্জন ও ধার্মিক হইবেন এবং বীহার কালীবাঁসে ইচ্ছা আছে, তিনি উল্লিখিত দুইপদের যে কোন পদের জন্য স্বকীয় যোগ্যতার প্রমাণ সহিত বা প্রশংসাপত্রের সহিত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ করিবেন। বেতন যোগ্যতাসু-সারে দেওয়া হইবে।

সহকারী অধ্যাপক
ত্রিভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৮ কালীধাম।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

ত্রিমহামণ্ডল ও এটোরা—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ করিয়াছেন, এই সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সমৃদ্ধি বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইবে। “ত্রিমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি লিমিটেড” এই সমস্ত অপ্রকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডাইরেক্টরস্ মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। এই সকল সংস্কৃত পুস্তক ৮বিজ্ঞানদর্শনী হইতে নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইবে। বিজ্ঞাপ্রেমিক সজ্জনগণের সুবিধার জন্য ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, সেই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালার নাম বিজ্ঞানদ্বাকর রাখা হইয়াছে। বার্ষিক মূল্য ১২ টাকার অধিক হইবে না এইরূপ অনুমান হয়। যিনি এখন হইতে কেবল নাম ধাম লেখাইরা গ্রাহক-প্রার্থী হইবেন, তাঁহাদিগকে নিয়মিত মূল্যেরও কিছু অল্প মূল্যে দেওয়া হইবে। যিনি রেজেষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্ মনেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক-
সমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

অধ্যাপকের আবশ্যকতা।

কালীধামে স্থাপিত “শ্রীবিখনাথব্রহ্মচারী আশ্রমের” অত্র দুইজন বিধানের আবশ্যকতা আছে, উইাদের মধ্যে এক জনের এইরূপ হওয়া চাই, যিনি পূর্ণের বালকগণের শিক্ষাদান কার্য্য করিয়াছেন, বয়স প্রৌঢ় এবং সংস্কৃত ও তিন্দীভাষাতেও বিশেষ যোগ্যতা আছে। অত্র মহাশয়েরও প্রদীপ হওয়া চাই এবং সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ যোগ্যতা ও বেদ এবং কণ্ঠ-কাণ্ডে পারদর্শিতা থাকা চাই। যিনি কালীবাস ও ধর্ম-সেবার অভিলাষী এবং কেবলমাত্র জীবিকোপযোগী বৃত্তি লইয়া দেশ সেবা করিতে চাহেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় আবেদনপত্র প্রেরণ করুন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল-প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

বাল্মীকী কম্পোজিটার চাই।

আমাদিগের প্রেসে বাল্মীকীকম্পোজিটারের আবশ্যক। বাহারা কালীবাস করিয়া অত্র আশ্রমে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সম্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড।

বেনারস।

সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ার, সম্পাদকগণের নিয়োগ কার্য্যে এবং পত্রসমূহের সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট

হইতে বার্ষিক যে টাকা লওয়া হয়, উহা নাম মাত্র, উহাতে এই সমস্ত গুরুতর কার্য্য নির্বাহ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সেচ্ছা চিন্তিত নহে; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এট যে, ভারতধর্মমহামণ্ডলের দ্বারা স্বজাতীয় ধর্মকাগ্যের জন্য সভ্যমহোদয়গণ বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঁদা দিতেও কুণ্ঠিত! সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার জন্য সভ্যমহোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পূর্বকার চাঁদা বাকি আছে, তাহারা দীর্ঘ শীঘ্র আপনাপন চাঁদা পাঠাইয়া অমুগৃহীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত চাঁদা পাঠাইয়া দিবেন, তাহা দিগকে পঞ্চ উপাশ্র দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটি মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র মানপত্র অতি সুন্দর হওয়ার সভ্যমহোদয়গণের গুরুশোভা বৃদ্ধি করিবে। আশাকরি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্য্যন্তের স্ব স্ব চাঁদা দিয়া অমুগৃহীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারিঅধ্যক্ষ।

আবশ্যকতা।

হরিশ্চন্দ্র—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রমের” সুপারিন্টেণ্ডেন্টের পদে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, গ্রাজুয়েট, সংস্কৃতভাষায় অভিজ্ঞ, বিজ্ঞাতি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্য্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত আনন্দনারায়ণ জী, প্রিন্সিপাল ডেরাদুন,
সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়কসভ্যমহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত ঋণ

টাকা আদায় করিবার জন্য একজন এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পদপ্রার্থীরা ইংরাজী ও হিন্দীভাষার নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভাচাতুর্য্য আদি আবশ্যকীয় গুণও থাকা চাই। যোগাভ্যাসেরে বৃত্তি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থীগণ অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,
শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৮ কালীধাম।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সন্নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্য্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সারাংশ মুখপত্র সমূহে প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্ম্মকার্য্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে। ধর্ম্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অনঙ্গরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে যথাসক্তি সাহায্য করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচপ্রকার মুখপত্রের উন্নতি কাহাে অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা বাতীও উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কালীবিদ্যাপীঠসংস্কার এবং ছাপাই বিভাগের কার্য্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভা সমুদয়ের ইহাই প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত যে, যতদূর সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্য যত্ন ও চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্ম্মসভা আপনাপন নামে ৮ কালীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২, টাকা অথবা তাহার অধিক নিদ্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কাহা হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভাগণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করা ইয়া এবং নতুন নতুন সভা বৃত্তি করিয়া তাঁহা-দিগের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্ম-

কার্য্য সার্কজনিক, উহা দুই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্য্যন্ত সমস্ত ধর্ম্মসভা একমত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি—ভবিষ্যতে সমস্ত ধর্ম্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—
শ্রীরামচন্দ্র নাথক কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার পাঁচখানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য স্বেচ্ছায় এজেন্টের আবশ্যক আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রাহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিসন পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—
শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

সংস্কৃত বিদ্যার্থীর নিমিত্ত সুবিধা।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীশারদামণ্ডলনামক বিভাগের দ্বারা যে কালী বিদ্যাপীঠ সংস্কার কার্য্য প্রারম্ভ হইয়াছে, উহা হইতে কালীক্ষেত্রে সংস্কৃত বিদ্যার্থীগণকে মাসিক বৃত্তি দেওয়া নিদ্ধারিত হইয়াছে। উক্ত বিভাগে কতকগুলি ছাত্র-বৃত্তি দেওয়া বাকী আছে। বৃত্তিপ্রার্থী বিদ্যার্থীগণ নিজ

নিজ অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রশংসাপত্র লইয়া নিম্নলিখিত
ঠিকানার আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

বাকালী বিদ্যার্থীগণের সুবিধা।

কালীধামে ধর্মনিকেতননামকভাবে বেদবিদ্যালয়
খোলা হইয়াছে। বাহাতে ঐ বেদবিদ্যালয়ে চারি বেদ এবং
গন্ধর্ব উপবেদের (সঙ্গীতশাস্ত্র) উত্তম শিক্ষা হয় তাহা করা
হইবে।

কালীধামের প্রান্তভাগে গঙ্গার তীরে একটি অতি
মনোরম স্থানে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের বিশেষ
যত্নে শ্রীবিষনাথব্রহ্মচারীআশ্রমনামক একটি ব্রহ্মচারী
আশ্রমের স্থাপনা করা হইয়াছে। প্রথমে বিদ্যালয়টিতে
সাধারণ ভাবে বিদ্যার্থীগণ বেদের শিক্ষা লাভ করিতে পারি-
বেন। কিন্তু ব্রহ্মচারী আশ্রমে পাঠ করিতে হইলে কেবল
অন্ন বস্ত্র বালকই লওয়া হইবে। ঐ বালকদিগের কর্তৃপক্ষ
গণকে একটি এগ্রিমেন্ট (Agreement) দিতে হইবে।
ঐ বালকগণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মচারী আশ্রমের ধর্ম পালনপূর্বক
শিক্ষা লাভ করিবেন। বাকালী বিদ্যার্থীগণ বাহারা এই দুই
বিদ্যালয়ের কোনটিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন শ্রীভারত
ধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

কালীপুরীর গুরুধামনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং
ধর্মচার্যগণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক বিদ্যালয়
খোলা হইয়াছে। উহাতে দুই প্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে
লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহারা সংস্কৃতজ্ঞ
হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাহারা সন্ন্যাসবর্ণ অব-
লম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবার জীবনানুষ্ঠান করিতে
ইচ্ছা করিবেন। বাহারা সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা

ব্রহ্মচর্য ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্যে যোগদান করিবেন,
তাহাদের আজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করি-
বেন এবং গৃহস্থ ধর্মবক্তাদিগের জন্য অসুকুল আর্থিক
বৃত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ
অনারাসে নিজ নিজ গৃহস্থাপ্রমের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করতঃ
স্বধর্ম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারি-
বেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়ে
পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্যন্ত কালীতে
 থাকিয়া বিজ্ঞা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে
শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানাপ্রদেশে ভ্রমণ
করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ
এই ধর্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম
মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কালীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাই-
বেন।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দু-সমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ।
শ্রীশ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালক মণ্ডলীর
কতিপয় স্বদেশাহুরাগী ব্যক্তির উৎসাহে কালীস্থ পণ্ডিত
মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুখানের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২০ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য—

হিন্দুসমাজের বর্তমান চর্চনানুশ এবং সমাজ-শক্তি-বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতনধরণে
এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্য “জয়েন্ট ইন্-
সিটিটেড ল্যাবেলিটি” কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার
সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামিত্ব সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য ১৫
টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে
বার টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেয়ার

গ্রহণের কার্য উত্তরের টিকিটসহ পত্র লিখিলেই কেবল ডকে পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নিষ্ঠীক সমালোচনা, ঐতিহ্য তত্ত্ব পুরাণাদিশাস্ত্রের প্রাধান্য মানিয়া হিন্দুসমাজের চতুর্দশবর্ষের অন্তর্ভুক্ত যে কোন ব্যক্তি, সমাজের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত ইহাতে বীর মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম সাহসে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্য অমূল্য প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা, যাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে, পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষেপে বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিন্তা আকর্ষণ করিবার জন্য উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্য পাদ-পুরণ ও গ্রন্থলিখা প্রমাদির উৎকৃষ্ট উত্তরদাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ জন্য মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কতকগুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার বিতরণ কার্য যাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে, এক্ষণে “ত্রিশূল সমুদান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল পত্রের অগ্রিম মূল্যমাত্রা গ্রাহক শ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে বাহাদুরের নাম থাকিবে, তাহাদের সকলেরই মতামত গ্রহণ করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার গুরুতর কার্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র সংক্রান্ত অন্যান্য জাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তর উত্তর, এবং

সমালোচনার জন্য পুস্তকাদি পত্র-সম্পাদকের নিকট এবং মূল্যাদি আমার ন্যূনে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি রিমানাই পোষ্টকার্ডে নাম ধাম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সম্বন্ধে পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাহাদুর সিংহ—ত্রিশূল-কার্যাব্যক্ষ।

ত্রিশূল কার্যালয়, কলী।

দি নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্।

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়িগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয়; কিন্তু ঐরূপ বিধানী এজেন্টের অভাবে তাহাদের বখেট অসুবিধার পড়িতে হয়, এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দ্বারবন্দাধিপতি ও আবাক্ষের রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতার এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারিবেন। ঐচ্ছ্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা। দ্রব্য তেদে শতকরা ১০ আনা হইতে ২০ টাকা পর্যন্ত কমিশন লওয়া হয়।

মুটে ইত্যাদির খরচ বাজার দর হিসাবে লওয়া হয়। সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীমুনীন্দ্র নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ।

এই মহোদয় আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপরকণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে।

ইহা অল্পশিল্প রোগের ঘাণিতীর উপসর্গ নির্ধারণক অতীব যত্ন
কৃত জিমি রোগের এক মাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ পিপি আট
স্মানা মাত্র।

কালীর প্রসিদ্ধ আরঙ্গীর বিজ্ঞ চাবন প্রাস এক সের
চারি টাকা মাত্র।

কবিরাজ শ্রীগিরিজাননাথ ভট্টাচার্য্য,
বালমুকুন্দ ঔষাট্টা, কালীধাম।

Old and famous Jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

শ্রীপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান, হারি ওজন, ভড়ক সচি,
উজ্জ্বল সঠিন, বিবাহাদির সঙ্গারধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার
সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে। গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ
পিঃ পার্কেলে অলঙ্কার সম্বন্ধ প্রেরিত হয়। অলঙ্কার নিম্নাংশ
বস্তুটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন
বিস্তার করা হয় না। পুরাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা
হয়। ধোনা রূপা দানন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন
কল্পিত দেওয়া হয়।

নিবেদক—

শ্রীরামশরণ সত্য।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর।

মহাত্মা সন্ন্যাসী প্রদত্ত।

১শিপি মূল্য ১, “কাল্যাণি কল্প তৈল” ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।
এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্গ প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুত
জ্বর ও দূষিত চর্ম রোগ অতি দ্রুত আরোগ্য হয়। পরীক্ষা
প্রার্থনীয়।

২ সপ্তাহের মূল্য ১, “সর্গ অরাস্তক পীষ্ব”। ডাক
মাণ্ডল স্বতন্ত্র। অবদোত মতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্গ
প্রকার পুরাতন জ্বরের এক মাত্র মহৌষধ। অত্যাধি এমত
লীষ্ব ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না। বিশেষ
পরীক্ষিত।

শ্রীকালীমোহন ঘটক।

কালী, অবদোত ঔষধালয়।

গণেশমহল্লা, বেনারস সিটি।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মসভা, কৃষ্ণসভা, বৈষ্ণবসভা আদি যেখানে যৎ
প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়,
হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুস্তাপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিম্ন
নিম্ন ঠিকানা পাইটাই নামে প্রেরিত হইতে পারেন। শ্রীমত্যা-
মণ্ডল নূনন নিম্নমতদ্বারা এই সমস্ত সামাজিক বিদ্যালয়
করী ও অত্রান্ত হিন্দুসভাসমূহে যিনি যে ভাষায় চাহিবেন,
তাঁহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল
মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকাৰ্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অনুদান এবং সহিত্তাপ্রচার করিবার
নিমিত্ত সনাতন হিন্দুধর্মের প্রতিনিধিস্বরূপ আদিভীয় বিরাট
ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কাৰ্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ।
ধর্মচাৰ্য্যগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমিদার,
অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুসভা,
দ্রোপক, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নিকিলেমে সকল শ্রেণীর হিন্দু-
গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভা হইয়াছেন এবং
হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক
মুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাষায়ই মুখপত্র
বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুমাত্রেরই এই বিরাট সভার
সভা হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র
লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকাৰ্যালয়, কালীধাম।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্ঘন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সন্নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধর্মকার্যের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কালী বিজ্ঞাপীঠের উন্নতির জন্ত অনেক ছাত্র-বৃত্তি নির্দ্ধারিত করা, উপদেশক বিভাগের স্থাপন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকর্মের প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককাণীন' দান পাঠান নাই, তাঁহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক টাকার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর অন্ত্যস্ত মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাঁহারাও এই সময় যথাসম্ভব আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধর্মকার্যের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদের সহায়কগণ যদি স্বয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধু-বান্ধবগণ দ্বারা ৬ কাশী-ধামে সংস্কৃত বিজ্ঞান উন্নতি করে কিছু ছাত্রবৃত্তি নির্দ্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রানুসারে সাহিত্যদানদ্বারা তাঁহাদের সুখ এবং সুনাম সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নির্দ্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্থের মুদ্রিত কারম অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২, দুই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। যিনি যত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত কারম অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশিশেখরেশ্বর শর্মা,
রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর।
প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রীবিদ্যনাথো-জয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফার্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল

প্রধানকার্যালয়—৬ কাশীধাম।

আমি সমধিক আনন্দপূর্বক প্রাচীন আর্থ্যবিভাগ উন্নতির জন্ত কালীবিজ্ঞাপীঠের অনুষ্ঠানপত্রের নিম্নমুদ্রার নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বর্তমান মাস হইতে দেওয়া অভিলাষে এই ফার্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে দুই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিল আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সর্বদা পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম—

দাতার পুরা নাম—

দাতার ঠিকানা—

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন—

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বর্ষাবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন জটিল বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র লিখিবেন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়।

বেনারস।

এ পর্যন্ত ১১ খানি স্বর্ণ মেডেল, ৪ খানি রৌপ্য

মেডেল এবং বহুসংখ্যক প্রশংসা পত্র প্রাপ্ত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

সভাপতি—মহারাজ

সার

প্রদ্যোৎ কুমার ঠাকুর বাহাদুর কে, টী।

জেনারেল ক্লাস :—এখানে ড্রয়িং, পেণ্টিং, ফটো, এনগ্রেভিং, লিথো, ড্রাকটসমান ড্রয়িং ও প্রিন্টিং ইত্যাদি বিহীন প্রসিদ্ধ শিল্পীগণদ্বারা নিয়মিতরূপে শিক্ষা দেওয়া হয়। মহারাজকুমার, রায় বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীযুক্ত অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি দেশ-বিদেশী সজ্জাত ব্যক্তিগণ—প্রদত্ত মেডেল, বৃত্তি ও পুরস্কার পারদর্শিতা অনুসারে প্রদান করা হয়। বিশেষ বিবরণের জন্য অন্ধ আনার ইম্প্রসহ আবেদন করুন।

শ্রীমন্মথনাথ চক্রবর্তী, অধ্যক্ষ।

১২ নং বহুভাজার ষ্ট্রাট, কলিকাতা।

প্রাকটিকাল ক্লাস :—এখানে হার্টটান, উড-

এনগ্রেভিং কপার প্লেট, ইলেক্ট্রো টাইপ, ফটোগ্রাফ, বোনাউড এনলার্জমেন্ট ও অয়েলপেণ্টিং আদি কার্য্য প্রস্তুত হয়। বিচক্ষণ শিল্পশিক্ষকগণের দ্বারা ও টাইলার্স সম্পূর্ণ যত্নাবধানে সকল কার্য্য বথাসম্ভব নিহুলরূপে ও স্বন্দরভাবে অথচ সুলভে প্রস্তুত করা হয়। স্বদেশ ও শিল্পভাঙ্গা ব্যক্তিমাত্রেরই সহায়ত্বিত আমরা প্রার্থনা করি।

এস, লাল এণ্ড ব্রাদার্স—কার্য্যাধ্যক্ষ।

শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ চক্রবর্তী প্রণীত।

আলোক-চিত্রণ—ফটোগ্রাফি-শিক্ষার প্রথম পুস্তক, দ্বিতীয় সংস্করণ। সংবাদপত্রে বিশেষরূপে প্রকাশিত; মূল্য ১০ আনা।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফি শিক্ষার দ্বিতীয় পুস্তক, দ্বিতীয় সংস্করণ। এবার টহাতে অনেক নূতন বিষয় সংনিবেশিত হইয়াছে। মূল্য ১০ আনা।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্য্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্য্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষ-গণ এরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভাদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোধ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জন্য যত্ন করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মধ্যে একটাকা রাখিয়া চার টাকা সভ্যগণের নাম ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে আমরা ঐ পাঁচজনকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইব। যে সকল ধর্ম্মভাঙ্গা সভা মহোদয় মহামণ্ডলকে এরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের অধিক লাভও হইবে এবং তাহাদিগের নাম পত্রবাদ সহিত মাসিকপত্র গুলিতে প্রকাশিত হইবে।

শ্রী গিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ,

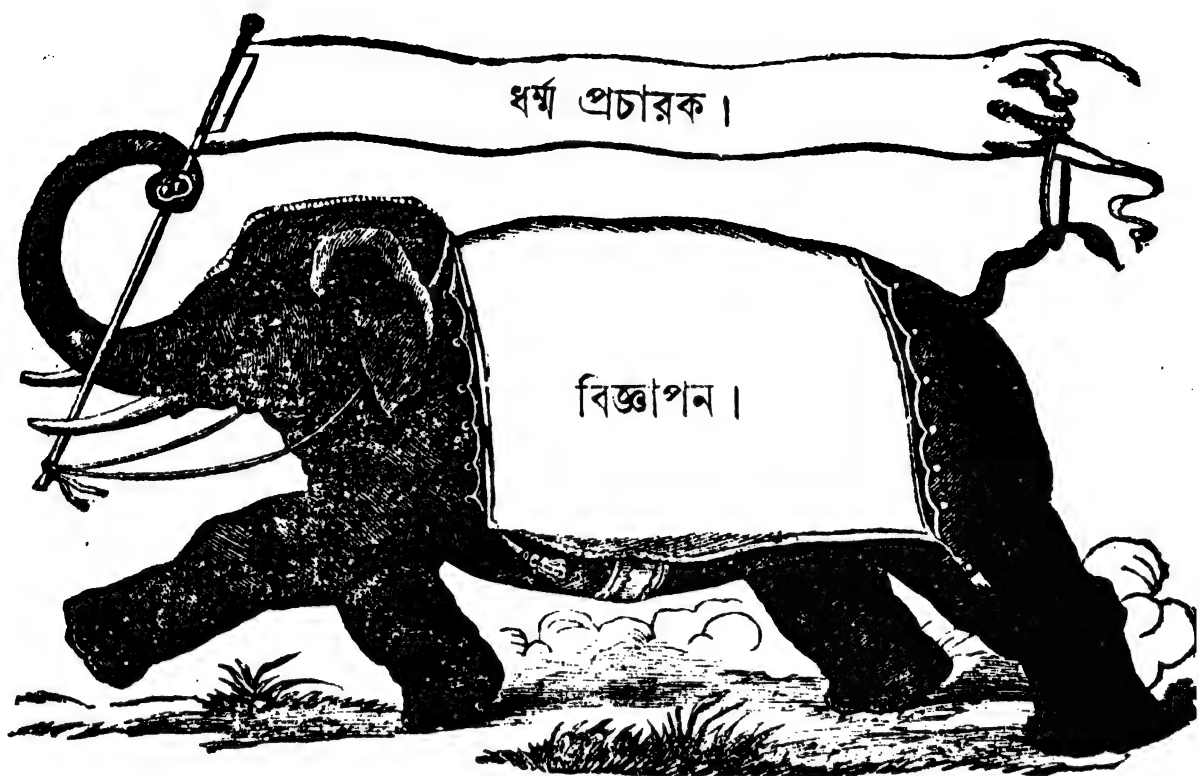
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্য্যালয়, বেনারস।

শ্রীকৃষ্ণনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার।

পূণ্যক্ষেত্র ৬ কাশীধামের ও ভারতবর্ষের অন্তান্ত স্থানের অনাথ, দীন, হুংখী, নিরাস্রয় দ্বীপুত্র ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়হীন সংস্কৃত বিদ্যান ও বিত্তাধিগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাহায্য দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের আইনানুসারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সজ্জন, ধার্মিক দ্বীপুত্র ও পুরুষ এই মহাতীর্থ দানভাণ্ডারের শ্রীযুক্ত করে সাহায্য দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিয়মিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীকৃষ্ণনাথ অন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার,
শ্রীমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়, বেনারস।



মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের বিরাট আয়োজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ যন্ত্রালয় (ছাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুকডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীকালীশ্রীমহাশ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভূতিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্যন্ত সকলেই আনামাসে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার ইচ্ছা যে শেয়ার লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নূতন উদ্যমে হিন্দুমাঝেরই যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

চিফ্ ম্যানেজার,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্, বেনারস্।

শ্রীভারত-দ্রুহিত্বশিক্ষাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুসম্প্রদায়ের শিক্ষাবিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্যাণার্থীরা নিয়মিতভাবে ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজিস্ট্রীভুক্ত করাইবে, তাহার সময় সময় পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখানি ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র—

(হুওপূর্ব জঙ্ক কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং গ্রেটস্ট্রীট-কলিকাতা।

এজেন্ট্‌ সমূহের আবশ্যকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌, দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উহাকে এক ফারম্‌ পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্য্যাসূত্রে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদার্থার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্‌ ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌,
বেনারস।



ছাপাখানাসম্বন্ধীয় অনেকপ্রকার টাইপ্‌ ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অস্ত্রান্ত্র সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জ্ঞাত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

পেস-ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌, বেনারস।

নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার। কালী, (বুক ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমাগম পুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্থায়িত্ব নিশ্চয় হইয়াছে এবং ইহা শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির জ্ঞাত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সদাচারসোপান—কোননমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনূবাদ প্রকাশ হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। সুকুমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিব্যব বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন

নূতন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ কোম্পানী কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ ত্রিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস্‌ কোম্পানীর যে অতি সুবৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অস্ত্রান্ত্র আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং উজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষার ছাপার কার্য্য সুলভে, সুন্দর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন-ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।

বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ৮/০ চাই আনা মাত্র।

৩। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলগ্রন্থ—এই গ্রন্থরত্নে ৭ সাতটা অধ্যায় আছে। যথা—(১) আর্গাজাতির অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ। (৩) ব্যাধি নর্গর। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) সুপথাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাব্রজসাধন। এই পুস্তকরত্ন হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনূবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য ১/ এক টাকা মাত্র।

৪। কন্ডাশিক্ষাসোপান—সুকুমারমতি বালিকাগণের ধর্ম-শিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ রসদয়গ্রাহী। সরলা বালিকা-গণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরত্ন হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য ৮/০ এক আনা মাত্র।

সম্পাদকগণের প্রয়োজন।

(১) ইংরাজীভাষায় উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত একজন সুদক্ষ লেখকের প্রয়োজন, যিনি ইংরাজীভাষায় মাসিকপত্রের সম্পাদন কার্য উত্তমরূপে করিতে সমর্থ এবং মহামণ্ডল হইতে যে সংস্কৃতভাষায় দার্শনিক গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার টিপনী ও ভূমিকা ভালরূপে লিখিতে পারিবেন, তিনিই এই কার্যের উপযুক্ত বলিয়া মনোনীত হইবেন।

(২) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সাহায্যে যে অপ্রকাশিত সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর এক মাসিক পুস্তকমালা শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে, তাহার সম্পাদননিমিত্ত একজন বিশেষ যোগ্যতাবিশিষ্ট সংস্কৃত বিভাগের আবশ্যক। সরল ও সরস

বিগত সংস্কৃত লিখিতে সমর্থ এবং প্রকৃ আদি দেখিতে নিপুণ পণ্ডিতেরই আবেদন গ্রাহ্য হইবে।

যিনি সজ্জন ও ধার্মিক হইবেন এবং যাহার কাশীবাসে ইচ্ছা আছে, তিনি উল্লিখিত দুইপদের যে কোন পদের জন্য স্বকীয় যোগ্যতার প্রমাণ সচিৎ বা প্রশংসাপত্রের সহিত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ করিবেন। বেতন যোগ্যতা-সারে দেওয়া হইবে।

সচকারী অধ্যক্ষ
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৬ কাশীধাম।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এটোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ করিয়াছেন, এই সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সমৃদ্ধি বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইবে। “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশক সমিতি লিমিটেড” এই সমস্ত অপ্রকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উচ্চ সমিতির গত ডাইরেক্টরস্ মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। এই সকল সংস্কৃত পুস্তক ৬ বিজ্ঞানদশমী হইতে নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইবে। বিভাগপ্রেক্ষিক সজ্জনগণের সুবিধার জন্য ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, সেই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালার নাম বিজ্ঞানরত্নাকর রাখা হইয়াছে। বার্ষিক মূল্য ১২/ টাকার অধিক হইবে না এইরূপ অনুমান হয়। যিনি এখন হইতে কেবল নাম ধাম লেখাইয়া গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হইবেন, তাঁহাদিগকে নিয়মিত মূল্যেরও কিছু অল্প মূল্যে দেওয়া হইবে। যিনি রেজেষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্ মেনেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক-
সমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

অধ্যাপকের আবশ্যিকতা।

কালীধামে স্থাপিত “শ্রীবিষ্ণুনাথব্রহ্মচারী আশ্রমে”র জ্ঞান দুইজন বিদ্বানের আবশ্যিকতা আছে, উহাদের মধ্যে এক জনের এইরূপ হওয়া চাই, যিনি পূর্বে বালকগণের শিক্ষাদান কার্য্য করিয়াছেন, বয়সে প্রৌঢ় এবং সংস্কৃত ও হিন্দীভাষাতেও বিশেষ যোগ্যতা আছে। অল্প মহাশয়েরও প্রবীণ হওয়া চাই এবং সংস্কৃত ভাষার বিশেষ যোগ্যতা ও বেদ এবং কন্দ-কাণ্ডে পারদর্শিতা থাকা চাই। যিনি কালীবাস ও ধর্ম-সেবার অভিলষী এবং কেবলমাত্র জীবিকোপযোগী বৃত্তি লইয়া দেশ সেবা করিতে চাছেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় আবেদনপত্র প্রেরণ করুন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল-প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

বাক্সালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদিগের প্রেসে বাক্সালীকম্পোজিটারের আবশ্যিকতা। বাহারী কালীবাস করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্ভর এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারাই সমস্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্‌ ম্যানেজার---

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড।

বেনারস।

সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাবার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। শুবিখ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কার্য্যে এবং পত্রসমূহের সচিহ্ন করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্যমহোদয়দিগের নিকট

হইতে বার্ষিক যে টাকা লওয়া হয়, উহা নাম মাত্র, উহাতে এই সমস্ত গুরুতর কার্য্য নির্বাহ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সেজন্য চিন্তিত নহে; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ভারতধর্মমহামণ্ডলের দ্বারা স্বজাতীয় ধর্মকা-র্য্যের জন্য সভ্যমহোদয়গণ বার্ষিক একটি মাত্র টাকা টাকা দিতেও কুণ্ঠিত! সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার জন্য সভ্যমহোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পুস্পকার টাকা বাকি আছে, তাহারাই শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন টাকা পাঠাইয়া অসুগৃহীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত টাকা পাঠাইয়া দিবেন, তাহা-দিগকে পক্ষ উপাশ্র দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটি মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিহ্ন মান-পত্র অতি সন্মত হওয়ায় সভ্যমহোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে। আশাকরি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্য্যন্তের স্ব স্ব টাকা দিয়া অসুগৃহীত করিবেন।

নিবেদক---

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারিঅধ্যক্ষ।

আবশ্যিকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রমের” সুপারিন্টে-ণ্ডেন্টের পদে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, গ্রাজুয়েট, সংস্কৃতভাষার অভিজ্ঞ, বিজ্ঞাতি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্য্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া বাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত আনন্দনারায়ণ জী, পিডার ডেরাহুন,
সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যিকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়কসভ্যমহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য

টাকা আদায় করিবার জন্য একজন এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভাচাতুর্য্য আদি আবশ্যকীয় গুণও থাকা চাই। যোগাতাহুসারে বৃত্তি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থীগণ অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,
শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৮ কাশীধাম।

কার্য্য সার্বজনিক, উহা ছই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্য্যন্ত সমস্ত ধর্ম্মসভা একমত ও দৃঢ়ত্বত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি— ভবিষ্যতে সমস্ত ধর্ম্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—
শ্রীরামচন্দ্র নাথক কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন ।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সর্ব্বদা নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কাগ্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সারাংশ মুখপত্র সমূহে প্রকাশিত হইলে উহা সর্ব্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্ম্মকার্য্য বিশেষরূপে আগ্রহ সহিত চাইতেছে। ধর্ম্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গস্বরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে যথাশক্তি সাহায্য করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচপ্রকার মুখপত্রের উন্নতি কার্য্যে অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা বাতীত উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কাশীবিজ্ঞাপীঠসংস্কার এবং ছাপাই বিভাগের কার্য্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভা সমুদয়ের ইহাই প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত যে, যতদূর সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্য যত্ন ও চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্ম্মসভা আপনাপন নামে ৮ কাশীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২১ টাকা অথবা তাহার অধিক নির্দ্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য্য হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভাগণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করাইলা এবং নূতন নূতন সভা বৃদ্ধি করিয়া তাহাদের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্ম-

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার পাঁচখানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য স্বেসাগ্য এজেন্টের আবশ্যক আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রাহকের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিসন পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—
শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

সংস্কৃত বিদ্যার্থীর নিমিত্ত সুবিধা ।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীশারদামণ্ডলনামক বিভাগপ্রচার বিভাগ দ্বারা যে কালী বিজ্ঞাপীঠ সংস্কার কার্য্য প্রারম্ভ হইয়াছে, উহা হইতে কালীক্ষেত্রে সংস্কৃত বিজ্ঞার্থীগণকে মাসিক বৃত্তি দেওয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। উক্ত বিভাগে কতকগুলি ছাত্র বৃত্তি দেওয়া বাকী আছে। বৃত্তিপ্রার্থী বিজ্ঞার্থীগণ নিজ

নিজ অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রশংসাপত্র লইয়া নিম্নলিখিত
ঠিকানায় আবেদন করুন।

প্রধানাধিক—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

বাল্মীকী বিদ্যার্থীগণের সুবিধা।

৮কালীধামে ধর্মনিকেতননামকতরুন বেদবিদ্যালয়
খোলা হইয়াছে। যাহাতে ঐ বেদবিদ্যালয়ে চারি বেদ এবং
গুরু উপবেদের (সঙ্গীতশাস্ত্র) উত্তম শিক্ষা হয় তাহা করা
হইবে।

কালীধামের প্রান্তভাগে গঙ্গার তীরে একটি অতি
মনোরম স্থানে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের বিশেষ
বড় শ্রীবিখনাথব্রহ্মচারীআশ্রমনামক একটি ব্রহ্মচারী
আশ্রমের স্থাপনা করা হইয়াছে। প্রথমে বিদ্যালয়টিতে
সাধারণ ভাবে বিদ্যার্থীগণ বেদের শিক্ষা লাভ করিতে পারি-
বেন। কিন্তু ব্রহ্মচারী আশ্রমে পাঠ করিতে হইলে কেবল
অল্প বয়স্ক বালকই লওয়া হইবে। ঐ বালকদিগের কর্তৃপক্ষ
গণকে একটি এগ্রিমেন্ট (Agreement) দিতে হইবে।
ঐ বালকগণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মচর্য আশ্রমের ধর্ম পালনপূর্বক
শিক্ষা লাভ করিবেন। বাল্মীকী বিদ্যার্থীগণ যাহারা এই দুই
বিদ্যালয়ের কোনটিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন শ্রীভারত
ধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৮কালীপুরীর গুরুধামনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং
ধর্মোচাধ্যগণের সংশিক্ষার জন্ত একটি উপদেশক বিদ্যালয়
খোলা হইয়াছে। উহাতে দুই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে
লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাঁহারা সংস্কৃতজ্ঞ
হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাঁহারা সন্ন্যাসধর্ম অব-
লম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবার জীবনানতিপাত করিতে
ইচ্ছা করিবেন। বাঁহারা সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা

ব্রহ্মচর্য ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্যে যোগদান করিবেন,
তাঁহাদের আত্মজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করি-
বেন এবং গৃহস্থ ধর্মবক্তাদিগের জন্ত অল্পকূল আর্থিক
বৃত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ
অনায়াসে নিজ নিজ গৃহস্থাপ্রমের সকল ব্যয়াদি নিরূপিত করিতে পারি-
বেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়ে
পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্যন্ত কালীতে
থাকিয়া বিদ্যা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে
শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য লইয়া ভারতের নানা প্রদেশে ভ্রমণ
করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ
এই ধর্মরত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম
মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কালীীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাই-
বেন।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দু-সমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ।
শ্রীশ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালক মণ্ডলীর
কতিপয় স্বদেশাত্মরাগী ব্যক্তির উঃসাহে কালীস্থ পণ্ডিত
মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুদানের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য—

হিন্দুসমাজের বর্তমান হৃদশোনাশ এবং সমাজ-শক্তি-বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতনধরণে
এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত “জয়েন্ট ষ্টক
লিমিটেড লায়োবিলিটি” কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার
সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামিত্ব সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ
টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে
বার টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা দেয়ার

গ্রহণের কার্য উত্তরের টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক সমালোচনা, প্রতিস্থিতি তত্ত্ব পুরাণাদিশাস্ত্রের প্রাধান্য মানিয়া হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভুক্ত যে কোন ব্যক্তি, সমাজের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্ত অশূন্য প্রতিকূল সকলপক্ষে কথ্য, যাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে, পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিন্তা আকর্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্ত পাদ-পুরণ ও প্রহেলিকা প্রভাদির উৎকৃষ্ট উত্তরদাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাচ টাকা, তিন টাকা কতকগুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার বিতরণ কার্য যাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে, এজন্ত “ত্রিশূল সমুখান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহক শ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে বাহাদেবের নাম থাকিবে, তাহাদের সকলেরই মতামত গ্রহণ করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার শুক-তর কার্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র সংক্রান্ত অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তর উত্তর, এবং

সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র-সম্পাদকের নিকট এবং মূল্যাদি আমার নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি রিপ্লাই পোষ্টকার্ডে নাম দাম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সম্বর পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাহার সিংহ—ত্রিশূল-কার্য্যাধ্যক্ষ।

ত্রিশূল কার্যালয়, কালী।

দি নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্‌।

৭৬নং কটন স্ট্রিট, কলিকাতা।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়ীগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয়; কিন্তু ঐরূপ বিশ্বাসী এজেন্টের অভাবে তাহাদের যথেষ্ট অসুবিধায় পড়িতে হয়, এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দ্বারবন্দাধিপতি ও আবাগড়ের রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অডার দিতে পারেন। দ্রব্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা। দ্রব্য ভেদে শতকরা ১০ আনা হইতে ২০ টাকা পর্যন্ত কমিশন লওয়া হয়।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয়। সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট্‌।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ।

এই মহোদধি আয়ুর্কৌদীর্ঘ ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপরকণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে, এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে।

ইহা অল্পপিত্ত রোগের যাবতীয় উপসর্গ নিবারক অজীর্ণ বক্রুৎ ও ক্রিমি রোগের এক মাত্র মহৌষধ। মূল্য ১ শিশি আট আনা মাত্র।

কাশীর প্রসিদ্ধ আমলকীর বিত্তক চ্যবন প্রাস এক সের চারি টাকা মাত্র।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,
বালমুকুন্দ চৌহাট্টা, কাশীধাম।

Old and famous Jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান, হাফি ওজন, ভড়ক সহি, উত্তম গঠন, বিবাহাদির সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে। গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্শ্বে অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয়। অলঙ্কার নির্মাণার্থ বতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না। পুরাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয়। সোনা রূপা দাদন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয়।

নিবেদক—

শ্রীরামশরণ সাহা।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর।

মহাত্মা সন্ন্যাসী প্রদত্ত।

১শিশি মূল্য ১, “কালান্ধি রুদ্র তৈল” ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র। এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ব প্রকার কঠিন বাত রোগ, খাতুহ জ্বর ও দুঃখিত চর্ম রোগ অতি সত্ত্বর আরোগ্য হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

২ সপ্তাহের মূল্য ১, “সর্ব জরাস্তক পীষ”। ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র। অবধৌত মতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্ব প্রকার পুরাতন জরের এক মাত্র মহৌষধ। অজ্ঞাবধি এমত শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না। বিশেষ পরীক্ষিত।

শ্রীকালীমোহন ঘটক।

কাশী, অবধৌত ঔষধালয়।

গণেশমহালা, বেনারস সিটি।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈষ্ণবসভা আদি যেখানে বহু প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়, হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুকৃত্তাপাঠশালা আছে, তাহার নিজ নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিষ্ট্রীভুক্ত করুন। শ্রীমহা-মণ্ডলের নূতন নিয়মানুসারে ঐ সমস্ত সামাজিক বিদ্যোন্নতি করী ও অজ্ঞাত হিন্দুসভাসমূহে যিনি যে ভাষায় চাহিবেন, তাহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

— শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অভ্যুদয় এবং সচিহ্নাপ্রচার করিবার নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির ঐতিনিধিস্বরূপ অধিতীর বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। ধর্ম্যাচার্য্যগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমীদার, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা, স্ত্রীপুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর হিন্দু-গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভ্য হইয়াছেন এবং হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক মুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে সেই ভাষায়ই মুখপত্র বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুমাজেরই এই বিরাট সভার সভ্য হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়, ৮ কাশীধাম।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্ঘন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সর্বদা নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধর্মকাণ্ডের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিজ্ঞাপীঠের উন্নতির জন্ত অনেক ছাত্র-বৃত্তি নির্দ্ধারিত করা, উপদেশক বিজ্ঞালয় স্থাপন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকাণ্ডে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যিকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাঁহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক চাঁদার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর অন্যান্য মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাঁহারাও এই সময় যথাসক্তি আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধর্মকাণ্ডের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদের সহায়কগণ যদি স্রয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধু-বান্ধবগণ দ্বারা ৬ কাশী-ধামে সংস্কৃত বিজ্ঞান উন্নতি করে কিছু ছাত্রবৃত্তি নির্দ্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রানুসারে সাংখ্যিকদানদ্বারা তাঁহাদিগের সুখ এবং স্ত্রীনাথ সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নির্দ্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্শ্বের মুদ্রিত ফর্ম অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২, দুই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। যিনি বত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত ফর্ম অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশশিনেথেরেশ্বর শর্মা,
রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর।
প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রীবিদ্যনাথো-জয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফর্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল

প্রধানকার্যালয়—৬ কাশীধাম।

আমি সমধিক আনন্দপূর্বক প্রাচীন আর্থাবিজ্ঞানের উন্নতির জন্ত কাশীবিজ্ঞাপীঠের অস্থানপত্রের নিয়মানুসারে নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বর্তমান মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফর্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে দুই-মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিল আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সন্নিদা পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম—

দাতার পুরা নাম—

দাতার ঠিকানা—

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন—

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মুখপত্রের বন্কোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ত্রুটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

বাবী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়।

বেনারস।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮৯৫ খৃঃ অব্দ)

৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

জেনারেল ক্লাস :—ড্রিং, পেন্টিং, এনগ্রেভিং, লিপো, ফটো ডাক্টিসম্যান ড্রিং ও আর্ট প্রিন্টিং আদি বিষয় প্রসিদ্ধ শিল্পী শ্রীযুক্ত সম্মনাথ চক্রবর্তীর অধ্যক্ষতায় অসঙ্গত বিজ্ঞ শিল্পীগণকর্তৃক নিম্নলিখিত শিক্ষা দেওয়া হয়। বিবৃত বিবরণের জন্য ১০ অর্ধ আনার ষ্টাম্পসহ আবেদন করুন।

শ্রীগোপীকান্ত সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :—অর্থব্যয় করিয়া অন্যে যন্ত্র হইবে না। প্রসিদ্ধ ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের প্রাকটিক্যাল ক্লাসে উডএনগ্রেভিং, হাকটোন, ইলেক্ট্রো-রক, কপারপ্লেট, ফটোগ্রাফ, ব্রোমাইড এনলাইভমেন্ট, অয়েল পেন্টিং ও আর্ট প্রিন্টিং আদি কার্য অতি সুলভে ও সুন্দররূপে প্রস্তুত হইয়া থাকে। অর্ধ আনার ষ্টাম্পসহ পত্র লিখিলে মুক্ত হইয়া তালিকা পাইবেন।

এস. লাল লাদার্স—ম্যানেজার।

৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট দ্বারা প্রত্যাপোষিত

সচিত্র মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(সচিত্র মাসিকপত্র।)

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২৫ টুই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ প্রসিদ্ধ শিল্পী ও সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত সম্মনাথ চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষপ্রতি লেখকগণ ইহাতে নিম্নলিখিত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ডাঃ ষ্টাম্প পাঠাইলে নমুন পাইবেন।

শ্রীঅমলাচন্দ্র গুপ্ত বৈজ্ঞানিক—কার্যাদায়ক।

আলোকচিত্র বা ফটোগ্রাফশিক্ষা ১ম ভাগ।

৪র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্য সম্পাদক বাবু সম্মনাথ চক্রবর্তী প্রণীত। উক্ত নূতন পরিচয় কি নিম্নে ধরে বাসিয়া ফটো শিখার ইহাই একমাত্র পুস্তক। সর্বত্র একবাক্যে প্রসংসিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফশিক্ষা ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রের বাছা নাট, ইত্যাদি শ্রীযুক্ত সম্মনাথ চক্রবর্তী বিবৃত করিয়াছেন। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

স্বর্ণাকারে লিখিত, সুন্দর বাসান ও শ্রীশ্রীক্ষণকালিকার সুরঞ্জিত চিত্রসহ মূল্য ৫০ আনা। শ্রীঃ সচিত্রদাস দ্বারা প্রণীত। এ ধরণের পুস্তক এই নূতন। হিতবাদী, সময়, তৈলশ্রাব্য, এডুকেশন পোর্ট ও অসঙ্গত সংবাদপত্রে বিস্তৃতভাবে সমালোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতবর্ষমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষ-গণ এরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভ্যদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোধ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জন্য যত্ন করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মধ্যে এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভ্যগণের নান ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে আমরা ঐ পাঁচজনকেই সভ্য শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইব। যে সকল ধর্মপ্রাণী সভ্যমহোদয় মহামণ্ডলকে এইরূপ সাহায্য করিবেন, উহাদের আর্থিক লাভও হইবে এবং উহাদের নাম ধন্যবাদ সহিত মাসিকপত্র সমূহে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীশ্রীশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতবর্ষমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

শ্রীবিষ্বনাথ অনুরূপ দানভাণ্ডার।

পূণ্যক্ষেত্র ৮ কাশীধামের ও ভারতবর্ষের অত্যন্ত স্থানের অনাথ, দীন, দুঃখী, নিরাশ্রয় স্ত্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়দান সংস্কৃত বিষয় ও বিজ্ঞাপিগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাহিত্যিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের আর্থ নাহুমারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সজ্জন, সাম্প্রদায়িক ক্রী ক্রিয়া পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের শ্রীবৃদ্ধিকল্পে সাহিত্যিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীবিষ্বনাথ অনুরূপদানভাণ্ডার,
শ্রীমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়, বেনারস।



মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিরাট আয়োজন ।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ যন্ত্রালয় (চাপখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুক ডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীকালীধামে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০/- দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্যন্ত সকলেই আনার্থে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬/- টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার ইচ্ছাতে শেয়ার লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নূতন উদ্যমে হিন্দুজাতীয় যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

চিফ্ ম্যানেজার,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্ বেনারস্।

শ্রীভারত-দ্রুহিত্বশিক্ষাপরিষৎ ।

এই মহাসভা হিন্দুধর্মমূলক শ্রীশিক্ষাবিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কৃত্তাপাঠশালা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের মত ঠিকানা রেজিস্ট্রিকৃত করাইবে, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখানি ধর্মসম্বন্ধীয় পত্রিকাপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র—

(কৃতপূর্ব অফ্ কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং ব্রেক্স্টন্ কলিকাতা।

এজেন্ট সমূহের আবশ্যিকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্ দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উঁহাকে এক ফার্ম পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্যানুসারে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য কারণে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্
বেনারস।

নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার। কালী, (বুক ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে স্মরণে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমাগম পুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্ এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্থায়িত্ব নিশ্চয় হইয়াছে এবং ইহা শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির অল্প নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সদাচারসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রকাশ হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। স্কুলধারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিবার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ৭০ ছই আনা মাত্র।

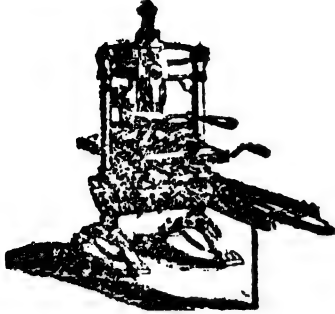
৩। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থে ৭ সাতটা অধ্যায় আছে। যথা—(১) আর্গ্যজাতির অবস্থা পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ (৩) ব্যাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধপ্রয়োগে। (৫) সুপথাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাযজ্ঞসাধন। এই পুস্তকের হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতনধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য ১১ এক টাকা মাত্র।

৪। কথাসিক্সোপান—স্কুলধারমতি বালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ জদয়গ্রাহী। সরলা বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরত্ন হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।

নূতন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্ কোম্পানী কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ ত্রিংশতাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস্ কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অত্যন্ত আনন্দজনকীয় ব্যবসাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্র এবং গুজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষার ছাপার কার্য্য করিতে,

জন্মের ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্ট সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাসম্বন্ধীয় অনেকপ্রকার টাইপ্, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অন্যান্য সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। বাবতীর বিষয়ের অন্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেস-ম্যানেজার--

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

সম্পাদকগণের প্রয়োজন।

(১) ইংরাজীভাষায় উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত একজন সুদক্ষ লেখকের প্রয়োজন, যিনি ইংরাজীভাষার মাসিকপত্রের সম্পাদন কার্য্য উত্তমরূপে করিতে সমর্থ এবং মহামণ্ডল হইতে যে সংস্কৃতভাষায় দার্শনিক গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার টিপ্পনী ও ভূমিকা ভালরূপে লিখিতে পারিবেন, তিনিই এই কার্য্যের উপযুক্ত বলিয়া মনোনীত হইবেন।

(২) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সাহায্যে যে অপ্রকাশিত সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর এক মাসিক পুস্তকমালা প্রস্তুত হইবে, তাহার সম্পাদননিমিত্ত একজন বিশেষ যোগ্যতাবিশিষ্ট সংস্কৃত বিজ্ঞানের আবশ্যক। সরল ও সরস বিস্তৃত সংস্কৃত লিখিতে সমর্থ এবং গ্রন্থাদি দেখিতে নিপুণ পণ্ডিতেরই আবেদন গ্রাহ্য হইবে।

যিনি লক্ষ্য ও ধ্যানিক হইবেন এবং বাহার কান্দিবাসে

ইচ্ছা আছে, তিনি উল্লিখিত দুইপদের যে কোন পদের জন্য স্বকীয় যোগ্যতার প্রমাণ সহিত বা প্রশংসাপত্রের সহিত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ করিবেন। বেতন যোগ্যতা অনুসারে দেওয়া হইবে।

মহকারী অধ্যক্ষ

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধান কার্যালয়,

কাশীধাম।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এটোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ করিয়াছেন, এই সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সমৃদ্ধি বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইবে। “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” এই সমস্ত অপ্রকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডাইরেক্টরস্ মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। এই সকল সংস্কৃত পুস্তক বর্তমান মাসের শেষে হইতে নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইবে। বিজ্ঞাপনমিক সজ্জনগণের সুবিধার জন্য ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, সেই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালার নাম বিজ্ঞানস্বাক্ষর রাখা হইয়াছে। বার্ষিক মূল্য ১২ টাকার অধিক হইবে না এইরূপ অনুমান হয়। যিনি এখন হইতে কেবল নাম ধাম লেখাইয়া গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হইবেন, তাহাদিগকে নিয়মিত মূল্যেরও কিছু অল্প মূল্যে দেওয়া হইবে। যিনি রেজিষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্-ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক-

সমিতি লিমিটেড,

বেনারস।

অধ্যাপকের আবশ্যিকতা।

৮কানীধামে স্থাপিত “শ্রীবিদ্যনাথব্রহ্মচারী আশ্রম”র তত্ত্ব হইলেন বিজ্ঞানের আবশ্যিকতা আছে, উহাদের মধ্যে এক জন এইরূপ হওয়া চাই, যিনি পূর্বে বাগকগণের শিক্ষাদান কার্য্য করিয়াছেন, বয়সে প্রৌঢ় এবং সংস্কৃত ও হিন্দীভাষাতেও বিশেষ যোগ্যতা আছে। অল্প মহাশয়েরও প্রবীণ হওয়া চাই এবং সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ যোগ্যতা ও বেদ এবং কন্দ-কাণ্ডে পারদর্শিতা থাকা চাই। যিনি কাশীবাস ও ধর্ম-সেবার অভিজ্ঞ এবং কেবলমাত্র জীবিকোপযোগী বৃত্তি লইয়া দেশ সেবা করিতে চাহেন, তিনি নিম্ন ঠিকানার অধিবাসন প্রেরণ করুন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল-প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

এজেন্টের আবশ্যিকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়কসভামহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জন্ত একজন এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভাচালিত্ব আদি আবশ্যকীয় গুণও থাকা চাই। যোগ্যতাস্বারে বৃত্তি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থীগণ অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধক্ষ,

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,

৮কানীধাম।

বাক্সালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদিগের প্রেসে বাক্সালী কম্পোজিটারের আবশ্যিক। বাহায়া কাশীবাস করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, উহারা সত্তর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড্।
বেনারস।

আবশ্যিকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম”র সুপারিন্টেণ্ডেন্টের পক্ষে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, গ্রাজুয়েট, সংস্কৃতভাষায় অভিজ্ঞ, দ্বিজাতি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্য্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীশ্রীক আমলনাথায়র জী. সিত্তার ভেরাহুন,
সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সন্নিয় নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্য্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সারাংশ মাসিক মুখপত্রসমূহে প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্মকার্য্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে। ধর্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্মকার্য্যে যথাসক্তি সাহায্য করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচপ্রকার মুখপত্রের উন্নতি কার্য্যে অধিক অর্থ ব্যরিত হইতেছে। ইহা ব্যতীত উপদেশক মহাবিখ্যাত স্থাপন, কাশীবিজ্ঞাপীঠসংস্কার এবং ছাপাই বিভাগের কার্য্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যিক। শাখাসভা সমুদয়ের ইহাই প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত যে, যতদূর সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্ত বহু ও চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্মসভা আপনাপন নামে ৮কানীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২১ টাকা অথবা তাহার অর্থিক নির্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য্য হইতে

পারে। পুরাতন সাধারণ সভাগণের নিকট হইতে চান্স প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন নূতন সভা বৃদ্ধি করিয়া উক্তা দিগের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম-কার্য সাংস্কৃতিক, উহা ছই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা একনত ও চূড়ান্ত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সকলতা প্রাপ্ত অসম্ভব। আশা করি—ভবিষ্যতে সমস্ত ধর্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীমহামণ্ডলীয় কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার পাঁচ-খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

সংস্কৃত বিদ্যার্থীর নিমিত্ত সুবিধা।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীশারদামণ্ডলনামক বিজ্ঞাপনবিভাগ দ্বারা যে কালী বিজ্ঞাপীঠ সংস্থার কার্য প্রারম্ভ হইয়াছে, উহা হইতে কালীক্ষেত্রে সংস্কৃত বিদ্যার্থীগণকে মাসিক বৃত্তি দেওয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে। উক্ত বিভাগে কতকগুলি ছাত্র-ছাত্রী কেওলা বাকী আছে। বৃত্তিপ্রাপ্তি বিদ্যার্থীগণ নিজ

নিজ অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রার্থনা করিয়া নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

বাল্মীকী বিদ্যার্থীগণের সুবিধা।

৬ কালীধামে ধর্মনিকেতননামকভাবে বেদবিজ্ঞানয় খোলা হইয়াছে। যাহাতে ঐ বেদবিজ্ঞানয় চারি বেদ এবং গুরুত্ব উপবেশের (সঙ্গীতশাস্ত্র) উত্তম শিক্ষা হয় তাহা করা হইবে।

কালীধামের প্রান্তভাগে গঙ্গার তীরে একটি অতি মনোরম স্থানে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের বিশেষ যত্নে শ্রীবিখনাথব্রহ্মচারীআশ্রমনামক একটি ব্রহ্মচারী আশ্রমের স্থাপনা করা হইয়াছে। প্রথমে বিজ্ঞানয়টিতে সাধারণ ভাবে বিদ্যার্থীগণ বেদের শিক্ষা লাভ করিতে পারিবেন। কিন্তু ব্রহ্মচারী আশ্রমে পাঠ করিতে হইলে কেবল অল্প বয়স্ক বালকই লওয়া হইবে। ঐ বালকদিগের কর্তৃপক্ষ গণকে একটি এগ্রিমেন্ট (Agreement) দিতে হইবে। ঐ বালকগণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মচার্য আশ্রমের ধর্ম পালনপূর্বক শিক্ষা লাভ করিবেন। বাল্মীকীবিদ্যার্থীগণ যাহারা এই ছই বিজ্ঞানয়ের কোনটিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৬ কালীপুরীর গুরুধামনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং ধর্ম্যাচার্যগণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক বিজ্ঞানয় খোলা হইয়াছে। উহাতে ছই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যাহারা সংস্কৃতজ্ঞ হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা যাহারা সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবায় জীবনাতিপাত করিতে ইচ্ছা করিবেন। যাহারা সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রহ্মচার্য ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্যে যোগদান করিবেন, তাঁহাদের আশীর্বাদ সমস্ত কর্তব্য শ্রীমহামণ্ডল বহন করি-

বেন এবং গৃহস্থ ধর্মবক্তাদিগের জন্ত অমূল্য আর্থিক
বৃদ্ধির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃদ্ধির দ্বারা গৃহস্থগণ
অন্যাসে নিজ নিজ গৃহস্থায়ের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করিয়া
স্বধর্ম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারি-
বেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রদানকার্য্যালয়ে
পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্যন্ত কাশীতে
ধাকিয়া বিদ্যা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে
শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য্য লইয়া ভারতের মানাপ্রদেশে ভ্রমণ
করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ
এই ধর্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম
মহামণ্ডল প্রদান কার্য্যালয় কাশীর কহ্লপক্ষদিগকে জানাই-
বেন।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দুসমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ।
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালক মণ্ডলীর
কতিপয় স্বদেশানুগামী ব্যক্তির উৎসাহে কাশীস্থ পণ্ডিত
মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুখানের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২৮ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।

হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্দশানান এবং সমাজ-শক্তি-বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতন ধরণে
এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত “জয়েন্ট ট্রস্ট
লিমিটেড লয়েবিলিটি” কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার
সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামি সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ
টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে
বার টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেয়ার
গ্রহণের ফার্ম টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে
পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক
সমালোচনা, ঐতিহ্যুতি তত্ত্ব পুণ্যাদিশাক্তের প্রাধান্য মানিয়া
হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভুক্ত যে কোন ব্যক্তি, সমা-
জের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত
ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই
পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতে প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম
সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব
নির্ণয় করিবার জন্ত অমূল্য প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা,
যাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাঠিতে পারে,
পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিত্ত আক-
র্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক
নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচার্য্য উৎসাহ
দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্ত পাদ-পুরণ ও
প্রহেলিকা প্রশ্নাদির উৎকৃষ্ট উত্তর দাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ
জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা তিন টাকা কতক
গুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার
বিতরণ কার্য্য যাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে,
এজন্ত “ত্রিশূল সমুখান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল
পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহকশ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে
যাহাদের নাম থাকিবে, তাহাদের সকলের মতামত গ্রহণ
করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার গুরু-
তর কার্য্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র
সংক্রান্ত অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা বাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তার উত্তর, এবং
সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র-সম্পাদকের নিকট এবং
মূল্যাদি আমার নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি

ফিফটি পোষ্টকার্ড নাম দাম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সহজ পাঠিতে পারিবেন ।

শ্রীজংবাগ্‌হর সিংহ—ত্রিশূল-কার্য্যালয় ।
ত্রিশূল কার্য্যালয়, কাশী ।

দি নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড ।

৭৬নং কটন স্ট্রীট, কলিকাতা ।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের বাবসায়িগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয় ; কিন্তু ঐরূপ বিষয়ী এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের যথেষ্ট অসুবিধায় পড়িতে হয়, এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দারবন্দ্যাপতি ও আবগারের রাজ্য সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে ।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট জবা খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন । জবা সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা । জবা ভেদে ৭৩০০ টাকা আনা চটতে ২৭ টাকা পর্য্যন্ত কমিশন লওয়া হয় ।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয় ; সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন ।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট ।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ ।

এই মহৌষধ আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং বছদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রমাণ করা হইয়াছে । ইহা অল্পপিত্ত রোগের যাবতীয় উপসর্গ নিবারণকরক অর্জী যকৃত ও ক্রিম রোগের একমাত্র মহৌষধ । মূল্য এক শিলি আট অঙ্গলি মাত্র ।

কাশীর ঐসিদ্ধ আমলকীর বিশুদ্ধ চাবন প্রাপ এক দেয় চারি টাকা মাত্র ।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,

বালমুকুন্দ চৌহাট্টা, কাশীধাম ।

Old and famous jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান হাকি ওজন ভড়ক সহি উচ্চম গঠন, বিবাহাদির সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে । গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্শ্বাল অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয় । অলঙ্কার নিম্নাগার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না । পুরাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয় । সোনা রূপা দানন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয় ।

নিবেদক—

শ্রীশ্যামসরণ সাহা ।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, জার ।

মহাত্মা-সন্ন্যাসী প্রদত্ত ।

১ শিশি মূল্য ১৭ “কালান্নি কত্র তৈল” ডাকমান্ডল স্বতন্ত্র । এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ষ প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুস্থ জ্বর ও দূষিত চন্দ্ররোগ অতি সহজ আরোগ্য হয় । পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

২ সপ্তাহের মূল্য ১৭ । সর্ষ “জ্যাস্তক পীষ” ডাক মান্ডল স্বতন্ত্র । অবশ্যোত্তমতে প্রস্তুত মালেরিয়া ও সর্ষ প্রকার পুরাতন জ্বরের এক মাত্র মহৌষধ । অদাবধি এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না । বিশেষ পরীক্ষিত ।

শ্রীকালীমোহন ঘটক ।

কাশী, অবশ্যোত্তম ঔষধালয় ।

গণেশমহল, বেনারস সিটি ।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মসভা, কল্লিওসভা, বৈষ্ণবসভা প্রভৃতি যেখানে যত
প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়,
হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুকৃত্যপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিজ
নিজ ঠিকানা পাঠ্যক্রম নাম রেজিস্ট্রীভুক্ত করুন। শ্রীমহা-
মণ্ডলের নূতন নিয়মাদ্বারা এই সমস্ত সামাজিক বিদ্যারতি
করী ও অজ্ঞাত হিন্দুসভাসমূহে যিনি যে ভাষায় চাহিবেন,
তাঁহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের
বার্ষিক পত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

স্বাভাবিকভাবে অতীতকাল এবং সম্মানপ্রাপ্ত করিবার
নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিত্বরূপ অধিষ্ঠিত বিরাট
মহামণ্ডল। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ।
ধর্মোচারণ, আধীন নরপতিত্ব, রাজ্য, মহাপ্রভা, জনিদার,
অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত ইত্যে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রভা,
জীপুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নিক্ষিপণে সকল প্রণীত হিন্দু-
গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা প্রণীত সভা হইয়াছেন এবং
হইতে পারেন। সভাপ্রণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক
মুখপত্র পাঠিতে চাহেন, তাঁহাকে সেই ভাষারই মুখপত্র
বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুনায়েতি এই বিরাট সভার
সভা হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র
লিখিলে দাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়, ঢাকাশাখা।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮৯৫ খৃঃ অব্দ)

৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

জেনারেল ক্লাস :—ডুয়িং, পেনসিল, ব্রশপেন্সিল, লিগো, ফটো
ড্রাকটেশন ডুয়িং ও আর্টসম্পর্কিত আরও বিবিধ আর্টসিক শিল্পী শ্রীমুখ
সম্মাননা চক্রবর্তী অধ্যাপক। অজ্ঞাত প্রণীত প্রণীত শিল্পী
দেওয়া হয়। বিদ্যুৎ বিদ্যার প্রণীত ১০ খানি আনার প্রণীত সহ আবেদন
করুন।

প্রোগ্রামিকাল সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :—অধ্যাপক করিয়া বনাম্বুর ইত্যে
হইবেন। আরও প্রণীত আর্ট পুস্তক প্রণীত প্রণীত প্রণীত
প্রণীত, ইলেকট্রনিক, কলারপ্রণীত, প্রণীত, প্রণীত, প্রণীত, প্রণীত,
অয়েল পেনসিল ও আর্ট প্রণীত আর্ট প্রণীত প্রণীত প্রণীত
প্রণীত হইয়া থাকে। অধ্যাপনার প্রণীত সহ পত্র লিখিলে মুদ্রিত মূল্য
মালিকা প্রণীত।

এস, লাল আদাস—ম্যানেজার।

৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বন্দী গবর্ণমেন্ট দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত

সচিত্র মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(সচিত্র মাসিকপত্র।)

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২৫ ছই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট পুস্তক অধ্যাপক শিল্পী ও সাহিত্যিক শ্রীমুখ
সম্মাননা চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষ্যপ্রণীত লেখকগণ ইত্যে
নিমিত্ত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ডাঃ প্রণীত পাঠ্যক্রমে নমুনা
পাইবেন।

শ্রীমূল্যচক্র ও প্রণীত বৈষ্ণব—কার্যাদ্যক্ষ।

আলোকচিত্র বা ফটোগ্রাফিক্যাল ১ম ভাগ।

৪র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্যসম্পাদক বাবু সম্মাননা চক্রবর্তী
প্রণীত। ইহার নূতন পরিচয় কি কি? পরে বাদিয়া ফটো শিল্পের
ইহা একমাত্র পুস্তক। সর্বত্র একমাত্র প্রণীত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিস্তার—ফটো গ্রাফিক্যাল ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রের মাত্রা নাই, ইহা প্রণীত সম্মাননা চক্রবর্তী দ্বারা
বিদ্যুৎ করিয়াছেন। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

বর্ণাকরে লিখিত, তন্ত্রের বর্ণন ও শ্রীশ্রীদক্ষিণাকালিকার হস্তপ্রণীত
চিত্রসহ মূল্য ১০ আনা। শ্রীশ্রী সনাতনদেব দ্বারা প্রণীত। এ ধর্মের
পুস্তক এই নূতন। হিতবাহী, সমগ্র, টেলিগ্রাফ, এডুকেশন গেজেট ও
অজ্ঞাত সংবাদপত্রে বিদ্যুৎ তত্ত্বের সমালোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আপিক সাহায্যকারী সম্মান এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সন্নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধর্মকাণ্ডের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্ধের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিজ্ঞাপিতের উন্নতির জন্য অনেক ছাত্র-বৃত্তি নিদ্ধারিত করা, উপদেশক বিজ্ঞান স্বপ্ন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকাণ্ডে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাঁহারা রূপাপূরক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক চাঁদার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর অন্যান্য মহাশয়গণ, যাহা পাঠান এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে রূপা করেন নাই, তাঁহারাও এই সময় যথাসম্ভি আর্থিক সাহায্য দান পূরক ধর্মকাণ্ডের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদের সহায়কগণ যদি সুয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধু-বান্ধবগণ দ্বারা ৬ কাল্পীধামে সংস্থিত বিজ্ঞানের উন্নতি করে কিছু ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রানুসারে সাধিকদানদ্বারা তাহাদিগের সুখ এবং সুনাম সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্শ্বের মুদ্রিত ফর্ম অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২, দুই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নিদ্ধারিত হইয়াছে। যিনি যত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত ফর্ম অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশশিধেশ্বরের শর্মা,
রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর।
প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রীবিখ্যাপো-জয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফর্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানপাক শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডল

প্রধানকার্যালয়—৬ কাল্পীধাম।

আমি সন্নিবেদন করিতেছি যে, প্রাচীন আচার্যবর্ষের উন্নতির জন্য কাশীবিজ্ঞাপিতের অনুষ্ঠানপত্রের নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বন্দন মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষ এই ফর্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে দুই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিনা আশ্রমে পর উপস্থিত একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সন্ধান পাঠাইতে পারিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম

দাতার পুরা নাম

দাতার ঠিকানা

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মুখপত্রের বন্দোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতবর্ষমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়।

বেমারগ।

সভাগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্যের অধিকতা প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কতৃপক্ষগণ এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডল সাধারণ সভা দিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় চাঁদা শোধ করিবেন এবং এই সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জন্য যত্ন করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাঠিবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মধ্যে এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভাগণ্য নাম ও স্থানাদি সহ পাঠাইলে আমরা এই পাঁচজনকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইব। যে সকল ধর্মাহুসারী সভান্যোদয় মহামণ্ডলকে এইরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের অধিক লাভও হইবে এবং তাহাদিগের নাম ধন্যবাদ সহিত মাসিকপত্রসমূহে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

শ্রীবিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার।

পূণ্যক্ষেত্র ৬ কালীধামের ও ভারতবর্ষের অত্যাশ্রয়স্থানের অনাথ, দীন, দুঃখী, নিরাশ্রয় স্ত্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়স্থান সংস্কৃত বিধান ও বিজ্ঞাপিগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাহিত্য দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের হাট-নাটুসারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সজ্জন, ধার্মিক স্ত্রী কিম্বা পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের শ্রীমুকিকে সাহিত্যিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত স্থানাদি সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন :

সেক্রেটারী—

শ্রীবিষ্ণুনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার

শ্রীমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সাধারণ সভাগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাবার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভান্যোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভান্যোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কার্যে এবং পত্রসমুদয় সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভান্যোদয়দিগের নিকট হইতে বার্ষিক যে চাঁদা লওয়া হয়, উহা নান্য মাত্র উহাতে এই সমস্ত গুরুতর কার্য্য নির্বাহ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সেজন্য চিন্তিত নহে; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ভারতধর্মমহামণ্ডলের জ্ঞান স্বজাতীয় ধর্ম-কার্যের জন্য সভান্যোদয়েরা বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঁদা দিতেও কুণ্ঠিত! সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অনসুবিধা দূর করিবার জন্য সভান্যোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভান্যোদয়ের নিকট পূর্বকার চাঁদা থাকি আছে, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন চাঁদা পাঠাইয়া অল্পগৃহীত করিবেন, যে সকল ন্যোদয় সমস্ত চাঁদা পাঠাইয়া দিবেন, তাহাদিগকে পঞ্চ উপাশ্রয় দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটি মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র মানপত্র অতি সুন্দর হওয়ায় সভান্যোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে। আশাকরি—সমস্ত সভান্যোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্যন্ত স্ব স্ব চাঁদা দিয়া অল্পগৃহীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারী অধ্যক্ষ।





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিরাট আয়োজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ যন্ত্রালয় (চাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুকডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রী৮কাশীদামে শ্রীভারতদ্বন্দ্বমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভিত্তিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রায়শঃ শেষোক্ত মূল্য কেবল ১০, দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্যন্ত সকলেই আনায়সে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার ইচ্ছাতে শেষোক্ত লাইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নূতন উদ্যমে হিন্দুনাগেরই যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

চিহ্ন ম্যানেজার,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

শ্রীভারত-দ্বন্দ্বিত্মিকাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুধর্মমূলক শ্রীশিক্ষাবিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্যাণার্থীরা নিম্নলিখিত ঠিকানার পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজিস্ট্রেশন করাইবেন, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখানি ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র—

(ভূতপূর্ব জজ কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং গ্রেটস্ট্রিট কলিকাতা।

এজেন্ট সমূহের আবশ্যিকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহক সংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উহাকে এক ফার্ম পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্য্যানুসারে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্‌ ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার। কালী, (বুক ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি যাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমাগম পুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্থায়িত্ব নিশ্চয় হইয়াছে এবং ইহা শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তক-গুলির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সদাচারসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনূবাদ প্রকাশ হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। সুকুমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিবার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ১/০ দুই আনা মাত্র।

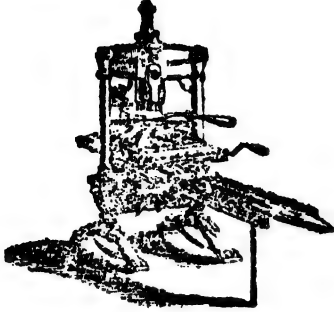
৩। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থরসে ৭ সাতটি অধ্যায় আছে। যথা—(১) আধ্যাত্মিক অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ (৩) ব্যাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধ প্রয়োগ। (৫) সুপথাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাযজ্ঞসাধন। এই পুস্তকরস হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতনধর্মাবলম্বীই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনূবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য ১/০ এক টাকা মাত্র।

৪। কথাসিক্ষাসোপান—সুকুমারমতি বালিকাগণের ধর্ম-শিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ স্পষ্টগ্রাহ্য। সরলা বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরস হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারিবেন। ইহার মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

নূতন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, কোম্পানী কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ ত্রিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অভ্যন্তর আন-শ্রমিকীয় দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং গুজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষায় ছাপার কার্য্য সুলভে,

সুন্দর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বকীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাস্বকীয় অনেকপ্রকার টাইপ্, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেনিন, লিথোর প্রস্তর ও অত্যন্ত সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। ব্যবহারীয় বিষয়ের জ্ঞান নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেস-ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

সম্পাদকগণের প্রয়োজন।

(১) ইংরাজীভাষার উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত একজন সুদক্ষ লেখকের প্রয়োজন, যিনি ইংরাজীভাষার মাসিকপত্রের সম্পাদন কার্য উত্তমরূপে করিতে সমর্থ এবং মহামণ্ডল হইতে যে সংস্কৃতভাষার দার্শনিক গ্রন্থ প্রকাশিত হইতেছে, তাহার টিপনী ও ভূমিকা ভালরূপে লিখিতে পারিবেন, তিনিই এই কার্যের উপযুক্ত বলিয়া মনোনীত হইবেন।

(২) শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সাহায্যে যে অপ্রকাশিত সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর এক মাসিক পুস্তকমালা শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে, তাহার সম্পাদননিমিত্ত একজন বিশেষ যোগ্যতাবিশিষ্ট সংস্কৃত বিজ্ঞানের আবশ্যক। সরল ও সরস বিস্তৃত সংস্কৃত লিখিতে সমর্থ এবং প্রুফ আদি দেখিতে নিপুণ পণ্ডিতেরই আবেদন গ্রাহ্য হইবে।

যিনি স্বজন ও বার্ষিক হইবেন এবং বাহার কান্ধীবাসে

ইচ্ছা আছে, তিনি উল্লিখিত দুইপদের যে কোন পদের জ্ঞান স্বকীয় যোগ্যতার প্রমাণ সহিত বা প্রশংসাপত্রের সহিত নিম্ন লিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র প্রেরণ করিবেন অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সাক্ষাৎ করিবেন। বেতন যোগ্যতাসু-সারে দেওয়া হইবে।

সহকারী অধ্যক্ষ

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধান কার্যালয়,

কান্ধীধাম।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এটোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর সংগ্রহ করিয়াছেন, ঐ সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সচ্ছিত্তা বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইবে। “শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” ঐ সমস্ত অপ্রকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডাইরেক্টরস্ মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। ঐ সকল সংস্কৃত পুস্তক বর্তমান মাসের শেষে হইতে নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইবে। বিস্তারিত প্রমিত সজ্জনগণের সুবিধার জন্ত ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, সেই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহ্যগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালার নাম বিস্তারিতরূপে রাখা হইয়াছে। বার্ষিক মূল্য ১২ টাকার অধিক হইবে না এইরূপ অনুমান হয়। যিনি এখন হইতে কেবল নাম ধান লেখাইয়া গ্রাহক-শ্রেণীভুক্ত হইবেন, তাঁহাদিগকে নিয়মিত মূল্যেরও কিছু অল্প মূল্যে দেওয়া হইবে। যিনি রেজিষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

দ্রি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক-

সমিতি লিমিটেড,

বেনারস।

বিজ্ঞাপন।

অধ্যাপকের আবশ্যিকতা।

৮কাশীধামে স্থাপিত “শ্রীবিখনাথব্রহ্মচারী আশ্রম”র জন্ত ছইজন বিজ্ঞানের আবশ্যিকতা আছে, উহাদের মধ্যে এক জন এইরূপ হওয়া চাই, যিনি পূর্বে বালকগণের শিক্ষাদান কার্য্য করিয়াছেন, বয়সে প্রৌঢ় এবং সংস্কৃত ও হিন্দীভাষাতেও বিশেষ যোগ্যতা আছে। অত্র মহাশয়েরও প্রবীণ হওয়া চাই এবং সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ যোগ্যতা ও বেদ এবং কৰ্ম্ম-কাণ্ডে পারদর্শিতা থাকা চাই। যিনি কাশীবাস ও ধর্ম্ম-সেবার অভিলাষী এবং কেবলমাত্র জীবিকোপযোগী বৃত্তি লইয়া দেশ সেবা করিতে চাহেন, তিনি নিয় ঠিকানায় আবেদনপত্র প্রেরণ করুন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডল-প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

বাক্সালী কম্পোজিটার চাই।

আনাদিগের প্রেসে বাক্সালী কম্পোজিটারের আবশ্যক। যাহারা কাশীবাস করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা স্বল্প নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্‌ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌।

বেনারস।

আবশ্যিকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম”র সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্ম্মবেলধী, গ্রাফুয়েন্ট, সংস্কৃতভাষায় অভিজ্ঞ, বিজ্ঞানি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্য্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত আনন্দনারায়ণ জী. পিডার ডেরাদুন,

সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যিকতা।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সহায়কসভ্যমহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জন্ত একজন এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভাচাৰ্য্য আদি আবশ্যকীয় গুণও থাকা চাই। যোগ্যতানুসারে বৃত্তি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থিগণ অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল,

প্রধান কার্যালয়,

৮কাশীধাম।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সন্নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্য্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সারাংশ মাসিক মুখপত্রসমূহে প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্ম্মকার্য্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে। ধর্ম্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গস্বরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্যে যথাসম্ভব সাহায্য করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচপ্রকার মুখপত্রের উন্নতি কার্য্যে অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা ব্যতীত উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কাশীবিদ্যাপীঠসংস্থার এবং ছাপাই বিভাগের কার্য্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভা সমুদয়ের ইচ্ছাই প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত যে, যতদূর সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্ত যত্ন ও চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্ম্মসভা আপনাপন নামে ৮কাশীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২০ টাকা অথবা তাহার অধিক নির্দ্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য্য হইতে

পারে। পুরাতন সাধারণ সভাগণের নিকট হইতে চাঁদা প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন নূতন সভা বৃদ্ধি করিয়া তাঁহা-দিগের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম-কার্য সার্বজনিক, উহা হই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্য্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা একমত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি—ভবিষ্যতে সমস্ত ধর্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীরামচন্দ্র নায়ক কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভানার পাঁচ-খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য স্বেযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

সংস্কৃত বিদ্যার্থীর নিমিত্ত সুবিধা।

শ্রীমহামণ্ডলের শ্রীশারদামণ্ডলনামক বিজ্ঞানচর্চা বিভাগ দ্বারা যে কাশী বিজ্ঞাপীঠ সংস্থার কার্য পরিচালিত হইয়াছে, উহা হইতে কাশীক্ষেত্রে সংস্কৃত বিদ্যার্থীদিগকে মাসিক ভূতি দেওয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। উক্ত বিভাগে কতকগুলি ছাত্র-বৃত্তি দেওয়া বাকী আছে। বৃত্তিপ্রার্থী বিদ্যার্থীগণ নিজ

নিজ অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রশংসাপত্র লইয়া নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

বাঙ্গালী বিদ্যার্থীগণের সুবিধা।

৬ কাশীধামে ধর্মনিকেতননামক ভবনে বেদবিজ্ঞালয় খোলা হইয়াছে। বাহাতে ঐ বেদবিজ্ঞালয়ে চারি বেদ এবং গুরুত্ব উপবেদের (সঙ্গীতশাস্ত্র) উত্তম শিক্ষা হয় তাহা করা হইবে।

কাশীধামের প্রান্তভাগে গঙ্গার তীরে একটি অতি মনোরম স্থানে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের বিশেষ যত্নে ত্রিবিধনাথব্রহ্মচারী আশ্রমনামক একটি ব্রহ্মচারী আশ্রমের স্থাপনা করা হইয়াছে। প্রথমে বিজ্ঞালয়টিতে সাধারণ ভাবে বিদ্যার্থীগণ বেদের শিক্ষা লাভ করিতে পারিবেন। কিন্তু ব্রহ্মচারী আশ্রমে পাঠ করিতে হইলে কেবল অল্প বয়স্ক বালকই লওয়া হইবে। ঐ বালকদিগের কর্তৃপক্ষগণকে একটি এগ্রিমেন্ট (Agreement) দিতে হইবে। ঐ বালকগণ শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্মচর্য আশ্রমের ধর্ম পালনপূর্বক শিক্ষা লাভ করিবেন। বাঙ্গালীবিদ্যার্থীগণ যাহারা এই দুই বিজ্ঞালয়ের কোনটিতে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৬ কাশীপুরীর গুরুধামনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং ধর্ম্যাচাৰ্যগণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক বিজ্ঞালয় খোলা হইয়াছে। উহাতে দুই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যাহারা সংস্কৃতজ্ঞ হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা যাহারা সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবায় জীবনাতিপাত করিতে ইচ্ছা করিবেন। যাহারা সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রাহ্মচর্য প্রত্যাহার করিয়া এই কার্যে যোগদান করিবেন, তাহাদের আজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করি-

বেন এবং গৃহস্থ ধর্মবক্তাদিগের জন্ত অল্পকূল আর্থিক সুস্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ সুস্তির দ্বারা গৃহস্থগণ অনায়াসে নিজ নিজ গৃহস্থাপ্রমের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করিয়া স্বধর্ম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্য্যন্ত কাশীতে থাকিয়া বিদ্যা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানা প্রদেশে ভ্রমণ করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই ধর্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কাশীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দুসমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালক মণ্ডলীর কতিপয় স্বদেশানুরাগী ব্যক্তির উৎসাহে কাশীস্থ পণ্ডিত মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুদানের তত্ত্বাবধানে প্রিন্টালিত। বার্ষিক মূল্য ২০ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।

হিন্দুসমাজের বর্তমান হ্রদশানাশ এবং সমাজ-শক্তি-বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতন ধরণে এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত “জয়েন্ট ষ্টক লিমিটেড লায়বিলিটি” কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামি সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে ষোল টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং প্রংশ বা সেয়ার প্রাপ্তির ফার্ম টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ভাণ্ডে পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক সমালোচনা, প্রতিস্থিতি তত্ত্ব পুণ্যাদিশাস্ত্রের প্রাণান্ত মানিয়া হিন্দুসমাজের চতুর্দিকের অন্তর্ভূত যে কোন ব্যক্তি, সমাজের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্ত অল্পকূল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা, যাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে, পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিত্ত আকর্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক নগদ পুরস্কার প্রকাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্ত পাদ-পুরণ ও প্রবন্ধলিপি প্রমাদির উৎকৃষ্ট উত্তর দাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা তিন টাকা কতকগুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার বিতরণ কার্য্য যাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে, এজন্য “ত্রিশূল সমুদান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহকশ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে যাহাদের নাম থাকিবে, তাহাদের সকলের মতামত গ্রহণ করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার গুরুতর কার্য্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র সংক্রান্ত অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তার উত্তর, এবং সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র-সম্প্রাদকের নিকট এবং কল্যাণী ব্যক্তির নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি

স্লিগাই শোটকার্ডে নাম গাম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সম্বর পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংগাহাজ সিংহ—ত্রিশূল-কার্যাপক্ষ।
ত্রিশূল কার্যালয়, কাশী।

দি নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড।

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়িগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন নহে; কিন্তু ঐকপৎ বিষয়াদি এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের মধ্যেই অসুবিধায় পড়িত; তৎ, এই অসুবিধা দূরীকরণ নান্দে দ্বারবন্ধাপিণ্ডি ও আবগাড়ে রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন। দ্রব্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সমুদ্র করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা। দ্রব্য ভেদে শতকরা ১০ আনা হইতে ২১ টাকা পর্যন্ত কমিশন লওয়া হয়।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয়; সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ।

এই মহৌষধ আয়ুর্ষেদায় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রমাণ করা হইয়াছে। ইহা অল্পপিত্ত রোগের যাবতীয় উপসর্গ নিবারণকরক অজীর্ণ যকৃৎ ওক্রিমি রোগের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য এক শিশি আট আনা মাত্র।

কাশীর প্রসিদ্ধ আমলকীর বিশুদ্ধ চাবন প্রাস এক সের চারি টাকা মাত্র।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,
বালমুন্দ চৌহাটা, কাশীধাম।

Old and famous jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান হাকি ওজন ভড়ক সহি উত্তম গঠন, বিবাহদির সঙ্গবিধ সেটনত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে। গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্শ্বিগে অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয়। অলঙ্কার নিম্নাণার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না। পুণাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয়। দোনা রূপা দাদন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয়।

নিবেদক—

শ্রীরামশরণ সাহা।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর।

মহাত্মা-সন্ধ্যাসী প্রদত্ত।

১ শিশি মূল্য ১১ “কালান্নি রুদ্র তৈল” ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র। এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ক প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুহ্র অর ও দূষিত চর্মরোগ অতি সম্বর আরোগ্য হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়!

২ সপ্তাহের মূল্য ১১। সর্ক “জাস্তক পীযুষ”। ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র। অবধৌতমতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্ক প্রকার পুণাতন জরের এক মাত্র মহৌষধ। অদ্যাবধি এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না। বিশেষ পরীক্ষিত।

শ্রীকালীমোহন ঘটক।

কাশী, অবধৌত ঔষধালয়।

গণেশমহলা, বেনাগঙ্গ সিটি।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্যসভা প্রভৃতি যেখানে সভা-প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়, হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দু কলাপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিজ নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিস্ট্রীভুক্ত করুন। ত্রিমা-মণ্ডলের নূতন নিয়নামুসারে এই সমস্ত সামাজিক বিদ্যালয় কর্তী ও অত্রাণ হিন্দুভাসমূহ যিনি যে ভাষায় চাহিবেন, তাঁহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মাসিক পত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অভ্যুদয় এবং সচিব্যা-প্রচার করিবার নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিস্বরূপ অধিষ্ঠীয় বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। ধর্মোচারণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমিদার, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দু-পূজা, স্ত্রীপুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর হিন্দু-গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভা হইয়াছেন এবং হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক পত্রপত্র পাঠিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাষারই মুখপত্র বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুনাট্যই এই বিরাট সভার সভা হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র লিখিলে সন্মানে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়, কলিকাতা।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮৯৫ খৃঃ অব্দ)

২২ নং বহুবাজার স্ট্রীট কলিকাতা।

জেনারেল ক্রাস :— ইন্ডিয়া, পেনসিলভেনিয়া, এনগ্রেভিং, লিপো, ফটো ডুপ্লিকেশন, ড্রয়িং ও অ্যানিমেটিং আদি বিষয় প্রসিদ্ধ শিল্পী শ্রীমুক্ত মনমোহন চক্রবর্তী অধ্যক্ষের অধীনস্থ ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলে নিম্নলিখিত শিক্ষা দেওয়া হয়। বিদ্যুত পদার্থের দ্বারা ১০ খানি আনার পদার্থ সহ আবেদন করেন।

প্রোগ্রামী কাস্ট সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :— অর্থব্যয় করিয়া মনোমুগ্ধ হইতে হইবে না। প্রসিদ্ধ ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের প্রাকটিক্যাল ক্রাস উক্ত এনগ্রেভিং, হারফটাইন, ইলেক্ট্রো-টাইপ, কপারপ্লেট, ফটোগ্রাফ, ব্রোমাইড এনপার্জমেন্ট, অয়েল পেনসিল ও আর্ট প্রিন্টিং আদি কথ্য অতি সুন্দর ও হৃদয়রূপে প্রস্তুত হইয়া থাকে। অর্ধ আনার স্ট্যাম্প সহ পত্র লিখিলে মুক্ত হইয়া তালিকা পাইবেন।

এস, লাল ব্রাদার্স—ম্যানেজার্স।

২২ নং বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত

সচিত্র মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(সচিত্র মাসিক পত্র)।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২৭ টুই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ প্রসিদ্ধ শিল্পী ও সাহিত্যিক শ্রীমুক্ত মনমোহন চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষ্যপ্রতি লেখকগণ ইহাতে নিয়মিত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ডাঃ স্ট্যাম্প পাঠাইলে নমুনা পাইবেন।

শ্রীঅমলাচন্দ্র গুপ্ত বৈষ্ণব—কার্যধ্যক্ষ।

আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিশিক্ষা ১ম ভাগ।

৪র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্যসম্পাদক বাবু মনমোহন চক্রবর্তী প্রণীত। ইহার নূতন পরিচয় কি দিব? ঘরে বাসিয়া ফটোগ্রাফিয়ার ইহাই একমাত্র পুস্তক। সর্বত্র একবাক্যে প্রশংসিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফিশিক্ষা ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রণে যাহা নাই, ইহাতে শ্রীমুক্ত মনমোহন বাবু তাহাই বিস্তৃতভাবে বিবৃত করিয়াছেন। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

বর্ণাকারে লিখিত, হৃদয় বাধান ও শ্রীশ্রীদক্ষিণাকালিকার হৃদয়প্রতি চিত্রসহ মূল্য ১০ আনা। শ্রীমৎ সচিবানন্দ স্বামী প্রণীত। এ ধরণের পুস্তক এই নূতন। হিতবাদী, সমর, টেলিগ্রাফ, এডুকেশন গেজেট ও অজ্ঞাত সংবাদপত্রে বিস্তৃতভাবে সমালোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—২২ নং বহুবাজার স্ট্রীট কলিকাতা।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্ঘন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সন্নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কাগ্যালয়ে ধর্মকাণ্ডের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিভাগপীঠের উন্নতির জন্ত অনেক ছাত্র-বৃত্তি নিদ্ধারিত করা, উপদেশক বিভাগের স্থাপন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকাণ্ডে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাঁহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক চাঁদার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর অন্ত্যন্ত মহাশয়গণ, যাঁহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাঁহারাও এই সময় যথার্থ আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধর্মকাণ্ডের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদিগের সহায়কগণ যদি স্থয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধ-বান্ধবগণ দ্বারা ৬ কাশীধামে সংস্কৃত বিভাগের উন্নতিকল্পে কিছু ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রাভূরূপ সাহিত্যকদমবরা তাঁহাদিগের স্তম্ভ এবং সুনাম সূখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্শ্বের মুদ্রিত কারম অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ১, ৬ই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নিদ্ধারিত হইয়াছে। যিনি যত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত কারম অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশশিশেখরেশ্বর শাস্ত্রী,
রাজাবাহাদুর—ভাঙ্গেরপুর।
প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রীবিখনাথোদয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফার্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল

প্রধানকার্যালয়—৬ কাশীধাম।

আমি সন্নিবেদিত আনন্দপূর্বক প্রাচীন আর্থ্যবিভাগ উন্নতির জন্ত কাশীবিভাগপীঠের অনুষ্ঠানপত্রের নিয়মানুসারে নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বর্তমান মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফার্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে ৬ই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিল আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সর্বদা পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম—

দাতার পূর্ণ নাম—

দাতার ঠিকানা—

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন—

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মূখ্যপত্রের বন্দোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

স্বামী দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়।

বেনারস।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কল্পপক্ষণ এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভ্যদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোধ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জন্ত যত্ন করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উত্থাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মতো এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভ্যগণের নাম ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে আমরা ঐ পাঁচজনকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া দিব। যে সকল ধর্মসুহৃদগণ সভ্যমহোদয় মহামণ্ডলকে এইরূপ সাহায্য করিবেন, উত্থাদের আর্থিক লাভও হইবে এবং উত্থাদিগের নাম ধন্যবাদ সহিত মাসিকপত্রসমূহে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা
সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

শ্রীবিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার।

পুণ্যক্ষেত্র ৮ কাশীধামের ও ভারতবর্ষের অগ্রাঙ্ক স্থানের অনাথ, দীন, দুঃখী, নিরাশ্রয় স্ত্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়স্থান সংস্কৃত বিধান ও বিতরণিগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাম্বিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের আইনসম্মত রকমে প্রচেষ্টা করা হইয়াছে। যে কোন সম্মত দাতব্যিক বা পুরুষ এই মহাতীর্থ দানভাণ্ডারের শ্রীবৃদ্ধিকল্পে সাম্বিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীবিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার
শ্রীমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কার্যে এবং পত্রসমুদয় সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্যমহোদয়দিগের নিকট হইতে বার্ষিক যে চাঁদা লওয়া হয়, উত্থা নাম মাত্র, উত্থাতে এই সমস্ত গুরুতর কায্য নির্বাহ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সেজন্ত চিন্তিত নহে; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ভারতধর্মমহামণ্ডলের গ্রাম স্বজাতীয় ধর্মকার্যের জন্ত সভ্যমহোদয়েরা বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঁদা দিতেও কুদ্বিত! সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার জন্ত সভ্যমহোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পূর্ণকার চাঁদা থাকি আছে উত্থারা দ্বিগুণ দ্বিগুণ আপনাপন চাঁদা পাঠাইয়া অমুগৃহীত করিবেন। যে সকল মহোদয় সমস্ত চাঁদা পাঠাইয়া দিবেন, উত্থাদিগকে পঞ্চ উপাঙ্গ দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটি মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র মানপত্র অতি স্নন্দন হওয়ায় সভ্যমহোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে। আশাকরি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্যন্ত স্ব স্ব চাঁদা দিয়া অমুগৃহীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারী অধ্যক্ষ।





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের বিরাট আয়োজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ যন্ত্রালয় (চাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুক ডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীকালীধামে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভূতিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্বাক্ত সকলেই আনারাসে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার ইচ্ছাতে শেয়ার লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নূতন উদ্যমে হিন্দুমায়েই বোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

চিফ্ ম্যানেজার,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্ বেনারস্।

শ্রীভারত-দুহিতৃশিক্ষাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুধর্মমূলক শ্রীশিক্ষাবিতারের দ্বিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্যাণাঠশালা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনারদের নাম ও ঠিকানা রেজেষ্টারীকৃত করাইবে, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখানি ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাতরঙ্গ মিত্র—

(কৃতপূর্ব জন্ম কলিকাতা হাইবোর্ড)

৮৫ নং গ্রেট্রিট কলিকাতা।

এজেন্ট সমূহের আবশ্যিকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহকসংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উহাকে এক কার্য পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্য্যানুসারে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার-কালী, (বুর্ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষার প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্থায়িত্ব নিশ্চয় হইয়াছে এবং ইহা দীর্ঘই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সনাতনসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। স্কুলমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত এতোক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিবার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ১০ হই আনা মাত্র।

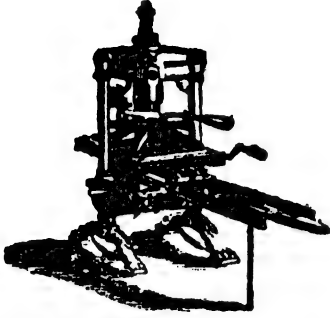
৩। শ্রীভারতধর্মগ্রন্থমণ্ডলগ্রন্থ—এই গ্রন্থে ৭ সাতটা অধ্যায় আছে। যথা—(১) আধ্যাত্মিক অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ (৩) ব্যাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) সুপথাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাযজ্ঞসাধন। এই পুস্তকের হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতনধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য এক টাকা মাত্র।

৪। কথ্যশিক্ষাসোপান—স্কুলমারমতি বালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ স্পষ্টপ্রসঙ্গী। সরলা বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরস হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারেন। ইহার মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।

নতুন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, কোম্পানী কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০ ত্রিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস্ কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অস্বাভাবিকীয় অবস্থা সংগ্রহ করিয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং গুজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষার ছাপার কার্য্য সুলভে,

জন্মের ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাসম্বন্ধীয় অনেক প্রকার টাইপ, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অন্যান্য সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জ্ঞান নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেস্ ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি, লিমিটেড, বেনারস।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এটোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্ৰকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলী সংগ্রহ করিয়াছেন, এই সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সম্বিদ্যা বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রাচরের বিশেষ সাহায্য হইবে। “শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি, লিমিটেড” এই সমস্ত অপ্ৰকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডাইরেক্টরস্ মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। এই সকল সংস্কৃত পুস্তক কয়েক মাস হইল নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বিদ্যাশ্রেমিক সম্মানগণের সুবিধার জন্ত ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, এই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালায় নাম বিদ্যারত্নাকর রাখা হইয়াছে,

বার্ষিক মূল্য ১২ টাকা। যিনি রেজিষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক

সমিতি, লিমিটেড,

বেনারস।

বাঙ্গালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদিগের প্রেসে বাঙ্গালী কম্পোজিটারের প্রয়োজন। যাহারা কাশীবাস করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সম্বর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আদেবন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

দি, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি, লিমিটেড।

বেনারস।

আবশ্যিকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম”র সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, গ্রাজুয়েট, সংস্কৃতভাষা অভিজ্ঞ, দ্বিজাতি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত আনন্দনারায়ণ জী, প্রিন্সার ডেপুটি, সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যিকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়কসভ্যমহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জন্ত একজন এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভাচাতুর্য্য আদি

আবশ্যকীয় ভূগুণ থাকা চাই। যোগাভাঙ্গারে বৃদ্ধি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রদীপন অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৮কাশীধাম।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সন্নিবন নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন; ঐ সকল রিপোর্টের সাগংশ মাসিক মুদ্রপত্রসমূহে প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্মকার্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে। ধর্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে যথাসক্তি সহায়তা করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুদ্রপত্র উন্নতি কার্যে অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা ব্যতীত উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কান্দিবিদ্যাপীঠসংস্থার এবং ছাপাই বিভাগের কার্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভাসমূহের ইহাই প্রধান কর্তব্য হস্তগত উচিত যে, যতদূর সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্য যত্ন চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্মসভা আপনাপন নাম ৮কাশীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২০ টাকা অথবা তদতিরিক্ত অধিক নিরীক্ষিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য হইতে পারে। যদি মহামণ্ডলের প্রধান প্রধান শাখাসভাসমূহ আপনাপন পক্ষ হইতে বৃত্তি দিয়া যথায়োধ্য ধর্মোপদেশক প্রেরণ করিবার জন্য নিজেরা মনোনিীত করিয়া উপদেশ-শিক্ষার্থী বিধান ব্যক্তিকে মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠিত ৮কাশীধামস্থ উপদেশক মহাবিদ্যালয়ে প্রেরিত করেন, তাহা হইলে বিশেষ উপকার হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভা

গণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন নূতন সভা বৃদ্ধি করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য সার্বজনিক, উহা ছই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা একমত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি—ভবিষ্যতে সমস্ত ধর্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীরামচন্দ্র নাথক কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার পাঁচ-খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য স্রযোগ্য এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

ধর্মবৃত্তি এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৮কাশীপুরীর গুরুদামনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবৃত্তি এবং ধর্মোচারণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক মহা বিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। উহাতে ছই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহারা সংস্কৃতজ্ঞ হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাহারা সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবার জীবনানতিপাত করিতে

ইচ্ছা করিবেন। যাহারা সন্মাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্য্যে যোগদান করিবেন তাঁহাদের আজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করিবেন এবং গৃহস্থ ধর্ম্মবক্তাদিগের জন্ত অশ্রুকূল আর্থিক বৃত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ অনার্য্যাসে নিজ গৃহস্থাত্মের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করিয়া অর্থশ্রম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে, পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্য্যন্ত কালীতে থাকিয়া বিজ্ঞা এবং ধর্ম্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানাপ্রদেশে ভ্রমণ করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কালীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দুসমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ। শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালকমণ্ডলীর কতিপয় স্বদেশানুরাগী ব্যক্তির উৎসাহে কালীস্থ পণ্ডিত মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুখানের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২১ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।

হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্দশাশোণ এবং সমাজ শক্তি বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতন ধরণে এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত 'জয়েন্ট ষ্টক লিমিটেড ল্যাবেলিটি' কোম্পানীগঠন করিয়া তাহাতে ইহার সম্পূর্ণ স্বত্বস্বাধীন সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে ষাট টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেবার

গ্রহণের কার্য্য টিকিটসহ পত্র লিখিলেই কেবল তাকে পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক সমালোচনা, প্রতিবৃতি তত্ত্ব পুরাণাদিশাস্ত্রের প্রাধান্ত মানিয়া হিন্দুসমাজের চতুঃশ্রমের অন্তর্ভূত যে কোন ব্যক্তি, সমাজের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতের অতিকূল প্রস্তাবও পরম সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্ত অশ্রুকূল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা, যাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে, পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিত্ত আকর্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্ত পাঁচ পূরণ ও প্রাহেলিকা প্রমাদির উৎকৃষ্ট উত্তর দাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কতকগুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম "ত্রিশূল" পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার বিতরণ কার্য্য যাহাতে সুব্যবহার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে, এজন্য "ত্রিশূল সমুখান" সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহকশ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে যোগদানের নাম থাকিবে, তাঁহাদের সকলের মতামত গ্রহণ করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার শুদ্ধতর কার্য্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র সংক্রান্ত অজ্ঞাত জাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তর উত্তর, এবং সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র সম্পাদকের নিকট এবং মূল্যাদি আমার নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি রিপ্লাই পোষ্টকার্ডে নাম ধাম ল্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সত্তর পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাহাদুর সিংহ—জিশুল-কার্য্যালয়।

জিশুল কার্য্যালয়, কানী।

বিশেষ প্রার্থনা।

সাধারণ সভাগণ যদি অগ্রগ্রহ করিয়া তাঁহাদের দেয় সহায়তার টাকা স্বয়ংই মহামণ্ডলের প্রধান কার্য্যালয়ে পাঠাইয়া দেন, তবে হিসাবাদি রাখিতে কোন রূপ অসুবিধা হয় না, কারণ টাকা পাওয়া মাত্রই জমা করা হয়। যাঁহাদের নিকট সহায়তার টাকা বাকী আছে, তাঁহারা যদি অগ্রগ্রহ করিয়া তাঁহাদের দেয় প্রধান কার্য্যালয়ে পাঠান, তাহা হইলে বিশেষ সুবিধা হইবে। আশা করি মহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়গণ এখন হইতে এই বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন।

নিঃ

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়।

ধর্মবক্তার প্রয়োজন।

বঙ্গদেশে ধর্মপ্রচার করিবার জন্ত দুইজন সুযোগ্য ধর্মবক্তার প্রয়োজন। বিশেষ পরিচয় করিলে মাসিক ৫০, ৬০, টাকা পর্যন্ত আয় হইতে পারে। ধর্মপ্রচার কার্যে পারদর্শিতা দেখাইতে পারিলে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল হইতে উপযুক্ত প্রশংসাপত্র সহ উপাধি ও প্রাপ্ত হইবেন। পাদপ্রার্থীগণ শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট ৬২ নং মুকিয়া ট্রাট কলিকাতার অথবা নিম্ন লিখিত ব্যক্তির নিকট আবেদন

করিবেন। আবেদন পত্রে বয়স ও যোগ্যতার পরিচয় বিশদরূপে লিখিতে হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়।

৮ কানীধাম।

ম্যালেরিয়া এবং সাধারণ প্লেগ নিবারণের ঔষধ।

বাটলি ওয়ালার এগিউ মিক্‌চার ব্যবহার করুন! মূল্য ১ টাকা।

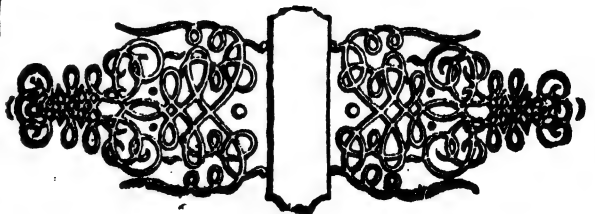
বাটলি ওয়ালার কলেরল—কলেরার সর্বোত্তম ঔষধ। মূল্য ১ টাকা।

বাটলি ওয়ালার শক্তিবর্দ্ধক বাট—সর্বপ্রকার দুর্বলতা দূর করিয়া থাকে। মূল্য ১।০ টাকা।

বাটলি ওয়ালার দস্তমজুন—ইংরাজী ও দেশী উপকরণ দ্বারা প্রস্তুত, ইহাতে জায়ফল ও কার্বলিক প্রভৃতি মিশ্রিত আছে। মূল্য ১।০ আনা।

বাটলি ওয়ালার দক্ষ নিবারক ঔষধ—ইহা ব্যবহারে শীঘ্রই দক্ষরোগ আরাম হয়। মূল্য ১।০ আনা।

এই ঔষধগুলি সর্বপ্রকার ঔষধ বিক্রেতাদিগের নিকট এবং ডাক্তার এম্, এল্, বাটলি ওয়ালার বরলী, দাদার—বোম্বাই এই ঠিকানায় পাওয়া যায়।



দি, নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্.

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়ীগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয়; কিন্তু ঐরূপ বিশ্বাসী এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের যথেষ্ট অসুবিধায় পড়িত হয়, এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দ্বারবন্ধাধিপতি ও আবগারের রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলকেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন। দ্রব্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা। দ্রব্য ভেদে শতকরা ১০ আনা ইহঁতে ২৫ টাকা পর্যন্ত কমিশন লওয়া হয়।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয়; সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ।

এই মহৌষধ আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে। ইহা অল্পশিশু রোগের যাবতীয় উপসর্গ নিবারক অজীর্ণ যক্ষ্ম ও ক্রিমি রোগের একমাত্র মহৌষধ। মূল্য এক শিশি আট আদ্য মাত্র।

কাশীর প্রসিদ্ধ আমলকীর বিশুদ্ধ চ্যবন প্রাস এক সের চারি টাকা মাত্র।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,

বালমুকুন্দ চৌহাট্টা, কাশীধাম।

Old and famous jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান হাকি ওজন ভড়ক সহি উদ্ভম গঠন, বিবাহদির সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে। গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্শ্বে অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয়। অলঙ্কার নিম্নাণার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না। পুণ্যতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয়। সোনা রূপা দানন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয়।

নিবেদক—

শ্রীশমশরণ সাহা।

মেদিনীপুর, কোচ বাজার, বি, এন, আর।

মহাত্মা-সন্ন্যাসী প্রদত্ত।

১ শিশি মূল্য ১৫ “কালাগ্নি ক্রান্ত তৈল” ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র। এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ব প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুস্থ জ্বর ও দূষিত চর্মরোগ অতি সত্ত্বর আরোগ্য হয়। পরীক্ষা প্রার্থনীয়।

২ সপ্তাহের মূল্য ২৫। “সর্ব অশান্তক পীষ্ম” ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র। অবদৌরমতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্ব প্রকার পুণ্যতন জ্বরের এক মাত্র মহৌষধ। অন্যাবধি এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না। বিশেষ পরীক্ষিত।

শ্রীকালীমোহন ষটক।

কাশী, অবধৌত ঔষধালয়।

গণেশমহল্লা, বেনারস সিটি।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্যসভা প্রভৃতি যেখানে সভা প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়, হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুস্ত্রীপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিজ নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিস্ট্রীভুক্ত করুন। শ্রীমহামণ্ডলের নূতন নিয়মামুসারে ঐ সমস্ত সামাজিক বিনোদন-করী ও অস্বাস্থ্য হিন্দুস্ত্রীসমূহে যিনি যে ভাষায় চাহিবেন, তাঁহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রাধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রাধানকার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অধ্যয়ন এবং সধিষ্ঠাপ্রচার করিবার নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিত্বরূপ অধিতীয় বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। ধর্মচাৰ্য্যগণ, স্বাধীন মরণতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমিদার, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা, জী, পুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর হিন্দু গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভ্য হইরাছেন এবং হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক মুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাষায়ই মুখপত্র বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুস্ত্রীসমূহ এই বিরাট সভার সভ্য হওরা উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র লিখিলে সাহজে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রাধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল।
প্রাধানকার্যালয়, কানৌজ।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮৯৫ খৃঃ অব্দ)

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

জেনারেল ক্লাস :—ড্রয়িং, পেন্টিং, এনগ্রেভিং, লিথো, কটো ড্রাকটস্‌ম্যান ড্রয়িং ও অর্গানাইজিং আদি বিষয় প্রসিদ্ধ শিল্পী শ্রীযুক্ত ব্রহ্মনাথ চক্রবর্তীর অধ্যক্ষতায় অস্বাস্থ্য বিজ্ঞ শিল্পীগণকে নিয়মিত শিক্ষা দেওয়া হয়। বিদ্যুত বিবরণের ওয়া ১০ অর্ধ আনার ট্যাম্প সহ আবেদন করুন।

শ্রীগোপীকান্ত সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :—অর্থব্যয় করিয়া মনঃসুখ হইতে হইলে না। প্রসিদ্ধ ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের প্রাকটিক্যাল ক্লাসে উৎকৃষ্ট হার্ডউড, ইলেকট্রিক, কপারপেট, ফটোগ্রাফ, ব্রোমাইড এনলাইভেন্ট, খায়ল পেন্টিং ও আর্ট প্রিন্টিং আদি কার্য অতি স্থলভ ও অল্পরূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অর্ধ আনার ট্যাম্প সহ পত্র লিখিলে মুদ্রিত ন্যাটালিকা পাইবেন।

এস, লাল ব্রাদার্স—ম্যানেজার।

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত

মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(মাসিক পত্র)।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২৫ ছই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ প্রসিদ্ধ শিল্পী ও সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত ব্রহ্মনাথ চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষপ্রতি লেখকগণ ইহাতে নিয়মিত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ডাঃ ট্যাম্প পাঠাইলে নমুনা পাইবেন।

শ্রীঅমল্যচন্দ্র গুপ্ত বৈষ্ণব—কার্য্যাধ্যক্ষ।

আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিক্স : ১ম ভাগ।

৪র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্যসম্পাদক বাবু ব্রহ্মনাথ চক্রবর্তী প্রণীত। ইহার নূতন পরিচয় কি দিব? যের বসিয়া কটো শিল্পিয়ার ইহাই একমাত্র পুস্তক। সর্বত্র একবাক্যে প্রশংসিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফিক্স : ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রণে বাহা নাই, ইহাতে শ্রীযুক্ত ব্রহ্মনাথ চক্রবর্তী বিস্তৃতভাবে বিবৃত করিয়াছেন। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

কর্কশে লিখিত, সুলব বাধান ও শ্রীশ্রীদ্বৈপায়ন মিত্র প্রণীত। এ ধরণের পুস্তক এই নূতন! হিতবাদী, সন্ন্যাস, টেলিগ্রাফ, এডুকেশন পেজেট ও লজ্জা সংবাদপত্রে বিস্তৃতভাবে সমালোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্ঘন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সর্বনিম্ন নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধর্মকাষের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতির জন্ত অনেক ছাত্রবৃত্তি নির্ধারিত করা, উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকর্মের প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাঁহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক টাকার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না। আর অগ্রাঙ্ক মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাঁহারাও এই সময় যথাসক্তি আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধর্মকাষের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদের সহায়কগণ যদি স্বয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধুবান্ধবগণ দ্বারা ৬ কাশী-ধামে সংকুল বিজ্ঞার উন্নতিকল্পে কিছু ছাত্রবৃত্তি নির্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রানুসারে সাহায্যদানদ্বারা তাহাদিগের সুখ এবং সুনাম সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নির্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পাখের মুদ্রিত ফর্ম অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২, ৫ টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নির্ধারিত হইয়াছে। যিনি যত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত ফর্ম অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশিশেখরেশ্বর শর্মা,
রাজাবাহার—তাহেরপুর।
প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রী বিশ্বনাথো-জয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফর্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ ভারতধর্ম মহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়—৬ কাশীধাম।

আমি সমধিক আনন্দপূর্বক প্রাচীন আর্থাবিজ্ঞার উন্নতির জন্ত কাশীবিদ্যালয়ের অনুষ্ঠানপত্রের নিয়মানুসারে নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বর্তমান মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফর্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে দুই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিল আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সম্বন্ধে পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম _____
দাতার পুরা নাম _____
দাতার ঠিকানা _____
দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন _____

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মুখপত্রের বন্ধোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

স্বামী দয়ানন্দ,
ভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়।
বেনারস।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহানগলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহানগলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহানগলের সাধারণ সভ্যদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোষণ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি করিবার জন্ত ব্যয় করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মতো এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভ্যগণের নাম ও ঠিকানা পাঠাইলে আমরা ঐ পাঁচজনকেই সভ্য প্রেরিত্ব করিতে লইব। যে সকল সম্ভ্রান্তের সভ্যমহোদয় মহানগলে এইরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের আর্থিক লাভও হইবে এবং তাহাদিগের নাম পত্রবাদ সহিত নাসিকপত্রসমূহে প্রকাশিত হইবে।

শ্রী গিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহানগল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

শ্রীবিষ্ণুনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার।

পূণ্যক্ষেত্র ৮ কালীধামের ও ভারতবর্ষের অগাছ স্থানের অনাথ, দীন, দুঃখী, নিরাশ্রয় স্ত্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং অশ্রমহীন সংস্কৃত বিদ্যানু ও বিজ্ঞাপিগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাহিত্যিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের হাই-নাম্বুসারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সজ্জন, ধার্মিক স্ত্রী কিম্বা পুরুষ এই মহাতীর্ণ দানভাণ্ডারের শ্রীবৃদ্ধিকল্পে সাহিত্যিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাণিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

স্বাক্ষরকারী—

শ্রীবিষ্ণুনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার,
শ্রীমহানগল—প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন।

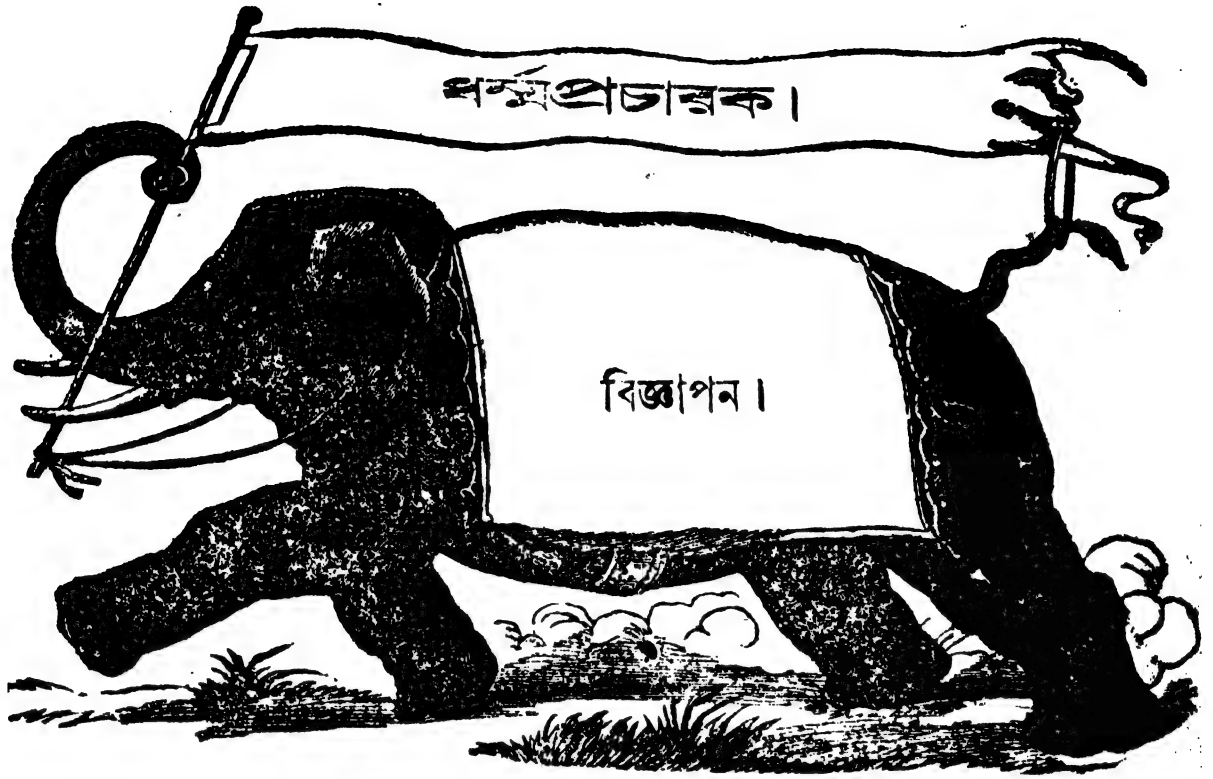
শ্রীভারতধর্মমহানগলের পাঁচভাসার মণ্ডপত্রের যেরূপ প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। নাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কমিয়া এবং প্রথমদয় সাচর করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্যমহোদয়দিগের নিকট হইতে বার্ষিক যে চাঁদা লওয়া হয়, উহা নান্য ন্যায়, উহাতে এই সমস্ত ক্ষুদ্রতর কায়া নিষ্পত্তি করিয়াও হইতে পারে না। তথাপি মহানগল সেতু চিহ্নিত নাই; কিন্তু আক্ষপের বিষয় এই যে, ভারতধর্মমহানগলের জায় স্বজাতীয় ধর্ম-কাহানার জন্ত সভ্যমহোদয়গণ বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঁদা দিতেও কুচিত। সম্প্রতি মহানগলে এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার জন্ত সভ্যমহোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পুরস্কার চাঁদা বার্ষিক আছে, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন চাঁদা পাঠাইয়া অমুগৃহীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত চাঁদা পাঠাইয়া দিবেন, তাহাদিগকে পক্ষ উপাশ্রয় দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটা মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র মানপত্র অতি সুন্দর হওয়ায় সভ্যমহোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে। আশা করি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্যন্ত স্ব স্ব চাঁদা দিয়া অমুগৃহীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রী গিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারী অধ্যক্ষ।





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিরাট আরোজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ যন্ত্রালয় (চাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (বুক ডিপো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রীকলিঙ্গানে শ্রীভারতপর্ষমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভিত্তিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। একারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্যন্ত সকলেই আনারাসে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

বাংলার ইন্ডাস্ট্রিয়াল লাইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নতুন উদ্যমে হিন্দুমান্যেরই যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

চিফ্ ম্যানেজার,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস্।

শ্রীভারত-দুহিতৃশিক্ষাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুধর্ম্মমূলক জ্ঞানিকাবিত্তরের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্যাণাশালা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজিস্টারীকৃত করাইবে, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখানি ধর্ম্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র—

ভূতপূর্ব জজ কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং গ্রেট্রাই কলিকাতা।

এজেন্ট্‌ সমূহের আবশ্যিকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহকসংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উৎসাহকে এক ধারম্‌ পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্যাত্মকতার এজেন্ট বধেই পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই মনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

চিচ্‌ ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌
বেনারস।

নিগমগমপুস্তকভাণ্ডার-কালী, (বুর্ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষার প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে মূলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমগমপুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্থায়িত্ব নিশ্চয় হইয়াছে এবং ইহা দীর্ঘই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সন্যাসসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে এবং তারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। সুকুমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত এতোক হিন্দুরই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিবার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ১০ দুই আনা মাত্র।

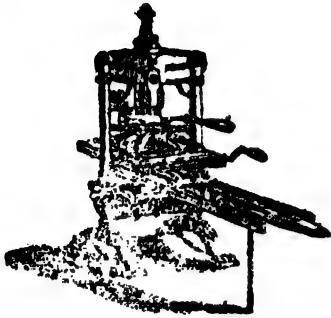
৩। শ্রীমহাত্ম্যমহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থে ৭ সাতটি অধ্যায় আছে। যথা—(১) আর্গজ্যতির অবস্থা-পরিদর্শন। (২) চিত্তার কারণ (৩) ব্যাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) সুপথাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাগজসাধন। এই পুস্তকরহস্য হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। এতোক সনাতনধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আগর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য এক টাকা মাত্র।

৪। কল্পাশিক্ষাসোপান—সুকুমারমতি বালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ দৃঢ়প্রবল। সরল বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরহস্য হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারেন। ইহার মূল্য ১০ এক আনা মাত্র।

নূতন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ কোম্পানী কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০ ত্রিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস্‌ কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অন্যান্য আবশ্যকীয় যন্ত্রাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং উজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষায় ছাপার কার্য্য মূলভে,

অক্ষর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানার নিজ নিজ ছাপার কার্য্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাসম্বন্ধীয় অনেক প্রকার টাইপ, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অস্ত্রান্ত সরঞ্জাম এই ছাপাখানার সর্ব্বদা মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জ্ঞান নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

প্রেন্স ম্যানেজার—

শ্রীমহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এন্টোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্ৰকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলী সংগ্রহ করিয়াছেন, ঐ সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সহন্য বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য হইবে। “শ্রীমহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” ঐ সমস্ত অপ্ৰকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডিসেম্বরে মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। ঐ সকল সংস্কৃত পুস্তক কয়েক নাস হইল নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বিদ্যাশ্রমিক সম্মানগণের সুবিধার জন্ত ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, এই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালায় নাম বিদ্যারত্নাকর রাখা হইয়াছে,

বার্ষিক মূল্য ১২ টাকা। যিনি রেজিষ্টারেশন করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

শ্রী, মহামণ্ডলপ্রকাশক

সমিতি লিমিটেড,

বেনারস।

বাঙ্গালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদিগের প্রেসে বাঙ্গালী কম্পোজিটারের প্রয়োজন। যাহারা কাশীয়াস করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা শব্দ নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

চিফ্ ম্যানেজার—

শ্রী, মহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড।

বেনারস।

আবশ্যকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম”র সুপারিন্টেন্ডেন্টের পদে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, প্রাজ্ঞ, সংস্কৃতভাষা জ্ঞাত, দ্বিজাতি এবং যিনি এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর কার্য্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্য্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত আনন্দনারায়ণ জী, গিড়ার ডেপুটি, সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়কসভামহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জন্ত একজন এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষার নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাক্ষমতা, সভাচালনা আদি

আবশ্যকীয় গুণও থাকা চাই। যোগ্যতাহীনগে বৃত্তি এবং
পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থিনগণ অবিলম্বে
আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৮কাশীধাম।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সন্নিহিত
নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্যাবলীর
রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ
করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সাহায্যে মাসিক মুখপত্রসমূহ
প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং
তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান
কার্যালয়ের ধর্মকার্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে।
ধর্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের
উচিত যে, মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে যথাসম্মতি সহায়
করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচভাবার মুখপত্র উন্নতি কার্যে
অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা বাটীত উপদেশক
মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কাস্মি বিদ্যাপীঠসংস্থাপনা এবং ছাপাই বিভা
গের কার্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভা
সমূহের ইহাই প্রধান কর্তব্য হস্তগত উচিত যে, যতদূর
সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্য বস্ত্র ও
চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্মসভা আপনাপন নামে
৮কাশীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২০ টাকা অথবা তাহার
অধিক নির্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য হইতে
পারে। যদি মহামণ্ডলের প্রধান প্রধান শাখাসভাসমূহ
আপনাপন পক্ষ হইতে বৃত্তি দিয়া যথায়োগ্য ধর্মোপদেশক
প্রস্তুত করিবার জন্য নিজেরা মনোনিীত করিয়া উপদেশ-
শিক্ষার্থী বিদ্বান্ ব্যক্তিকে মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠিত ৮কাশীধামস্থ
উপদেশক মহাবিদ্যালয়ে প্রেরিত করেন, তাহা হইলে
বিশেষ উপকার হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভা

গণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন
নূতন সভা বৃত্তি করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা সাহায্য করান
উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য সার্বজনিক, উহা হই
এক ক্রটি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা
একমত ও দৃঢ়বৃত্ত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সাহায্য
করান না করিবে, সে পর্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সকলতা
প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি—তবিত্যতে সমস্ত ধর্মসভা
নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীরামচন্দ্র নারক কালিয়া,
সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাবার পাঁচ-
খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ
করিবার জন্য অযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা
আছে। এই পাঁচ ভাবার মাসিকপত্র লক্ষ
লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন
সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন
পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,

বেনারস।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৮কাশীপুরীর গুরুদ্বারনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং
ধর্মচাৰ্যগণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক মহা বিদ্যালয়
খোলা হইয়াছে। উহাতে দুই জেলীর শিক্ষিত যুবকদিগকে
লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহারা সংস্কৃতজ্ঞ
হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাহারা সন্ন্যাসধর্ম অব-
লম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবার জীবনাতিপাত করিতে

বিজ্ঞাপন ।

ইচ্ছা করিবেন। বাহারা সন্মাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্য্যে যোগদান করিবেন তাঁহাদের আজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করিবেন এবং গৃহস্থ ধর্ম্মবক্তাদিগের জন্য অল্পকূল আর্থিক সুত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ সুত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ অনায়াসে নিজ গৃহস্থান্ত্রের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করিয়া স্বধর্ম্ম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে, পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্য্যন্ত কাল্পিতে থাকিয়া বিজ্ঞা এবং ধর্ম্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানা প্রদেশে ভ্রমণ করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কালীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ত্রিশূল ।

ত্রিশূল—হিন্দুসমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ। শ্রীশ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালকমণ্ডলীর কতিপয় স্বদেশাভিরাগী ব্যক্তির উৎসাহে কালীস্থ পণ্ডিত মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুখানের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য ।

হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্দশানাশ এবং সমাজ শক্তি বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব ।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতন ধরণে এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

• হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্য ‘জয়েন্ট ষ্টক সিস্টিমেট লায়বিলিটি’ কোম্পানীগঠন করিয়া তাহাতে ইহার সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামিত্ব লম্বিত হইবে। এতি অংশের মূল্য দশ টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে ষাট টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেয়ার

গ্রহণের ফর্ম্ টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে ?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্ব্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক সমালোচনা, প্রতিস্থতি তত্ত্ব পুরাণাদিশাস্ত্রের প্রাধান্য মানিয়া হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভুক্ত যে কোন ব্যক্তি, সমাজের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্য অল্পকূল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা, বাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে, পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্ব্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা ।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিত্ত আকর্ষণ করিবার জন্য, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্য পাদ পুরণ ও প্রহেলিকা প্রভাদির উৎকৃষ্ট উত্তর দাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ জন্য মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কতকগুলি পুরস্কার এবং বহুত্তর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে দ্রষ্টব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি ।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার বিতরণ কার্য্য বাহাতে সুব্যবহার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে, এজন্য “ত্রিশূল সমুখান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহকশ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে বাহাদের নাম থাকিবে, তাঁহাদের সকলের মতামত গ্রহণ করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনস্বত্বীয় সর্ব্বপ্রকার গুরুতর কার্য্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র সংক্রান্ত অন্তান্ত জ্ঞাতব্য বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রকাশ্য প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তর উত্তর, এবং সমালোচনার জন্য পুস্তকাদি পত্র সম্পাদকের নিকট এবং মূল্যাদি আমার নামে পাঠাইবেম। কৃপা করিয়া একখানি রিপ্লাই পোষ্টকার্ডে নাম ধান স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সম্বর পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাহাদুর সিংহ—ক্রিশ্চন-কার্য্যালয়।

ক্রিশ্চন কার্য্যালয়, কালী।

বিশেষ প্রার্থনা।

সাধারণ সভাগণ যদি অনুগ্রহ করিয়া তাঁহাদের দেয় সহায়তার টাকা অরংই মহামণ্ডলের প্রধান কার্য্যালয়ে পাঠাইয়া দেন, তবে হিসাবদি রাখিতে কোন রূপ অসুবিধা হয় না, কারণ টাকা পাওয়া মাত্রই জমা করা হয়। তাঁহাদের নিকট সহায়তার টাকা বাকী আছে, তাঁহারা যদি অনুগ্রহ করিয়া তাঁহাদের দেয় প্রধান কার্য্যালয়ে পাঠান, তাহা হইলে বিশেষ সুবিধা হইবে। আশা করি মহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়গণ এখন হইতে এই বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন।

নিং

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়।

ধর্মবক্তার প্রয়োজন।

বঙ্গদেশে ধর্মপ্রচার করিবার জন্য দুইজন সুযোগ্য ধর্মবক্তার প্রয়োজন। বিশেষ পরিপ্রয় করিলে মাসিক ৫০, ৬০, টাকা পর্যন্ত আয় হইতে পারে। ধর্মপ্রচার কার্যে পারদর্শিতা দেখাইতে পারিলে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল হইতে উপযুক্ত প্রশংসাপত্র সহ উপাধি ও প্রাপ্ত হইবেন। পাদপ্রার্থীগণ শ্রীভারতধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট ৬৯ নং মুকিয়া ষ্ট্রীট কলিকাতার অথবা নিম্ন লিখিত ব্যক্তির নিকট আবেদন

করিবেন। আবেদন পত্রে বয়স ও বোগ্যতার পরিচয় বিশদরূপে লিখিতে হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়।

৮ কালীধাম।

ম্যালেরিয়া এবং সাধারণ প্লেগ নিবারণের ঔষধ।

বাটলি ওয়ালার এপিউ নিক্‌চার ব্যবহার করুন!
মূল্য ১ টাকা।

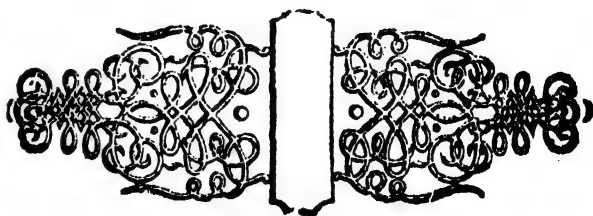
বাটলি ওয়ালার কলেরল—কলেরার সর্বোত্তম ঔষধ।
মূল্য ১ টাকা।

বাটলি ওয়ালার শক্তিবদ্ধক বটি—সর্বপ্রকার চর্কলতা দূর করিয়া থাকে। মূল্য ১০ টাকা।

বাটলি ওয়ালার দস্তমঞ্জল—ইংরাজী ও দেশী উপকরণ দ্বারা প্রস্তুত, ইহাতে জায়কল ও কার্কলিক প্রভৃতি মিশ্রিত আছে। মূল্য ১০ আনা।

বাটলি ওয়ালার দক্ষ নিবারক ঔষধ—ইহা ব্যবহারে শীঘ্রই দক্ষরোগ আরাম হয়। মূল্য ১০ আনা।

এই ঔষধগুলি সর্বপ্রকার ঔষধ বিক্রেতাদিগের নিকট এবং ডাক্তার এম্, এল্, বাটলি ওয়ালার বরলী, দাদার—বোম্বাই এই ঠিকানায় পাওয়া যায়।



দি, নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়িগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয় ; কিন্তু এরূপ ব্যবসায়ী এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের যথেষ্ট অসুবিধার পড়িতে হয়, এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দ্বারবজ্রসিপিতি ও আবাকগড়ের রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে ।

সরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলকেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন । সব সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা । জবা ভেদে শতকরা ১০ আনা ইষ্টতে ২৭ টাকা পর্যন্ত কমিশন লওয়া হয় ।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয় ; সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন ।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট ।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ ।

এই মহৌষধ আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে । ইহা অল্পশক্ত রোগের যাবতীয় উপসর্গ নিবারণকরক অত্যন্ত শক্ত ও ফ্রিমি রোগের একমাত্র মহৌষধ । মূল্য এক শিশি আট আনা মাত্র ।

কাশীর প্রসিদ্ধ আনন্দের বিত্ত চ্যবন প্রায় এক সের চারি টাকা মাত্র ।

কবিরাজ, শ্রীগিরিজানাথ, তুট্টাচার্য্য,

বালমুকুন্দ চৌহাট্টা, কাশীধাম ।

Old and famous jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান হাঙ্গি ওজন ভড়ক সহি উত্তম গঠন, বিবাহাদির সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে । গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্কেই অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয় । অলঙ্কার নিষ্কাগার্থ যত্নেই গাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক গাইন ব্যবহার করা হয় না । পুরাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয় । সোনা রূপা নাদন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয় ।

নিবেদক—

শ্রীরামশরণ সাহা ।

বেদীনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর ।

মহাত্মা-সন্ন্যাসী পদত্ব ।

১ শিশি মূল্য ১/ "ফাল্গুনী কদম্ব তৈল" ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র । এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ব প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুস্থ জ্বর ও দূষিত চন্দ্ররোগ অতি সহজ আরোগ্য হয় । পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

২ সপ্তাহের মূল্য ১/ "সর্ব জন্মাত্মক শীঘ্র" । ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র । অবশ্যোত্তমত প্রস্তুত মাদেরিয়া ও সর্ব প্রকার পুণ্ড্র জ্বরের এক মাত্র মহৌষধ । অস্বাভাবিক এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না । বিশেষ পরীক্ষিত ।

শ্রীকালীমোহন ঘটক ।

কাশী, অবশ্যোত্তম ঔষধালয় ।

গণেশমহর্ষা, বেনারস সিটি ।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈষ্ণবসভা প্রভৃতি যেখানে যত প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়, হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুজ্ঞাপাঠশালা আছে, তাহার নিজ নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া মাম রেজিষ্ট্রীভুক্ত করুন। শ্রীমহামণ্ডলের নূতন নিয়মামুসারে ঐ সমস্ত সামাজিক বিদ্যোদগতি-করী ও অস্ত্রান্ত হিন্দুসভাসমূহ যিনি যে ভাষায় চাহিবেন, তাহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রাধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অতীত এবং সন্নিহিতপ্রচার করিবার নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিত্বরূপ অবিভীত বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। ধর্মোচাৰ্য্যগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমিদার, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত ইত্যে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা-
তী, পুরুষ, গৃহস্থ এবং সরাসরী নিষ্কিন্ধেমে সকল শ্রেণীর হিন্দু-
গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভা হইয়াছেন এবং
হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক
সুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে সেই ভাষায়ই সুখপত্র
বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুসমাজে এই বিরাট সভার
সভা হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র
লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রাধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়, কালীধাম।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮২৫ খৃঃ অব্দ)

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

জেনারেল ক্লাস :—ড্রয়িং, পেন্টিং, এনগ্রেভিং, লিথো, কটো
ড্রাকটম্যান ড্রয়িং ও আর্ট-প্রিন্টিং আদি বিষয় এসিষ্ট শিল্পী শ্রীযুক্ত
মদননাথ চক্রবর্তীর অধ্যক্ষতায় অস্ত্রান্ত বিজ্ঞ শিল্পীগণকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত শিক্ষা
দেওয়া হয়। বিস্তৃত বিবরণের অস্ত্র ১০ অর্ধ আনার ষ্টাম্প সহ অবশ্য
করুন।

শ্রীগোপীকান্ত সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :—অর্থব্যয় করিয়া মনঃক্লান্ত হইতে
হইবেন না। এসিষ্ট ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের প্রাকটিক্যাল ক্লাসে উদ্ভূত-এনগ্রেভিং
হাকটোন, টেলকটোরক, কপারপ্লেট, কটোগ্রাফ, প্রোমাইড এনলাইভেন্ট,
অয়েল পেন্টিং ও আর্ট প্রিন্টিং আদি কাহা অতি সুলভে ও সুন্দররূপে
প্রস্তুত হইয়া থাকে। অর্ধ আনার ষ্টাম্প সহ পত্র লিখিলে সুবিধে মূল্য
ভালিকা পাইবেন।

এস, লাল ব্রাদার্স—ম্যানেজার।

২০ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত

সচিত্র মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(সচিত্র মাসিকপত্র)।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২৫ ছই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ এসিষ্ট শিল্পী ও সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত
মদননাথ চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষ্যপ্রাপ্ত লেখকগণ ইহাতে
নিয়মিত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ডাক ষ্টাম্প পাঠাইলে নূন্য
পাইবেন।

শ্রীঅমূল্যচন্দ্র গুপ্ত বৈষ্ণব—কার্য্যধ্যক্ষ।

আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফশিক্ষা ১ম ভাগ।

৪র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্য সম্পাদক বাবু মদননাথ চক্রবর্তী
প্রণীত। ইহার নূতন পরিচয় কি দিব? যের বসিয়া ফটো শিল্পের
ইহাই একমাত্র পুস্তক। সর্বত্র একবাক্যে প্রশংসিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিস্তার—ফটোগ্রাফশিক্ষা ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রণে যাহা নাই, ইহাতে শ্রীযুক্ত মদননাথ চক্রবর্তী ইহা বিস্তৃতভাবে
বিস্তৃত করিয়াছেন। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

পূর্ণাকারে লিখিত, সুন্দর বাধান ও শ্রীশ্রীশঙ্করকালিকার স্তব্ধচিত্র
চিত্রসহ মূল্য ১০ আনা। শ্রীঃ সচিত্রানন্দ স্বামী প্রণীত। এ ধরণের
পুস্তক এই মূর্তন! হিতবাহী, সমগ্র, টেলিগ্রাফ, এডুকেশন গেজেট ও
অস্ত্রান্ত সংবাদপত্রে বিস্তৃতভাবে সমালোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—২২নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্ঘন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সর্বনিম্ন নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধর্মকাণ্ডের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতি ও অন্তর্গত অনেক ছাত্রবৃত্তি নিষ্কারিত করা, উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকন্ডে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যিকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক টাকার দান আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর অল্পকাল মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাহারাও এই সময় যথাসম্ভব আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধর্মকাণ্ডের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদের সহায়কগণ যদি স্বেচ্ছা এবং স্ব স্ব বন্ধু-বান্ধবগণ দ্বারা ৬ কাশী-ধামে সংস্কৃত বিজ্ঞান উন্নতিকল্পে কিছু ছাত্রবৃত্তি নিষ্কারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রানুরূপ সাহায্যদানদ্বারা তাহাদিগের সুখ এবং সুনাম সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নিষ্কারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্শ্বের মুদ্রিত ফর্ম অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২৫ হই টাকা হইতে ১৫০ পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নিষ্কারিত হইয়াছে। যিনি ষত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত ফর্ম অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশিশেখরেশ্বর শর্মা,

রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর।

প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রীবিজ্ঞানোৎসাহিত।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফর্ম।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ ভারতধর্ম মহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়—৬ কাশীধাম।

আমি সমধিক আনন্দপূর্বক প্রাচীন আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য কাশীবিদ্যালয়ের অগুষ্ঠানপত্রের নিয়মানুসারে নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বর্ধনান মাস ৩ইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফর্ম পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে ৩ই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিগ্ন আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সর্বদা পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নামাবলির মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম —

দাতার পূর্ণ নাম —

দাতার ঠিকানা —

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন —

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মুখপত্রের বন্দোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

বানী নয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়।

বেনারস।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকার্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভ্যদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় চাঁদা শোধ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জন্য বদ্ধ করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পুষ্কালে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মধ্যে এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভ্যগণের নাম ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে আনরা ঐ পাঁচজনকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইবে। যে সকল ধর্মপ্রচারী সভ্যমহোদয় মহামণ্ডলকে এইরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের অধিক লাভ হইবে এবং তাঁহাদের নাম বহুবাদ সহিত মাসিকপত্রসমূহে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

শ্রীবিশ্বনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার।

পূর্ণাক্ষত্র ৬ কাশীধামের ৩ ভাদ্রবর্ষের অগ্রাশ্ব হানের অনাথ, দীন, ভাষী, নিরাশ্রয় স্ত্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়স্থান সংস্থাপন ও বিজ্ঞাপনগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সাহিত্যিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেণ্টের হাট-নামদ্বারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সজ্জন পাণ্ডিত্যপূর্ণ কিম্বা পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের শ্রীবুদ্ধিকল্পে সাহিত্যিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীবিশ্বনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার,

শ্রীমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়, বেনারস।

সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন।

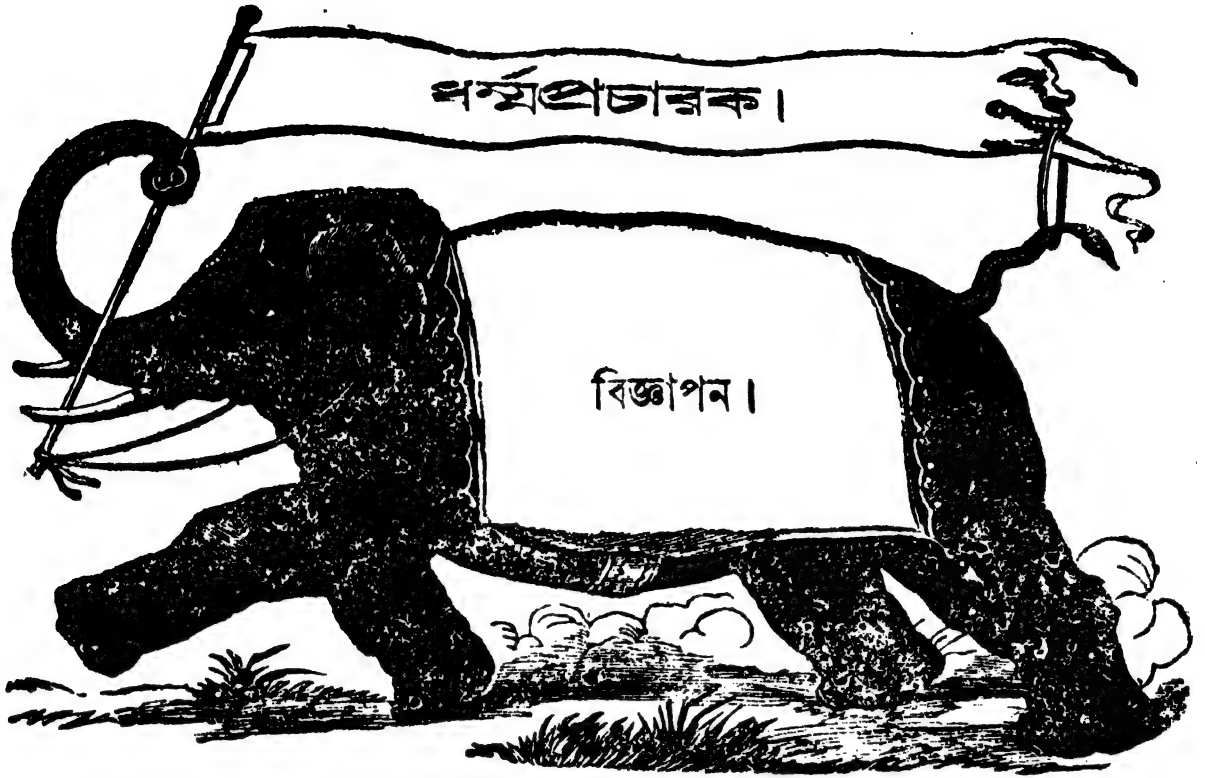
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কাষো এবং পত্রসমুদয় সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্যমহোদয়দিগের নিকট হইতে বার্ষিক যে চাঁদা লওয়া হয়, উহা নাম মাত্র, উহাতে এই সমস্ত পত্রের কার্য নিকাশ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সেজ্ঞা চিন্তিত নহে; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ভারতধর্মমহামণ্ডলের দ্বায় স্বজাতীয় ধর্মকার্যের জন্য সভ্যমহোদয়রা বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঁদা দিতেও কুন্তিত। সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অনুবিধা দূর করিবার জন্য সভ্যমহোদয়গণের রূপা করা উচিত। যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পূর্বকার চাঁদা বাকি আছে তাহারা শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন চাঁদা পাঠাইয়া অনুগৃহীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত চাঁদা পাঠাইয়া দিবেন, তাহাদিগকে পক্ষ উপাশ্রয় দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটি মূল্যবান নমুনা পত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র নমুনা পত্র অতি সুন্দর হওয়ায় সভ্যমহোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে। আশা করি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্যন্ত স্ব স্ব চাঁদা দিয়া অনুগৃহীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারী অধ্যক্ষ,





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিল্ট আয়োজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ যন্ত্রালয় (চাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (লিবারারি) স্থাপন করিবার নিমিত্ত খ্রীশ্চীকালীধামে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভূক্তিতে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। একারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্ব্যন্ত সকলেই আমাদের এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার ইহাতে শেয়ার লটবার ইচ্ছা হইবে, তিনি এই কোম্পানির ম্যানেজার মহাশয়কে লিখিবেন।

হিন্দু জাতির এই নতুন উদ্যমে হিন্দুনাট্যেই যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

সেক্রেটারি,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

শ্রীভারত-দ্রুহিত শিক্ষাপরিষৎ।

এই মহাসভা হিন্দুধর্মমুখল জ্ঞানিকাবিতারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্যাণাশ্রমাল নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনার নাম ও ঠিকানা রেজিস্টারীভুক্ত করাইবে, তাহার সমস্ত সমস্ত পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একবারে ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীমন্তলাচরণ মিত্র—

৬৩ পুষ্করী কলকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং গ্রেট স্ট্রীট কলকাতা।

এজেন্ট্‌ সমূহের আবশ্যকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহকসংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উহাকে এক ধারম্‌ পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্য্যামুসারে এজেন্ট বঞ্চে প্যারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই ধনোপার্জন করিতে পারিবেন। পদপ্রার্থিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

সেক্রেটারি,

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড,
বেনারস।

নিগমগমপুস্তকভাণ্ডার-কালী, (বুর্ডিপো)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষার প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম্ম গ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমগমপুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে ৮কালীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করায় ইহার স্থায়িত্ব নিশ্চয় হইয়াছে এবং ইহা লীভ্রই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির মূল্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সাদনসোপান—উপাসনা। বালকবালিকাগণের ধর্ম্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষার ইহার অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাসিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। স্কুলমারমতি শিশুগণের ধর্ম্মশিক্ষার নিমিত্ত প্রত্যেক হিন্দুই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

২। সাদনসোপান—উপাসনা। সাদনপ্রণালী নিধিব্যবস্থার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাদন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য ১/০ দুই আনা মাত্র।

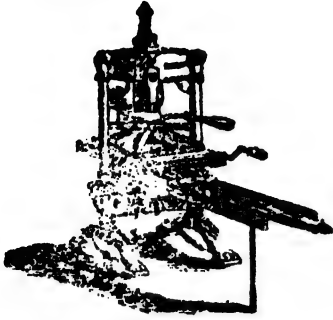
৩। শ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থে ৭ সাতটি অধ্যায় আছে। যথা—(১) আর্ধ্যজাতির অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ (৩) বাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) সুপথাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাব্যক্তসাধন। এই পুস্তকরহস্য হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতনধর্ম্মাবলম্বীই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এত গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য এক টাকা মাত্র।

৪। কল্পাশিক্ষাসোপান—স্কুলমারমতি বালিকাগণের ধর্ম্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্ম্মোপদেশ হৃদয়গ্রাহী। সরল বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরহস্য হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারেন। ইহার মূল্য ১/০ এক আনা মাত্র।

নতুন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, কোম্পানী ৮কালীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০, ত্রিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ ল্যাজারস্‌ কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অস্ত্রান্ত্র আনুষঙ্গিকীয় প্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং ওজসভি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষার ছাপার কার্য্য সুলভে;

জন্মের তাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানার নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাসম্বন্ধীয় অনেক প্রকার টাইপ, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অত্যন্ত সরঞ্জাম এই ছাপাখানার সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করুন।

সেক্রেটারি,

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড, বেনারস।

সংস্কৃত গ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এটোরা—পুস্তকোত্তিসত্তা অনেক অপ্রকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলী সংগ্রহ করিয়াছেন, ঐ সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সচিবাদ্য বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য হইবে। “শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” ঐ সমস্ত অপ্রকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডিসেম্বর মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। ঐ সকল সংস্কৃত পুস্তক কয়েক মাস হইল নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বিদ্যাশ্রেমিক সম্মানগণের সুবিধার জন্য ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, এই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন, এই পুস্তকমালার নাম বিদ্যারত্নাকর রাখা হইয়াছে,

বার্ষিক মূল্য ১২ টাকা। যিনি রেজিষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

সেক্রেটারি,

শ্রী, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশক

সমিতি লিমিটেড,

বেনারস।

বাক্সালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদের প্রেসে বাক্সালী কম্পোজিটারের প্রয়োজন। বাক্সালী কাম্পোজিটার করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা সমস্ত নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

সেক্রেটারি,

শ্রী, মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড।

বেনারস।

আবশ্যকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম”র সুপারিণ্টেন্ডেন্টের পক্ষে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, প্রাজ্ঞ, সৎকৃত্ত্বাব্য অভিজ্ঞ, দ্বিজাতি এবং যিনি এটিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭ টাকা পর্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—ঋষিকুল আনন্দনারায়ণ জী, দ্বিজাতি ডেরাদুন, সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহায়কসভামহোদয়গণের নিকট এখনও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জন্য একজন এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষায় নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাক্ষমতা, সভাচালনা আদি

অস্বস্তিকর গুণও থাকে চাই। বোম্বাইজুতারে বৃত্তি এবং
পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থিগণ অবিলম্বে
আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়,

৮কাশীধাম।

শাখাসভাসমূহের পতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সন্নিহিত
নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্যাবলীর
রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ
করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সাংগ্ৰহ মাসিক মুখপত্রসমূহে
প্রকাশিত হইল উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিবে এবং
তাছাড়া সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান
কার্যালয়ের দক্ষ কার্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে।
ধর্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গরূপ, এই নিমিত্ত উহাদের
উচিত যে, মহামণ্ডলের দক্ষ কার্যে যথাসক্তি সহায্য
করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুখপত্রের উন্নতি কার্যে
অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা ব্যতীত উপদেশক
মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কাশী বিন্যাসী সংস্কার এবং চাপাই বিভা
গের কার্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভা
সমূহের ইহাই প্রধান কর্তব্য হস্তগত উচিত যে, যতদূর
সম্ভব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্য বস্ত্র ও
চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্মসভা আপনাপন নামে
৮কাশীধামে এক এক ছাত্রবৃত্তি ২০ টাকা অথবা তাহার
অধিক নির্দ্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য হইতে
পারে। যদি মহামণ্ডলের প্রধান প্রধান শাখাসভাসমূহ
আপনাপন পক্ষ হইতে বৃত্তি দিয়া যথায়োধ্য ধর্মোপদেশক
প্রেরণ করিবার জন্য নিজেরা মনোনীত করিয়া উপদেশ-
শিক্ষার্থী বিবাহ ব্যক্তিকে মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠিত ৮কাশীধামই
উপদেশক মহাবিদ্যালয়ে প্রেরিত করেন, তাহা হইলে
বিভিন্ন উপকার হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভা

গণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন
নূতন সভা বৃত্তি করিয়া উহাদিগের দ্বারা সাহায্য করান
উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য সার্বজনিক, উহা হই
এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা
একমত ও দৃঢ়ব্রত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সাহায্য
দান না করিবে, সে পর্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সফলতা
প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি—তবিশেষে সমস্ত ধর্মসভা
নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীরামচন্দ্র নারক কালিয়া,

সংযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার পাঁচ-
খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ
করিবার জন্য সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা
আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ
লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে বিজ্ঞাপন
সংগ্রহের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন
পাইবেন।

ম্যানেজার মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়

বেনারস।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৮কাশীপুরীর গুরুদামনামক স্থানে বোগ্য ধর্মবক্তা এবং
ধর্মচর্চাগণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক মহা বিদ্যালয়
খোলা হইয়াছে। উহাতে হই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে
লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহারা সংযুক্ত
হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাহারা সন্ন্যাসধর্ম অব-
লম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবার জীবনানুষ্ঠান করিতে

ইচ্ছা করিবেন। বাহারা সন্মান ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা
জ্ঞানচর্চা ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্যে যোগদান করিবেন
তাঁহাদের আজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করি-
বেন এবং গৃহস্থ ধর্মবক্তাদিগের জন্ত অগ্রকূল আর্থিক
বৃত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ
অনার্যাসে নিজ গৃহস্থান্ত্রের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করিয়া
স্বধর্ম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারি-
বেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে,
পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্যন্ত কালীতে
থাকিয়া বিজ্ঞা এবং ধর্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে
শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্য লইয়া ভারতের নানা প্রদেশে ভ্রমণ
করিতে হইবে। যে সকল সাধু সন্ন্যাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ
এই ধর্মব্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম
মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কালীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাই-
বেন।

ত্রিশূল।

ত্রিশূল—হিন্দুসমাজের মূখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ।
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালকমণ্ডলীর
কতিপয় স্বদেশাভিরাগী ব্যক্তির উৎসাহে কালীস্থ পণ্ডিত
মণ্ডলীর সহায়তায় এবং ত্রিশূল সমুদানের তত্ত্বাবধানে
পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।

হিন্দুসমাজের বর্তমান দুর্দশানান এবং সমাজ শক্তি বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব।

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতন ধরণে
এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের নিজস্ব সামগ্রী করিবার জন্ত 'জয়েন্ট টেক
লিমিটেড লারেবিলিটি' কোম্পানীগঠন করিয়া তাহাতে ইহার
সম্পূর্ণ স্বত্বাবিধি সমর্পিত হইবে। এতি অংশের মূল্য দশ
টাকা। সভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে
দশ টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেরার

গ্রহণের কার্য টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে
পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক
সমালোচনা, প্রতিস্থিতি তত্ত্ব পুরাণাদিশাস্ত্রের প্রামাণ্য মানিয়া
হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভূত যে কোন ব্যক্তি, সমা-
জের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত
ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই
পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতে প্রতিকূল প্রত্যাবণ পরম
সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব
নির্ণয় করিবার জন্ত অগ্রকূল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা,
বাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে,
পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিন্তা আক-
র্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক
নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংক্ৰান্তচর্চার উৎসাহ
দানার্থে নূতন সংক্ৰান্ত শ্লোকরচনার জন্ত পাদ পূরণ ও
প্রহেলিকা প্রদ্বাদির উৎকৃষ্ট উত্তর দাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ
জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কতক
গুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল
ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম "ত্রিশূল" পত্রে প্রদ্রব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

ত্রিশূলপত্রের পরিচালন কার্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার
বিতরণ কার্য বাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে,
এজন্য "ত্রিশূল সমুদান" সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। ত্রিশূল
পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহকপ্রণীর রেজেষ্টারি বহিতে
বাহাদের নাম থাকিবে, তাঁহাদের সকলের মতামত গ্রহণ
করিয়া ত্রিশূল পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার গুরু-
তর কার্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র
সংক্রান্ত অন্যান্য আভ্যন্তরীণ বিষয় ত্রিশূল পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে প্রেক্ষাপ্ত প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তার উত্তর, এবং সমালোচনার জন্ত পুস্তকাদি পত্র সম্পাদকের নিকট এবং মূল্যাদি আমার নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি রিপ্লাই পোস্টকার্ডে নাম ধাম লিপ্ত করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সত্তর পাঠাতে পারিবেন।

শ্রীকংবাহাদুর সিংহ—প্রিন্ট-কার্যাদক্ষ।

প্রিন্ট কার্যালয়, কালী।

বিশেষ প্রার্থনা।

সাধারণ সভাগণ যদি অমুগ্রহ করিয়া তাঁহাদের দেয় সহায়তার টাকা অরংই মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে পাঠাইয়া দেন, তবে হিসাবাদি রাখিতে কোন রূপ অসুবিধা হয় না, কারণ টাকা পাওয়া মাত্রই জমা করা হয়। বাহাদুরের নিকট সহায়তার টাকা বাকী আছে, তাঁহারা যদি অমুগ্রহ করিয়া তাঁহাদের দেয় প্রধান কার্যালয়ে পাঠান, তাহা হইলে বিশেষ সুবিধা হইবে। আশা করি মহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়গণ এখন হইতে এই বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন।

নিং

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়।

ধর্মবক্তার প্রয়োজন।

বঙ্গদেশে ধর্মপ্রচার করিবার জন্ত দুইজন সুযোগ্য ধর্মবক্তার প্রয়োজন। বিশেষ পরিচয় করিলে মাসিক ৫০, ৬০, টাকা পর্যন্ত আয় হইতে পারে। ধর্মপ্রচার কার্যে পারদর্শিতা দেখাইতে পারিলে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল হইতে উপযুক্ত প্রশংসাপত্র সহ উপাধি ও আশ্রয় হইবেন। পদপ্রার্থীগণ শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের অধ্যক্ষ মহোদয়ের নিকট ৬২ নং স্ক্রিয়া ট্রাট কলিকাতায় অথবা নিম্ন লিখিত ব্যক্তির নিকট আবেদন

করিবেন। আবেদন পত্রে বয়স ও বোগ্যভার পরিচয় বিশদরূপে লিখিতে হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়।

৮ কালীধাম।

ম্যালেরিয়া এবং সাধারণ প্লেগ নিবারণের ঔষধ।

বাটলি ওয়ালার এগিউ নিক্‌চার ব্যবহার করুন।
মূল্য ১, টাকা।

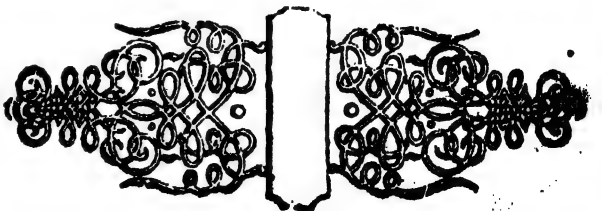
বাটলি ওয়ালার কলেরল্—কলেরার সর্বোত্তম ঔষধ।
মূল্য ১, টাকা।

বাটলি ওয়ালার শক্তিবর্ধক বটি—সর্বপ্রকার দুর্বলতা দূর করিয়া থাকে। মূল্য ১১০ টাকা।

বাটলি ওয়ালার দস্তমজুন—ইংরাজী ও দেশী উপকরণ দ্বারা প্রস্তুত, ইহাতে জায়ফল ও কার্বলিক প্রভৃতি মিশ্রিত আছে। মূল্য ১০ আনা।

বাটলি ওয়ালার দক্ষ নিবারক ঔষধ—ইহা ব্যবহারে শীঘ্রই দক্ষরোগ আরাম হয়। মূল্য ১০ আনা।

এই ঔষধগুলি সর্বপ্রকার ঔষধ বিক্রেতাদিগের নিকট এবং ডাক্তার এম্, এল্, বাটলি ওয়ালার বরলী, দাদার—বোম্বাই এই ঠিকানায় পাওয়া যায়।



দি, নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

আমেবিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের বাবসারিগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট রাখার প্রয়োজন মনে হয়; কিন্তু ঐরূপ বিশ্বাসী এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের যথেষ্ট অসুবিধায় পড়িতে হয়, এই অসুবিধা দূীকরণ মানসে দ্বারবজাধিপতি ও আবগাড়ের রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে ।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন । দ্রব্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা । দ্রব্য ভেদে শতকরা ১০ আনা হইতে ২৮ টাকা পর্য্যন্ত কমিশন লওয়া হয় ।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয় ; সবিশেষ বিবরণ আমার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন ।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না ম্যানেজিং এজেন্ট ।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ ।

এই মহৌষধ আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে । ইহা অল্পপিত্ত রোগের বাবতীর উপসর্গ নিবারক অজীর্ণ যকৃৎ ওক্রিম রোগের একমাত্র মহৌষধ । মূল্য এক শিশি আট আনা মাত্র ।

কাশীর প্রসিদ্ধ আমলকীর বহুতর চাষন প্রাপ্ত এক সের চারি টাকা মাত্র ।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,

বালমুকুন্দ চৌহাট্টা, কাশীধাম ।

Old and famous jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান হাফি ওজন শুদ্ধক সছি উদ্ভম গঠন, বিবাহাদির সর্ববিধ সেটমত স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে । গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পার্শ্বলৈ অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয় । অলঙ্কার নির্মাণার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার্য্য করা হয় না । পুরাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয় । সোনা রূপা দামদন করিলে, যখন সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয় ।

নিবেদক—

শ্রীরামশরণ সাহা ।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর ।

মহাত্মা-সন্ন্যাসী প্রদত্ত ।

১ শিশি মূল্য ১৮ “কালান্নি কল্প তৈল” ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র । এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ষ প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুস্থ জ্বর ও দূষিত চন্দ্ররোগ অতি শঘ্র আরোগ্য হয় । পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

২ সপ্তাহের মূল্য ১৮ । “সর্ষ জরাস্তক গীধূব” ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র । অবধৌতমতে প্রস্তুত ম্যালেরিয়া ও সর্ষ প্রকার পুরাতন জরের এক মাত্র মহৌষধ । অদ্যাবধি এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না । বিশেষ পরীক্ষিত ।

শ্রীকালীমোহন ঘটক ।

কাশী, অবধৌত ঔষধালয় ।

গণেশমন্ডল, বেনারস সিটি ।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্যসভা প্রভৃতি বেধানে বসে
প্রকার সামাজিক সভা এবং সংকুচ পাঠশালা, বিদ্যালয়,
হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুকল্পাপাঠশালা আছে, তাঁহারা নিজ
নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিস্ট্রীভুক্ত করুন। শ্রীমহা-
শঙ্করের নূতন নিয়মামুসারে ঐ সমস্ত সামাজিক বিদ্যোদ্রতি-
করী ও অজ্ঞাত হিন্দুসভাসমূহে যিনি যে ভাবার চাহিবেন,
তাঁহাকে সেই ভাবার বিনামূল্যে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের
মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অহাদয় এবং সবিভাষাচার করিবার
নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির ঐতিহাসিকবরণ অবিভীত বিরাট
ধর্মসভা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ।
ধর্মচার্যগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমিদার,
অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা,
স্ত্রী, পুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্কিংশেবে সকল শ্রেণীর হিন্দু-
গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভা হইরাছেন এবং
হইতে পারেন। সভ্যগণের মধ্যে যিনি যে ভাবার মাসিক
সুখপত্র পাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাবারই সুখপত্র
বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুজাতিরই এই বিরাট সভার
সভা হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র
লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রধানাধ্যক্ষ—

শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়, কলিকাতা।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮২৫ খৃঃ অব্দ)

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

জেনারেল ক্লাস :—ড্রিং, পেন্টিং, এনগ্রেভিং, লিথো, কটো

ড্রাকটন্যান ড্রিং ও আর্ট প্রিন্টিং আদি বিষয় এসিষ্ট লিট্রী শ্রীকৃত
বন্দননাথ চক্রবর্তীর অধ্যক্ষতায় অজ্ঞাত বিজ্ঞ শিল্পীগণকর্তৃক নিয়মিত শিক্ষা
দেওয়া হয়। বিদ্যুত বিষয়নের জন্য ১০ অর্ড আনার ট্যাম্প সহ আবেদন
করুন।

প্রিগোপীকাত সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :—অর্থব্যয় করিয়া বস্তু হইতে
হইবে না। এসিষ্ট ইন্ডিয়ান আর্ট স্কুলের আর্টক্যাল ক্লাসে উক্ত এনগ্রেভিং
হাকটোন, ইলেক্ট্রো-ট্রাক, কপারপ্লেট, কটোগ্রাফ, ব্রোমাইড এনলার্জমেন্ট,
অয়েল পেন্টিং ও আর্ট প্রিন্টিং আদি কার্য অতি হুলতে ও সুন্দররূপে
প্রস্তুত হইয়া থাকে। অর্ড আনার ট্যাম্প সহ পত্র লিখিলে মুদ্রিত মূল্য
ভালিক পাইবেন।

এস, লাল ব্রাদার্স—ম্যানেজার।

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বকীর পবর্ণমেন্ট দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত

সচিত্র মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(সচিত্র মাসিকপত্র)।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২৭ ছই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ এসিষ্ট লিট্রী ও সাহিত্যিক শ্রীকৃত
বন্দননাথ চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষ্যভিত্তিক লেখকগণ ইহাতে
নিয়মিত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ভাঃ ট্যাম্প পাঠাইলে মূল্য
পাইবেন।

শ্রীঅমূল্যচন্দ্র গুপ্ত বৈজয়ন্ত—কার্যধ্যক্ষ।

আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিশিফা ১ম ভাগ।

৩র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্যসম্পাদক বাবু বন্দননাথ চক্রবর্তী
প্রণীত। ইহার নূতন পরিচয় কি? যের বসিয়া কটো লিখিবার
ইহাই একমাত্র পুস্তক। সর্বত্র একত্রাকো প্রসংসিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফিশিফা ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিশিফা ২য় ভাগ।
আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিশিফা ২য় ভাগ।
আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিশিফা ২য় ভাগ।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

কার্যক্ষেত্রে লিখিত, হুন্দর বাধান ও শ্রীশ্রীকলিকালিকার সুরক্ষিত
চিত্রসহ মূল্য ৫০ আনা। শ্রীমৎ সত্যনাথ দ্বাবী প্রণীত। এ ধর্মের
পুস্তক এই নূতন! হিতবাহী, সমর, টেলিগ্রাফ, এডুকেশন সেজেট ও
অজ্ঞাত সংবাদপত্রে বিদ্যুতভাবে সন্মোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন ।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্গন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সন্নিয় নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধন্যকাষের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন । পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কালী বিজ্ঞাপিতের উন্নতির জন্য অনেক ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করা, উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন এবং অনেক ধন্যগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধন্যকমে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যকতা । যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অঙ্গীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাঁহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন । যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক টাকার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর 'অন্ত্যস্ত' মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাঁহারাও এই সময় যথালক্ষি আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধন্যকাষের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন । আমাদিগের সহায়কগণ যদি স্বয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধুবান্ধবগণ দ্বারা ৬ কালী-ধামে সংকৃত্ত বিজ্ঞার উন্নতিকল্পে কিছু ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয় । এইরূপ দেশকালপাত্রানুরূপ সাম্বিকদানদ্বারা তাঁহাদিগের সুখ এবং সুনাম সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে । যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নিদ্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্শ্বের মুদ্রিত ফার্ম্ অনুসারে পত্র লিখিবেন । মাসিক ২, দুই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্য্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নিদ্ধারিত হইয়াছে । যিনি ষত টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত ফার্ম্ অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে ।

নিবেদক—

শ্রীশশিধেশ্বরের শর্মা,
রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর ।
প্রধানমন্ত্রী ।

শ্রীশ্রীবিদ্যনাথোজ্যতি ।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফার্ম্ ।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ ভারতবর্ষ মহামণ্ডল ।

প্রধানকার্যালয়—৬ কালীধাম ।

অমি সম্মতিক আনন্দপূর্বক প্রাচীন আর্থাভিচার উন্নতির জন্য কালীবিজ্ঞাপিতের অনুষ্ঠানপত্রের নিয়মানুসারে নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বস্ত্তনাম মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফার্ম্ পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি । এই সঙ্গে দুই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি । বিল আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি নব্বদা পাঠাইতে থাকিব । এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অভিহিত হইবে । যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে ।

ছাত্রবৃত্তির নাম—

দাতার পুরা নাম—

দাতার ঠিকানা—

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন—

সূচনা ।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মুখপত্রের বন্ধোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে । যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন ।

বানী দয়ানন্দ,

ভীষ্মরতনমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয় ।

বেলায়ন ।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং ধর্মকাৰ্য্যের অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভাদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোধ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার জন্য যত্ন করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের দেয় পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাঠিবেন । অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মধ্যে এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভ্যগণের নাম ও ঠিকানা সহ পাঠাইলে আমরা ঐ পঞ্চমকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইব । যে সকল ধর্মসুপ্রাণী সভ্যমহোদয় মহামণ্ডলকে এইরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের অধিক লাভও হইবে এবং তাহাদিগের নাম ধন্যবাদ সহিত মাসিকপত্রলম্বে প্রকাশিত হইবে ।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা
সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস ।

ত্রিবিধনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার ।

পুণ্যক্ষেত্র ৮ কালীধামের ও ভারতবর্ষের অজ্ঞাত জনের অনাথ, দীন, দুঃখী, নিরাশ্রয় স্ত্রীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়হীন সংস্কৃত বিদ্বান্ ও বিদ্যার্থীগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সামাজিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের তাহ-নমুসারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে । যে কোন সজ্জন ধার্মিক স্ত্রী পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের ত্রিবৃদ্ধিবশে সামাজিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত ঠিকানায় লক্ষ্যরতা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন ।

সেক্রেটারী—

ত্রিবিধনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার,
শ্রীমহামণ্ডল—প্রধান কার্যালয়, বেনারস ।

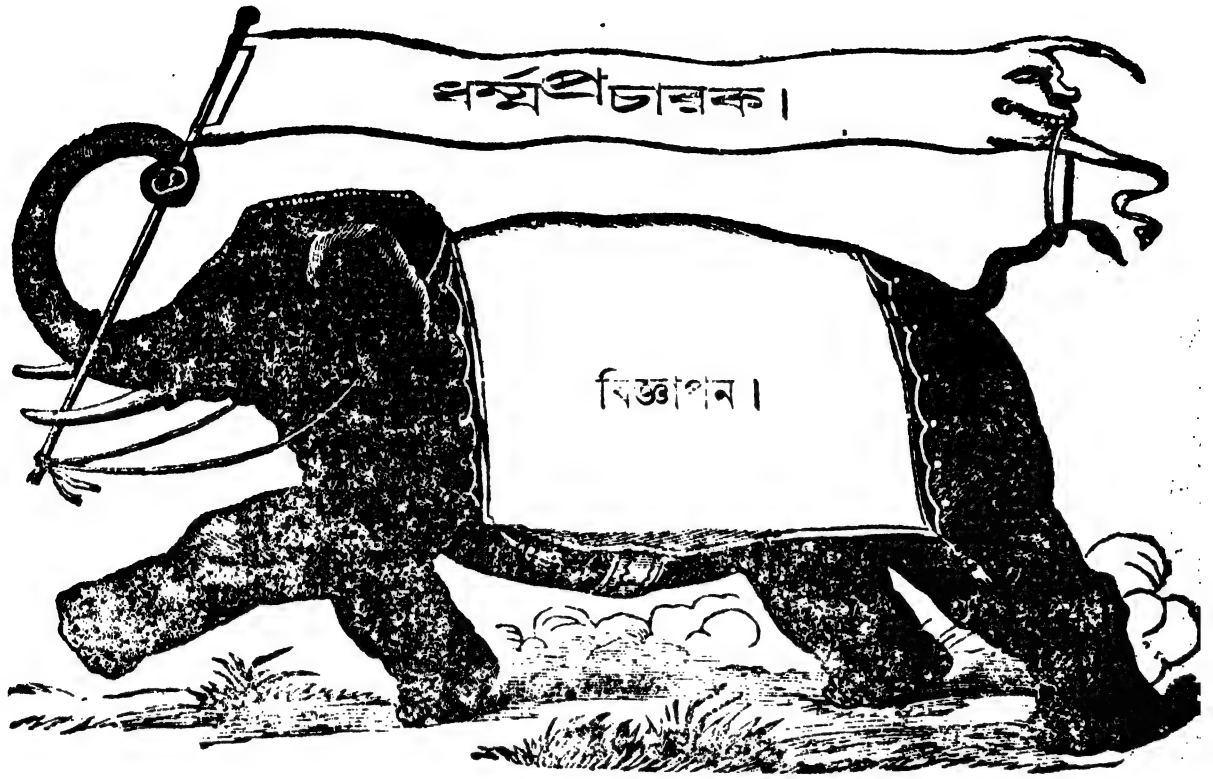
সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুখপত্রের যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন । ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে বথাসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে । মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কার্য্যে এবং পত্রসমুদয় সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে । সাধারণ সভ্যমহোদয়দিগের নিকট হইতে বাধিক যে টাকা লওয়া হয়, উহা নাম মাত্র, উহাতে এই সমস্ত ক্ষুদ্রতর কার্য্য নিৰ্ব্বাহ কখনও হইতে পারে না । তথাপি মহামণ্ডল সে ক্ষুদ্র চিন্তিত নহে ; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ভারতধর্মমহামণ্ডলের দ্বায় স্বজাতীয় ধর্মকাৰ্য্যের জন্য সভ্যমহোদয়েরা বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঙ্গা দিতেও কুণ্ঠিত ! সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার জন্য সভ্যমহোদয়গণের হুঁসা করা উচিত । যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পূর্বকার টাকা বাকি আছে তাহারা শীঘ্র শীঘ্র আপনাপন টাকা পাঠাইয়া অল্পগৃহীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত টাকা পাঠাইয়া দিবেন, তাহাদিগকে পক্ষ উপাশ্রয় দেবের পবিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটা মূল্যবান মানপত্র দেওয়া হইবে । এই সচিত্র মানপত্র আঁত প্রদায় ১৫০০০ সভ্যমহোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে । আশা করি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্য্যন্ত স্ব স্ব টাকা দিয়া অল্পগৃহীত করিবেন ।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,
সহকারী অধ্যক্ষ ।





মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেডের

বিরাট আয়োজন।

এই কোম্পানি সমগ্র হিন্দুজাতির উপকারার্থ এক আদর্শ শাস্ত্রপ্রকাশ বিভাগ, এক আদর্শ মন্ডালয় (চাপাখানা) এবং এক আদর্শ পুস্তকভাণ্ডার (লিট্রি-পো) স্থাপন করিবার নিমিত্ত শ্রীশ্রী৬কাশীধামে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল এবং অনেক রাজা মহারাজার সহায়ত্বভিত্তে স্থাপিত হইয়াছে। ইহার মূলধন আড়াই লক্ষ টাকা এবং প্রত্যেক শেয়ারের মূল্য কেবল ১০ দশ টাকা রাখা হইয়াছে। এ কারণ সাধারণ হিন্দু প্রজা পর্যন্ত সকলেই আনায়াসে এই কোম্পানির অংশীদার হইতে পারিবেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, এই প্রথম ছয় মাসেই শতকরা ৬ টাকা হিসাবে লাভ অংশীদারদিগকে এই কোম্পানি দিতে সমর্থ হইয়াছেন।

যাহার হস্তে শেয়ার লইবার ইচ্ছা হইবে, তিনি আমার নিকট লিখিলে সব জানিতে পারিবেন।

হিন্দু জাতির এই মহান উদ্যমে হিন্দুজাতেরই যোগদান করা কর্তব্য। এই কোম্পানির বিশেষ লাভ হইবার আশা আছে।

সেক্রেটারি,

মহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড বেনারস কন্ট্রোলমেন্ট।

শ্রীভারত-দ্রুহিত্বশিক্ষাপরিষৎ।

এই মহানভা হিন্দুধর্মাবলম্বী শ্রীশিক্ষাবিস্তারের নিমিত্ত কলিকাতায় স্থাপিত হইয়াছে। যে সমস্ত কল্পপাঠশালা নিম্নলিখিত দিকানায় পত্র পাঠাইয়া আপনাদের নাম ও ঠিকানা রেজিস্টারীভুক্ত করাইবে, তাহারা সময়ে সময়ে পুস্তকাদির সহায়তা এবং বিনামূল্যে একখনি ধর্মসম্বন্ধীয় মাসিকপত্র পাইবে।

শ্রীসারদাচরণ মিত্র—

(ভূতপূর্ব জজ কলিকাতা হাইকোর্ট)

৮৫ নং ব্রেক্সটন কলিকাতা।

এজেন্ট্‌ সমূহের আবশ্যিকতা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌, দ্বারা নবীন প্রকাশমান গ্রন্থসমূহের নিমিত্ত গ্রাহকসংগ্রহ এবং উক্ত কোম্পানির উদ্দেশ্য প্রচারের নিমিত্ত সুযোগ্য এজেন্টের আবশ্যিকতা আছে। গ্রাহক সংগ্রহ বিষয়ে এখন কোন গ্রাহকের নিকট হইতে অর্থ লওয়া হইবেনা, কেবল উহাকে এক ফার্ম পূর্ণ করিয়া দিতে হইবে। কার্যানুসারে এজেন্ট যথেষ্ট পারিতোষিক পাইবেন। যিনি অধিক কার্য করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে নগরে নগরে ভ্রমণ করিয়া গ্রাহক সংগ্রহ করিতে হইবে। যে সজ্জন নিজ নগরেই কার্য করিতে চাহিবেন, তিনি তথায় থাকিয়াই দানোপার্জন করিতে পারিবেন। পদার্থবিগণ নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র পাঠাইবেন।

সেক্রেটারি,

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌,
বেনারস কন্টেন্টমেন্ট।

নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার-কাশী, (বুড়িপেট্‌)

ভারতীয় বিভিন্ন ভাষার প্রকাশিত হিন্দুজাতির ধর্ম-গ্রন্থাদি বাহাতে সুলভে একস্থানে পাওয়া যায় এই উদ্দেশ্যেই হিন্দুজাতির পুস্তকালয় নিগমাগমপুস্তকভাণ্ডার অনেক দিন হইতে ৬কাশীধামে স্থাপিত হইয়াছে। শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ এই স্বজাতীয় পুস্তক ভাণ্ডারের ভার গ্রহণ করার ইহার স্থাসিত্ত্ব নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং ইহা শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠিবে। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলির অল্প নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র প্রেরণ করুন।

১। সদাচারসোপান—কোমলমতি বালকবালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা প্রথম পুস্তক। বিভিন্ন ভাষায় ইহার অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে এবং ভারতবর্ষের সর্বত্রই ইহার উপযোগিতা সর্ববাদিসম্মত। ইহার তৃতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। সুকুমারমতি শিশুগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত এতদ্যেক হিন্দুই ইহা ক্রয় করা কর্তব্য। মূল্য /০ এক আনা মাত্র।

২। সাধনসোপান—উপাসনা ও সাধনপ্রণালী শিখিবার বিশেষ উপযোগী পুস্তক। বালকবালিকাগণকে প্রথম হইতে এই পুস্তক পাঠ করান উচিত। ইহা এত উপকারী যে, কি বালক, কি বৃদ্ধ সকলেই সমানভাবে ইহাতে সাধন বিষয়ক শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। মূল্য /০ দুই আনা মাত্র।

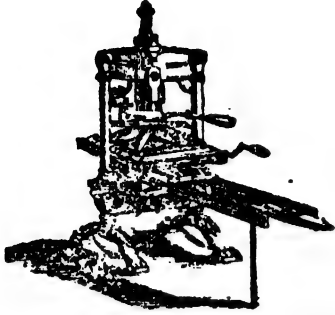
৩। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলরহস্য—এই গ্রন্থে ৭ সাতটি অধ্যায় আছে। যথা—(১) আর্ধ্যজাতির অবস্থা-পরিবর্তন। (২) চিন্তার কারণ (৩) ব্যাধি নির্ণয়। (৪) ঔষধপ্রয়োগ। (৫) স্নানধ্যাসেবন। (৬) বীজরক্ষা। (৭) মহাহজ্ঞসাধন। এই পুস্তকরত্ন হিন্দুজাতির উন্নতিবিষয়ের অসাধারণ গ্রন্থ। প্রত্যেক সনাতনধর্মাবলম্বীরই এই পুস্তক পাঠ করা কর্তব্য। এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ বাহির হইয়াছে। ইহাতে বহুতর বিষয় বর্দ্ধিত করা হইয়াছে। এই গ্রন্থের আদর সমগ্র ভারতবর্ষে সমানভাবে হইয়াছে ও হইতেছে। কয়েক ভাষায় এই গ্রন্থের অনুবাদও হইয়াছে। ইহার মূল্য এক টাকা মাত্র।

৪। কল্পশিক্ষাসোপান—সুকুমারমতি বালিকাগণের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ইহা এক অপূর্ব গ্রন্থ। ইহার ভাষা অতি সরল এবং ধর্মোপদেশ হৃদয়গ্রাহী। সরলা বালিকাগণ ভাবী আদর্শজীবন লাভের নিমিত্ত এই গ্রন্থরত্ন হইতে অপূর্ণ অপূর্ণ উপদেশ পাইতে পারেন। ইহার মূল্য /০ এক আনা মাত্র।

নূতন ছাপাখানা।

শ্রীমহামণ্ডলশাস্ত্রপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড্‌ কোম্পানী ৬কাশীধামে এক সুবৃহৎ ছাপাখানা স্থাপন করিয়াছেন। উক্ত কোম্পানী ৩০০০০ ত্রিশহাজার টাকা দিয়া বেনারস ক্যান্টনমেন্টে সুপ্রসিদ্ধ লাজারস্‌ কোম্পানীর যে অতি বৃহৎ ছাপাখানা ছিল, তাহা ক্রয় করিয়া এবং অস্ত্রান্ত আর্থিকীয় প্রবাদি সংগ্রহ করিয়া কার্য আরম্ভ করিয়াছেন। এই ছাপাখানায় হিন্দী, ইংরাজি, বাঙ্গালা, উর্দু, মহারাষ্ট্রীয় এবং উজরাতি প্রভৃতি সর্ববিধ ভাষার ছাপার কার্য সুলভে,

জন্মর ভাবে এবং অল্প সময়ের মধ্যে হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণ এই স্বজাতীয় ছাপাখানায় নিজ নিজ ছাপার কার্য প্রদান করিয়া ইহার পুষ্টি সাধন করিবেন, এইরূপ আশা করিতেছি।



ছাপাখানাসম্বন্ধীয় অনেক প্রকার টাইপ, ছোট বড় প্রেস, পুরাতন মেশিন, লিথোর প্রস্তর ও অগ্ন্যস্ত্র সরঞ্জাম এই ছাপাখানায় সর্বদা স্থলভ মূল্যে বিক্রয় হয়। যাবতীয় বিষয়ের জ্ঞান নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখুন।

সেক্রেটারি,

শ্রীমহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড বেনারস
কেন্টনমেন্ট।

সংস্কৃতগ্রন্থ প্রচার।

শ্রীমহামণ্ডল ও এটোয়া—পুস্তকোন্নতিসভা অনেক অপ্ৰকাশিত অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থাবলী সংগ্রহ করিয়াছেন, ঐ সকল গ্রন্থ ক্রমশঃ প্রকাশিত হইলে, আশা হয় সনাতন ধর্মের পুষ্টি, সহিদ্যা বিস্তার এবং জ্ঞানপ্রচারের বিশেষ সাহায্য হইবে। “শ্রীমহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড” ঐ সমস্ত অপ্ৰকাশিত সংস্কৃতগ্রন্থাবলী নিয়মিতরূপে প্রকাশ করিবার নিশ্চয় (উক্ত সমিতির গত ডাইরেক্টরস্ মিটিংয়ে) করা হইয়াছে। ঐ সকল সংস্কৃত পুস্তক কয়েক মাস হইল নিয়মিতরূপে প্রকাশিত হইতেছে। বিদ্যাশ্রেণিক সজ্জনগণের সুবিধার জন্য ইহাও নিশ্চিত হইয়াছে যে, এই সকল গ্রন্থ মাসিক পুস্তকাকারে গ্রাহকগণ প্রাপ্ত হইবেন। এই পুস্তকমালার নাম বিদ্যারত্নাকর রাখা হইয়াছে,

বার্ষিক মূল্য ১২ টাকা। যিনি রেজিষ্টারে নামভুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

সেক্রেটারি,

মহামণ্ডলপ্রকাশক

সমিতি লিমিটেড,

বেনারস কেন্টনমেন্ট।

বাক্সালী কম্পোজিটার চাই।

আমাদের প্রেসে বাক্সালী কম্পোজিটারের প্রয়োজন। যাহারা কাশীবাস করিয়া অল্প আয়ে জীবিকা নির্বাহ এবং ধর্ম অর্জন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সহর নিম্নলিখিত ঠিকানায় আবেদন পত্র পাঠাইবেন।

সেক্রেটারি,

মহামণ্ডলপ্রকাশকসমিতি লিমিটেড,

বেনারস কেন্টনমেন্ট।

আবশ্যকতা।

হরিদ্বার—“ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম”র সুপারিন্টেন্ডেন্টের পক্ষে একজন এইরূপ সুযোগ্য ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, যিনি সনাতনধর্মাবলম্বী, আজুয়েট, সংস্কৃতভাষা অভিজ্ঞ, দ্বিজাতি এবং যিনি এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারীর কার্যও সুসম্পন্ন করিতে সমর্থ। মাসিক বেতন ৭০ টাকা পর্যন্ত দেওয়া যাইবে। প্রার্থনাপত্র এই ঠিকানায় প্রেরণ করিতে হইবে।

পণ্ডিত—শ্রীযুক্ত আনন্দমোহন জী. সিংহার ডেরাদুন,
সভাপতি, ঋষিকুলব্রহ্মচারী আশ্রম।

এজেন্টের আবশ্যকতা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহরকসভামহোদয়গণের নিকট এখানও অনেক টাকা পাওনা আছে, সেই সমস্ত প্রাপ্য টাকা আদায় করিবার জন্য একজন এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পদপ্রার্থীর ইংরাজী ও হিন্দীভাষার নিপুণ হওয়া চাই এবং উহার বক্তৃতাশক্তি, সভাচালনা আদি

আবশ্যকীয় গুণও থাকা চাই। মেগাতামুসারে রুতি এবং পারিতোষিকও দেওয়া হইবে। পদপ্রার্থিগণ অবিলম্বে আবেদন করুন।

প্রধানাধ্যক্ষ,
শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,
প্রধান কার্যালয়,
৬কাশীধাম।

শাখাসভাসমূহের প্রতি নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সমস্ত শাখাসভার নিকট সবিনয় নিবেদন এই যে, আপন আপন সভার মাসিক কার্যাবলীর রিপোর্ট প্রতিমাস শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে প্রেরণ করিবেন। ঐ সকল রিপোর্টের সাধারণ মাসিক মুদ্রপত্রবস্তুতে প্রকাশিত হইলে উহা সর্বসাধারণই জানিতে পারিব এবং তাহাতে সুখ্যাতিও হইবে। সম্প্রতি শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের ধর্মকার্য বিশেষরূপে অগ্রসর হইতেছে। ধর্মসভাসমূহ শ্রীমহামণ্ডলের অঙ্গরূপে এই নিমিত্ত উদ্ভাসিত হইতেছে যে, মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে বহুশক্তি সাহায্য করা। শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুদ্রপত্রের উন্নতি কার্যে অধিক অর্থ ব্যয়িত হইতেছে। ইহা ব্যতীত উপদেশক মহাবিদ্যালয় স্থাপন, কাশীবিদ্যাপীঠসংসদে এবং ছাপাই বিভাগের কার্যে অধিক অর্থব্যয় আবশ্যক। শাখাসভাসমূহের ইহাই প্রধান কর্তব্য হওয়া উচিত যে, বহুদূর দূরত্ব মহামণ্ডলকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার জন্য যত্ন ও চেষ্টা করিবেন। যদি প্রত্যেক ধর্মসভা আপনাপন নামে ৬কাশীধামে এক এক ছাত্ররুতি ২ টাকা অথবা তাহার অধিক নির্দ্ধারিত করেন, তবে অধিক পরিমাণে কার্য হইতে পারে। যদি মহামণ্ডলের প্রধান প্রধান শাখাসভাসমূহ আপনাপন পক্ষ হইতে রুতি দিয়া যথাযোগ্য ধর্মোপদেশক প্রেরণ করিবার জন্য নিজেরা মনোনীত করিয়া উপদেশ-শিক্ষার্থী বিদ্বান ব্যক্তিকে মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠিত ৬কাশীধামস্থ উপদেশক মহাবিদ্যালয়ে প্রেরিত করেন, তাহা হইলে বিশেষ উপকার হইতে পারে। পুরাতন সাধারণ সভা-

গণের নিকট হইতে টাকা প্রেরণ করাইয়া এবং নূতন নূতন সভা বৃদ্ধি করিয়া তাহাদিগের দ্বারা সাহায্য করান উচিত। শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সার্বজনিক, উহা দুই এক ব্যক্তি করিতে সমর্থ নহে, যে পর্যন্ত সমস্ত ধর্মসভা একমত ও দৃঢ়বৃত্ত হইয়া শ্রীমহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সাহায্য দান না করিবে, সে পর্যন্ত মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে সফলতা প্রাপ্তি অসম্ভব। আশা করি—ভবিষ্যতে ধর্মসভা নিজ নিজ কর্তব্য পালন করিতে ক্রটি করিবেন না।

নিবেদক—

শ্রীরামচন্দ্র নায়ক কালিয়া,
সংস্কৃত প্রধানাধ্যক্ষ।

বিশেষ বিজ্ঞাপন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার পাঁচ-খানি মাসিকপত্রের নিমিত্ত বিজ্ঞাপন সংগ্রহ করিবার জন্য সন্মোগ্য এজেন্টের আবশ্যকতা আছে। এই পাঁচ ভাষার মাসিকপত্র লক্ষ লক্ষ লোকে পাঠ করিয়া থাকে। বিজ্ঞাপন সংগ্রাহকের নিমিত্ত এজেন্টগণ উপযুক্ত কমিশন পাইবেন।

মাননোন্মত্ত মাসিকপত্র—

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলপ্রধান কার্যালয়,
বেনারস সিটি।

ধর্মবক্তা এবং সাধুদিগের সংশিক্ষা।

৬কাশীপুরীর গুরুদামনামক স্থানে যোগ্য ধর্মবক্তা এবং ধর্মোচ্চারণের সংশিক্ষার জন্য একটি উপদেশক মহাবিদ্যালয় খোলা হইয়াছে। উহাতে দুই শ্রেণীর শিক্ষিত যুবকদিগকে লওয়া হইবে। (১) গৃহস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বাহারা সংস্কৃতজ্ঞ হইবেন এবং (২) সাধু সন্ন্যাসী অথবা বাহারা সন্ন্যাসধর্ম অবলম্বনপূর্বক ধর্ম এবং দেশসেবার জীবনানতিপাত করিতে

ইচ্ছা করিবেন। যাহারা সম্মান ধর্ম অবলম্বন করিয়া অথবা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত ধারণ করিয়া এই কার্য্যে যোগদান করিবেন তাঁহাদের অজীবন সমস্ত ব্যয়ভার শ্রীমহামণ্ডল বহন করিবেন এবং গৃহস্থ ধর্ম্মবস্তাদিগের জন্ত অমুকুল আর্থিক বৃত্তির ব্যবস্থা করা হইয়াছে। ঐ বৃত্তির দ্বারা গৃহস্থগণ অনায়াসে নিজ গৃহস্থশ্রমের সকল ব্যয়াদি নির্বাহ করিয়া স্বধর্ম্ম এবং স্বদেশ সেবার জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিবেন। বিস্তারিত নিয়মাবলী শ্রীমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে, পত্র লিখিলে প্রাপ্ত হইবেন। দুই বৎসর পর্য্যন্ত কাশীতে থাকিয়া বিদ্যা এবং ধর্ম্মজ্ঞান লাভ করিতে হইবে। পরে শ্রীমহামণ্ডলের ধর্ম্মকার্য্য লইয়া ভারতের নানা প্রদেশে ভ্রমণ করিতে হইবে। যে সকল সাধু সম্মাসী বা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই ধর্ম্মপ্রত পালন করিতে ইচ্ছা করেন, শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কাশীর কর্তৃপক্ষদিগকে জানাইবেন।

ত্রিশূল

“ত্রিশূল”—হিন্দুসমাজের মুখপত্র ও সাপ্তাহিক সংবাদ। শ্রীশ্রীভারতধর্ম্মমহামণ্ডলের সংরক্ষক ও পরিচালকমণ্ডলীর কতিপয় স্বদেশাশ্রয়ী ব্যক্তির উৎসাহে কাশীস্থ পণ্ডিত মণ্ডলীর সহায়তায় এবং “ত্রিশূল সমুখানের” তত্ত্বাবধানে পরিচালিত। বার্ষিক মূল্য ২ টাকা মাত্র।

এই পত্রের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য।

হিন্দুসমাজের বর্ত্তমান হ্রদশাশাশ এবং সমাজ শক্তি বিকাশ।

ইহার নূতনত্ব

সম্পূর্ণ অভিনবপ্রণালীতে, নূতনভাবে ও নূতন ধরণে এই সংবাদপত্র পরিচালনের ব্যবস্থা করা হইল।

হিন্দু সাধারণের মিজম্ব সামগ্রী করিবার জন্ত ‘জয়েন্ট ষ্টক লিমিটেড লায়োবিলিটি’ কোম্পানী গঠন করিয়া তাহাতে ইহার সম্পূর্ণ স্বত্বস্বামিত্ব সমর্পিত হইবে। প্রতি অংশের মূল্য দশ টাকা। সম্ভাবিত লাভ শতকরা বার্ষিক ছয় টাকা হইতে বার টাকা, ইহার বিস্তারিত বিবরণ এবং অংশ বা সেয়ার

গ্রহণের ফর্ম্ টিকিটসহ পত্র লিখিলেই ফেরৎ ডাকে পাইতে পারিবেন।

ইহাতে কি থাকিবে ?

হিন্দুসমাজের কল্যাণকর সর্ব্বপ্রকার বিষয়ের নির্ভীক সমালোচনা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা তত্ত্ব পুরাণাদিশাস্ত্রের প্রামাণ্য মানিয়া হিন্দুসমাজের চতুরাশ্রমের অন্তর্ভূত যে কোন ব্যক্তি, সমাজের কল্যাণকর যে কোন বিষয়ে পূর্ণস্বাধীনতার সহিত ইহাতে স্বীয় মতামত প্রকাশ করিতে পারিবেন। এই পত্রিকার সম্পাদকের নিজমতের প্রতিকূল প্রস্তাবও পরম সাদরে গৃহীত হইবে। কোন তর্কীয় বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব নির্ণয় করিবার জন্ত অমুকুল প্রতিকূল সকলপক্ষের কথা, যাহাতে নিরপেক্ষ ভাবে, ইহাতে প্রকাশ পাইতে পারে, পত্রিকাসম্পাদকের তৎপক্ষে সর্ব্বক্ষণ বিশেষ যত্ন থাকিবে।

নগদ টাকা পুরস্কারের নূতন ব্যবস্থা।

সামাজিক বিষয়ের চিন্তাতে দেশের লোকের চিত্ত আকর্ষণ করিবার জন্ত, উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লেখককে প্রতি ত্রৈমাসিক নগদ পুরস্কার পঞ্চাশ টাকা, এবং সংস্কৃতচর্চার উৎসাহ দানার্থে নূতন সংস্কৃত শ্লোকরচনার জন্ত পাদ পূরণ ও প্রতিলিকা প্রভাদির উৎকৃষ্ট উত্তর দাতৃগণের মধ্যে, বিতরণ জন্ত মাসিক নগদ দশ টাকা, পাঁচ টাকা, তিন টাকা কতকগুলি পুরস্কার এবং বহুতর পুস্তকাদি বিতরণের যে সকল ব্যবস্থা করা হইয়াছে, তাহার নিয়ম “ত্রিশূল” পত্রে জটব্য।

ইহার পরিচালন পদ্ধতি।

“ত্রিশূল”পত্রের পরিচালন কার্য্য এবং অঙ্গীকৃত পুরস্কার বিতরণ কার্য্য যাহাতে সুব্যবস্থার সহিত সম্পন্ন হইতে পারে, একজ্ঞ “ত্রিশূল সমুখান” সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। “ত্রিশূল” পত্রের অগ্রিম মূল্যদাতা গ্রাহকশ্রেণীর রেজেষ্টারি বহিতে যাহাদের নাম থাকিবে, তাঁহাদের সকলের মতামত গ্রহণ করিয়া “ত্রিশূল” পত্রের পরিচালনসম্বন্ধীয় সর্ব্বপ্রকার গুরুতর কার্য্যের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা হইবে। এই পত্র সংক্রান্ত অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয় “ত্রিশূল” পত্রে জানা যাইবে।

এই পত্রে একাত্ত প্রবন্ধ, পত্র, সমস্তার উত্তর, এবং সমালোচনার ভক্ত পুস্তকাদি পত্র সম্পাদকের নিকট এবং মূল্যাদি আবার নামে পাঠাইবেন। কৃপা করিয়া একখানি রিপোর্ট পোষ্টকার্ডে নাম ধাম স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া, পত্র সহ পাঠাইলে, উত্তর সত্তর পাইতে পারিবেন।

শ্রীজংবাবল্লভ সিংহ—ত্রিশূল-কার্য্যাধ্যক্ষ।

“ত্রিশূল” কার্য্যালয়, কালী।

বিশেষ প্রার্থনা।

সাধারণ সভ্যগণ যদি অগ্রহে করিয়া তাঁহাদের দেয় সহায়তার টাকা পরংই মহামণ্ডলের প্রধান কার্য্যালয়ে পাঠাইয়া দেন, তবে হিসাবাদি রাখিতে কোন রূপ অসুবিধা হয় না, কারণ টাকা পাওয়া মাত্রই জমা করা হয়। তাঁহাদের নিকট সহায়তার টাকা বাকী আছে, তাঁহারা যদি অগ্রহে করিয়া তাঁহাদের দেয় প্রধান কার্য্যালয়ে পাঠান, তাহা হইলে বিশেষ সুবিধা হইবে। আশা করি মহামণ্ডলের সভ্য মহোদয়গণ এখন হইতে এই বিষয়ে দৃষ্টি রাখিবেন।

নিঃ

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা

সহকারী অধ্যক্ষ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়।

ধর্মবক্তার প্রয়োজন।

বঙ্গদেশে ধর্মপ্রচার করিবার জন্য দুইজন সুযোগ্য ধর্ম-বক্তার প্রয়োজন। বিশেষ পরিশ্রম করিলে মাসিক ৫০, ৬০, টাকা পর্যন্ত আয় হইতে পারে। ধর্মপ্রচার কার্যে পারদর্শিতা দেখাইতে পারিলে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল হইতে উপযুক্ত প্রশংসাপত্র সহ উপাধি ও প্রাপ্ত হইবেন। পদপ্রার্থীগণ শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট, ৬২ নং স্ক্রিয়ার ট্রাট, কলিকাতার অথবা নিম্ন লিখিত ব্যক্তির নিকট আবেদন

করিবেন। আবেদন পত্রে বয়স ও যোগ্যতার পরিচয় বিশদরূপে লিখিতে হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারী অধ্যক্ষ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল—প্রধান কার্য্যালয়।

৮ কালীধাম।

ম্যালেরিয়া এবং সাধারণ প্লেগ নিবারণের ঔষধ।

বাটলি ওয়ালার এগিউ মিক্চার ব্যবহার করুন!
মূল্য ১৮ টাকা।

বাটলি ওয়ালার কলেরল—কলেরল সর্বোত্তম ঔষধ।
মূল্য ১৮ টাকা।

বাটলি ওয়ালার শক্তিবর্দ্ধক বাট—সর্বপ্রকার দুর্বলতা দূর করিয়া থাকে। মূল্য ১১০ টাকা।

বাটলি ওয়ালার দস্তমজুন—ইংরাজী ও দেশী উপকরণ দ্বারা প্রস্তুত, ইহাতে আরকল ও কার্বলিক প্রভৃতি মিশ্রিত আছে। মূল্য ১০ আনা।

বাটলি ওয়ালার দক্ষ নিবারক ঔষধ—ইহা ব্যবহারে লীসাই দক্ষরোগ আরাম হয়। মূল্য ১০ আনা।

এই ঔষধগুলি সর্বপ্রকার ঔষধ বিক্রেতাদিগের নিকট এবং ডাক্তার এম্, এল্, বাটলি ওয়ালার বরলী, দাদার—বোম্বাই এই ঠিকানার পাওয়া যায়।



দি, নারায়ণ কোম্পানী লিমিটেড্

৭৬নং কটন ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

আমেরিকা, চীন, জাপান প্রভৃতি দেশের সহিত বাণিজ্য কলিকাতা হইতেই সাধারণতঃ হয় বলিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশের ব্যবসায়ীগণের কলিকাতায় একজন কমিশন এজেন্ট, রাখার প্রয়োজন মনে হয় ; কিন্তু ঐরূপ বিশ্বাসী এজেন্টের অভাবে তাঁহাদের যথেষ্ট অসুবিধায় পড়িতে হয়, এই অসুবিধা দূরীকরণ মানসে দ্বারবন্ধাধিপতি ও আবগারের রাজা সাহেবের পৃষ্ঠপোষকতায় এই কোম্পানী স্থাপিত হইয়াছে ।

দরে সুবিধা করিয়া উৎকৃষ্ট দ্রব্য খরিদ করিয়া সরবরাহ করাই এই কোম্পানীর মুখ্য উদ্দেশ্য বলিয়া সকলেই সম্পূর্ণরূপে বিশ্বাস করিয়া আমাদের অর্ডার দিতে পারেন । দ্রব্য সরবরাহ করিয়া সকলকেই সন্তুষ্ট করিতে পারিব বলিয়াই আমাদের ধারণা । দ্রব্য ভেদে শতকরা ১০ আনা হইতে ২০ টাকা পর্য্যন্ত কমিশন লওয়া হয় ।

মুটে ইত্যাদির খরচ মাত্র বাজার দর হিসাবে লওয়া হয় ; সবিশেষ বিবরণ আনার নিকট পত্র লিখিলেই জানিতে পারিবেন ।

শ্রীমুনীশ্বর নাথ রায়না, ম্যানেজিং এজেন্ট ।

বিজয়ভাস্কর চূর্ণ ।

এই মহৌষধ আয়ুর্বেদীয় ও ইউনানী প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে কয়েকটি উৎকৃষ্ট উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং বহুদিন হইতে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে । ইহা অল্পশিশু রোগের ব্যবহার উপসর্গ নিবারক অতীর্ণ যকৃৎ ও ক্রিমি রোগের একমাত্র মহৌষধ । মূল্য এক শিশি আট আনা মাত্র ।

কাশীর প্রসিদ্ধ আমলকীর বিত্তর চাষন প্রায় এক সের চারি টাকা মাত্র ।

কবিরাজ শ্রীগিরিজানাথ ভট্টাচার্য্য,

বালমুকুন্দ চৌহাট্টা, কাশীধাম ।

Old and famous jewellers—

LATE SEETAL PRASAD SAHA & SONS.

সুপ্রসিদ্ধ অলঙ্কারের দোকান হাফি ওজন ভড়ক সহি উত্তম গঠন, বিবাহাদির সর্ববিধ সেটমণ্ড স্বর্ণ রৌপ্যালঙ্কার সকল সময়ে প্রস্তুত থাকে । গ্রাহকগণ পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ পাশ্বেলি অলঙ্কার সর্বত্র প্রেরিত হয় । অলঙ্কার নিশ্চারণার্থ যতটুকু পাইন প্রয়োজন তদতিরিক্ত অনাবশ্যক পাইন ব্যবহার করা হয় না । পুরাতন স্বর্ণরৌপ্যালঙ্কার খরিদ করা হয় । সোনা রূপা দানন করিলে, যথা সময়ে অলঙ্কার গঠন করিয়া দেওয়া হয় ।

নিবেদক—

শ্রীরামশরণ সাহা ।

মেদিনীপুর, কোত বাজার, বি, এন, আর ।

মহাত্মা-সন্ন্যাসী প্রদত্ত ।

১ শিশি মূল্য ১ “কালাগ্নি ক্রান্ত তৈল” ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র । এই মহৌষধ ব্যবহারে সর্ব প্রকার কঠিন বাত রোগ, ধাতুস্থ জ্বর ও দূষিত চন্দ্ররোগ অতি সত্ত্বর আরোগ্য হয় । পরীক্ষা প্রার্থনীয় ।

২ সপ্তাহের মূল্য ১ “সর্ব জরাস্তক পীযুষ” । ডাক মাণ্ডল স্বতন্ত্র । অবধৌতমতে প্রস্তুত মালেরিয়া ও সর্ব প্রকার পুরাতন জরের এক মাত্র মহৌষধ । আদ্যাবধি এমন শীঘ্র ফলদায়ক ঔষধ দেখিতে পাওয়া যায় না । বিশেষ পরীক্ষিত ।

শ্রীকালীমোহন ঘটক ।

কাশী, অবধৌত ঔষধালয় ।

গণেশমহল, বেনারস সিটি ।

সভা ও বিদ্যালয়ের নিমিত্ত সুবিধা।

ব্রাহ্মণসভা, ক্ষত্রিয়সভা, বৈশ্যসভা প্রভৃতি সেখানে যত প্রকার সামাজিক সভা এবং সংস্কৃত পাঠশালা, বিদ্যালয়, হিন্দু পুস্তকালয় ও হিন্দুকল্যাণাশালা আছে, তাঁহারা নিজ নিজ ঠিকানা পাঠাইয়া নাম রেজিস্ট্রীভুক্ত করুন! ত্রীমাসিক মণ্ডলের নূতন নিয়মামুসারে ঐ সমস্ত সামাজিক বিদ্যোদয়িত-করী ও অন্যান্য হিন্দুসভাসমূহে যিনি যে ভাষায় চাহিবেন, তাঁহাকে সেই ভাষায় বিনামূল্যে ত্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মাসিকপত্র পাঠান হইবে। পত্র দিবার ঠিকানা :—

প্রধানাধ্যক্ষ—

ত্রীভারতধর্মমহামণ্ডল,

প্রধানকাৰ্যালয়, বেনারস সিটি।

ত্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল।

সনাতনধর্মের অভ্যাস এবং সন্নিহিতপ্রচার করিবার নিমিত্ত সমগ্র হিন্দুজাতির প্রতিনিধিস্বরূপ অধিতীয় বিরাট ধর্মসভা ত্রীভারতধর্মমহামণ্ডল কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। ধর্মচাৰ্য্যগণ, স্বাধীন নরপতিবৃন্দ, রাজা, মহারাজা, জমিদার, অধ্যাপক, ব্রাহ্মণপণ্ডিত হইতে সর্বসাধারণ হিন্দুপ্রজা, স্ত্রী, পুরুষ, গৃহস্থ এবং সন্ন্যাসী নির্বিশেষে সকল শ্রেণীর হিন্দু-গণ এই বিরাট ধর্মসভার নানা শ্রেণীর সভ্য হইয়াছেন এবং হইতে পারেন। সভাগণের মধ্যে যিনি যে ভাষায় মাসিক মুখপত্র লাইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে সেই ভাষায় মাসিক বিনামূল্যে দেওয়া হয়। হিন্দুমাত্রেরই এই বিরাট সভার সভ্য হওয়া উচিত। নিম্নলিখিত নামে ও ঠিকানায় পত্র লিখিলে সাদরে উত্তর দেওয়া হয়।

প্রধানাধ্যক্ষ—

ত্রীভারত ধর্মমহামণ্ডল।

প্রধানকাৰ্যালয়, ৬ কান্দীঘাট।

১১ খানি স্বর্ণ ও ৯ খানি রৌপ্য মেডেল প্রাপ্ত ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল।

(স্থাপিত ১৮৯৫ খৃঃ অব্দ।)

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

জেনারেল ক্লাস :—ড্রয়িং, পেন্টিং, এনগ্রেভিং, লিথো, ফটো

ড্রাকটেশ্যান ড্রয়িং ও অর্ট-গ্রিন্টিং আদি বিষয় প্রসিদ্ধ শিল্পী শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর অধ্যক্ষতায় অত্যন্ত বিজ্ঞ শিল্পীগণকর্তৃক নিয়মিত শিক্ষা দেওয়া হয়। বিদ্যুত বিষয়গণের জন্য ১০ অঙ্ক আনার ট্যাম্প সহ আবেদন করুন।

ত্রীগোপীকান্ত সেন—ম্যানেজার।

সাধারণের বিশেষ সুবিধা :—অর্থহীন কলিয়া বনজুর হইতে হইবে না। প্রসিদ্ধ ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের প্রাকটিক্যাল ক্লাসে ড্রয়িং, লিথো, ইলেকট্রো-কট, প্যাসপোর্ট, ফটোগ্রাফ, পোস্টকার্ড, মনোভাস্কর্য, অঙ্কন পেন্টিং ও অর্ট-গ্রিন্টিং আদি কার্য্যে অত্যন্ত সুদক্ষ ও অল্প-কালে প্রদত্ত হইয়া থাকে। অঙ্ক আনার ট্যাম্প সহ পত্র লিখিলে মুদ্রিত মূল্য তালিকা পাঠিবেন।

এস. আল জাদার্স—ম্যানেজার।

২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

বঙ্গীয় গবর্নমেন্ট দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত

মাসিক পত্র।

শিল্প ও সাহিত্য।

(মাসিক মাসিকপত্র।)

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২১ টাই টাকা মাত্র।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ প্রসিদ্ধ শিল্পী ও সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী দ্বারা সম্পাদিত, বঙ্গের লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা লেখকগণ ইচ্ছাতে নিয়মিত লিখিয়া থাকেন। ১০ আনার ডায় ট্যাম্প পাঠাইলে নমুনা পাইবেন।

ত্রীমূল্যচক্র ওপ্ত বৈজ্ঞানিক—কার্য্যাধ্যক্ষ।

আলোকচিত্রণ বা ফটোগ্রাফিক্স ১ম ভাগ।

৪র্থ সংস্করণ। শিল্প ও সাহিত্যসম্পাদক বাণী নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী প্রণীত। ইহার নূতন পরিচয় কি দিব? ঘরে বাইরা ফটো শিখিবার ইহাই একমাত্র পুস্তক। সমগ্র একবাক্যে প্রশংসিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ছায়া-বিজ্ঞান—ফটোগ্রাফিক্স ২য় ভাগ।

আলোকচিত্রণে যাহা নাই, ইহাতে শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ তাহাই বিজ্ঞভাবে বিবৃত করিয়াছেন। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

সনাতন সাধনতত্ত্ব বা তন্ত্র-রহস্য।

বর্ণাকরে লিখিত, মূল্য ১০ আনা ও ত্রীশ্রীদীপ্যাকাশিকার হরপ্রতি চিত্রসহ মূল্য ১০ আনা। শ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ স্বামী প্রণীত। এ ধরণের পুস্তক এই নূতন! হিতবাহী, সঙ্গ, তেলিগ্রাফ, এডুকেশন গেজেট ও অন্যান্য সংবাদপত্রে বিস্তৃতভাবে সমালোচিত।

ইণ্ডিয়ান আর্ট স্কুল—২২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।

বিশেষ সহায়কগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সাহায্যকারী সঙ্ঘন এবং বিশেষ সহায়কগণের নিকট সর্বদা নিবেদন এই যে, শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয়ে ধর্মকাষ্যের বিশেষ উন্নতি হইতেছে বলিয়া এখন অর্থের বিশেষ প্রয়োজন। পাঁচ ভাষার মাসিকপত্রের বিশেষ উন্নতি, কাশী বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতির জন্য অনেক ছাত্রবৃত্তি নির্ধারিত করা, উপদেশক মহাবিদ্যালয়ের স্থাপন এবং অনেক ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ প্রভৃতি ধর্মকর্মে প্রতিমাসে অধিক অর্থের আবশ্যিকতা। যে সকল মহাশয়গণ এখনও নিজ নিজ অস্বীকার অনুসারে 'এককালীন' দান পাঠান নাই, তাহারা কৃপাপূর্বক স্ব স্ব স্বীকৃত দান পাঠাইবেন। যে সকল মহাশয়ের নিকট মাসিক ও বার্ষিক চাঁদার টাকা বাকী আছে, তাহাও পাঠাইতে বিলম্ব করিবেন না, আর অন্ত্যস্ত মহাশয়গণ, যাহারা এখনও শ্রীমহামণ্ডলকে আর্থিক সাহায্য দানে কৃপা করেন নাই, তাহারাও এই সময় যথাসম্ভব আর্থিক সাহায্য দান পূর্বক ধর্মকাষ্যের উন্নতি বৃদ্ধি করিবেন। আমাদের সহায়কগণ যদি স্বয়ং এবং স্ব স্ব বন্ধু-বান্ধবগণ দ্বারা ৮কাশী-ধামে সংস্কৃত বিদ্যার উন্নতিকল্পে কিছু ছাত্রবৃত্তি নির্ধারিত করেন, তাহা হইলে এই সময়ে বড় উপকার হয়। এইরূপ দেশকালপাত্রানুসারে সাপ্তাহিকদানদ্বারা তাহাদিগের সুখণ এবং হুনাং সুখ্যাতি চতুর্দিকে পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। যিনি এই প্রকার ছাত্রবৃত্তি নির্ধারিত করিতে চাহেন, তিনি পার্শ্বের বৃত্তিত কারম্ অনুসারে পত্র লিখিবেন। মাসিক ২, হুই টাকা হইতে ১৫, পনের টাকা পর্যন্ত ছাত্রবৃত্তির সংখ্যা নির্ধারিত হইয়াছে। যিনি বড় টাকা ছাত্রবৃত্তি দিবেন, তাহা এই পার্শ্বলিখিত কারম্ অনুসারে লিখিয়া দিতে হইবে।

নিবেদক—

শ্রীশশিধেশ্বরের শর্মা,

রাজাবাহাদুর—তাহেরপুর,

প্রধানমন্ত্রী।

শ্রীশ্রীবিখনাথো-জয়তি।

ছাত্রবৃত্তিদানের ফারম্।

শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ ভারতবর্ষ মহামণ্ডল।

প্রধানকার্যালয়—৮কাশীধাম।

আমি সমধিক আনন্দপূর্বক প্রাচীন আচার্যবিদ্যার উন্নতির জন্য কাশীবিদ্যালয়ের অনুষ্ঠানপত্রের নিম্নলিখিত ছাত্রবৃত্তি বর্তমান মাস হইতে দেওয়ার অভিলাষে এই ফারম্ পূর্ণ করিয়া পাঠাইতেছি। এই সঙ্গে দুই মাসের ছাত্রবৃত্তি টাকা পাঠাইতেছি। বিল আসিলে পর ভবিষ্যতে একমাসের অগ্রিম বৃত্তি সর্বদা পাঠাইতে থাকিব। এই বৃত্তি নিম্নলিখিত নামে অতিহিত হইবে। যে ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়া হইবে, তাহার নাম বিলের মধ্যে লিখিয়া পাঠাইতে হইবে।

ছাত্রবৃত্তির নাম—

দাতার পূর্ণ নাম—

দাতার ঠিকানা—

দান আরম্ভ করার তারিখ, মাস ও সন—

সূচনা।

শ্রীমহামণ্ডলের পাঁচ ভাষার মুখপত্রের বন্দোবস্ত সর্বোৎকৃষ্ট করিবার বিচার করা হইয়াছে। যদি উহার ব্যবস্থা বিষয়ে কাহারও কিছু বলিবার থাকে, কোন ক্রটি বোধ হয় অথবা উন্নতি বিষয়ে কোন পরামর্শ দেওয়া উচিত মনে হয়, তবে নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

বাবু দয়ানন্দ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধানকার্যালয়,

বেনারস।

সভ্যগণের বিশেষ সুবিধা।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের কার্যক্ষেত্রের বিস্তার এবং দর্শকার্থীর অধিকতর প্রচারকল্পে শ্রীমহামণ্ডলের কল্পপক্ষগণ এইরূপ নিয়ম করিয়াছেন যে, শ্রীমহামণ্ডলের সাধারণ সভ্যদিগের মধ্যে যিনি নিজ দেয় টাকা শোধ করিবেন এবং ঐ সঙ্গে সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিবার ভ্রম বন্ধ করিবেন, তিনি প্রতি পাঁচজন সাধারণ সভা বৃদ্ধি করিলে এবং উহাদের শেষ পাঁচটি টাকা পাঠাইলে এক টাকা পুরস্কার স্বরূপ ফেরত পাইবেন। অথবা পাঁচ জনের পাঁচ টাকার মধ্যে এক টাকা রাখিয়া দিয়া চার টাকা সভ্যগণের নান ও টিকানা সহ পাঠাইলে আমরা ঐ পাঁচজনকেই সভা শ্রেণীভুক্ত করিয়া লইব। যে সকল দম্পত্যসঙ্গী সভ্যমহোদয় মহামণ্ডলকে এইরূপ সাহায্য করিবেন, তাহাদের অধিক লাভও হইবে এবং তাঁহাদিগের নাম খজুবাদ সহিত মাসিকপত্রসমূহে প্রকাশিত হইবে।

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা
সহকারী অধ্যক্ষ,

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়,
বেনারস।

শ্রীবিষ্ণুনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার।

পূণ্যক্ষেত্র ৮ কালীধামের ও ভারতবর্ষের অজ্ঞাত স্থানের অনাথ, দীন, ভগ্নী, নিরাস্রয় জীপুরুষ ও বালক বালিকাগণকে অন্নবস্ত্র দান এবং আশ্রয়স্থান সংযুক্ত বিদ্যান ও বিজ্ঞার্গগণকে সহায়তাকল্পে এবং সকল প্রকার সামাজিক দানের উদ্দেশ্যে এই সভা স্থাপিত হইয়া গবর্ণমেন্টের আইনমুসারে রেজিস্ট্রী করা হইয়াছে। যে কোন সন্তান, দারিদ্র্য ক্রীকিছা পুরুষ এই মহাতীর্থস্থ দানভাণ্ডারের শ্রীত্ববিধে সামাজিক দান করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি নিম্নলিখিত টিকানায় সহায়তা পাঠাইয়া বাধিত করিবেন বা পত্র লিখিলে ইহার নিয়মাবলী পাইতে পারিবেন।

সেক্রেটারী—

শ্রীবিষ্ণুনাথঅন্নপূর্ণাদানভাণ্ডার,
শ্রীমহামণ্ডল—প্রধানকার্যালয়, বেনারস।

সাধারণ সভ্যগণের নিকট নিবেদন।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের পাঁচভাষার মুদ্রণকল্পে যে প্রকার উন্নতি করা হইয়াছে, তাহা সভ্যমহোদয়গণ বিদিত আছেন। ভবিষ্যতে সকল সংবাদপত্রই নিয়মিতরূপে যদ্যসময়ে প্রকাশিত করিয়া সাধারণ সভ্যমহোদয়গণের নিকট প্রেরণ করা হইবে। মাসিকপত্রের আকার বৃদ্ধি হওয়ায়, সম্পাদকগণের নিয়োগ কাশ্য এবং পত্রসমূহের সচিত্র করিতে অধিক ব্যয় হইতেছে। সাধারণ সভ্যমহোদয়দিগের নিকট হইতে বার্ষিক যে টাকা লওয়া হয়, উহা নাম মাত্র, উহাতে এই সমস্ত ভ্রুতের কাশ্য নিকাশ কখনও হইতে পারে না। তথাপি মহামণ্ডল সে ভ্রুত চিন্তিত নহে; কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে ভারতধর্মমহামণ্ডলের জায় স্বজাতীয় দর্শকার্থীর ভ্রম সভ্যমহোদয়দের বার্ষিক একটি মাত্র টাকা চাঁদা দিতেও কুণ্ঠিত। সম্প্রতি মহামণ্ডলের এই প্রকার অসুবিধা দূর করিবার ভ্রম সভ্যমহোদয়গণের ভূষা করা উচিত। যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট পুরস্কার চাঁদা বার্ষিক আশে তাঁহাদের শীঘ্র শীঘ্র আপনাদের চাঁদা পাঠাইয়া অল্পগৃহীত করিবেন, যে সকল মহোদয় সমস্ত চাঁদা পাঠাইয়া দিযেন, তাহাদিগকে এক উপাস্ত দেবের পক্ষিত্র ও মনোহর চিত্রের সহিত একটা মনোহর মানপত্র দেওয়া হইবে। এই সচিত্র মানপত্র অতি শুন্দর ও প্রিয় সভ্যমহোদয়দিগের গৃহ-শোভা বৃদ্ধি করিবে। আশা করি—সমস্ত সভ্যমহোদয়গণ বর্তমান বর্ষ পর্যন্ত স্ব স্ব চাঁদা দিয়া অল্পগৃহীত করিবেন।

নিবেদক—

শ্রীগিরিশচন্দ্র শর্মা,

সহকারী অধ্যক্ষ



